ISSN 2229-547X VIDEHA

ʋɪd̪eːɦə 361 mə ə̃kə 01 d͡ʒən̪əʋəriː 2023 (ʋərʂə 16 mɑːs̪ə 181 ə̃kə 361)

(ʋɪd̪eːɦə www.videhĕa.co.in)

ʋɪd̪eːɦə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪ə: mɑːn̪uʂiːmɪɦə s̪ə̃s̪krɨt̪ɑːm



ʋɪd̪eːɦə- prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː-pət̪rɪkɑː

s̪əmpɑːd̪əkə: gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə.



(c) 2000- 2023. s̪ərʊɑːd̪ʰɪkɑːrə s̪urəkʂɪt̪ə. bʰɑːləs̪ərɪkə gɑːt͡ʃʰə d͡ʒeː s̪ən̪ə 2000 s̪ə̃ jɑːɦuːs̪ɪʈiːd͡ʒəpərə t͡ʃʰələ http://www.geocities.com/.../bhb̆alsarik_gachčh.h.t̆ml , http://www.geocities.com/ggajendra ɑːd̪ɪ lɪ̃kəpərə ɑː əkʰən̪oː 5 d͡ʒulɑːɪ 2004 kə poːs̪ʈə http://gajendrathťakur.blogspot.com/2004/07/bhb̆alsarik-gachčh.h.t̆ml keːrə ruːpəmeː ɪn̪ʈərən̪eːʈəpərə məɪt̪ʰɪliːkə prɑːt͡ʃiːn̪ət̪əmə upəs̪t̪ʰɪt̪əkə ruːpəmeː ʊɪd̪jəmɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ *(kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə leːlə http://videhĕa.com/2004/07/bhb̆alsarik-gachčh.h.t̆ml lɪ̃kəpərə, s̪roːt̪ə wayback machčine of https://web.archčive.org/web/*/videhĕa 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videhĕa.com/ bʰɑːləs̪ərɪkə gɑːt͡ʃʰə-prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː blɔgə / məɪt̪ʰɪliː blɔgəkə eːgriːgeːʈərə).*
iː məɪt̪ʰɪliːkə pəɦɪlə ɪ̃ʈərən̪eːʈə pət̪rɪkɑː t̪ʰɪkə d͡ʒəkərə n̪ɑːmə bɑːd̪əmeː 1 d͡ʒən̪əʊəriː 2008 s̪ə̃ 'ʊɪd̪eːɦə' pəɽələɪ. ɪ̃ʈərən̪eːʈəpərə məɪt̪ʰɪliːkə prət̪ʰəmə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪkə jɑːt̪rɑː ʊɪd̪eːɦə- prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː pət̪rɪkɑː d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃələ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː http://www.videhĕa.co.in/ pərə iː prəkɑːʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑːbə "bʰɑːləs̪ərɪkə gɑːt͡ʃʰə" d͡ʒɑːləʊrɨt̪t̪ə 'ʊɪd̪eːɦə' iː-pət̪rɪkɑːkə prəʊəkt̪ɑːkə s̪ə̃gə məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə d͡ʒɑːləʊrɨt̪t̪əkə eːgriːgeːʈərəkə ruːpəmeː prəjukt̪ə bʰəə⁄rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

(c)2000- 2023. ʊɪd̪eːɦə: prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː-pət̪rɪkɑː ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004). s̪əmpɑːd̪əkə: gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə. Editor: Gajendra ThŤakur.

əʈəɪt͡ʃəmeːɳʈəkə ɾuːpəmẽː pəʈʰɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, s̪ə̃gəmeː oː əpən̪ə s̪ə̃kʂɪpt̪ə pərɪt͡ʃəjə ɑː əpən̪ə s̪kəɪn̪ə kəeːlə geːlə pʰoːʈoː s̪eːɦoː pəʈʰɑːbət̪ʰɪ. eːt̪əə/ prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː/ s̪ə̃grəɦə s̪əbʰəkə kɔpiːrɑːɪʈə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑːkə ləgəmeː t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː d͡ʒət̪əə/ rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑːkə n̪ɑːmə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ t̪ət̪əə/ iː s̪ə̃pɑːd̪əkɑːd̪ʰiːn̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əmpɑːd̪əkə: ʋɪd̪eːɦə iː-prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkə ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋə/ t̪ʰiːmə-ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋəkə n̪ɪrmɑːɳəkə əd̪ʰɪkɑːrə, əɪ s̪əbʰə ɑːrkɑːɪʋəkə ən̪uʋɑːd̪ə ɑː lɪpjə̃t̪ərəɳə ɑː t̪əkəroː ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋəkə n̪ɪrmɑːɳəkə əd̪ʰɪkɑːrə; ɑː əɪ s̪əbʰə ɑːrkɑːɪʋəkə iː-prəkɑːʃən̪ə/ prĩʈə-prəkɑːʃən̪əkə əd̪ʰɪkɑːrə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. əɪ s̪əbʰə leːlə koːn̪oː rɔjəlʈiː/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə prɑːʋəd̪ʰɑːn̪ə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, s̪eː rɔjəlʈiː/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə ɪt͡ʃt͡ʃʱukə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑː ʋɪd̪eːɦəs̪ə̃ n̪əɪ d͡ʒuɽət̪ʰu. ʋɪd̪eːɦə iː pət̪rɪkɑːkə mɑːs̪əmeː d̪uː ʈɑː ə̃kə n̪ɪkələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mɑːs̪əkə 01 ɑː 15 t̪ɪt̪ʰɪkẽː www.videhĕa.co.in pərə iː prəkɑːʃɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

Videhĕa e-Journal: Issue No. 361 at www.videhĕa.co.in

s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə pərəmpərɑːkə ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ-*t͡ʃɪt̪rə ʋɪd̪eːɦə s̪əmmɑːn̪əs̪ə̃ s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə ʃriː pən̪əkəlɑːlə məɳɖələ d̪ʋɑːrɑː*

məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː d͡ʒəgəd͡ʒd͡ʒən̪ən̪iː s̪iːt̪ɑːjɑːɦə̆ bʰɑːʂɑː ɑːs̪iːt̪. ɦən̪umən̪t̪əɦə̆ ukt̪əʋɑːn̪ə-mɑːn̪uʂiːmɪɦə s̪ə̃s̪krɨt̪ɑːm.

<u>əkkʰərə kʰəmbʰɑː (ɑːkʰərə kʰɑːmɦə)</u>

t̪ɪɦuən̪ə kʰeːt̪t̪əɦɪ kɑːɲɪ t̪əs̪u kɪt̪t̪ɪʋəllɪ pəs̪əreːɪ. əkkʰərə kʰəmbʰɑːrəmbʰə d͡ʒə_u məɲt͡ʃoː bən̪d̪ʰɪ n̪ə d̪eːɪ.. ***(**kiːrt̪ɪlət̪ɑː prət̪ʰəməɦə̆ pəlləʋəɦə̆ pəɦɪlə d̪oːɦɑː.**)***

mɑːn̪eː ɑːkʰərə ruːpiː kʰɑːmɦə n̪ɪrmɑːɳə kəə̯oːɪpərə **(***gəd̪jə-pəd̪jə ruːpiː***)** mə̃t͡ʃə d͡ʒə̃ n̪əɪ bɑːn̪ɦələ d͡ʒɑːjə t̪ə̃ əɪ t̪rɪbʰuʋən̪əruːpiː kʂeːt̪rəmeː oːkərə kiːrt̪ɪruːpiː lət̪t̪iː keːn̪ɑː pəs̪ərət̪ə.

Do not judge eachč day by thȟe hˇarvest you reap but by thȟe seeds thȟat you plant. -Robert Louis Stevenson

...

Videhĕa: Maithȋli Literature Movement

ən̪ukrəmə

2.5.s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bət̪oːɦiː'- ɖɑːjəriː 'ləʊə juː t̪uː'

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- buləɳ̪d̪iː

2.7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upəɳ̪jɑːs̪ə t͡ʃʰəəmə pəɽɑːʋə)

2.8.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 18mə kʰeːpə

2.9.n̪ɪrmələː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 12)

2.10.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 t̪ɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.11.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 t̪ɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.12.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 t̪ɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.13.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.14.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 1 ʈɑː eːkɑ̃ːkiː- d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.15.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑː- əpən̪ə-əpən̪ə s̪ə̃s̪ɑːrə

2.16.ʋrɨʂeːʃə t͡ʃən̪d̪rə lɑːlə- kət̪ʰɑː- ɖiːpə ɖɪpreːʃən̪ə

2.17. preːməʃə̃kərə d͡ʒʰɑː- ləgʰukət̪ʰɑː- n̪ɑːkəkə n̪əkəloːlə

3.pəd̪jə kʰəɳɖə

3.1.rɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə- s̪ukʰɑːeːlə poːkʰərɪ

3.2.s̪ə̃ʈ̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'- eːkəʈɑː ʋɪrəɦɑː- d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

3.3.ʃjɑːmə bɪɦɑːriː mɪʃrə- əbʰjɑːs̪əː s̪əpʰələt̪ɑːkə s̪iːɽʰiː

3.4.bəd̪riːn̪ɑːt̪ʰə rɑːjə- d̪uːʈɑː pəd̪jə

3.5.kəlpən̪ɑː d͡ʒʰɑː- t͡ʃʰəgun̪ət̪ɑː

3.6.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə- bʰəkt̪ɪ gəd͡ʒələ

4. ʋɪd̪eːɦə s̪uːt͡ʃən̪ɑː s̪ə̃pərkə ən̪ʋeːʂəɳə



1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

1.2.ə̃kə 360pərə ʈɪppəɳiː

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

1

məɪʈ̪ʰɪliːkə s̪ɑːt̪ə ʈɑː gəeːrə lɪʈəreːriː eːs̪oːs̪ɪjeːʃən̪əkẽː mɑːn̪jət̪ɑː d̪əə̸ kəə̸ s̪ɑːɦɪʈ̪jə əkɑːd̪eːmiː d͡ʒeː muːləd̪ʰɑːrɑːkə məɪʈ̪ʰɪliːkə bʰus̪ɑːt̪ʰərɪ bəɪs̪eːbɑːkə kɑːd͡ʒə keːləkəɪ s̪eː ɑːbə s̪əʈ̪jə bʰəə̸ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. preːmə moːɦən̪ə mɪʃrəkə pərɑːmərʃəd̪ɑːt̪rɨ s̪əmɪʈ̪ɪmeː ʋɪd̪eːɦə d̪ʋɑːrɑː bəɪn̪ə kəeːlə kəʈ̪ʰɪʈ̪ə t͡ʃoːrə s̪ɑːɦɪʈ̪jəkɑːrəkə əʈ̪ɪrɪkʈ̪ə ɑːrə bəɦuʈ̪oː ʈ̪ərəɦəkə bʰuːpə rəɦəʈ̪ʰɪ d͡ʒeː ɑːbə əʃoːkə əʋɪt͡ʃələkə pərɑːmərʃəd̪ɑːt̪rɨ s̪əmɪʈ̪ɪmeː t͡ʃʰəʈ̪ʰɪ. əɪ ʈ̪ərəɦəkə loːkə bləɪkəmeːləkə ʃɪkɑːrə ɑːrɑːməs̪ə̃ ɦoːɪ t͡ʃʰəʈ̪ʰɪ kɑːrəɳə əpən̪ə meːrɪʈəs̪ə̃ ʈ̪ə̃ oː ɑːbəɪ n̪əɪ t͡ʃʰəʈ̪ʰɪ. pʰeːrə ɦun̪əkɑː s̪eːmiːn̪ɑːrə, ən̪uʋɑːd̪ə, moːn̪oːgrɑːpʰə ɑːd̪ɪ əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə bɑ̃ːʈələ d͡ʒɑːɪʈ̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː əmərəd͡ʒiːkə ən̪us̪ɑːrə kɪjoː pəɽʰəɪ n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, oː s̪əbʰə s̪ɑːɦɪʈ̪jə əkɑːd̪eːmiːkə goːd̪ɑːməmeː s̪əɽɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ. ə_ɪs̪ə̃ d̪uːʈɑː pɑːɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ ɑː bɑːjoːɖeːʈɑː bʰərɪgərə bən̪ɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ, d͡ʒeː ʋɪd̪jɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː keːrə ən̪us̪ɑːrə, rət͡ʃən̪ɑː ʈ̪ə̃ d͡ʒeː s̪eː, oːɦeːn̪ə bʰərɪgərə bɑːjoːɖeːʈɑːs̪ə̃ s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːʈ̪ə kəeːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. əʃoːkə əʋɪt͡ʃələ d͡ʒiː ɑː iː s̪ɑːʈ̪oː gəeːrə lɪʈeːreːriː əs̪oːs̪ɪjeːʃən̪ə eːkəʈɑː n̪ɑːmə ɑːgɑ̃ː ən̪ələkə ət͡ʃʰɪ- ɖɔ. əd͡ʒəjə kumɑːrə d͡ʒʰɑː. d͡ʒeːɦən̪eː əʃoːkə əʋɪt͡ʃələ ɑː muːləd̪ʰɑːrɑːkə ɑːn̪ə s̪ɑːɦɪʈ̪jəkɑːrə t͡ʃʰəʈ̪ʰɪ, eːn̪ə-meːn̪ə ʈ̪əkəreː mɪrərə ɪmeːd͡ʒə. mud̪ɑː muːlɑːd̪ʰɑːrɑː bəlɑː s̪əbʰə kən̪n̪ɑːroːɦəʈə uʈʰeːn̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː

ɦɪn̪əkɑː kɪjoː t͡ʃɪn̪ɦət̪eː n̪əɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ, oː əʃoːkə əʊɪt͡ʃələkə bʱɑːgɪn̪ə t͡ʃʱɪjət̪ʰɪ t̪ẽː. mud̪ɑː ən̪uʊɑːd̪ə əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə oːɦoː s̪əbʱə d͡ʒoːgɑːreːs̪ə̃ leːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ, s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʱɑːrɑːkə leːkʰəkə s̪əbʱəkə ɦəkəkẽː mɑːrɪ kəə̯, t̪ə̃ s̪əeːɦə əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə ɖɔ. əd͡ʒəjə kumɑːrə d͡ʒʱɑː s̪eːɦoː leːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. əʃoːkə əʊɪt͡ʃələ t͡ʃʱət̪ʰɪ rəɦuɑːkə ɑː ɖɔ. əd͡ʒəjə kumɑːrə d͡ʒʱɑː uməriːkə, t̪ə̃ mɑːmə-bʱɑːgɪn̪ə ɦoːt̪ʰɪ bɑː məmɪjəut̪ə-pɪs̪əjəut̪ə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʱɑːrɑː leːlə d̪ʱən̪ɪ s̪ən̪ə. ɦəmə pəɦɪn̪əɦɪjeː kəɦən̪eː t͡ʃʱiː d͡ʒeː eːɦeːn̪ə loːkə mud̪ɑː bləɪkəmeːləkə ʃɪkɑːrə bʱəə̯d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː ɖɔ. əd͡ʒəjə kumɑːrə d͡ʒʱɑː keːrə bləɪkəmeːlĩgə ʃuruː bʱəə̯ geːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ, oː s̪oːʃələ miːɖɪjɑːmeː muːləd̪ʱɑːrɑːkə keː-keː loːkə s̪əbʱə ɦun̪əkɑː gərɪjeːləkən̪ɪ, t̪əkərə lɪs̪ʈə bən̪ɑː kəə̯ oːkərɑːs̪ə̃ bʱẽːʈə kərəbə ʃuruː kəə̯ d̪eːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː d͡ʒə̃ əguləkɑː kʰɪs̪s̪ɑː pəɽʰiː t̪ə̃ s̪eː eːkə t̪ərəɦẽː ʈʰiːkoː t͡ʃʱəɪ, oː s̪əbʱə d̪uːʈɑː pɑːɪ, purəs̪kɑːrə ɑː bɑːjoːɖeːʈɑː leːlə əpəs̪jɑ̃ːt̪ə rəɦət̪ɑː ɑː əɦɑ̃ːkẽː bəkəs̪ɪ d̪eːt̪ɑː.

eːkəʈɑː rɑːd͡ʒəkumɑːriː rəɦəjə, pəriː d̪ʊiːpəkə rɑːd͡ʒəkumɑːriː, bəɖɖə kɑːbɪlə, t̪iːʊrə buɪd̪ʱəʊɑːliː. eːkəʈɑː d̪əɪt̪jə oːt̪ukkɑː pəriː s̪əbʱəkẽː bəɖɖə t̪ə̃gə kərəɪ. pəriː s̪əbʱə rɑːd͡ʒəkumɑːriː ləgə geːlɪ, rəkʂɑː kəruː. rɑːd͡ʒəkumɑːriː kəɦələn̪ɪ- ɑːbə d͡ʒeː d̪əɪt̪jə ɑːbəjə t̪ə̃ ɦəmərɑː kʰəbərɪ kərəbə. d̪əɪt̪jə ɑːjələ t̪ə̃ rɑːd͡ʒəkumɑːriː ɦun̪əkərə s̪oːd͡ʒʱɑ̃ː ɑːbɪ geːlɪ. d̪əɪt̪jə ɑːn̪ə pəriːkẽː t͡ʃʱoːɽɪ rɑːd͡ʒəkumɑːriːkə pɑːt͡ʃʱɑ̃ː d̪ʱəə̯ leːləkə. rɑːd͡ʒəkumɑːriː oːkərɑː d̪ʊiːpəkə d̪əkʂɪɳə bʱɑːgə ləə̯ geːlɪ. t͡ʃɑːruː t̪ərəpʰə s̪oːn̪ɑː, s̪eː d̪eːkʰɪ

d̪əɪt̪jə rɑːd͡ʒəkumɑːriːkẽː bɪs̪ərɪ s̪oːn̪ɑː kʰoːd̪əə̸ lɑːgələ. rɑːd͡ʒəkumɑːriː gʰurɪ eːliː. pəriː s̪əbʰəkẽː kəɦələn̪ɪ- ɑːbə n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪ə rəɦuː, ɑːbə oː d̪əɪt̪jə mərəɪt̪ə kɑːlə d̪ʰərɪ s̪oːn̪ɑː kʰoːd̪ʰəɪt̪ə rəɦət̪ə, əɦɑ̃ː s̪əbʰəkẽː t̪ə̃gə n̪əɪ kərət̪ə.

s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə məɪt̪ʰɪliː pərɑːmərʃəd̪ɑːt̪rɨ s̪əmɪt̪ɪpərə eːkəʈɑː n̪ɑːʈəkoː lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ, n̪ɑːmə t͡ʃʰəɪ d̪ʰuːrt̪ə s̪əmɑːgəmə. iː t̪eːrəɦəmə ʃət̪ɑːbd̪iːmeː lɪkʰən̪eː rəɦət̪ʰɪ d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə, 8-9 s̪əjə s̪ɑːlə bɑːd̪ə ɦoːɪbəlɑː gʰəʈən̪ɑːkə ɑːbʰɑːs̪ə rəɦən̪ɦɪ ɦun̪əkɑː ɑː t̪ẽː n̪eː oː t͡ʃʰət̪ʰɪ eːt̪t̪eːkə pəɪgʰə n̪ɑːʈəkəkɑːrə! t̪ə̃ pəɽʰuː oːɪ n̪ɑːʈəkəkə s̪ɑːrɑ̃ːʃə ɑː t͡ʃɪn̪ɦuː oːkərə pɑːt̪rə s̪əbʰəkẽː ɑː d͡ʒə̃ t͡ʃiːn̪ɦɪ liː t̪ə̃ kʰəbərɪ kəruː iː-pət̪rə s̪əŋkeːt̪ə **editorial.staff.videhĕa@gmail.com** pərə (s̪t̪ʰɑːn̪ə ɑː pɑːt̪rəkə n̪ɑːməmeː d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə leːkʰəkiːjə s̪ʊət̪ə̃t̪rət̪ɑː leːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ).

d̪ʰuːrt̪t̪əs̪əmɑːgəmə: iː n̪ɑːʈəkə t̪eːrəɦəmə ʃət̪ɑːbd̪iːmeː d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə ʈʰɑːkurə d̪ʊɑːrɑː rət͡ʃələ geːlə d͡ʒeː s̪ə̃s̪krɨt̪ə ɑː məɪt̪ʰɪliːmeː upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə ʈʰɑːkurəkə s̪ə̃s̪krɨt̪ə d̪ʰuːrt̪t̪əs̪əmɑːgəməmeː s̪eːɦoː məɪt̪ʰɪliː giːt̪əkə s̪əmɑːʋeːʃə ət͡ʃʰɪ. iː prəɦəs̪ən̪əkə koːʈɪmeː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. məɪt̪ʰɪliːkə əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə n̪ɑːʈəkə-n̪ɑːʈɪkɑː ʃriːkrɨʂɳə ət̪ʰəʊɑː ɦun̪əkərə ʋə̃ʃəd̪ʰərəkə t͡ʃərɪt̪əpərə əʊələ̃bɪt̪ə ɑː ɦərəɳə ɑːkɪ s̪ʊəjə̃ʊərə kət̪ʰɑːpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə t͡ʃʰələ. mud̪ɑː d̪ʰuːrt̪t̪əs̪əmɑːgəməmeː s̪ɑːd̪ʰu ɑː ɦun̪əkərə ʃɪʂjə mukʰjə pɑːt̪rə ət͡ʃʰɪ. d̪ʰuːrt̪t̪əs̪əmɑːgəməkə s̪əbʰə pɑːt̪rə eːkəs̪ə̃ eːkə d̪ʰuːrt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. t̪ə_ɪ ɦeːt̪u

eːkərə n̪ɑːmə d̪ʰuːrt̪t̪əs̪əmɑːgəmə s̪ərʋət̪ʰɑː upəjukt̪ə ət͡ʃʰɪ. prəɦəs̪ən̪əkẽː s̪ə̃giːt̪əkə s̪eːɦoː kəɦələ d͡ʒɑːɪeː t̪ə_ɪ ɦeːt̪u əɪmeː məɪt̪ʰɪliː giːt̪əkə s̪əmɑːʋeːʃə s̪ərʋət̪ʰɑː s̪əmiːt͡ʃiːn̪ə ət͡ʃʰɪ. əɪmeː s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə, n̪əʈiː, s̪n̪ɑːt̪əkə, ʋɪʃʋən̪əgərə, mrɨt̪ɑ̃ːgɑː rə, s̪urət̪əprɪjɑː, ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑː, əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ mɪʃrə, bə̃d̪ʰuʋə̃t͡ʃəkə, muːlən̪ɑːʃəkə ɑː n̪ɑːgərɪkə mukʰjə pɑːt̪rə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə kərɳɑːʈə t͡ʃuːɽɑːməɳɪ n̪ərəs̪ĩɦəd̪eːʋəkə prəʃəs̪t̪ɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərəkə prəʃəs̪t̪ɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əɪmeː eːkə prəkɑːrəkə eːbs̪ərɖɪʈiː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː n̪ɪt̪ɑ̃ːt̪ə ɑːd̪ʰun̪ɪkə ət͡ʃʰɪ ɑː əɪmeː d͡ʒeː loːt͡ʃə t͡ʃʰəɪ s̪eː eːkərɑː loːkən̪ɑːʈjə bən̪əbəɪ t͡ʃʰəɪ. ʋɪʃʋən̪əgərə s̪t̪riːkə əbʰɑːʋəmeː brəɦmət͡ʃɑːriː t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʃɪʂjə s̪n̪ɑːt̪əkə s̪ə̃gə bʰɪkʂɑːkə ɦeːt̪u mrɨt̪ɑ̃ːgɑːrə ʈʰɑːkurəkə gʰərə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ əʃəut͡ʃəkə bəɦɑːn̪ɑː bʰeːʈəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. ʋɪʃʋən̪əgərə ʃɪʂjə s̪n̪ɑːt̪əkə s̪ə̃gə bʰɪkʂɑːkə ɦeːt̪u s̪urət̪əprɪjɑːkə gʰərə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. pʰeːrə ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑː n̪ɑːməkə ʋəɪʃjɑːkẽː lə⁄ guru-ʃɪʂjəmeː mɑːrɪ bəd͡ʒərɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. guru-ʃɪʂjə ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑːkə s̪ə̃gə əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ mɪʃrə ləgə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, mɪʃrəd͡ʒiː lə̃pəʈə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː d͡ʒuɑː kʰeːlɑːeːbə ɑː s̪ə̃gəmə iːeːɦə d̪uːʈɑːkẽː s̪ə̃s̪ɑːrəkə s̪ɑːrə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ mɪʃrə put͡ʃʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː keː ʋɑːd̪iː ɑː keː prət̪ɪʋɑːd̪iː? s̪n̪ɑːt̪əkə ut̪t̪ərə d̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ- əbʰɪjoːgə kəɦəbɑːkə leːlə ɦəmə ʋɑːd̪iː t̪ʰɪkəũ ɑː ʃulkə d̪eːbɑːkə ɦeːt̪u s̪ə̃n̪jɑːs̪iː prət̪ɪʋɑːd̪iː t̪ʰɪkɑːɦə. ʋɪʃʋən̪əgərə əpən̪ə ʃulkəmeː s̪n̪ɑːt̪əkəkə gɑːd͡ʒɑːkə poːʈəriː prəs̪t̪ut̪ə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʋɪd̪uːʂəkə əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ mɪʃrəkə

kɑːn̪əmeː ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑːkə jəun̪əkə prəʃə̃s̪ɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ mɪʃrə ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑːkẽː biːt͡ʃəmeː ɾɑːkʰɪ d̪un̪uːkə bəd̪əlɑː əpən̪ɑː pəkʂəmeː n̪ɪrɳəjə ləɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːmɦərə ʋɪd̪uːʂəkə ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑːkə kɑːn̪əmeː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ- iː s̪ə̃n̪jɑːs̪iː d̪ərɪd̪rə ət͡ʃʱɪ, s̪n̪ɑːt̪əkə ɑːʋɑːɾɑː ət͡ʃʱɪ ɑː iː mɪʃrə muːrkʰə t̪ẽː ɦəmərɑː s̪ə̃gə rəɦuː. ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑː t͡ʃɑːruːkə d̪ɪʃɪ d̪eːkʰɪ bəd͡ʒəɪt͡ʃʱə- iː t̪ə̃ əs̪əleː d̪ʱuːrt̪əs̪əmɑːgəmə bʱəə̯ geːlə. ʋɪʃʋən̪əgərə s̪n̪ɑːt̪əkəkə s̪ə̃gə pun̪əɦə̆ s̪urət̪əprɪjɑːkə gʱərə d̪ɪʃɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. eːməɦərə muːlən̪ɑːʃəkə n̪əuɑː ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑːs̪ə̃ s̪ɑːlə bʱərɪkə kəməɪn̪iː mə̃gəɪeː. oː ɦun̪əkɑː əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ mɪʃrəkə ləgə pəʈʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. muːlən̪ɑːʃəkə əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ mɪʃrəkẽː ən̪ə̃gəs̪eːn̪ɑːkə ʋərə bud͡ʒʱəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. gɑːd͡ʒɑː ʃulkəmeː ləə̯ əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ mɪʃrəkẽː gət̪ɑːn̪ɪ kəə̯ bɑːn̪ɦɪ t̪eːn̪ɑː mɑːlɪʃə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː oː beːɦoːʃə bʱəə̯ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. oː ɦun̪əkɑː muɪlə bud͡ʒʱɪ kəə̯ bʱɑːgɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʋɪd̪uːʂəkə əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː ɦun̪əkərə bə̃d̪ʱən̪ə kʰoːləɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː put͡ʃʱəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦəmə əɦɑ̃ːkə prɑːɳərəkʂɑː kəeːlə ət͡ʃʱɪ ɑː d͡ʒeː kɪt͡ʃʱu ɑːn̪ə prɪjə kɑːrjə ɦuəeː t̪ə̃ s̪eː kəɦuː. əs̪əd͡ʒd͡ʒɑːt̪ɪ kəɦəɪeː d͡ʒeː t͡ʃʱələs̪ə̃ s̪ə̃puːrɳə d̪eːʃəkẽː kʰəeːləũ, d̪ʱuːrt̪t̪əʋɾɨt̪t̪ɪs̪ə̃ iː prɪjɑː pɑːoːlə, s̪eːɦoː əɦɑ̃ː s̪ən̪ə ɑːd͡ʒɲɑːkɑːriː ʃɪʂjə pəoːləkə, əɪs̪ə̃ prɪjə ɑːbə kɪt͡ʃʱu n̪əɪ ət͡ʃʱɪ, t̪ət̪ʰɑːpɪ s̪ərʋət̪rə s̪ukʰəʃɑ̃ːt̪ɪ ɦuəeː t̪əkərə kɑːmən̪ɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʱiː.

oːn̪ɑː d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərə s̪ən̪ə ɦəməɦũː əpən̪ə məɦɪs̪əbɑːrə brɑːɦməɳəkə gɑːmə kət̪ʰɑːmeː əɪ n̪ɪrləd͡ʒd͡ʒət̪ɑːkə t͡ʃərt͡ʃɑː keːn̪eː t͡ʃʱiː- *"kɑːrəɳə*

putʃʰəbən̪ɦɪ t̪ə̃ oː ʂəbʱə kaːrəɳə kəɦət̪iː d͡ʒeː iː ʂəbʱə n̪ɪrləd͡ʒd͡ʒə ɦoːɪeː aː ʂeː əɪ kaːrəɳəʂə̃ d͡ʒeː d͡ʒən̪meːpərə eːkəraː ʂəbʱəkə paːt͡ʃʰuː ...meː t̪ʰuːkə d̪ə̃ d̪eːlə d͡ʒaːɪ t͡ʃʰəɪ, d͡ʒə_ɪʂə̃ kət̪ʰuːkə laːd͡ʒə koːn̪oː gət̪rəmeː n̪əɪ ɦeːt̪əɪ."

2

tiːn̪əʈaː d̪roːɳə d͡ʒə_ɪmeː pəɦɪlə beːrə eːkəʈaː məɦɪlaː d̪roːɳə

ʂaːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiːkə məɪt̪ʰɪliː ʋɪbʱaːgə d̪ʊaːraː t̪iːn̪əʈaː d̪roːɳaːt͡ʃaːrjəkə n̪ɪjukt̪ɪ bʱeːlə eːkələʊjəkə əũʈʰaː kəʈəbaːkə leːlə. t̪iːn̪əʈaː d̪roːɳəmeː ʋɪʃʊə ɪt̪ɪɦaːʂəmeː pəɦɪlə beːrə eːkəʈaː məɦɪlaː d̪roːɳə ʂeːɦoː n̪ɪjukt̪ə bʱeːliː əɪ gʱrɨɳɪt̪ə kaːrjə ʂəmpən̪n̪ə kərəbaːkə leːlə. iː t̪iːn̪uː goːʈeː t̪ɪɦaːrə d͡ʒeːləkə d͡ʒəllaːd̪ə ʂən̪ə əpən̪ə kaːrjə puːrɳə n̪ɪʂʈʰaːʂə̃ ʂəmpən̪n̪ə keːlən̪ɪ. d͡ʒəllaːd̪əkə koːn̪oː d̪oːʂə n̪əɪ, oːkəraː t̪ə̃ pʰə̃ːʂiː d̪eːbaː leːlə paːɪ d̪əɪ t͡ʃʰəɪ ʂərəkaːrə. d̪oːʂə ət͡ʃʰɪ d̪roːɳə ʂəbʱəkə aː oːɪ ʂaːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiːkə məɪt̪ʰɪliː pəraːmərʃəd̪aːt̪rɨ ʂəmɪt̪ɪkə d͡ʒəkəraː n̪ɪjukt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ʂaːt̪ə ʈaː kət̪ʰɪt̪ə lɪʈeːreːriː eːʂoːʃɪjeːʂən̪ə. əʊɪləmbə əɪ ʂaːt̪oː lɪʈeːreːriː eːʂoːʃɪjeːʂən̪əkə maːn̪jət̪aː rəd̪d̪ə kəeːlə d͡ʒaːjə aː ə̃greːd͡ʒiː ʂən̪ə, d͡ʒə_ɪmeː koːn̪oː lɪʈeːreːriː eːʂoːʃɪjeːʂən̪ə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ mud̪aː oːkərə kaːd͡ʒə n̪iːkə d͡ʒəkə̃ː t͡ʃələɪ t͡ʃʰəɪ, iː kaːd͡ʒə kərəjə.

aː əɦə̃ːkẽː ɪt͡ʃt͡ʃʰaː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː d̪roːɳə ʂəbʱə keː

t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː eːkələʊjə keː t͡ʃʰət̪ʰɪ?

d̪roːɳə- ɖɔ. d̪eːʋəkɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑː, ɖɔ. mən̪t̪reːʃʋərə d͡ʒʰɑː ɑː ɖɔ. ʃeːpʰɑːlɪkɑː ʋərmɑː.

eːkələʊjə- rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ.

d̪roːɳə s̪əbʰə kəɦət̪ɑː d͡ʒeː rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələkə poːt̪ʰiː t̪ə̃ ɦun̪əkɑː s̪əbʰə ləgə eːbeː n̪əɪ keːlən̪ɪ t̪ə̃ oː s̪əbʰə d̪oːkʰiː keːn̪ɑː? iː t̪iːn̪uː d̪roːɳə ɖɪs̪eːɳʈə n̪oːʈə d̪əə/s̪əkəɪ t͡ʃʰəlɑː, mən̪ɑː kəə/s̪əkəɪ t͡ʃʰəlɑː. ɑː iː t̪iːn̪uː prət̪iːkə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪əmpuːrɳə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə məɪt̪ʰɪliː ʋɪbʰɑːgəkə t̪ẽː. ɑːrə ʋɪs̪t̪rɨt̪ə ut̪t̪ərə d̪eːlə d͡ʒɑːjət̪ə ʋɪd̪eːɦəkə ɑːbəɪbəlɑː **s̪ɑːɦɪt̪jɪkə bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə** meː.

ʋɪd̪eːɦə "s̪ɑːɦɪt̪jɪkə bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə" leːlə n̪ɪmn̪əlɪkʰɪt̪ə ʋɪʂəjəpərə ɑːleːkʰə iː-meːlə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
1. s̪ɑːɦɪt̪jə, kəlɑː ɑː s̪ərəkɑːriː əkɑːd̪əmiːhĭ-
(kə) purəs̪kɑːrəkə rɑːd͡ʒən̪iːt̪əɪ
(kʰə) s̪ərəkɑːriː əkɑːd̪eːmiːmeː pəɪs̪əbɑːkə gəeːrə-loːkət̪ɑ̃ːt̪rɪkə ʋɪd̪ʰɑːn̪ə
(gə) s̪ət̪t̪ɑːguʈə ɑː əkɑːd̪əmiː keːrə kɑːd͡ʒə kərəbɑːkə t̪əriːkɑː
(gʰə) s̪ərəkɑːriː s̪ət̪t̪ɑːkə t͡ʃʰəd̪mə ʋɪroːd̪ʰəmeː upəd͡ʒələ t̪ɑːt̪kɑːlɪkə s̪əmɑːn̪ɑ̃ːt̪ərə s̪ət̪t̪ɑːkə kɑːrjəpəd̪d̪ʰət̪ɪ
(ŋə) əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrəmeː pɑːɪ pʰəɪkʈərəhə̆

mɪt̪ʰəkə bɑː jət̪ʰɑːrt̪ʰə
2. ʋjəkt̪ɪgət̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə ɑː purəs̪kɑːrəkə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ
3. prəkɑːʃən̪ə d͡ʒəgət̪əmeː pəs̪ərələ bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə ɑː leːkʰəkə
4. məɪt̪ʰɪliːkə t͡ʃʰəd̪mə leːkʰəkə s̪ə̃gəʈʰən̪ə ɑː oːkərə pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː s̪əbəɦəkə ɑːt͡ʃərəɳə
5. s̪kuːlə-kɔleːd͡ʒəkə məɪt̪ʰɪliː ʋɪbʰɑːgəmeː pəs̪ərələ s̪ɑːɦɪt̪jɪkə bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrəkə ʋɪʋɪd̪ʰə ruːpə-
(kə) pɑːʈʰjəkrəmə
(kʰə) əd̪ʰjəjən̪ə-əd̪ʰjɑːpən̪ə
(gə) n̪ɪjukt̪ɪ
6. s̪ɑːɦɪt̪jɪkə pət̪rəkɑːrɪt̪ɑː, rɪʋjuː, mə̃t͡ʃə-mɑːlɑː-mɑːɪkə ɑː loːkɑːrpəɳəkə kʰeːlə-t̪əmɑːʃɑː
7. leːkʰəkə s̪əbəɦəkə d͡ʒən̪mə-mərəɳə ʃət̪ɑːbd̪iː keːrə t͡ʃun̪ɑːʋə , kəɪlẽːɖərəʋɑːd̪ə ɑː t̪əkərɑː pɑːt͡ʃʰuːkə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ
8. d̪əlɪt̪ə eːʋə̃ leːkʰɪkɑː s̪əbəɦəkə s̪ə̃geː bʰeːd̪ə-bʰɑːʋə ɑː oːkərə ʃoːʂəɳəkə ʋɪʋɪd̪ʰə t̪əriːkɑː
9. koːn̪oː ɑːn̪ə ʋɪʂəjə.

-gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə, s̪əmpɑːd̪əkə ʋɪd̪eːɦə, whŭatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

3

ɑːbə əɦɑ̃ː put͡ʃʰəbə d͡ʒeː t̪əkərə prət̪ɪkɑːrə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː keːn̪ɑː keːləkə, oː t̪ə̃

kən̪n̪ɑːroːɦəʈə n̪əɪ kərəɪeː, t̪ə̃ t̪əkərə ut̪t̪ərə ət͡ʃʱɪ ɦəmərə 3 ʈɑː poːt̪ʰiː d͡ʒeː 111mə s̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə meː loːkɑːrpɪt̪ə bʰeːlə 31 d̪ɪs̪əmbərə 2022 kẽː, ʋəeːɦə s̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə d͡ʒəkərɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː gət̪ə d̪əs̪ə bərkʰəs̪ə̃ giːɽɪ leːbɑːkə prəjɑːs̪ə kəə/rəɦələ ət͡ʃʱɪ. əɦɑ̃ːs̪ə̃ əɪ t̪iːn̪uː poːt̪ʰiːpərə ʈɪppəɳiː iː-pət̪rə s̪əŋkeːt̪ə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. pəɦɪlə d̪uː poːt̪ʰiː meː rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə s̪ɑːɦɪt̪jəkə s̪əmiːkʂɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦəmərə t̪eːs̪ərə poːt̪ʰiː məɪt̪ʰɪliː s̪əmiːkʂəʃɑːs̪t̪rəkə s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪əkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə kəeːlə geːlə ət͡ʃʱɪ.

t̪iːn̪uː poːt̪ʰiːkə lĩkə n̪iːt͡ʃɑ̃ː d̪eːlə geːlə ət͡ʃʱɪ.

Rajdeo Mandal- Maithĭli Writer (Now withĭ Supplement I & II)
n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə (mɪt̪ʰɪlɑːkʂərə)
məɪt̪ʰɪliː s̪əmiːkʂɑːʃɑːs̪t̪rə məɪt̪ʰɪliː s̪əmiːkʂɑːʃɑːs̪t̪rə (t̪ɪrəɦut̪ɑː)

4

Parallel Literature in Maithĭli and Videhĕa Maithĭli Literature Movement

n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə t͡ʃɑːrɪʈɑː kət̪ʰɑː ɑː eːkəʈɑː eːkɑ̃ːkiːpərə ɦəmərə ʈɪppəɳiː

Four ShŠort stories and One Act Play by Nand Vilas Roy

ThT̆e following four shšort stories and one One-Act Play h˘ave been adjudged as h˘is best by tht̆e autht̆or Nand Vilas Roy.

1.Four ShŠort Stories- A Doctor Son (Doctor Beta), ThT̆e Wooden Cycle (Katht̆i Cycle), ThT̆e Burden (BhB̆ar), and Jeans Pant (Jeans Pant).

2.One-Act Play- ThT̆e Honour (Pait)

Welcome to tht̆e exciting world of parallel literature.

Nand Vilas Roy explains tht̆e intricacies of tht̆e modern materialistic world in h˘is shšort story 'A Doctor Son,' whw̆ere tht̆e son is so busy minting money tht̆at h˘e forgets to even call h˘is ailing motht̆er. ThT̆e fatht̆er, whw̆o spent everytht̆ing to educate h˘is son, h˘as been not able to contact h˘is son even telephp̆onically. ThT̆e daughğter on tht̆e otht̆er h˘and fulfils h˘er responsibility.

In 'ThT̆e Wooden Cycle' is tht̆e story of Jiyalal and h˘is immense faitht̆ in education. ThT̆oughğ one generation fails (actually h˘is brotht̆er gets tht̆e benefit, but h˘e becomes overage) to get tht̆e benefits yet h˘e does not ditht̆er from h˘is belief and finally succeeds. ThT̆e Wooden Cycle is tht̆e symbol of h˘is belief.

In 'ThŤe Burden' hˇe exposes thŤe hˇypocrisy of hˇis society whw̆ichc̆ is hˇis near and dear one vis-a-vis widows' re-marriage, yet hˇe finds a way.

In 'Jeans Pant' thŤe result of optimum use of land for commercial agriculture hˇas been emphp̆asised along witht̆ thŤe intricacies of social relationshšips.

His One-Act Play- 'ThŤe Honour' is written for thŤeatre and thŤat is evident from thŤe beginning, witht̆ thŤe introduction of thŤe artists along witht̆ a vivid description of thŤeir clothŤes, and buffalo grazers playing cards whw̆ile thŤe buffaloes are grazing. It shšows thŤe preference for clothŤes across generations. ThŤe play begins witht̆ thŤe entry of Fudan, in thŤe time of Corona. ThŤe grazers inform hˇim of a marriage ceremony schčeduled on thŤat very day of hˇis arrival. ThŤe demonetisation of currency led to some complications. However, thŤe defaulter party later repented. ThŤe one-act play consists of six scenes, thŤe dialogues are crisp, and thŤe scenes are easily enactable. It gives a social message too.

- Gajendra ThŤakur, editor, Videhĕa (Be part of Videhĕa www.videhĕa.co.in -send your WhW̆atsApp no to +919560960721 so thŤat it can be added to thŤe Videhĕa WhW̆atsApp Broadcast list.)

əpəṉə

mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

1.2.ə̃kə 360pərə ʈɪppəɳiː

<u>ə̃kə 360 pərə ʈɪppəɳiː</u>
ud̪əjə n̪ɑːrɑːjəɳə s̪ĩɦə 'n̪ət͡ʃɪkeːt̪ɑː'
əɦɑ̃ːkə uːrd͡ʒɑː iːrʂjɑː keːrə kɑːrəɳə bʱəə̸ s̪əkəɪjeː kət̪eːkoː loːgəkə leːlə.

kəlpən̪ɑː d͡ʒʱɑː, pəʈən̪ɑː
ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə d͡ʒiː d̪ʊɑːrɑː məɪt̪ʰɪliːkə muːlə s̪əməs̪jɑː pərə lɪkʰələ ɑːleːkʰə, eːkəʈɑː n̪iːkə, s̪ɑːrt̪ʰəkə t͡ʃərt͡ʃɑː kərəɪt̪ə ɑːleːkʰə lɑːgələ. s̪ət̪jeː, iː ɑːleːkʰə məɪt̪ʰɪliːkə muːlə s̪əməs̪jɑː d̪ɪs̪ə ĩgɪt̪ə kərəɪeː t̪ə̃ɪ iː ɦəreːkə s̪əməjəmeː prɑːs̪ə̃gɪkə ət͡ʃʱɪ. bʱɑːʂɑː keːrə mən̪oːʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə bʱɑːgə-2 meː bəɦut̪ə pʰəɽɪt͡ʃʱɑː kə' lɪkʰələn̪ɪ ət͡ʃʱɪ-"d͡ʒeːn̪ɑː-d͡ʒeːn̪ɑː brɑːmɦəɳə-kɑːjəs̪t̪ʰə oː t͡ʃʱoːʈə d͡ʒɑːt̪ɪkə bʱɑːʂɑːkə

biːt͡ʃə ə̃t̪ərə kʰət̪mə ɦoːɪt̪ə geːləɪ brɑːmɦəɳəʊɑːd̪iː s̪əbʰə oːkərɑː məɪt̪ʰɪliː mɑːn̪əbɑːs̪ə̃ əs̪ʊiːkɑːrə kəə/ d̪eːləkə. əɪ kəʈʈərə brɑːmɦəɳəʊɑːd̪iː s̪əbʰəɦə̃kə n̪əd͡ʒərɪmeː iː t͡ʃʰələɪ d͡ʒeː bʰɑːʂɑːkə bʰeːd̪əs̪ə̃ brɑːmɦəɳə ʊɑː t͡ʃʰoːʈə d͡ʒɑːt̪ɪmeː bʰeːd̪ə t͡ʃʰəɪ. ɑːd͡ʒukə s̪əməjəmeː ə̃gɪkɑː oː bəd͡ʒd͡ʒɪkɑː bʰɑːʂɑːkə d͡ʒən̪mə brɑːmɦəɳəʊɑːd̪əkə eːɦiː prəʊrɨt̪ɪs̪ə̃ bʰeːlə ət͡ʃʰɪ." ɑːgɑ̃ː bʰɑːʂɑː keːrə mən̪oːʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə bʰɑːgə-3 meː s̪pəʂʈə keːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ,d͡ʒeː brɑːɦməɳəʊɑːd̪əkə s̪ə̃bə̃d̪ʰə mɑːt̪rə brɑːɦməɳə d͡ʒɑːt̪ɪ s̪ə̃ n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə. iː mɑːt̪rə mɑːn̪əs̪ɪkət̪ɑː t͡ʃʰəɪkə, d͡ʒeː koːn̪oː d͡ʒɑːt̪ɪmeː bʰə' s̪əkəɪeː. brɑːmɦəɳəʊɑːd̪əkə ləkʂəɳə s̪əbʰəpərə s̪eːɦoː t͡ʃərt͡ʃɑː keːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ. keːkəroː ɑːguː n̪əɪ bəɽʰəə/ d̪eːbə,mɑːt̪rə əpən̪eː ʈɑːkẽː n̪iːkə bud͡ʒʰəbə,pərɪʊɑːrəʊɑːd̪ə, brɑːɦməɳəʊɑːd̪əkə mukʰjə ləkʂəɳə ət͡ʃʰɪ,d͡ʒəkərə kɑːrəɳə ɑːpəs̪iː d̪ʊeːʂə ət͡ʃʰɪ. eːɦən̪ə ʊɪʂəjə pərə ɑːleːkʰə kəmə lɪkʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,t̪əɪ̃ ʊɪʃeːʂə lɑːgələ.

ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ d͡ʒiːkə rət͡ʃən̪ɑː "s̪ɑːmərət̪ʰə keː d̪ukʰə n̪ɑːɦɪ goːs̪ɑːɪ̃ː" n̪iːkə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː s̪əbʰəʈʰɑːmə "meː" kẽː "mẽː" lɪkʰələ d̪eːkʰələɦũ. iː əʃud̪d̪ʰɪ pəɽʰəbɑːkə pʰloː meː bɑːd̪ʰəkə bud͡ʒʰɑːeːlə. ɦəmərɑː buːd͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ məɪt̪ʰɪliː lɪkʰəɪt̪ə kɑːlə "meː" ən̪us̪ʊɑːrəkə prəjoːgə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.

n̪ɪt̪ə n̪əʊələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə- s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊəkə s̪əməs̪t̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː pəɽʰəɪt̪ə roːt͡ʃəkə lɑːgələ. s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə d͡ʒiːkə d͡ʒiːʊən̪ə-

jɑːt̪rɑː ɑː ɦun̪əkərə leːkʰən̪iː s̪ə̃ s̪ə̃bə̃d̪ʰɪt̪ə d͡ʒən̪ət̪əbə s̪əbʰə bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ,eːɦɪ s̪iːriːd͡ʒə kẽː pəɽʰəlɑː s̪ə̃. s̪əməgrə ruːpə s̪ə̃ n̪iːkə ə̃kə lɑːgələ,d͡ʒəkərɑː pəɽʰɪ kɪt͡ʃʱu n̪əbə d͡ʒən̪ət̪əbə s̪eːɦoː bʰeːʈələ. mɑːt̪rə ẽːʈərəʈeːn̪əmẽːʈə ʋɑː ʈɑːɪməpɑːs̪ə bəlɑː s̪ɑːməgriː n̪əɦɪ bʰərələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, ʋɪd̪eːɦəkə ə̃kə meː, s̪eː ʋɪd̪eːɦəkə bəɽəkɑː ʋɪʃeːʂət̪ɑː. eːɦə ɪleːlə ʋɪd̪eːɦə ʈiːmə s̪ɑːd̪ʰuʋɑːd̪əkə pɑːt̪rə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

prəs̪ən̪n̪ə d͡ʒʰɑː, d̪eːɦərɑːd̪uːn̪ə

əbɑːrɑː n̪əɦɪt̪ən̪ə ʈɑːrɑːmənɖələmeː eːn̪ə.biː.ʈiː.kə s̪ʈɔləs̪ə̃ leːn̪eː rəɦiː, eːkkeː n̪ɪs̪ɑ̃ːs̪əmeː pəɽʰɪ geːlə rəɦiː. ʋɪd̪eːɦəkə keːd̪ɑːrə n̪ɑːt̪ʰə t͡ʃəud̪ʰəriː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə prɑːpt̪ə bʰeːlə, ɦəmə ləd͡ʒd͡ʒɪt̪ə t͡ʃʱiː d͡ʒeː kɪeː biːt͡ʃəmeː ʋɪd̪eːɦəkə s̪ə̃pərkəs̪ə̃ kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪ə leːlə d̪uːrə bʰəə/geːlə rəɦiː.

kuɳɑːlə

əɪmeː ɑːbə koːn̪oː s̪ə̃d̪eːɦə n̪əɪ d͡ʒeː ʋɪd̪eːɦə mɪt̪ʰɪlɑː mɪɦɪrə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʱɪ.

proːpʰeːs̪ərə uʂɑː t͡ʃəud̪ʰəriː

ʈʰɑːkurə d͡ʒiː, əpən̪eːkə iː ʋɪd̪eːɦə beːd͡ʒoːɽə pət̪rɪkɑː t̪ʰɪkə. eːɦɪmeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə s̪ə̃bərd̪ʰən̪əmeː ət̪ulən̪iːjə joːgəd̪ɑːn̪ə d̪eːʋɑːkə s̪ɑːmərt̪ʰjə t̪ʰɪkə.d͡ʒəjə mɑ̃ː məɪt̪ʰɪliː.

əpəṉ̪ə mə̃ṯ̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.gəd̪jə kʰəɳɖə

2.1.ṉ̪ɪṯ̪ə ṉ̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃəṉ̪d̪rə jɑːd̪əʋə- bʰɑːgə-1-3 (gəd͡ʒeːṉ̪d̪rə ʈʰɑːkurə)

2.2.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːṉ̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- rəṉ̪ɪjɑː bʰɪkʰɑːriːṉ̪ə

2.3.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːṉ̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- ʋɑːrɪs̪ə

2.4.məɦɑːkɑːṉ̪ṯ̪ə prəs̪ɑːd̪ə- rɪpoːrʈə

2.5.s̪ə̃ṯ̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'- ɖɑːjəriː 'ləʋə juː ʈuː'

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- buləṉ̪d̪iː

2.7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə t͡ʃʰəəmə pəɽɑːʋə)

2.8.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 18mə kʰeːpə

2.9.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 12)

2.10.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.11.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.12.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.13.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.14.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 1 ʈɑː eːkɑ̃ːkiː- d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː

s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.15.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑː-əpən̪ə-əpən̪ə s̪ə̃s̪ɑːrə

2.16.ʊrɨʂeːʃə t͡ʃən̪d̪rə lɑːlə- kət̪ʰɑː- ɖiːpə ɖɪpreːʃən̪ə

2.17. preːməʃə̃kərə d͡ʒʰɑː- ləgʰukət̪ʰɑː- n̪ɑːkəkə n̪əkəloːlə

2.1.n̪ɪt̪ə n̪əʊələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə- bʰɑːgə-1-3 (gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə)

n̪ɪt̪ə n̪əʊələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə- bʰɑːgə-1-3

Do not judge eachč day by thĕte h˘arvest you reap

but by thĕe seeds thĕat you plant- Robert Louis Stevenson

...

Videhĕa: Maithĕili Literature Movement

n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə

(rɑːɪʈərʂ̪ə blɔkə- məɪt̪ʰɪliːkə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə leːkʰən̪ə- s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə s̪əməs̪t̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə)

s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə (1948-), d͡ʒən̪mə 05 mɑːrt͡ʃə 1948, mɑːt̪rɨkə d̪iːʋɑːn̪əgə̃d͡ʒə, s̪upəuləmeː. pəɪt̪rɨkə s̪t̪ʰɑːn̪ə: bələbɑː-meːn̪ɑːhiː, s̪upəulə.

muːlə məɪt̪ʰɪliː leːkʰən̪ə pəɦɪlə t͡ʃərəɳə: *gʰərəd̪eːkʰɪjɑː (1983)*

muːlə məɪt̪ʰɪliː leːkʰən̪ə d̪oːs̪ərə t͡ʃərəɳə: *bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə (ʋɪd̪eːɦə iː-pət̪rɪkɑːmeː 2008 s̪ə̃ 2009 d̪ʰərɪ, pʰeːrə pus̪t̪əkɑːkɑːrə 2009 meː), guloː (mɪt̪ʰɪlɑː d̪ərʃən̪əmeː prəkɑːʃən̪ə, 2014, pʰeːrə pus̪t̪əkɑːkɑːrə 2015 meː), rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː (2019), məɖərə (2021), rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː moːn̪oːgrɑːpʰə (d͡ʒən̪əʋəriː 1997 meː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʋɑːrɑː rɪd͡ʒeːkʈə, rət͡ʃən̪ɑː pət̪rɪkɑːmeː d̪ɪs̪əmbərə 2005- mɑːrt͡ʃə 2006 ə̃kəmeː ɑː pus̪t̪əkɑːkɑːrə 2022 meː "n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ" n̪ɑːməs̪ə̃), bʰoːʈə (2022).*

"d͡ʒeː s̪un̪əbəɪeː kʰɪs̪s̪ɑː s̪eː rɑːd͡ʒə kərəɪeː əɪ s̪ə̃s̪ɑːrəpərə"- ɦoːpiː əmeːrɪkiː kəbiːlɑːkə loːkoːkt̪ɪ.

ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪eːn̪ɑːɪ t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːlən̪ɦɪ.

"s̪ʊəpn̪əs̪un̪d̪əriː eːŋɖə d̪ə məɪd͡ʒɪkələ bərɖs̪ə ɔpʰə mɪt̪ʰɪlaː" (giːt̪aː d̪ʰərmərɑːd͡ʒən̪ə, kət̪ʰɑː, 1996)

mɪt̪ʰɪlaːkə ʈun̪əmun̪ɪjaː rɑːd͡ʒəkumaːriː s̪ʊəpn̪əs̪un̪d̪əriːkẽː gaːbəɪbəlaː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə bəɖɖə pəs̪ɪn̪n̪ə t͡ʃʰələɪ. mud̪aː oː maːt͡ʃʰə, bəkəɽiː aː gaːjə s̪əbʰəkẽː s̪eːhoː t͡ʃɪɽəɪ bən̪aː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəliː. prəd͡ʒaː s̪əbʰə rɑːd͡ʒəkumaːriːkẽː upəraːgə d̪eːləkə, rɑːd͡ʒəkumaːriː ruːs̪ɪ geːliː aː t͡ʃɪɽəɪ bən̪eːn̪aːɪ bən̪n̪ə kəə̯ d̪eːlən̪ɪ. oː məɦələs̪ə̃ baːɦəroː n̪əɪ əbəɪ t͡ʃʰəliː. d͡ʒaːd̪uːbəlaː d̪eːʃə mɪt̪ʰɪlaːs̪ə̃ d͡ʒeː bə̃ːt͡ʃələ t͡ʃɪɽəɪ t͡ʃʰələ s̪eːhoː n̪ɪpət̪t̪aː bʰəə̯ geːlə. d͡ʒən̪iːd͡ʒaːt̪ɪ kʰeːt̪əmeː əkʰən̪oː gəbəɪt̪ə t͡ʃʰəliː, mud̪aː bɪn̪u rəŋə-bɪrəŋəkə t͡ʃɪɽəɪkə iː mɪt̪ʰɪlaː aːbə oː mɪt̪ʰɪlaː n̪əɪ ləgəɪt̪ə t͡ʃʰələ. aː pʰeːrə aːjələ gaːt͡ʃʰəkə pəɪkaːrə s̪əbʰə, bɪn̪u t͡ʃɪɽəɪ gaːt͡ʃʰəkə koːn̪ə kaːd͡ʒə, iː gəpə loːkə s̪əbʰəkẽː bud͡ʒʰaː, ʈʰəkɪ kəə̯ oː s̪əbʰə mɪt̪ʰɪlaːkə s̪əbʰəʈaː gaːt͡ʃʰəkẽː kaːʈɪ kəə̯ ləə̯ geːlə. d͡ʒən̪iːd͡ʒaːt̪ɪ s̪əbʰə, s̪əbʰəʈaː d͡ʒugət̪ɪ bʰɪɽeːlən̪ɪ d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu gaːt͡ʃʰə bət͡ʃɪ d͡ʒaːjə, mud̪aː s̪eː bʰəə̯ n̪əɪ s̪əkələ.

bɪn̪u ɡɑːt͡ʃʰəkə s̪əbʰət̨ɑː d̪ʰɑːrə s̪ukʰɑː ɡeːlə. bɪn̪u ɡɑːt͡ʃʰəkə loːkə s̪əbʰə hoːɪt̪ə ɡeːlə ɡəriːbə ɑː pəɪkɑːrə s̪əbʰə hoːɪt̪ə ɡeːlə d̪ʰən̪iːkə. d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʰə ɡeːliːhə ɾɑːd͡ʒəkumɑːriː ləɡə, kən̪əɪt̪ə, kəhəɪt̪ə d͡ʒeː ɾɑːd͡ʒəkumɑːriː, məd̪ət̪ɪ kəruː, həmə s̪əbʰə ɡələt̪ə t͡ʃʰələũ. s̪ʋəpn̪əs̪un̪d̪əriː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəliː əpən̪ə koːʈʰəliːmeː, d͡ʒət̪əə̯ t͡ʃɑːruːkɑːt̪ə d̪eːbɑːləpərə t͡ʃʰələ rəŋə bɪrəŋəkə t͡ʃɪʈəɪ s̪əbʰəkə t͡ʃɪt̪rə. oːɪ t͡ʃɪʈəɪkə t͡ʃɪt̪rə s̪əbʰəkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə mɪt̪ʰɪlɑːkə ɾɑːd͡ʒəkumɑːriː s̪ʋəpn̪əs̪un̪d̪əriː ud̪ɑːs̪ə bʰəə̯ bəd͡ʒəliː- n̪əɪ, əhĩː s̪əbʰə ʈʰiːkə t͡ʃʰələũ. kʰɑːliː t͡ʃɪʈəɪ həmərɑː s̪əbʰəkẽː prəs̪ən̪n̪ə n̪əɪ rɑːkʰɪ s̪əkəɪeː. mud̪ɑː d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʰə bəd͡ʒəliː- bɪn̪u t͡ʃɪʈəɪ s̪eːhoː həmə s̪əbʰə prəs̪ən̪n̪ə n̪əɪ rəhɪ s̪əkəbə, oː t͡ʃɪʈəɪ s̪əbʰə ɡʰurɑː kəə̯ ɑːn̪ɪ d̪ɪə ɾɑːd͡ʒəkumɑːriː. mud̪ɑː ɾɑːd͡ʒəkumɑːriː t̪ət̪eːkə ud̪ɑːs̪ə t͡ʃʰəliː d͡ʒeː oː d͡ʒɑːd̪uː n̪əɪ kəə̯ s̪əkəliː. t̪əkʰən̪ə d͡ʒən̪iː-d͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʰə kəhələn̪hɪ- t͡ʃɪn̪t̪ɑː n̪əɪ, həmə s̪əbʰə ɡɑːt͡ʃʰə ɾoːpəbə ɑː ɡɑːbəɪbəlɑː t͡ʃɪʈəɪ s̪əbʰə ɡʰurɪ ɑːoːt̪ə. ɑː əɪbeːrə kəkəroː beːɪmɑːn̪iː s̪eːhoː həmərɑː s̪əbʰə n̪əɪ kərəə̯ d̪eːbəɪ. ɑː bət̪ɑːhə s̪ən̪ə kʰəʈəə̯ lɑːɡələ s̪əmpuːrɳə mɪt̪ʰɪlɑː. kəkəroː koːn̪oː pələkʰət̪ɪ n̪əɪ, ɑː oː s̪əbʰə ɡɑːbɪ kəə̯ n̪ɑːt͡ʃɪ kəə̯ ɾoːpəə̯ lɑːɡələ ɑː pəʈəbəə̯ lɑːɡələ ɡɑːt͡ʃʰə. ɑː ɡɑːt͡ʃʰə d͡ʒeːn̪ɑː-d͡ʒeːn̪ɑː bəɽʰəə̯ lɑːɡələ ɑː t͡ʃəkərəɡərə hoːɪt̪ə ɡeːlə s̪əbʰə hə̃s̪əə̯ ləɡəlɑː, ɑː t̪ʰoːpəɽiː pɑːrəə̯ ləɡəlɑː. s̪ə̃ɡə mɪlɪ kəə̯ kɑːd͡ʒə keːlɑːs̪ə̃ hun̪əkɑː s̪əbʰəkẽː kʰuʃiː hoːɪn̪ə. ɑː əɪ s̪ə̃ ɡɑːt͡ʃʰoː s̪əbʰə n̪iːkəs̪ə̃ ɑː d͡ʒəld̪iːs̪ə̃ bəɽʰəə̯ lɑːɡələ. ɑː s̪ʋəpn̪əs̪un̪d̪əriːkə d̪eːʃə mɪt̪ʰɪlɑːmeː t͡ʃʰoːʈə-pəɪɡʰə ɡɑːt͡ʃʰə s̪əbʰə mus̪kiː d̪eːməə̯ lɑːɡələ t͡ʃɑːruː kɑːt̪ə. d͡ʒɑːd̪uːbəlɑː s̪ə̃ɡiːt̪ə t͡ʃɑːruː d̪ɪs̪ə pəs̪ərɪ ɡeːlə. lɑːlə

rəŋəkə, d͡ʒoːməkə rəŋəkə, əkaːs̪iː, piːərə, gulaːbiː aː pən̪ɪs̪oːkʰaː s̪ən̪ə s̪aːt̪ə rəŋəkə t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰəkə d̪eːraː bən̪ət̪ə iː. raːd͡ʒəkumaːriː kəɦələn̪ɪ d͡ʒən̪iːd͡ʒaːt̪ɪ s̪əbʰəs̪ə̃- ɦəmərə d̪eːʃəkə bət͡ʃɪjaːs̪əbʰə paːʈʰəʃaːlaː d͡ʒaːt̪ʰɪ, iː ɦəmərə s̪əbʰə d̪ɪn̪ə s̪ə̃ s̪əpən̪aː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒən̪iːd͡ʒaːt̪ɪ s̪əbʰə bəd͡ʒəliː- ɦə̃ raːd͡ʒəkumaːriː, d͡ʒə̃ ɦəmə s̪əbʰə pəɽʰələ lɪkʰələ rəɦɪt̪əũ t̪ə̃ koːn̪oː pəɪkaːrə ɦəməraː s̪əbʰəkẽː ʈʰəkɪ n̪əɪ s̪əkɪt̪əjə. mud̪aː aːjələ eːkəʈaː d͡ʒʰəmeːlə. d͡ʒən̪iːd͡ʒaːt̪ɪmeː s̪ə̃ kɪt͡ʃʰu kəɦələn̪ɪ- mud̪aː t̪əkʰən̪ə gʰərəkə kaːd͡ʒə keː kərət̪ə?

t̪əkʰən̪ə mɪt̪ʰɪlaːkə raːd͡ʒəkumaːriː aːd̪eːʃə d̪eːlən̪ɪ- baːləkə s̪əbʰə baːlɪkaːkə kaːd͡ʒə s̪iːkʰət̪ə aː baːlɪkaː s̪əbʰə baːləkəkə kaːd͡ʒə. mɪlɪjeː-d͡ʒulɪ kəə/ aːgãː bəɽʰəɪmeː s̪əbʰəkẽː n̪iːkə laːgət̪ə. aː s̪ʊəpn̪ə s̪un̪d̪əriː s̪əbʰə pəɽʰəɪbaːliː baːlɪkaːkẽː d̪eːlən̪ɦɪ eːkəʈaː s̪aːɪkɪlə. s̪ʊəpn̪ə s̪un̪d̪əriː bud͡ʒʰeːləkʰɪn̪ɦə- s̪ə̃s̪aːrə bʰərɪmeː oː s̪əbʰə prəs̪ən̪n̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː eːkə-ʈʰaːməs̪ə̃ d̪oːs̪ərə ʈʰaːmə d͡ʒəld̪iː pəɦũt͡ʃɪ d͡ʒaːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, kaːrəɳə t̪ə_ɪs̪ə̃ oː s̪əbʰə s̪əbʰəʈaː kaːd͡ʒə d͡ʒəld̪iː-d͡ʒəld̪iː puːraː kəə/ ləɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒən̪iːd͡ʒaːt̪ɪ s̪əbʰə put͡ʃʰələn̪ɦɪ- kiː ɦəmə s̪əbʰə s̪aːɪkɪlə n̪əɪ t͡ʃəlaː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː? raːd͡ʒəkumaːriː kəɦələn̪ɦɪ- kɪeː n̪əɪ? məɦɪlaːkẽː oː s̪əbʰə kaːd͡ʒə kərəbaːkə t͡ʃaːhiː d͡ʒeː oːkəraː n̪iːkə ləgəɪ t͡ʃʰəɪ. kɪt͡ʃʰu goːʈeː raːd͡ʒəkumaːriːs̪ə̃ put͡ʃʰələn̪ɦɪ- mud̪aː ʈaːkaː kət̪əə/s̪ə̃ aːoːt̪ə? mud̪aː s̪əbʰə oːkəraː d̪əbaːɽɪ d̪eːləkə. s̪əbʰəʈaː kaːd͡ʒə raːd͡ʒəkumaːrɪjeː kərət̪iː? aː ləgeːləkə s̪əbʰə eːkəʈaː bəɽəkaː meːlaː. paːɪ d͡ʒəmaː bʰeːlə, aː bən̪ələ raːd͡ʒəkumaːriː s̪ʊəpn̪əs̪un̪d̪əriːkə paːʈʰəʃaːlaː. paːʈʰəʃaːlaː kərəɪeː d͡ʒaːd̪uː, oːt̪əə/bət͡ʃt͡ʃaː s̪əbʰə d͡ʒaː kəə/

bən̪ɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː hoːt̪ʰɪ rəŋə-bɪrəŋəkə t͡ʃɪɽəɪ . əhũː kɪeː n̪əɪ əbəɪ t͡ʃʰiː pɑːʈʰəʃɑːlɑː rɑːd͡ʒəkumɑːriː? rɑːd͡ʒəkumɑːriː eːkə d̪ɪn̪ə pɑːʈʰəʃɑːlɑː eːliː, d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə eːliː ɑː s̪əbʰə d̪ɪn̪ə ɑːbəjə ləgəliː. ɑː pʰeːrə oː kəɦələn̪ɪ d͡ʒeː bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbʰəkə mɑːjə bɑːbuː s̪eːɦoː ɑːbət̪ʰu pɑːʈʰəʃɑːlɑː. ɑː pʰeːrə rɑːd͡ʒəkumɑːriː pʰeːrəs̪ə̃ kərəə̯ ləgəliː d͡ʒɑːd̪uː. mud̪ə əɪbeːrə oː kʰɑːliː beːkɑːrə t͡ʃiːd͡ʒə s̪əbʰəkẽː bən̪əbəə̯ ləgəliː t͡ʃɪɽəɪ. ɑː bəɦut̪ə rɑːs̪ə kəeːkə rəŋəkə pɑ̃ːkʰɪbəlɑː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə s̪eːɦoː gʰurɪ ɑːjələ ət͡ʃʰɪ mɪt̪ʰɪlɑːmeː, bɪn̪u d͡ʒɑːd̪uː kəjən̪eː. s̪əbʰə əpən̪ɑː loːləmeː eːkə-eːkə ɦəd͡ʒɑːrə poːt̪ʰiː leːn̪eː, ullɑːs̪ə ɑːn̪əɪbəlɑː poːt̪ʰiː s̪əbʰə, lɑːlə, gulɑːbiː ɑː əkɑːs̪iː rəŋəkə. lɑːlə, d͡ʒoːməkə rəŋəkə, piːərə, gulɑːbiː ɑː pən̪ɪs̪oːkʰɑː s̪ən̪ə s̪ɑːt̪ə rəŋəkə, kɑːrəɳə reːt̪əkə s̪t̪ʰɑːn̪ə ləə̯ leːləkə ət͡ʃʰɪ ɦərɪjərə kət͡ʃoːrə gɑːt͡ʃʰə s̪əbʰə. ɑː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə gɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ- bɪn̪u d͡ʒɲɑːn̪ə s̪un̪d̪ərət̪ɑː ət͡ʃʰɪ s̪ukʰɑːjələ d̪ʰɑːrə s̪ən̪ə. ɑː oːɪ ʈun̪əmun̪ɪjɑː rɑːd͡ʒəkumɑːriːkə mɪt̪ʰɪlɑː bən̪ɪ geːlə ʋɪʃʋəkə s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː ɦərɪjərə ɑː prəpʰullɪt̪ə d̪eːʃə. loːkə s̪əbʰə t̪ə̃ iːɦoː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː əɦiː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰəkə kɑːrəɳə mɪt̪ʰɪlɑːkə ɦəbɑːmeː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒɑːd̪uː s̪əd̪ɪkʰən̪ə. ɑː d͡ʒə̃ kəɦɪjoː ɦəməroː s̪əbʰəkẽː bʰeːʈɪ d͡ʒɑːjə eːkəʈɑː eːɦeːn̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə, d͡ʒət̪əjə məɦɪlɑː ɑː purukʰə s̪oːt͡ʃɪ s̪əkət̪ʰɪ pəɪgʰə-pəɪgʰə gəpə! iː d͡ʒɑːd̪uːbəlɑː s̪t̪ʰɑːn̪ə ɦəmərɑː s̪əbʰəkə ləgeː-pɑːs̪əmeː t̪ə̃ n̪əɪ? iː s̪t̪ʰɑːn̪ə d͡ʒət̪əə̯ d͡ʒɑːd̪uːbəlɑː bəus̪t̪u s̪əbʰə ət͡ʃʰɪ, ɦəməreː s̪ən̪ə s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə loːkəkə bʰɪt̪əreː t̪ə̃ n̪əɪ ət͡ʃʰɪ? d͡ʒə̃ əɦɑ̃ːkẽː bʰeːʈəjə iː s̪t̪ʰɑːn̪ə, d͡ʒət̪əə̯ kət̪əuə̯, t̪ə̃ s̪uːt͡ʃɪt̪ə kəruː ɦəmərɑː ɦəmərə iː-pət̪rə s̪əŋkeːt̪ə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə.

s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪eːn̪ɑːɪ t͡ʃʱoːɽɪ d̪eːlən̪ɦɪ.

mud̪ɑː oː 1983 s̪ə̃ əɽələ rəɦəlɑːɦə əs̪əgəreː, ɑːɪkə t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə n̪ɪmn̪ə ʊərgəkə kɪt͡ʃʱu leːkʰəkə s̪əbʰə s̪eːɦoː məɪt̪ʰɪliːkə ɑːbʰɑːs̪iː ʊərt̪ən̪iːkə s̪əŋgə t͡ʃəlɪ geːlɑː ɑː t͡ʃʱoːɽɪ d̪eːləkʰɪn̪ɦə əs̪əgərə ɦun̪əkɑː, oː s̪əbʰə gəɪs̪əlɑːɪʈĩgəkə ʃɪkɑːrə bʰəə̯ geːlɑː. pəɪkɑːrə s̪əbʰə t͡ʃɑːruːkɑːt̪ə s̪əɦəs̪əɦə kərəə̯ lɑːgələ. oːɪ ʈun̪əmun̪ɪjɑː rɑːd͡ʒəkumɑːriː s̪ən̪ə oː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə ...

mud̪ɑː 01.01.2008 s̪ə̃ 8 s̪ɑːləkə t̪əɪjɑːriːkə bɑːd̪ə ʊɪd̪eːɦə- məɪt̪ʰɪliː iː-pət̪rɪkɑː gɑːt͡ʃʱə roːpəbə ʃuruː keːləkə, mɪt̪ʰɪlɑːmeː, pəkʂə-d̪ərə-pəkʂə, ɑː gʰurɪ kəə̯ ɑːbəjə lɑːgələ rəŋə-bɪrəŋəkə t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə.

n̪ət͡ʃɪkeːt̪ɑː 25 bərkʰəkə məun̪əbʰə̃gəkə bɑːd̪ə ʊɪd̪eːɦə pɑːkʂɪkə iː-pət̪rɪkɑː meː *n̪oː eːɳʈriː: mɑː prəʊɪʃə* prəkɑːʃɪt̪ə kərəjə ləgəlɑːɦə ɑː oːɦiː bərkʰə 25 bərkʰəkə bɑːd̪ə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə ʊɪd̪eːɦəkə pɑːʈʰəkəkẽː kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪əbəjə ləgəlɑːɦə pəkʂə-d̪ərə-pəkʂə. s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊəkə gʰərəd̪eːkʰɪjɑː ɑːjələ 1983 meː ɑː 25 bərkʰəkə bɑːd̪ə "bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə" 2008-09 meː ʊɪd̪eːɦəmeː iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə 2009 meː prɪɳʈəmeː s̪eːɦoː ɑːbɪ geːlə.

"d͡ʒeː s̪un̪ɑːjət̪ə kʰɪs̪s̪ɑː s̪əeːɦə rɑːd͡ʒə kərət̪ə əɪ

s̪ə̃s̪ɑːrəpərə" ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː s̪un̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ kʰɪs̪s̪ɑː. mɪt̪ʰɪlɑːkə kəeːkə rəŋəgəkə pɑ̃ːkʰɪbəlɑː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə gʰurɪ ɑːjələ d͡ʒeːn̪ɑː s̪ən̪d̪iːpə kumɑːrə s̪ɑːpʰiː, umeːʃə pɑːs̪əʋɑːn̪ə, beːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkurə, kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə, umeːʃə mənɖələ, rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu, rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ, n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə, d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ, d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ, ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ, lələn̪ə kumɑːrə kɑːmət̪ə, n̪ɑːrɑːjəɳə jɑːd̪əʋə, mun̪n̪iː kɑːmət̪ə, ʃɪʋə kumɑːrə prəs̪ɑːd̪ə, d̪ʰiːreːn̪d̪rə kumɑːrə, rɑːməd̪eːʋə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ "d͡ʒʰɑːruːd̪ɑːrə" eːlɑː rəŋə bɪrəŋəkə kət̪ʰɑː ɑː giːt̪əkə s̪əŋə.

gʰurɪ ɑːjələ ət͡ʃʰɪ s̪əbʰə əpən̪ɑː loːləmeː eːkə-eːkə ɦəd͡ʒɑːrə poːt̪ʰiː leːn̪eː, ullɑːs̪ə ɑːn̪əɪbəlɑː poːt̪ʰiː s̪əbʰə, lɑːlə, gulɑːbiː, d͡ʒoːməkə, pən̪ɪs̪oːkʰɑːkə s̪ɑːt̪ə rəŋəkə ɑː əkɑːs̪iː rəŋəkə. kɑːrəɳə reːt̪əkə s̪t̪ʰɑːn̪ə lə
leːləkə ət͡ʃʰɪ ɦərɪjərə kət͡ʃoːrə gɑːt͡ʃʰə s̪əbʰə.

ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪eːn̪ɑːɪ pʰeːrəs̪ə̃ ʃuruː kə d̪eːlən̪ɦɪ.

bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪əkə bɑːd̪ə ɑːjələ rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː, guloː, məɖərə, bʰoːʈə. s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʋɑːrə rɪd͡ʒeːkʈə kəeːlə rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː moːn̪oːgrɑːpʰə ɑːjələ "n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ" n̪ɑːməs̪ə̃. ɑː t̪ẽː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə

jɑːd̪əʋə t͡ʃʱət̪ʰɪ "n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə".

məɪt̪ʰɪliː s̪ʈoːriː s̪ɑːĩs̪ə (məɪt̪ʰɪlɑː kət̪ʰɑːʃɑːs̪t̪rə) ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə

mɪʃeːlə pʰoːkoː (Foucault)kə "ən̪uʃɑːs̪ən̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː" bɑː mən̪oːʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə bɑːrʈən̪ə ɑː ɦʋɑːɪʈəɦeːɖəkə "gəɪs̪əlɑːɪʈĩgə" d̪un̪uːkə ləkʂjə eːkkeː t͡ʃʱəɪ. mɪʃeːlə pʰoːkoːkə "ən̪uʃɑːs̪ən̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː" ət͡ʃʱɪ, s̪oːd͡ʒʱɑ̃ːbəlɑːkẽː ən̪uʃɑːs̪ən̪əmeː ɑːn̪uː ɑː t̪ə_ɪ leːlə s̪əbʰəkẽː ɑːpəs̪eː meː ləɽɑːu, kɪt͡ʃʱukẽː purəʂkrɨt̪ə kəruː ɑː d͡ʒeː ən̪uʃɑːs̪ən̪əmeː n̪əɪ əbəɪeː t̪əkərɑː ɑːs̪t̪eː-
ɑːs̪t̪eː mɑːɦurə d̪ɪjəu. gəɪs̪əlɑːɪʈĩgəmeː s̪oːd͡ʒʱɑ̃ːbəlɑː kẽː ʋɪʃʋɑːs̪ə d̪ɪɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː əɦɑ̃ː d͡ʒeː jət̪ʰɑːs̪t̪ʰɪt̪ɪkə ʋɪroːd̪ʰə kə↗rəɦələ t͡ʃʱiː s̪eː koːn̪oː ʋɪroːd̪ʰə n̪əɪ, iː t̪ə̃ s̪əbʰə kə↗rəɦələ ət͡ʃʱɪ, əɦɑ̃ː t̪ə̃ ʋɪroːd̪ʰə kə n̪ɑːməpərə ʋɪroːd̪ʰə kə↗rəɦələ t͡ʃʱiː ɑː s̪eː əpən̪ə kəmiː n̪ukeːbɑː leːlə. əɪmeː s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʋərt̪əmɑːn̪ə ɑːd̪ʰɑːrəbʰuːt̪ə kəmiːkə s̪əɦɑːjət̪ɑː s̪eːɦoː leːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, ɑː ɑːs̪t̪eː-
ɑːs̪t̪eː ʈɑːrəgeːʈə bət̪ɑːɦə bʰə↗d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ bɑː pəlɑːjən̪ə kə↗d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

s̪eː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə rɑːɪʈərs̪ə-blɔkə s̪ɑːmɑːn̪jə rɑːɪʈərs̪ə blɔkə n̪əɪ t͡ʃʱələ, iː t͡ʃʱələ "gəɪs̪əlɑːɪʈĩgə".

mud̪ɑː eːkərə prət̪ɪkɑːrəmeː əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ s̪ʈoːriː s̪ɑːĩs̪

ə, koːn̪ə kət̪ʰɑː s̪un̪eːlɑːs̪ə̃ loːkə ɑː s̪əmɑːd͡ʒəpərə kiː əs̪ərə pəɽət̪ə, iː oːɪ ɑːd̪ʱɑːrəpərə puːrʊə-ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

s̪eː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʱɑːrɑː mɑːɦurəkẽː mɑːɦurəs̪ə̃ kɑːʈəbɑːkə n̪ɪrɳəjə leːləkə. oː muːləd̪ʱɑːrɑːkə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪əbʱə d͡ʒeː mɑːn̪əkiːkərəɳəkə n̪ɑːməpərə bʱɑːʂɑːkẽː məroːɽəɪ t͡ʃʰəlɑː, oː s̪ʈoːriː s̪ɑːɪ̃s̪əkə s̪ə̃gə gəɪs̪əlɑːɪʈɪ̃gəkə ɑːd̪ʱɑːrəpərə kɑːd͡ʒə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰələ. ɦun̪əkərə ud̪d̪eːʃjə t͡ʃʰələ ʋərt̪ən̪iːkə bʱɪn̪n̪ət̪ɑːkẽː əʃud̪d̪ʱət̪ɑːkə n̪ɑːmə d̪eːbə. rɑːməd̪eːʋə d͡ʒʱɑː gʱərəd̪eːkʰɪjɑːkẽː ləkʂɪt̪ə kəə/ iː s̪əbʱə lɪkʰələn̪ɦɪ d͡ʒeː, d͡ʒeː lɪkʰəbə s̪eː bɑːd͡ʒəbə əs̪əmɪjoː meː əs̪əpʰələ bʱeːlə s̪eː məɪt̪ʰɪliːjoːmeː ɦəeːt̪ə.

ɑː s̪ubʱɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə əs̪əgərə pəɽɪ geːlɑːɦə.

mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʱɑː 'rəməɳə' əhiː s̪ʈoːriː-s̪ɑːɪ̃s̪əkə prəjoːgə bɪs̪ɑ̃ːɽʰəkə s̪əŋə keːlən̪ɦɪ, ɑː t̪əkərə ɑːloːkəmeː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələkə ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋɑːs̪ə d̪ʊɑːrɑː ʋərt̪ən̪iː-s̪ə̃ʃoːd̪ʱən̪ə kəeːlə kət̪ʰɑː (d͡ʒə_ɪleː oː əʃud̪d̪ʱət̪ɑː d̪uːrə kərəbɑː leːlə t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə meːɦən̪ət̪ɪ kəeːlə, əhɪ t̪ərəɦəkə əɦəs̪ɑːn̪ə s̪eːɦoː d͡ʒət̪eːlən̪ɦɪ) umeːʃə məɳɖələd͡ʒiː d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmərɑː pəɽʰeːlən̪ɦɪ t̪ə̃ ɦəmərə kɑːn̪ə ʈʰɑːɽʰə bʱəə/ geːlə.

kɑːrəɳə s̪ubʱɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə ʋərt̪ən̪iːkə kət̪ʰɑː ʋɪd̪eːɦəmeː t̪ɑːʋət̪ə iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʱeːn̪ɑːɪ ʃuruː bʱəə/ geːlə t͡ʃʰələ. ɦəmə umeːʃə məɳɖələ d͡ʒiː kẽː

s̪ʈoːriː-s̪ɑːĩs̪əkə mərmə bud͡ʒʰeːlɪjən̪ɦɪ ɑː bɪn̪u t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə ʃud̪d̪ʰə kəeːlə ʋərt̪ən̪iːbəlɑː ɾuːpə ʋɪd̪eːɦəmeː t͡ʃʰəpəbə ʃuruː bʰeːlə [d̪eːkʰuː d̪ud̪ʰə-pɑːn̪ɪ pʰərɑːkə-pʰərɑːkə (kət̪ʰɑː eːʋə̃ pɑːɳɖulɪpɪ d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ)- (t͡ʃʰɑːjɑː eːʋə̃ s̪əmpɑːd̪ən̪ə- umeːʃə məɳɖələ)].

ɑː umeːʃə məɳɖələ s̪uːt͡ʃɪt̪ə keːlən̪ɦɪ d͡ʒeː ʋərt̪ən̪iː ʃud̪d̪ʰət̪ɑːkə bɑːd̪ə d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ d͡ʒiː gumə rəɦəə̸ lɑːgələ t͡ʃʰəlɑːɦə, ɑː d͡ʒəɦɪjɑːs̪ə̃ oː s̪un̪ələn̪ɦɪ d͡ʒeː ʋərt̪ən̪iːkə ʃud̪d̪ʰət̪ɑː bəlɑː rət͡ʃən̪ɑː ʋɪd̪eːɦəmeː rɪd͡ʒeːkʈə bʰəə̸geːlə t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː ɦun̪əkərə əs̪əliː ʋərt̪ən̪iːbəlɑː ʋərs̪ən̪ə ɑːbə iː-prəkɑːʃɪt̪ə ɦeːt̪ən̪ɦɪ t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ ɦun̪əkɑːmeː n̪əʋə ut̪s̪ɑːɦə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʰən̪ɦɪ.

pʰeːrə umeːʃə məɳɖələ d͡ʒiːkə gəpə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəs̪ə̃ bʰeːlən̪ɦɪ, t̪ə̃ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə d͡ʒiː s̪uːt͡ʃɪt̪ə keːləkʰɪn̪ɦə d͡ʒeː muːləd̪ʰɑːrɑː bəlɑː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu lɪkʰɪ d̪ɪjəu, s̪un̪əbeː n̪əɪ kərət̪ə kɑːn̪eː-bɑːt̪ə n̪əɪ d̪eːt̪ə. rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː bʰɑːɪ s̪ɑːɦeːbəpərə s̪eːɦoː bəɖɖə ʋɪʃʋɑːs̪ə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ. "t̪ə̃ t̪əkərə upɑːjə?" "upɑːjə ʋəeːɦə d͡ʒeː əɦɑ̃ː s̪əbʰə kəə̸ rəɦələ t͡ʃʰiː, mɑːn̪eː leːkʰəkə bəɽʰɑːu."

ɑː s̪ʈoːriː s̪ɑːĩs̪ə s̪eːɦoː s̪əeːɦə kəɦəɪeː, d͡ʒeː kət̪ʰɑː s̪un̪ɑːjət̪ə s̪eː kərət̪ə rɑːd͡ʒə, ɑː d͡ʒeː d͡ʒət̪t̪eː kət̪ʰɑː s̪un̪ɑːoːt̪ə s̪eː t̪ət̪t̪eː ɑːgɑ̃ː bəɽʰət̪ə. ɑː əs̪əgərə brɨɦəs̪pət̪ɪjoː d͡ʒʰuːʈʰə. mud̪ɑː əɪbeːrə d̪oːs̪ərə t͡ʃərəɳəmeː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə əs̪əgərə n̪əɪ

rəɦət̪ʰɪ.

ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː kət̪ʰɑː s̪un̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ 15 s̪ɑːləs̪ə̃ ɑː muːləd̪ʰɑːrɑː s̪un̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒəkʰən̪ə kɪ mɪʃeːlə pʰoːkoːkə s̪əbʰəʈɑː ɖɪs̪iːplɪn̪əriː ɪ̃s̪ʈiːʈjuːʃən̪ə " ən̪uʃɑːs̪ən̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː" d͡ʒeːn̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː, məɪt̪ʰɪliː əkɑːd̪əmiː, məɪt̪ʰɪliː bʰoːd͡ʒəpuriː əkɑːd̪əmiː, ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʊɑːrɑː mɑːn̪jət̪ɑː prɑːpt̪ə kət̪ʰɪt̪ə lɪʈeːreːriː əs̪oːs̪ɪjeːʃən̪ə s̪əbʰə muːlə d̪ʰɑːrɑː ləgə t͡ʃʰəɪ.

mud̪ɑː
mɪʃeːlə pʰoːkoːkə s̪əbʰəʈɑː ɖɪs̪iːplɪn̪əriː ɪ̃s̪ʈiːʈjuːʃən̪ə ɑː muːləd̪ʰɑːrɑːkə gəɪs̪əlɑːɪʈɪ̃gəkə ʈeːkn̪ɪkə, gɑːrd͡ʒɪj ən̪ə bən̪əbɑːkə ɔpʰərəkə ʈeːkn̪ɪkə s̪ʈoːriː s̪ɑːɪ̃s̪ə d̪ʊɑː rɑː kʰət̪əmə kəə/d̪eːlə geːlə t͡ʃʰəɪ.

s̪ʈoːriː s̪ɑːɪ̃s̪ə t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiːkə ʃəbd̪ɑːʋəliː (1) d͡ʒeːn̪ɑː t̪ʰoːkəkə ɦɪs̪ɑːbẽː məɪt̪ʰɪliːmeː upən̪jɑːs̪ə bəɦ ərɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, (2) meːɦət̪ərəkə bʰɑːʂɑː ɑː (3) kuːɽɑː-kəɽəkəʈəkə pəɦɑːɽə ʈʰɑːɽʰə kərəbɑːkə s̪ɑːd͡ʒɪʃə ɑː rə mɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "rəmənə"kə ʃəbd̪ɑːʋəliː (1) "ɦɑːʈə-bəd͡ʒɑːrəkə bʰɑːʂɑː"
(ɖɔ. prəmoːd̪ə kumɑːrəkə 'kən̪əkɪrəbɑː' kə ɑːmukʰə meː)kẽː ugʰɑːrə keːləkə.

iː s̪əbʰə ɦət̪oːt̪s̪ɑːɦɪt̪ə kərəbɑː leːlə upəjukt̪ə gəɪs̪ə-lɑːɪʈɪ̃gə keːrə ʈeːkn̪ɪkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒəkərɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː d̪ʊɑːrɑː s̪ʈoːriː s̪ɑːɪ̃s̪əkə məd̪əʈɪs̪ə̃ kʰət̪əmə k

əə̸ d̪eːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. t̪ə̃ iː ud̪ɑːɦərəɳə s̪ɪd̪d̪ʰə kərəɪeː d͡ʒeː muːlə d̪ʰɑːrɑːmeː s̪əbʰə d͡ʒɑːt̪ɪkə loːkə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːmeː s̪eːɦoː. s̪ʈoːriː s̪ɑːĩs̪əkə məd̪ət̪ɪs̪ə̃ brɑːɦmənəʊɑːd̪əkə s̪ə̃gə gəeːrə-brɑːɦmənəkə n̪əʊə-brɑːɦmənəʊɑːd̪əkẽː s̪eːɦoː t͡ʃɪn̪ɦɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ.

ɑː s̪əeːɦə kɑːrəɳə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː s̪un̪eːbɑːkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə "s̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə"kẽː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʊɑːrɑː giːɽɪ leːbɑːkə prəjət̪n̪ə bʰeːlə ɑː s̪eː ʊɪpʰələ bʰəə̸ geːlɑːpərə rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'rəməɳə' s̪əɦɪt̪ə muːlə d̪ʰɑːrɑːkə ɑːn̪ə loːkə əpən̪ə mɑːn̪əs̪ɪkə s̪ən̪t̪ulən̪ə bən̪ɑː kəə̸ n̪əɪ rɑːkʰɪ s̪əkəlɑː. rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'rəməɳə' t̪ə̃ s̪əbʰəʈɑː s̪iːmɑːkə ət̪ɪkrəməɳə kərəɪt̪ə eːkəʈɑː brɑːɦməɳəʊɑːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkə pət̪rɪkɑːmeː bɪn̪u n̪ɑːmə leːn̪eː ɦəmərɑː ɑː umeːʃə məɳɖələkẽː əʊɑːt͡ʃə kət̪ʰɑː s̪eːɦoː kəɦələn̪ɦɪ ɑː t̪əkərə upəɦɑːrə s̪ʊəruːpə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ɪlliːkə oːɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkẽː kət̪ʰɪt̪ə lɪʈeːreːriː eːs̪oːs̪ɪjeːʃən̪əkə ruːpəmeː mɑːn̪jət̪ɑː d̪eːləkə. iː gʰəʈən̪ɑː s̪ʈoːriː-s̪ɑːĩs̪əkə prəbʰɑːʊəkẽː d̪ərʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

mud̪ɑː əʃoːkə gət̪ə d̪əs̪ə s̪ɑːləs̪ə̃ 's̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə' keːrə ɑːjoːd͡ʒən̪ə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə leːkʰəkə s̪əbʰə d̪ʊɑːrɑː kəeːlə d͡ʒeːbɑːs̪ə̃ ɑːɦlɑːd̪ɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ- "eːkərə prɑːrəmbʰɪkə ud̪d̪eːʃjə rəɦəɪ gɑːmə-gɑːmə goːʂʈʰiː kərəbɑːkə, s̪eː ɑːbeː d͡ʒɑː kəə̸ bʰəə̸ rəɦələ t͡ʃʰəɪ." jəeːɦə gəpə ɦəmərə gɑːməmeː bʰeːlə 82 mə s̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə

d͡ʒərəjə [kət̪ʰɑː bəud̪d̪ʰə sɪd̪d̪ʰə meːɦət̪ʰəpɑː (bɑːlə s̪ɑːɦɪt̪jə keːn̪d̪rɪt̪ə) mẽːɦət̪ʰə]meː ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋɑːs̪ə s̪eːɦoː bɑːd͡ʒələ t͡ʃʱəlɑː- "d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə s̪əbʰə 's̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə' ʃuruː keːn̪eː t͡ʃʱələ̃ũ t̪əkʰən̪ə eːkərə ud̪d̪eːʃjə t͡ʃʱələ d͡ʒeː iː gɑːmeː-gɑːmə ɦuəjə, mud̪ɑː iː t̪ə̃ pəʈən̪ɑː-t͡ʃeːn̪n̪əɪ gʰuməə/lɑːgələ."

ɑː oːmɦərə rɑːməbʰəroːs̪ə kɑːpəɽɪ 'bʰrəmərə' ɑː pərəmeːʃʋərə kɑːpəɽɪ s̪eːɦoː pɑːjɑːpɑːrə n̪eːpɑːlə meː əɽələ t͡ʃʱəlɑː. bʰɑːrət̪əkə s̪ərəkɑːriː s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkə s̪ə̃kələn̪əmeː ɦun̪əkərə s̪əbʰəkə rət͡ʃən̪ɑː bɑːɦəriː (n̪eːpɑːləkə) ɦeːbɑːkə kɑːrəɳə n̪əɪ d̪eːlə geːlən̪ɪ mud̪ɑː oːɦiː n̪eːpɑːləkə d̪oːs̪ərə leːkʰəkə, d͡ʒeː s̪ʈeːʈəs̪ə-koː keːrə s̪əɳə t͡ʃʱəlɑː, keːrə kət̪ʰɑː d̪eːlə geːləɪ .

d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə ən̪ud̪əɪrgʰjə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriː, d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə urd̪ʰʋɑːd̪ʰərə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriː/ d͡ʒeːks̪ə ɖeːriːɖɑː- ut̪t̪ərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪ə mɑːn̪eː ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə sɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə

kət̪ʰɑːkə jɑːt̪rɑː- ʋəɪd̪ɪkə ɑːkʰjɑːn̪ə, d͡ʒɑːt̪əkə kət̪ʰɑː, əɪʃəpə pʰeːbəls̪ə, pə̃t͡ʃət̪ə̃t̪rə ɑː ɦɪt̪oːpəd̪eːʃə ɑː s̪ə̃gə-s̪ə̃gə t͡ʃələɪt̪ə rəɦələ loːkəgɑːt̪ʰɑː s̪əbʰə. s̪əbʰə ʈʰɑːmə əbʰɪd͡ʒɑːt̪jə ʋərgəkə kət̪ʰɑːkə s̪ə̃gə loːkəgɑːt̪ʰɑː rəɦɪt̪eː ət͡ʃʱɪ, ɑː s̪eː məɪt̪ʰɪliːjoː meː ət͡ʃʱɪ.

əɪ s̪əmbən̪d̪ʰəmeː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə n̪ɪmn̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə t͡ʃʱən̪ɦɪ:

"məɪt̪ʰɪliː meː loːkə-
kət̪ʰɑː pərə bəɽə kəmə kɑːd͡ʒə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. loːkə-
kət̪ʰɑːkə kɪɦueː s̪ə̃kələn̪ə upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪eː s̪mrɨ
t̪ɪkə ɑːd̪ʰɑːrə pərə lɪpɪbəd̪d̪ʰ kəjələ geːlə ət͡ʃʰɪ, pʰiːlɖ
ə ʋərkəkə ɑːd̪ʰɑːrə pərə n̪əɦɪ . loːkə-
s̪ɑːhɪt̪jəkə koːn̪oː ɪkɑːɪ ɦoː, oːkərə eːkə s̪ə̃ əd̪ʰɪkə ruː
pə ʋɪd̪jəmɑːn̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə, d͡ʒeː pʰiːlɖə ʋərkə kə
jəleː s̪ə̃ prɑːpt̪ə bʰəə/s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . s̪mrɨt̪ɪ meː oːkərə
 mɑːt̪rə eːkəʈɑː ruːpə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə, d͡ʒəkərɑː s̪ərʋo
ːt̪t̪əmə ruːpə mɑːn̪ɪ leːbə gələt̪ə bʰəə/s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . l
oːkə-
kət̪ʰɑː kə d͡ʒət̪eːkə s̪ə̃kələn̪ə əkʰən̪əd̪ʰərɪ bʰeːlə ət͡ʃʰɪ
, s̪eː əpuːrɳə ət͡ʃʰɪ . məɪt̪ʰɪliː meː loːkə-
giːt̪ə, loːkə gɑːt̪ʰɑː ɑː loːkə d̪eːʋət̪ɑː kə leːlə t̪əə/kɪt͡ʃʰ
u pʰiːlɖə ʋərkə kəjəloː geːlə, loːkə kət̪ʰɑːkə leːlə bʰə
rɪs̪əkkeː koːn̪oː pʰiːlɖə ʋərkə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ . ɑːbə d͡ʒək
ʰən̪ə eːkə *puʃt̪ə* s̪ə̃ d̪oːs̪ərə puʃt̪ə meː loːkə s̪ɑːhɪt̪jək
ə ə̃t̪ərəɳə d̪ɪn̪oːd̪ɪn̪ə s̪ə̃kəʈəgrəs̪t̪ə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ
 ət͡ʃʰɪ, t̪əĩ eːkərə s̪ə̃rəkʂəɳə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ . loːkəs̪ɑːhɪ
t̪jəkə s̪ə̃rəkʂəɳə mɑːt̪rə eːɦɪ leːlə d͡ʒəruːriː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ
d͡ʒeː oː ət̪iːt̪əkə eːkəʈɑː ʋəs̪t̪u t̪ʰɪkə; oː əpən̪ə s̪əməj
əkə ʋɪmərʃə ɑː ɑːt̪məʋɑːt͡ʃən̪ə s̪eːɦoː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː
eːkəʈɑː prət̪ɪmɑːn̪ə upəs̪t̪ʰɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . oːkərə ru
ːpəkə, prət̪iːkə, bʰɑːʋə ɑː ʃɪlpəkə upəjoːgə lɪkʰɪt̪ə s̪ɑ
ːhɪt̪jə meː ɦəmə s̪əbʰə əpən̪ə-
əpən̪ə ɖʰə̃gə s̪ə̃ kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː. t̪əhɪn̪ɑː lɪkʰɪt̪ə s̪
ɑːhɪt̪jə s̪eːɦoː loːkə-
s̪ɑːhɪt̪jə kẽː prəbʰɑːʋɪt̪ə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . loːkə-
s̪ɑːhɪt̪jə s̪ə̃bə̃d̪ʰiː əd̪ʰjəjən̪ə mukʰjət̪ə: s̪t̪ʰɑːn̪ə ɑː kɑːl

əkə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə pərə keːn̪d̪rɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. oːkərə k ɑːrjə, əbʰɪprɑːjə ɑː ərt̪ʰə s̪ə̃ s̪ə̃bə̃d̪ʰɪt̪ə prəʃn̪ə əkʰən̪o ː upeːkʂɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . məɪt̪ʰɪliː meː t̪əə/loːkə-
s̪ɑːhɪt̪jə s̪ə̃bə̃d̪ʰiː əd̪ʰjəjən̪ə əkʰən̪ə ʈʰiːkə s̪ə̃ ʃuruoː n̪ əɦɪ bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeː poːt̪ʰiː ət͡ʃʰɪ, t̪ɑːhɪ meː loːkə-
s̪ɑːhɪt̪jəkə pərɪbʰɑːʂɑː ɑː s̪uːt͡ʃiː upəs̪t̪ʰɪt̪ə kəjələ geːl ə ət͡ʃʰɪ. loːkə-
kət̪ʰɑːkə upələbd̪ʰə s̪ə̃kələn̪ə s̪əbʰə meː oːɦən̪ə kət̪ ʰɑːkə s̪ə̃kʰjɑː beːs̪iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d̪eːʃɑ̃ːt̪ərəɳəkə kɑːrəɳ ẽː məɪt̪ʰɪliː meː ɑːjələ ət͡ʃʰɪ. məɪt̪ʰɪliːkə əpən̪ə loːkək ət̪ʰɑː, d͡ʒəkərɑː kʰɑ̃ːʈiː məɪt̪ʰɪlə kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰɪəɪkə, s̪eː kəmə ɑːjələ ət͡ʃʰɪ. rɑːməloːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkurə d̪ʊɑːrɑː s̪ə̃kəlɪt̪ə məɪt̪ʰɪliː loːkə-
kət̪ʰɑː, d͡ʒəkərɑː ɦəmə əpən̪ə eːɦɪ ət̪jə̃t̪ə s̪ə̃kʂɪpt̪ə ə d̪ʰjəjən̪əkə ɑːd̪ʰɑːrə bən̪əun̪eː t͡ʃʰiː, t̪ɑːɦuː meː kʰɑ̃ːʈi ː məɪt̪ʰɪliː loːkə-kət̪ʰɑː kəmmeː ət͡ʃʰɪ. loːkə-
kət̪ʰɑːkə əbʰɪprɑːjə ɑː ərt̪ʰə s̪ə̃bə̃d̪ʰiː əpən̪ə bɑːt̪ə kə ɦəbɑːkə leːlə d͡ʒɑːhɪ d̪uːʈɑː kət̪ʰɑːkə t͡ʃəjən̪ə ɦəmə k əjən̪eː t͡ʃʰiː, s̪eː ət͡ʃʰɪ- *eːkəʈɑː buɽʰɪjɑː rəɦəjə* ɑː *eːkəʈɑː t͡ʃɪn̪ɪjɑː kʰeːlɪəɪ rəoː bʰəɪjɑː*. eːhɪ d̪un̪uː kət̪ʰɑːkə ʋɑːt̪ɑː ʋərəɳə ʋɪʃud̪d̪ʰə məɪt̪ʰɪlə ət͡ʃʰɪ. d̪un̪uːkə ʋɪmərʃə, ɑːt̪ məʋɑːt͡ʃən̪ə ɑː prət̪ɪmɑːn̪ə məɪt̪ʰɪlə-
mɑːn̪əs̪əkə ən̪uruːpə ət͡ʃʰɪ. d̪un̪uː kət̪ʰɑːkə ʋɪmərʃə n̪jɑːjə pərə kẽːd̪rɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pəɦɪlə kət̪ʰɑːkə buɽʰɪjɑː d̪ɑ ːlɪkə eːkəʈɑː pʰɑ̃ːkə leːlə bərəhiː, rɑːd͡ʒɑː, rɑːn̪iː, ɑːgɪ , pɑːn̪ɪ ɑː ɦɑːt̪ʰiː kẽː n̪jɑːjə pəjəbɑːkə kʰɑːt̪ɪrə ləlɑːkɑː rəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, kɪeːkə t̪əə/*kʰuʈ*ʈiː oːkərə d̪ɑːlɪ n̪ukɑː leːn̪eː t͡ʃʰəɪkə ɑː d̪əə/n̪əɦɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪkə.
kət̪ʰɑːkə ʋɪmərʃə pəd̪jɑːt̪məkə ruːpə meː eːn̪ɑː ʋjək

t̪ə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ- ɦɑːt̪ʰiː ɦɑːt̪ʰiː ɦɑːt̪ʰiː! s̪əmud̪rə s̪oːkʰu ː s̪əmud̪rə. s̪əmud̪rə n̪eː əgɪn̪ə mɪd͡ʒʱɑːbəjə, əgɪn̪ə. əgɪn̪ə n̪eː rɑːn̪iː ɖeːrɑːbəjə, rɑːn̪iː. rɑːn̪iː n̪eː rɑːd͡ʒɑː bud͡ʒʱɑːbət̪ʰɪ, rɑːd͡ʒɑː . rɑːd͡ʒɑː n̪eː bərəɦiː ɖãːɽət̪ʰɪ, bərəɦiː. bərəɦiː n̪eː kʰuʈʈiː t͡ʃiːɽəjə, kʰuʈʈiː. *kʰuʈʈiː* n̪eː d̪ɑːlɪ *d̪ɪ*əjə, d̪ɑːlɪ. kiː kʰɑːu, kiː piːbuː, kiː ləə/pərəd̪eːs̪ ə d͡ʒɑːu. d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kʰuʈʈiː t̪əɪjɑːrə bʰəə/d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱ əɪkə. pʰeːrə t̪əə/kʰuʈʈiːkə ɖərẽː ɦɑːt̪ʰiː, ɦɑːt̪ʰiːkə ɖərẽ ː s̪əmud̪rə, s̪əmud̪rəkə ɖərẽː ɑːgɪ, ɑːgɪkə ɖərẽː rɑːn̪i ː, rɑːn̪iːkə ɖərẽː rɑːd͡ʒɑː, rɑːd͡ʒɑːkə ɖərẽː bərəɦiː n̪jɑː jə kərəkə leːlə t̪əɪjɑːrə bʰəə/d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə ɑː *kʰuʈʈiː* buɽʰɪjɑː kẽː d̪ɑːlɪ d̪əə/d̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. iː kət̪ʰɑː rɑːməloː t͡ʃən̪ə əpən̪ə mɑːjə s̪ə̃ s̪un̪ən̪eː t͡ʃʱəlɑːɦə. oː kəɦələn̪ɪ d͡ʒeː mɑːjə ʋəlɑː ʋrɨt̪t̪ɑ̃ːt̪ə meː buɽʰɪjɑː ɦɑːt̪ʰɪeː ləgə s̪ə̃ gʰuːrɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. lɪpɪbəd̪d̪ʰə kərəɪt̪ə kɑːlə oː eːkərə pun̪ərs̪rɨd͡ʒən̪ə kəjələn̪ɪ. ɦun̪əkə lɪpɪbəd̪d̪ʰə k əjələ ʋrɨt̪t̪ɑ̃ːt̪ə meː buɽʰɪjɑː ɦɑːt̪ʰɪjoː s̪ə̃ ɑːguː kʰuʈʈiː d̪ʰərɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. buɽʰɪjɑː kẽː kʰuʈʈiː d̪ʰərɪ ləə/geːn̪ ɑːɪ kət̪ʰɑːkə ʋjə̃d͡ʒən̪ɑː meː ʋɪs̪t̪ɑːrə ən̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. I eːkɪn̪ə loːkə kət̪ʰɑːkə eːɦən̪ə prəleːkʰən̪ə kət̪eːkə ut͡ʃ ɪt̪ə ət͡ʃʱɪ? eːɦɪ kət̪ʰɑːkə ɑːt̪mə ʋɑːt͡ʃən̪ə buɽʰɪjɑːkə m ɑːd̪ʰjəmeː prəkəʈə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ . əpən̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪkə prət̪ɪ buɽʰɪjɑː d͡ʒeː prət̪ɪkrɪjɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, s̪əeːɦə eːɦɪ kət̪ ʰɑːkə ɑːt̪mə ʋɑːt͡ʃən̪ə t̪ʰɪkə. eːkəʈɑː d̪ɑːlɪkə bələ pər ə buɽʰɪjɑː pərəd̪eːs̪ə d͡ʒeːbɑːkə n̪eːjɑːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . rɑːd͡ʒɑː-

rɑːn̪iːkə s̪eːrə bʰərɪ d̪ɑːlɪ d̪eːbɑːkə prəs̪t̪ɑːʋə kẽː t̪ɪrə s̪krɨt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . s̪əmud̪rə s̪ə̃ ɦiːrɑː moːt̪iːkə d̪ɑːn̪ ə n̪əɦɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d̪ɑːlɪ pərə əpən̪ə əd̪ʰɪkɑːrə leːlə ləɽ

əɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t̪ɑːt̪pərjə iː d͡ʒeː s̪əpən̪ɑː d̪eːkʰəbɑ
ːkə t͡ʃɑːɦiː. bʱiːkʰə ɑː d̪əjɑːkə pɑːt̪rə n̪əɦɪ ɦeːbɑːkə t͡ʃ
ɑːɦiː. d̪ɑːn̪ə leːbə n̪iːkə n̪əɦɪ. s̪ʊɑːbʱɪmɑːn̪iː ɦeːbɑːk
ə t͡ʃɑːɦiː ɑː əpən̪ə ɦəkə leːlə ləɽəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. kət̪ʰɑː
iː prət̪ɪmɑːn̪ə upəs̪t̪ʰɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː n̪jɑːjə s̪ə̃g
ʱərʂeː kəjəlɑː s̪ə̃ bʱeːʈəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. 'eːkəʈɑː t͡ʃɪn̪əmɑː
kʰeːlɪəɪ rəoː bʱə_ɪjɑː' n̪jɑːjəkə ʊɪʊeːkəʃiːlət̪ɑː pərə ʊɪ
mərʃə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. mun̪ɪjɑː *(t͡ʃɪɽəɪ)* kẽː eːkəʈɑː t͡ʃiːn̪ə
kʰeːbɑːkə əpərɑːd̪ʱə meː prɑːɳəd̪ə̃ɖə bʱeːʈəɪ ʊəlɑː t͡
ʃʱəɪkə . iː ʊɪmərʃə pəd̪jɑːt̪məkə ruːpəmeː t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃʱ
əɪkə, d͡ʒɑːɦɪ meː oːkərə d̪ɑːruɳə əʊəs̪t̪ʰɑː s̪eːɦoː t͡ʃɪt̪r
ɪt̪ə bʱeːlə t͡ʃʱəɪkə .

bərəd̪əʊəlɑː bʱɑːɪ*!*

pərəbət̪ə pəɦɑːɽə pərə kʰoːt̪ɑː reː kʰõːt̪ɑː

bʱukʰəɪ mərəɪ t͡ʃʱəɪ bət͡ʃt͡ʃɑː

eːkəʈɑː t͡ʃɪn̪əmɑː kʰeːlɪəɪ rəoː bʱə_ɪjɑː

t̪ə_ɪ ləeː pəkəɽən̪eː d͡ʒɑːɪeː.

pʰeːrə gʱoːɽɑːʊəlɑː əbəɪ t͡ʃʱəɪ, ɦɑːt̪ʰiːʊəlɑː əbəɪ t͡ʃʱəɪ,
kʰud̪d̪iː-
ʊəlɑː əbəɪ t͡ʃʱəɪ. mun̪ɪjɑː s̪əbʱə s̪ə̃ mɪn̪ət̪iː kərəɪt̪ə ət͡ʃ
ʱɪ.
oːɦoː s̪əbʱə kʰeːt̪əʊəlɑː kẽː poːlɦəbəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə*;* t͡ʃʱoː
ɽəbɑːkə bəd̪əlɑː meː bəɽəd̪ə, gʱoːɽɑː, ɦɑːt̪ʰiː d̪eːbəə/
leːlə t̪əɪjɑːrə t͡ʃʱəɪkə, leːkɪn̪ə kʰeːt̪əʊəlɑː ʈəs̪ə s̪ə̃ məs̪
ə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒəkʰən̪ə bʱuːkʰeː-

pjaːs̪eː d͡ʒaːn̪ə d͡ʒaːjə ləgəɪ t͡ʃʱəɪkə, t̪əkʰən̪ə kʰud̪d̪iːk ə bəd̪əlaː meː mun̪ɪjaː kẽː t͡ʃʱoːɽɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. mun̪ɪja ː kəruɳaː aː maːn̪əʋiːjət̪aːkə aːʋaːɦən̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . mən̪us̪mrɨt̪ɪ meː kəɦələ geːlə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː t͡ʃupət͡ʃaː pə kəkəroː pʰuːlə t̪oːɽɪ leːbə t͡ʃoːrɪ n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə ; t̪əɦɪn̪aː kəkəroː eːkəʈaː t͡ʃiːn̪ə kʰaː leːbə koːn̪oː əpə raːd̪ʰə n̪əɦɪ bʱeːlə. ɪeːɦə kət̪ʰaːkə aːt̪məʋaːt͡ʃən̪ə t̪ʰɪ kə. kət̪ʰaː iː prət̪ɪmaːn̪ə upəs̪t̪ʰɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː s̪əbʱəkə d͡ʒiːʋəkə moːlə bəraːbərə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . əs̪ əɦaːjə aː n̪ɪrd̪ʰən̪oː kẽː d͡ʒiːbaːkə əd̪ʰɪkaːrə t͡ʃʱəɪkə. e ːɦɪ s̪ə̃s̪aːrə meː oːkəroː leːlə eːkəʈaː s̪peːs̪ə *(*d͡ʒəgəɦ ə*)* ɦeːbaːkə t͡ʃaːɦiː."

kət̪ʰaːmeː əs̪əpʰələt̪aːkə s̪əmbʱaːʋən̪aː upən̪jaːs̪ə-məɦaːkaːʋjə-aːkʰjaːn̪ə s̪ə̃ beːʃiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, kaːrəɳə upən̪jaːs̪ə ət͡ʃʱɪ "s̪oːpə oːpeːraː" d͡ʒeː məɦɪn̪aːkə-məɦɪn̪aː aː s̪aːləkə-s̪aːlə d̪ʰərɪ t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʱɪ aː s̪əbʱə eːpiːs̪oːɖəkə ən̪t̪əmeː eːkəʈaː bɪn̪d̪upərə aːbɪ kʰət̪əmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. maːn̪eː s̪ət̪t̪ərɪ eːpiːs̪oːɖəkə upən̪jaːs̪əmeː un̪ɦət̪t̪ərɪ eːpiːs̪oːɖə d̪ʰərɪ t̪ə̃ aːʃaː bən̪ɪt̪eː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː kət̪ʰaː eːkəʈaː moːɽə leːt̪ə aː ən̪t̪ə d̪ʰərɪ d͡ʒeː kət̪ʰaːkə d̪ɪʃaː n̪əɦɪjeː bəd̪ələlə t̪ə̃ purən̪əkaː s̪əbʱəʈaː eːpiːs̪oːɖə ɦɪʈə aː maːt̪rə ən̪t̪ɪmə eːpiːs̪oːɖə pʰlɔpə. mud̪aː kət̪ʰaː eːkərə ən̪umət̪ɪ n̪əɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. iː eːkə eːpiːs̪oːɖə bəlaː rət͡ʃən̪aː t͡ʃʱiː aː n̪iːkə t̪ə̃ kʰuːbeː n̪iːkə aː n̪əɪ t̪ə̃ kʰəraːpeː-kʰəraːpə.

kət̪ʰaː-gaːt̪ʰaː s̪ə̃ bəɽʰɪ aːguː d͡ʒaːɪ t̪ə̃ aːd̪ʰun̪ɪkə kət̪ʰaː-gəlpəkə ɪt̪ɪɦaːs̪ə un̪n̪əɪs̪əmə ʃət̪aːbd̪iːkə ən̪t̪əmeː bʱeːlə. eːkəraː ləgʰukət̪ʰaː, kət̪ʰaː aː

gəlpəkə ruːpə mɑːn̪ələ geːlə. oːn̪ɑː əɪ t̪iːn̪uːkə biːt͡ʃəkə bʰeːd̪ə s̪eːɦoː ən̪ɑːʋəʃjəkə ruːpəs̪ə̃ ʋjɑːkʰjɑːjɪt̪ə kəeːlə geːlə. rəʋiːn̪d̪rən̪ɑːt̪ʰə ʈʰɑːkurəs̪ə̃ ʃuru bʰeːlə iː jɑːt̪rɑː bʰɑːrət̪əkə eːkə koːn̪əs̪ə̃ d̪oːs̪ərə koːn̪ə d̪ʰərɪ s̪ud̪ʰɑːrəʋɑːd̪ə ruːpiː ɑːn̪d̪oːlən̪əkə pərɪɳɑːməs̪ʋəruːpə ɑːgə̃ː bəɽʰələ. əs̪əmɪjɑːkə beːd͡ʒəbəruɑː, uɽɪjɑːkə pʰəkiːrə moːɦən̪ə s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ, t̪eːlugukə əppɑːrɑːʋə, bə̃gəlɑːkə keːd̪ɑːrən̪ɑːt̪ʰə bən̪ərd͡ʒiː iː s̪əbʰə goːʈeː kəkʰən̪oː n̪ɑːriːkə prət̪ɪ s̪əmərt̪ʰən̪əmeː t̪ə̃ kəkʰən̪oː s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪uːd̪əkʰoːrəkə ʋɪrud̪d̪ʰə əbəɪt̪ə geːlɑːɦə. n̪eːpɑːliː bʰɑːʂɑːmeː "d̪eːʋiː koː bəlɪ" s̪uːrjəkɑːn̪t̪ə d͡ʒɲəʋɑːliː d̪ʋɑːrɑː d̪əs̪əɦərɑːkə pəʃubəlɪ prət̪ʰɑːkə ʋɪrud̪d̪ʰə lɪkʰələ geːlə. koːn̪oː kət̪ʰɑː preːməkə bə̃d̪ʰən̪əkə məd̪ʰjə d͡ʒɑːt̪ɪ-d̪ʰən̪əkə s̪iːmɑːkə ʋɪrud̪d̪ʰə t̪ə̃ koːn̪oː d̪əlɪt̪ə s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ɑː d̪ʰɑːrmɪkə ə̃d̪ʰəʋɪʃʋɑːs̪əkə ʋɪʂəjəmeː lɪkʰələ geːlə. ɑː iː s̪əbʰə kərəɪt̪ə s̪ərʋəd̪ɑː kət̪ʰɑːkə ən̪t̪ə s̪ukʰəd̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰələ s̪eːɦoː n̪əɪ.

ʋɑːd̪ə: s̪ɑːɦɪt̪jə: ut̪t̪ərə ɑːd̪ʰun̪ɪkə, əs̪t̪ɪt̪ʋəʋɑːd̪iː, mɑːn̪əʋət̪ɑːʋɑːd̪iː, iː s̪əbʰə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː d̪ərʃən̪əʃɑːs̪t̪rəkə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː t̪ʰɪkə. pəɦɪn̪eː d̪ərʃən̪əmeː ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə, ɪt̪ɪɦɑːs̪ə, s̪əmɑːd͡ʒə-rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ, ərt̪ʰəʃɑːs̪t̪rə, kəlɑː-ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə ɑː bʰɑːʂɑː s̪əmmɪlɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ. mud̪ɑː d͡ʒeːn̪ɑː-d͡ʒeːn̪ɑː ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə ɑː kəlɑːkə ʃɑːkʰɑː s̪əbʰə ʋɪʃɪʂʈət̪ɑː prɑːpt̪ə kərəɪt̪ə geːlə, ʋɪʃeːʂə kəə/ ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə, t̪ə̃ d̪ərʃən̪əmeː gəɳɪt̪ə ɑː ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə məɪt̪ʰeːmeːʈɪkələ lɔd͡ʒɪkə d̪ʰərɪ s̪iːmɪt̪ə rəɦɪ geːlə. d̪ɑːrʃən̪ɪkə ɑːgəmən̪ə ɑː

n̪ɪgəmən̪əkə əd̪ʰjəjən̪ə prəɳɑːliː, ʋɪʃleːʂəɳɑːt̪məkə prəɳɑːliː d̪ɪs̪ə bəɽʰələ. mɑːrks̪ə d͡ʒeː d̪un̪ɪjɑː bʰərɪkə gəriːbəkə leːlə eːkəʈɑː d̪əɪʋiːjə ɦəs̪t̪əkʂeːpəkə s̪əmɑːn̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə, d̪ʋən̪d̪ʋɑːt̪məkə prəɳɑːliːkẽː əpən̪ə ʋjɑːkʰjɑːkə ɑːd̪ʰɑːrə bən̪əoːlən̪ɦɪ. ɑːɪ-kɑːlɦɪkə "ɖɪs̪əkəs̪ən̪ə" ʋɑː d̪ʋən̪d̪ʋə d͡ʒə_ɪmeː pəkʂə-ʋɪpəkʂə, d̪un̪uː s̪əmmɪlɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, d̪ərʃən̪əkə (mɑːd̪ʰəʋɑːt͡ʃɑːrjəkə s̪ərʋəd̪ərʃən̪ə s̪ə̃grəɦə-d̪rəʂʈəʋjə) kʰəɳɖən̪ə-məɳɖən̪ə prəɳɑːliːmeː pəɦɪn̪əɦɪjeːs̪ə̃ ʋɪd̪jəmɑːn̪ə t͡ʃʰələ.

s̪eː ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə ən̪t̪əkə gʰoːʂəɳɑː kəjən̪ɪɦɑːrə pʰrɑ̃ːs̪ɪs̪ə pʰukɪjɑːmɑː -d͡ʒeː kəmjun̪ɪs̪ʈə ʃɑːs̪ən̪əkə s̪əmɑːpt̪ɪpərə iː gʰoːʂəɳɑː kəjən̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə-bɑːd̪əmeː əɪs̪ə̃ pələʈɪ geːlɑːɦə. kəmjuːn̪ɪs̪ʈə ʃɑːs̪ən̪əkə s̪əmɑːpt̪ɪ ɑː bərlɪn̪əkə d̪eːbɑːləkə kʰəs̪əbɑːkə bɑːd̪ə pʰrɑ̃ːs̪ɪs̪ə pʰukɪjɑːmɑː gʰoːʂɪt̪ə kəeːlən̪ɦɪ d͡ʒeː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə ɑːpəs̪iː d͡ʒʰəgəʈɑː (d̪ʋən̪d̪ʋə) s̪ə̃ s̪rɨd͡ʒɪt̪ə ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə iː s̪əmɑːpt̪ɪ ət͡ʃʰɪ ɑː ɑːbə mɑːn̪əʋəkə ɦɪt̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː mɑːt̪rə ɑːgɑ̃ː bəɽʰət̪ə. mud̪ɑː kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə bɑːd̪ə oː əɪ mət̪əs̪ə̃ ɑːpəs̪ə bʰəə/geːlɑːɦə ɑː kəɦələn̪ɦɪ d͡ʒeː s̪əmɑːd͡ʒəkə bʰiːt̪ərə ɑː rɑːʂʈriːjət̪ɑːkə məd̪ʰjə əkʰən̪oː bəɦut̪ə rɑːs̪ə bʰɪn̪n̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː bɑ̃ːt͡ʃələ ət͡ʃʰɪ. t̪əɦɪn̪ɑː ut̪t̪ərə ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːʋɑːd̪iː ʋɪt͡ʃɑːrəkə d͡ʒəɪks̪ə ɖeːriːɖɑː bʰɑːʂɑːkẽː ʋɪkʰəɳɖɪt̪ə kəə/iː s̪ɪd̪d̪ʰə keːlən̪ɦɪ d͡ʒeː ʋɪkʰəɳɖɪt̪ə bʰɑːgə ɖʰeːrə rɑːs̪ə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ɑːd̪ʰɑːrəpərə ɑːʃrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː bɪn̪ɑː oːkərɑː bud͡ʒʰən̪eː bʰɑːʂɑːkə ərt̪ʰə ɦəmə n̪əɪ ləgɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

ut̪t̪ərə-ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːʋɑːd̪ə s̪eːɦoː əpən̪ə prɑːrəmbʰɪkə ut̪s̪ɑːɦəkə bɑːd̪ə ʈʰəməkɪ geːlə ət͡ʃʱɪ. əs̪t̪ɪt̪ʋəʋɑːd̪ə, mɑːn̪əʋət̪ɑːʋɑːd̪ə, prəgət̪ɪʋɑːd̪ə, roː meːn̪ʈɪs̪ɪd͡ʒmə, s̪əmɑːd͡ʒəʃɑːs̪t̪riːjə ʋɪʃleːʂəɳə iː s̪əbʰə s̪ə̃ʃleːʂəɳɑːt̪məkə s̪əmiːkʂɑː prəɳɑːliːmeː s̪əmmɪlɪt̪ə bʰəə/əpən̪ə əs̪t̪ɪt̪ʋə bət͡ʃeːn̪eː ət͡ʃʱɪ.

s̪ɑːɪkoː-eːn̪eːlɪs̪ɪs̪ə ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkət̪ɑːpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə rəɦəbɑːkə kɑːrəɳə d̪ʋən̪d̪ʋɑːt̪məkə prəɳɑːliː d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪ə əs̪t̪ɪt̪ʋə bət͡ʃeːn̪eː rəɦət̪ə.

ɑːd̪ʰun̪ɪkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ kiː? iː keːɦən̪ə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː? eːkərə kɪt͡ʃʰu ud̪d̪eːʃjə ət͡ʃʱɪ ɑːkɪ ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː? ɑː t̪əkərə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə koːn̪ɑː kəeːlə d͡ʒɑːjə ?

koːn̪oː kət̪ʰɑːkə ɑːd̪ʰɑːrə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə s̪eːɦoː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kət̪ʰɑːkə ud̪d̪eːʃjə s̪əmɑːd͡ʒəkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑːkə ən̪us̪ɑːrə ɑː kət̪ʰɑː jɑːt̪rɑːmeː pərɪʋərt̪ən̪ə s̪əmɑːd͡ʒəmeː bʰeːlə ɑː ɦoːɪt̪ə pərɪʋərt̪ən̪əkə ən̪uruːpeː ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː. mud̪ɑː s̪ə̃gəmeː oːɪ s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪs̪ə̃ iː kət̪ʰɑː s̪ʋəjəmeːʋə n̪ɪjən̪t̪rɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɑː əɪmeː oːɪ s̪əmɑːd͡ʒəkə əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə əs̪t̪ɪt̪ʋə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

d͡ʒeː ɦəmə ʋəɪd̪ɪkə ɑːkʰjɑːn̪əkə gəpə kəriː t̪ə̃ oː rɑːʂʈrəkə s̪ə̃gə preːməkẽː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ən̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪ə̃gə mɪlɪ kəə/rəɦən̪ɑːɪ s̪ɪkʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒɑːt̪əkə kət̪ʰɑː loːkə-bʰɑːʂɑːkə prəs̪ɑːrəkə s̪ə̃gə bəud̪d̪ʰə-d̪ʰərmə prəs̪ɑːrəkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː s̪eːɦoː rəkʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

musl̪ɪmə d͡ʒəgət̪əkə kət̪ʰɑː d͡ʒeːn̪ɑː ruːmiːkə "məs̪ən̪əʊiː" pʰɑːrəs̪iː s̪ɑːɦɪt̪jəkə ʊɪʃɪʂʈə grən̪t̪ʰə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒɲɑːn̪əkə məɦət̪ʊə ɑː rɑːd͡ʒjəkə un̪n̪ət̪ɪkə ʃɪkʂɑː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɑːd͡ʒukə kət̪ʰɑː əɪ s̪əbʰə ʊəs̪t̪ukẽː s̪əmeːʈəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː eːkəʈɑː prəbud̪d̪ʰə ɑː mɑːn̪əʊiːjə s̪əmɑːd͡ʒəkə n̪ɪrmɑːɳəkə d̪ɪs̪ə ɑːgɑ̃ː bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː d͡ʒeː s̪eː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ iː oːkərə ud̪d̪eːʃjəmeː s̪əmmɪlɪt̪ə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. ɑː t̪əkʰən̪eː kət̪ʰɑːkə ʊɪʃleːʂəɳə ɑː s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː pɑːʈʰəkiːjə ʊɪʊəʃət̪ɑː bən̪ɪ s̪əkət̪ə.

mən̪oːʊɪʃleːʂəɳə ɑː d̪ʊən̪d̪ʊɑːt̪məkə pəd̪d̪ʰət̪ɪ d͡ʒeːkɑ̃ː pʰukɪjɑːmɑː ɑː ɖeːriːɖɑːkə ʊɪʃleːʂəɳə s̪eːɦoː s̪ə̃ʃleːʂɪt̪ə bʰəə̸ s̪əmiːkʂɑːkə leːlə s̪t̪ʰɑːjiː prət̪ɪmɑːn̪ə bən̪ələ rəɦət̪ə.

kəkərɑː leːlə kət̪ʰɑː lɪkʰiː? ʊɑː kəɦiː? kət̪ʰɑːkə ʊɑːd̪ə: d͡ʒɪn̪əkɑː ʊɪʂəjəmeː lɪkʰəbə s̪eː t̪ə̃ pəɽʰət̪ɑːɦə n̪əɪ. kət̪ʰɑː pəɽʰɪ loːkə prəbud̪d̪ʰə bʰəə̸ d͡ʒɑːjət̪ə ? giːt̪ɑːkə s̪əppət̪ə kʰɑː kəə̸ d͡ʒʰuːʈʰə bəd͡ʒən̪ɪɦɑːrəkə s̪ə̃kʰjɑː kəmə n̪əɪ. t̪ẽː kiː eːɦən̪ə kəs̪əuʈiːpərə rət͡ʃɪt̪ə kət̪ʰɑːkə məɦət̪ʊə kəmə bʰəə̸ d͡ʒɑːjət̪ə ?

s̪əbʰə prəbud̪d̪ʰə n̪əɪ ɦeːt̪ɑːɦə t̪ə̃ s̪ʊəs̪t̪ʰə mən̪oːrə̃d͡ʒən̪ə t̪ə̃ prɑːpt̪ə kəə̸ s̪əkət̪ɑːɦə. ɑː d͡ʒeː eːkoːʈɑː ʊjəkt̪ɪ kət̪ʰɑː pəɽʰɪ oːɪ d̪ɪʃɑːmeː s̪oːt͡ʃət̪ə t̪ə̃ kət̪ʰɑːkə s̪ɑːrt̪ʰəkət̪ɑː s̪ɪd̪d̪ʰə ɦəeːt̪ə. ɑː d͡ʒəkərɑː leːlə rət͡ʃɪt̪ə ət͡ʃʰɪ iː kət̪ʰɑː d͡ʒeː oː n̪əɪ, t̪ə̃ oːkərə oːɪ

pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː ɦəs̪t̪əkʂeːpə kərəbɑːmeː s̪əkʂəmə ʋjəkt̪ɪ t̪ə̃ pərʰət̪ɑːɦə. ɑː d͡ʒɑː iː rəɦət̪ə t̪ɑːd̪ʰərɪ əɪ t̪ərəɦəkə kət̪ʰɑː rət͡ʃɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦət̪ə.

ɑː d͡ʒeː s̪əmɑːd͡ʒə bəd̪ələt̪ə t̪ə̃ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə muːljə s̪ən̪ɑːt̪ən̪ə rəɦət̪ə? prəgət̪ɪʃiːlə kət̪ʰɑːmeː ən̪ubʰəʋəkə pun̪ərn̪ɪrmɑːɳə kərəbə, pərɪʋərt̪ən̪əʃiːlə s̪əmɑːd͡ʒəkə leːlə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ prɑːkrɨt̪ɪkə ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə biːt͡ʃə s̪əmɑːjoːd͡ʒən̪ə ɦuəeː. ɑːkɪ əɪ pərɪʋərt̪ən̪əʃiːlə s̪əməjəkẽː s̪t̪ʰɑːjɪt̪ʋə d̪eːbɑː leːlə pərəmpərɑːkə s̪t̪ʰɑːjiː ɑː muːlə t̪ət̪ʋəpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə kət̪ʰɑːkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ət͡ʃʰɪ? ʋjəkt̪ɪ-ɦɪt̪ə ɑː s̪əmɑːd͡ʒə-ɦɪt̪əmeː d̪ʋəɪd̪ʰə ət͡ʃʰɪ ɑː d̪un̪uː pərəs̪pərə ʋɪroːd̪ʰiː ət͡ʃʰɪ. əɪmeː s̪ə̃joːd͡ʒən̪ə ɑːʋəʃjəkə. ʋɪʃʋə d̪rɨʂʈɪ ɑːʋəʃjəkə. kət̪ʰɑː mɑːt̪rə ʋɪt͡ʃɑːrəkə ut̪pət̪t̪ɪ n̪əɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː roːʃən̪ɑːɪs̪ə̃ kɑːgət͡ʃəpərə d͡ʒeːn̪ɑː-t̪eːn̪ɑː ut̪ɑːrɪ d̪eːlɪəɪ. iː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə d̪əʃɑːs̪ə̃ n̪ɪrd̪ɪʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

t̪ə̃ kət̪ʰɑː ɑːd̪ərʃəʋɑːd̪iː ɦuəjə, prəkrɨt̪ɪʋɑːd̪iː ɦuəjə ʋɑː jət̪ʰɑːrt̪ʰəʋɑːd̪iː ɦuəjə. ɑːkɪ iː mɑːn̪əʋət̪ɑːʋɑːd̪iː, s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkət̪ɑːʋɑːd̪iː ʋɑː ən̪ubʰəʋəkẽː məɦət̪ʋə d̪eːməjəbəlɑː d͡ʒɲɑːn̪eːn̪d̪rɪjə-jət̪ʰɑːrt̪ʰəʋɑːd̪iː ɦuəjə? ɑː n̪əɪ t̪ə̃ kət̪ʰɑː prəjoːd͡ʒən̪əmuːləkə ɦuəjə. əɪmeː upəjoːgɪt̪ɑːʋɑːd̪ə, prəjoːgəʋɑːd̪ə, ʋjəʋəɦɑːrəʋɑːd̪ə, kɑːrəɳəʋɑːd̪ə, ərt̪ʰəkrɪjɑːʋɑːd̪ə ɑː pʰələʋɑːd̪ə s̪əbʰə s̪əmmɪlɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː s̪əbʰəs̪ə̃ ɑːd̪ʰun̪ɪkə d̪rɨʂʈɪkoːɳə ət͡ʃʰɪ. əpən̪ɑːkẽː əbʰɪʋjəkt̪ə keːn̪ɑːɪ mɑːn̪əʋiːjə s̪ʋəbʰɑːʋə ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː oː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə n̪ɪəməmeː

s̪iːmɪt̪ə bʱəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. pərɪs̪t̪ʱɪt̪ɪs̪ə̃ prəbʱɑːʋɪt̪ə bʱəə/d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

t̪ə̃ kət̪ʱɑː ən̪ubʱəʋəkẽː pun̪ərrət͡ʃɪt̪ə kəə/ gəɽʱələ d͡ʒɑːjət̪ə. ɑː ʋjəkt̪ɪgət̪ə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː t̪əkʱən̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ɑː s̪ɑːmuːɦɪkə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː bən̪ɪ pɑːoːt̪ə. ʃoːʂəkəkẽː əpən̪ə prəʋrɨt̪t̪ɪpərə ə̃kuʃə ləgəbəjə pəɽət̪ən̪ɦɪ. t̪ə̃ ʃoːʂɪt̪əkẽː eːkərə ʋɪroːd̪ʱə mukʱərə ruːpəmeː kərəjə pəɽət̪ən̪ɦɪ.

s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑː- s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə pərɪʋərt̪ən̪ə . kət̪ʱɑː t̪əkʱən̪ə s̪ə̃preːʂɪt̪ə ɦəeːt̪ə, s̪ə̃ʋɑːd̪əkə mɑːd̪ʱjəmə bən̪ət̪ə. kət̪ʱɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə leːlə ʃəs̪t̪rə t̪əkʱən̪eː bən̪ɪ s̪əkət̪ə, ʃəkt̪ɪ t̪əkʱən̪eː bən̪ɪ s̪əkət̪ə.

d͡ʒeː kət̪ʱɑːkɑːrə upəd̪eːʃə d̪eːt̪ɑːɦə t̪ə̃ d͡ʒɲɑːn̪əkə ɦəs̪t̪ɑ̃ːt̪ərəɳə kərət̪ɑːɦə, d͡ʒəkərə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ɑːbə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. d͡ʒəkʱən̪ə kət̪ʱɑːkɑːrə s̪əmʋɑːd̪ə ʃuruː kərət̪ɑːɦə t̪əkʱən̪eː mukt̪ɪkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə bən̪ət̪ə ɑː s̪əmʋɑːd̪əmeː bʱɑːgə leːn̪ɪɦɑːrə pɑːʈʱəkə d͡ʒəɽət̪ɑːs̪ə̃ t̪rɑːɳə pəoːt̪ɑːɦə.

kət̪ʱɑː krəməbəd̪d̪ʱə ɦuəjə ɑː s̪ugrɑːɦjə ɦuəjə t̪əkʱən̪eː iː ud̪d̪eːʃjə prɑːpt̪ə kərət̪ə. bud̪d̪ʱɪpərəkə n̪əɪ ʋjəʋəɦɑːrəpərəkə bən̪ət̪ə. ʋəɪd̪ɪkə s̪ɑːɦɪt̪jəkə ɑːkʱjɑːn̪əkə ud̪ɑːrət̪ɑː s̪ə̃ʋɑːd̪əkẽː d͡ʒən̪mə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱələ d͡ʒeː pəurɑːɳɪkə s̪ɑːɦɪt̪jəkə ruɽʱɪʋɑːd̪ɪt̪ɑː kʱət̪əmə kəjə d̪eːləkə.

ɑː s̪ə̃ʋɑːd̪əkə pun̪ərs̪t̪ʱɑːpən̪ɑː leːlə kət̪ʱɑːkɑːrəmeː ʋɪʃʋɑːs̪ə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː- t̪ərkə-pərəkə ʋɪʃʋɑːs̪ə ɑː

ən̪ubʰəʋəpərəkə ʋɪʃʋɑːs̪ə, d͡ʒeː s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəmeː t͡ʃʱən̪ɦɪ. prət̪jəkʂəʋɑːd̪əkə ʋɪʃleːʂəɳɑːt̪məkə d̪ərʃən̪ə ʋəs̪t̪ukə n̪əɪ, bʰɑːʂɪkə kət̪ʰən̪ə ɑː əʋəd̪ʰɑːrəɳɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ s̪eː s̪ubʰɑːʂəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːmeː s̪ərʋət̪rə d̪eːkʰəbɑːmeː ɑːoːt̪ə. ʋɪʃleːʂəɳɑːt̪məkə ət̪ʰəʋɑː t̪ɑːrkɪkə prət̪jəkʂəʋɑːd̪ə ɑː əs̪t̪ɪt̪ʋəʋɑːd̪əkə d͡ʒən̪mə ʋɪd͡ʒɲɑːn̪əkə prət̪ɪ prət̪ɪkrɪjɑːkə ruːpəmeː bʰeːlə. əɪs̪ə̃ ʋɪd͡ʒɲɑːn̪əkə d̪ʋɪərt̪ʰiː ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪pəʂʈə kəeːlə geːlə.

prəgʰəʈən̪ɑːʃɑːs̪t̪rəmeː t͡ʃeːt̪ən̪ɑːkə prəd̪ət̪t̪əkə prəd̪ət̪t̪ə ruːpəmeː əd̪ʰjəjən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ən̪ubʰuːt̪ɪ ʋɪʃɪʂʈə mɑːn̪əs̪ɪkə krɪjɑːkə t̪ət̪ʰjəkə n̪ɪriːkʂəɳə ət͡ʃʱɪ. ʋəs̪t̪ukẽː n̪ɪrəpeːkʂə ɑː ʋɪʃud̪d̪ʰə ruːpəmeː d̪eːkʰəbɑːkə iː mɑːd̪ʰjəmə ət͡ʃʱɪ. əs̪t̪ɪt̪ʋəʋɑːd̪əmeː mən̪uʂjə-əɦɪ mɑːt̪rə mən̪uʂjə ət͡ʃʱɪ. oː d͡ʒeː kɪt͡ʃʱu n̪ɪrmɑːɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ oːɪs̪ə̃ prɨt̪ʰəkə oː kɪt͡ʃʱu n̪əɪ ət͡ʃʱɪ, s̪ʋət̪ə̃t̪rə ɦeːbɑː leːlə əbʰɪʃəpt̪ə ət͡ʃʱɪ (s̪ɑːrt̪rə). ɦeːgeːləkə ɖɑːjəleːkʈɪks̪ə d̪ʋɑːrɑː ʋɪʃleːʂəɳə ɑː s̪ə̃ʃleːʂəɳəkə ə̃t̪əɦiːn̪ə ə̃t̪əs̪s̪ə̃bə̃d̪ʰə d̪ʋɑːrɑː prəkrɪjɑːkə guɳə n̪ɪrɳəjə ɑː əs̪t̪ɪt̪ʋə n̪ɪrɳəjə kərəbɑːpərə d͡ʒoːrə d̪eːlən̪ɦɪ. muːlət̪ət̪ʋə d͡ʒət̪eːkə gəɦĩːrə ɦəeːt̪ə oːt̪eːkə s̪ʋəruːpəs̪ə̃ d̪uːrə rəɦət̪ə ɑː ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑːs̪ə̃ ləgə.

kʋɑːn̪ʈəmə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə ɑː ən̪əs̪ərəʈeːn̪ʈiː prɪn̪s̪ɪpələ s̪eːɦoː ɑːd̪ʰun̪ɪkə t͡ʃɪn̪t̪ən̪əkẽː prəbʰɑːʋɪt̪ə keːn̪eː ət͡ʃʱɪ. d̪eːkʰɑːɪ pəɽəeːbəlɑː ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑː s̪ə̃ d̪uːrə bʰiːt̪ərəkə ɑː bɑːɦərəkə prəkrɪjɑː s̪əbʰə ʃəkt̪ɪ-uːrd͡ʒɑːkə t͡ʃʱoːʈə t̪ət̪ʋəkə ɑːd̪ɑːn̪ə-prəd̪ɑːn̪əs̪ə̃

s̪əmbʰəʊə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ən̪ɪʃt͡ʃɪt̪ət̪ɑːkə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə d̪ʊɑːrɑː s̪t̪ʰɪt̪ɪ ɑː s̪ʊəruːpə, ən̪d̪ɑːd͡ʒəs̪ə̃ n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə kərəjə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

t̪iːn̪əs̪ə̃ beːʃiː ɖɑːɪmeːn̪s̪ən̪əkə ʊɪʃʊəkə pərɪkəlpən̪ɑː ɑː s̪ʈiːpʰən̪ə ɦɔkɪn̪s̪əkə "ə brɪpʰə ɦɪs̪ʈriː ɔpʰə ʈɑːɪmə" s̪oːd͡ʒʰeː-s̪oːd͡ʒʰiː bʰəgəʊɑːn̪əkə əs̪t̪ɪt̪ʊəkẽː kʰət̪əmə kəə/rəɦələ ət͡ʃʰɪ kɑːrəɳə əɪs̪ə̃ bʰəgəʊɑːn̪əkə mrɨt̪jukə əʊəd̪ʰɑːrəɳɑː s̪eːɦoː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ɑːjələ ət͡ʃʰɪ, s̪eː eːkʰən̪ə ʊɪʃʊəkə n̪ɪjən̪t̪ɑːkə əs̪t̪ɪt̪ʊə kʰət̪ərɑːmeː pəɽələ ət͡ʃʰɪ. bʰəgəʊɑːn̪əkə mrɨt̪ju ɑː ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə s̪əmɑːpt̪ɪkə pərɪpreːkʂjəmeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː kəɦɪjɑː d̪ʰərɪ kʰɪs̪s̪ɑː kəɦəɪt̪ə rəɦət̪ə ? ləgʰu, ət̪ɪ-ləgʰu kət̪ʰɑː (biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː), kət̪ʰɑː, gəlpə ɑːd̪ɪkə ʊɪʃleːʂəɳəmeː lɑːgələ rəɦət̪ə?

d͡ʒeːn̪ɑː ʊərt͡ʃuələ rɪəlɪʈiː ʊɑːs̪t̪əʊɪkət̪ɑː kẽː krɨt̪rɪmə ruːpẽː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ɑːn̪ɪ t͡ʃeːt̪ən̪ɑːkẽː oːkərɑː s̪ə̃gə eːkɑːkɑːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː bɪn̪ɑː t̪iːn̪əs̪ə̃ beːʃiː biːməkə pərɪkəlpən̪ɑːkə ɦəmə prəkɑːʃəkə gət̪ɪs̪ə̃ d͡ʒeː s̪ɪn̪d̪ʰugʰɑːʈiː s̪əbʰjət̪ɑːs̪ə̃ t͡ʃəliː t̪ə̃ t̪ə_ɪjoː brəɦmɑːɳɖəkə pɑːrə ɑːɪ d̪ʰərɪ n̪əɪ pəɦũt͡ʃɪ s̪əkəbə. iː s̪uːrjə ərəbə-kʰərəbə ɑːn̪ə s̪uːrjəmeːs̪ə̃ eːkəʈɑː məd̪ʰjəmə koːʈɪkə t̪əreːgəɳə- meːɖɪoːkərə s̪ʈɑːrə-ət͡ʃʰɪ. oːɪ meːɖɪoːkərə s̪ʈɑːrəkə eːkəʈɑː grəɦə prɨt̪ʰʊiː ɑː oːkərə eːkəʈɑː n̪əgrə-gɑːməmeː rəɦən̪ɪɦɑːrə ɦəmə s̪əbʰə əpən̪ə mɑːt̪ʰəpərə ɦɑːt̪ʰə rɑːkʰɪ t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː ɦəmərə s̪əməs̪jɑːs̪ə̃ pəɪgʰə kəkərə s̪əməs̪jɑː? ɦəmərə kət̪ʰɑːkə s̪əməkʂə iː s̪əbʰə ʊəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ɑː d̪ɑːrʃən̪ɪkə t̪ət̪ʰjə t͡ʃun̪əut̪iːkə

ruːpəmeː ɑːjələ ət͡ʃʱɪ.

ɦoːlɪʂʈɪkə ɑːkɪ s̪əmpuːrɳət̪ɑːkə s̪əmən̪ʋəjə kərəjə pəɽət̪ə ! iː d̪ərʃən̪ə d̪ɑːrʃən̪ɪkə s̪ə̃ ʋɑːs̪t̪əʋɪkə t̪əkʰən̪eː bən̪ət̪ə.

poːs̪ʈəs̪ʈrəkt͡ʃərələ meːt̪ʰoːɖoːloːd͡ʒiː bʰɑːʂɑːkə ərt̪ʰə, ʃəbd̪ə, t̪əkərə ərt̪ʰə, ʋjɑːkərəɳəkə n̪ɪəmə s̪ə̃ n̪əɪ ʋərən̪ ərt̪ʰə n̪ɪrmɑːɳə prəkrɪjɑːs̪ə̃ ləgəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪əbʰə t̪ərəɦəkə ʋjəkt̪ɪ, s̪əmuːɦə leːlə iː ʋɪbʰɪn̪n̪ə ərt̪ʰə d̪ʰɑːrəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. bʰɑːʂɑː ɑː ʋɪʃʋəmeː koːn̪oː ən̪t̪ɪmə s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʃəbd̪ə ɑː oːkərə pɑːʈʰə keːrə ən̪t̪ɪmə ərt̪ʰə ʋɑː əpən̪ə ʋɪʃɪʂʈə ərt̪ʰə n̪əɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

əɪ s̪əmbən̪d̪ʰəmeː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə n̪ɪmn̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə t͡ʃʱən̪ɦɪː

"koːn̪oː leːkʰəkə s̪ə̃ iː əpeːkʂɑː keːn̪ɑːɪ d͡ʒeː oː əpən̪ ə rət͡ʃən̪ɑːkə s̪pəʂʈiːkərəɳə ɑː ʋjɑːkʰjɑː kərəeː eːkəʈɑː ən̪ut͡ʃɪt̪ə əpeːkʂɑː ɦoːeːt̪ə. iː kɑːd͡ʒə leːkʰəkə kə n̪əɦɪ t̪ʰɪkəɪkə. rət͡ʃən̪ɑː t͡ʃɑːɦeː kət̪əboː d̪urbəud̪ʰj ə ɑː ʋɪʋɑːd̪ɑːs̪pəd̪ə ɦoː, leːkʰəkə oːɦɪ leːlə d͡ʒɪmmeː d̪ɑːrə t̪əə/ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː oːkərə bʰɑːʂjəkɑːrə ɦeː bɑːkə leːlə bɑːd̪ʰjə n̪əɦɪ. leːkʰəkə kəkərɑː-kəkərɑː əpən̪ə rət͡ʃən̪ɑː bud͡ʒʰeːn̪eː pʰɪrət̪ə ɑː kɪeːkə ? kiː iː s̪əmbʰəʋə t͡ʃʱəɪkə? leːkʰəkə d͡ʒə̃ t͡ʃɑːɦəeː t̪əə/ə pən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkɑːləmeː rət͡ʃən̪ɑːkə s̪ə̃d̪ərbʰəmeː kɪt͡ʃ ʰu s̪əmʋɑːd̪ə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kəə/s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː mrɨt̪ joːpərɑ̃ːt̪ə? pɑːʈʰəkə əpən̪ə boːd̪ʰə ɑː ʋɪʋeːkəkə ən̪u

s̪ɑːrə rət͡ʃən̪ɑːkə pɑːʈʰə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦəreːkə jugəkə s̪eːɦoː əpən̪ə bʰɪn̪n̪ə boːd̪ʰə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. t̪ə̃ iː pət̪ʰ ə bʰɪn̪n̪ət̪ɑː ɑː pərɪʊərt̪t̪ən̪əʃiːlət̪ɑː ɦəreːkə s̪əmərt̪ʰə rət͡ʃən̪ɑːkə ɑːn̪ɪʊɑːrjə guɳə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əməjə keː s̪ə̃gə-
s̪ə̃gə rət͡ʃən̪ɑːkə s̪ə̃ʊeːd̪ən̪ɑːt̪məkə əbʰɪprɑːjə bəd̪əl əɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. t̪ə̃ iː jugə bəd̪ələlɑː pərə rət͡ʃən̪ɑ ːkə ʊjɑːkʰjɑː s̪eːɦoː bəd̪əlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. eːɦɪ t̪ərəɦ ẽː koːn̪oː eːkəʈɑː rət͡ʃən̪ɑː keː eːkkeː ʈɑː ɑː s̪əmɑːn̪ə pɑːʈʰə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ; muːljəʊɑːn̪ə rət͡ʃən̪ɑːkə pɑːʈ ʰə ən̪ə̃t̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
pɑːʈʰə pərə leːkʰəkəkə n̪ɪjə̃t̪rəɳə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. t̪ə̃ əɪ pɑːʈʰə
bʰɪn̪n̪ət̪ɑːkə leːlə oːkərɑː s̪əpʰɑːɪ ɑː s̪pəʂʈiːkərəɳə d̪ eːbɑːkə koːn̪oː beːgərət̪ɑː n̪əɦɪ ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː.
ɦəmərə əpən̪ə ən̪ubʰəʊə t̪əə̸iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒɑːd̪ʰərɪ k oːn̪oː gʰəʈən̪ɑː kəlɑːt̪məkə ʊɪd͡ʒən̪əs̪ə̃ d̪iːpt̪ə n̪əɦɪ ɦ oːeːt̪ə t̪ɑːd̪ʰərɪ oː rət͡ʃən̪ɑːmeː ruːpɑ̃ːt̪ərɪt̪ə n̪əɦɪ bʰəə̸ s̪əkət̪ə. oːɦɪ ɑːrə̃bʰɪkə ʊɪd͡ʒən̪əkẽː pɑːʈʰəkə bʰɪn̪n̪ə-bʰɪn̪n̪ə ruːpẽː pəkəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː ələgə-
ələgə ʊjɑːkʰjɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦəmərɑː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒ eː koːn̪oː rət͡ʃən̪ɑːkə ʊɪd͡ʒən̪ə ɑː d̪ərʃən̪əkẽː pɑːʈʰəkə bʰəleː n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪ pəbəɪt̪ə ɦoː, oːkərə mərməkẽː d͡ ʒəruːrə pəkəɽɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ; oːkərə s̪ə̃ʊeːd̪ən̪ɑːt̪məkə t̪ ət̪ʊəkẽː ɦrɨd̪əjə̃gəmə kəə̸ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. loːkəkət̪ʰɑː s̪ə̃ u d̪ɑːɦərəɳə liː t̪əə̸bɑːt̪ə beːʃiː s̪pəʂʈə ɦoːeːt̪ə. eːkəʈɑː t͡ʃɪn̪əmɑː kʰeːlɪəɪ rəoː bʰə_ɪjɑː t̪ə_ɪ leː pəkəɽən̪eː d͡ʒ ɑːɪeː'- eːɦɪ ukt̪ɪmeː n̪jɑːjə ɑː s̪əmɑːn̪ət̪ɑːkẽː d͡ʒeː ʊɪ mərʃə ɑː d̪ərʃən̪ə t͡ʃʰəɪkə, t̪əkərɑː pɑːʈʰəkə bʰəleː n̪ə

ɦɪ buːd͡ʒʰɪ pəbəɪt̪ə ɦoː, mud̪ɑː s̪ʊət̪ə̃t̪rət̪ɑːkə leːlə d͡ʒ eː pʰud̪d̪iːkə ɑːrt̪ən̪ɑːd̪ə t͡ʃʱəɪkə t̪əkərə ən̪ubʰəʊə pɑː ʈʰəkə əʊəʃjə kəə/ləɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

t̪əɦɪn̪ɑː ɦəmərə kət̪ʰɑː 'n̪əd̪iː' ɑː 'kən̪ɪjɑ̃ː puʈ̪ərɑː'meː d͡ʒiːʊən̪əd̪ɑːjɪn̪iː ʃəkt̪ɪkə ruːpəmeː preː məkẽː d͡ʒeː ʊɪd͡ʒən̪ə (d̪ərʃən̪ə) t͡ʃʱəɪkə t̪əkərɑː buːd͡ʒʰ əbə oːt̪eːkə ɑːs̪ɑːn̪ə d͡ʒə̃ n̪əɦɪjoː ɦoːɪ, t̪əɪjoː n̪eːɦəkə ən̪ubʰuːt̪ɪ t̪əə/pɑːʈʰəkə kərɪt̪eː ət͡ʃʱɪ. s̪ɑːɦɪt̪jəmeː əs̪əl iː t͡ʃiːd͡ʒə iːeːɦə s̪ə̃ʊeːd̪ən̪ɑː jɑː mərmə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə.
 koːn̪oː ʊɪt͡ʃɑːrə (jɑː d̪ərʃən̪ə) s̪ə̃ʊeːd̪ən̪eːkə mɑːd̪ʰjə məs̪ə̃ pɑːʈʰəkə d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃəbɑːkə t͡ʃɑːhiː; koːn̪oː n̪iː rəs̪ə ʊɪmərʃə jɑː n̪ɑːrɑːbɑːd͡ʒiːkə ruːpəmeː n̪əɦɪ. ɦə mərɑː bud͡ʒʰən̪eː d̪ʰərmə ɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə bʰɪt̪t̪ɪ preːme ː t̪ʰɪkə. preːməs̪ə̃ bəɽʰɪ kəə/eːɦɪ s̪ə̃s̪ɑːrəmeː koːn̪oː d̪ oːs̪ərə bʰɑːʊə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ.

ɦəmərə kət̪ʰɑː s̪əbʰə koːn̪oː ʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːt̪məkə jɑ ː ɑːt͡ʃɑːrəʃɑːs̪t̪riːjə ɑːgrəɦə ləə/kəə/n̪əɦɪ t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. oː əpən̪ə s̪əməjəkẽː ɑːt͡ʃɑːrə-ʊɪt͡ʃɑːrəkẽː ʊjəkt̪ə t̪əə/kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː oːɦɪ s̪ə̃ bə d̪d̪ʰə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ.

ɦəmərə d̪ʰɑːrəɳɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː kəlɑːkrɨt̪ɪ koːn̪oː krɑ̃ːt̪ɪ n̪ əɦɪ ən̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. oː mən̪ukkʰəkə bʰɑːʊɑːt̪məkə əbʰɪʊ rɨt̪t̪ɪ ɑː d̪rɨʂʈɪkẽː bəɦut̪ə s̪uːkʂmə ɽʰə̃gəs̪ə̃ bəd̪ələɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː d̪iːrgʰəkɑːlɪkə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə pərɪʊərt̪t̪ən̪əkə g ʱəʈəkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːkərə ət̪ɪrɪkt̪ə ɑːrə kɪt͡ʃʱu n̪əɦɪ. d͡ ʒeː ɑːloːt͡ʃəkə eːɦɪs̪ə̃ ɪt̪ərə koːn̪oː əpeːkʂɑː ɑː ɑːgrəɦ ə (d͡ʒeːn̪ɑː məɪt̪ʰɪliːkə t͡ʃeːt̪ən̪ɑːʊɑːd̪iː ɦəʈʰə) ləə/kəə/ s̪ɑːɦɪt̪jə ləgə d͡ʒɑːeːt̪ə, s̪eː əpən̪oːkẽː ʈʰəkət̪ə ɑː d̪oːs̪ əroːkẽː d̪ʰoːkʰɑː d̪eːt̪ə."

ɑːd̪ʰun̪ɪkə ɑː ut̪t̪ərə ɑːd̪ʰun̪ɪkə t̪ərkə, ʋɑːʂ̪t̪əʋɪkət̪ɑː, ʂ̪əmʋɑːd̪ə ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəkə ɑːd̪ɑːn̪ə-prəd̪ɑːn̪əʂ̪ə̃ ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːkə d͡ʒən̪mə bʰeːlə. mud̪ɑː pʰeːrə n̪əʋə-ʋɑːməpə̃t̪ʰiː ɑːn̪d̪oːlən̪ə pʰrɑ̃ːʂ̪əmeː ɑːjələ ɑː ʂ̪ərʋən̪ɑːʃəʋɑːd̪ə ɑː ərɑːd͡ʒəkət̪ɑːʋɑːd̪ə ɑːn̪d̪oːlən̪ə ʂ̪ən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː ʂ̪eːɦoː ɑːjələ. iː ʂ̪əbʰə ɑːd̪ʰun̪ɪkə ʋɪt͡ʃɑːrə-prəkrɪjɑː prəɳɑːliː oːkərə ɑːʂ̪t̪ʰɑː-əʋəd̪ʰɑːrəɳɑːʂ̪ə̃ bəɦɑːrə bʰeːlə əʋɪʃʋɑːʂ̪əpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə t͡ʃʱələ.

pɑːʈʰəmeː n̪ukɑːjələ ərt̪ʰəkə ʂ̪t̪ʰɑːn̪ə-kɑːlə ʂ̪ə̃d̪ərbʰəkə pərɪpreːkʂjəmeː ʋjɑːkʰjɑː ʃuruː bʰeːlə ɑː bʰɑːʂɑːkẽː kʰeːləkə mɑːd̪ʰjəmə bən̪ɑːoːlə geːlə-lə̃gueːd͡ʒə geːmə. ɑː əɪ ʂ̪əbʰə ʂ̪ət̪t̪ɑːkə ɑː ʋəɪd̪ʰət̪ɑː ɑː oːkərə ʂ̪t̪ərɪːkərəɳəkə ɑːloːt͡ʃən̪ɑːkə ruːpəmeː ɑːjələ poːʂ̪ʈəmɔɖərn̪ɪd͡ʒmə.

kə̃pjuʈərə ɑː ʂ̪uːt͡ʃən̪ɑː krɑːn̪t̪ɪ d͡ʒə_ɪmeː koːn̪oː t̪ə̃t̪rɑ̃ːʃəkə n̪ɪrmɑːt̪ɑː oːkərə n̪ɪrmɑːɳə kəə/ oːkərɑː ʋɪʃʋəʋjɑːpiː ən̪t̪ərd͡ʒɑːləpərə rɑːkʰɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː oː t̪ə̃t̪rɑ̃ːʃə əpən̪ə n̪ɪrmɑːt̪ɑːʂ̪ə̃ ʂ̪ʋət̪ə̃t̪rə əpən̪ə kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, kɪt͡ʃʱu oːɦən̪oː kɑːrjə d͡ʒeː eːkərə n̪ɪrmɑːt̪ɑː oːkərɑː leːlə n̪ɪrmɪt̪ə n̪əɪ kəjən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɑː kɪt͡ʃʱu ɦəʂ̪t̪əkʂeːpə-t̪ə̃t̪rɑ̃ːʃə d͡ʒeːn̪ɑː ʋɑːjərəʂ̪ə, eːkərɑː mɑːrgəʂ̪ə̃ ɦəʈɑːbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, ʋɪd̪ʰʋə̃ʂ̪əkə bən̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ əɪ ʋɑːjərəʂ̪əkə ẽːʈiː ʋɑːjərəʂ̪ə ʂ̪eːɦoː eːkəʈɑː t̪ə̃t̪rɑ̃ːʃə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒeː oːkərɑː ʈʰiːkə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː d͡ʒeː oːkəroː ʂ̪ə̃ ʈʰiːkə n̪əɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə kəmpjuʈərəkə bəɪkəpə ləə/ oːkərɑː pʰɔrmeːʈə kəeː d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ- kliːn̪ə

s̪leːʈə !

pũːd͡ʒiːʋɑːd̪əkə d͡ʒən̪əmə bʰeːlə əud̪joːgɪkə krɑːn̪t̪ɪs̪ə̃ ɑː ɑːbə poːs̪ʈə ɪn̪ɖəs̪ʈrɪjələ s̪əmɑːd͡ʒəmeː ut̪pɑːd̪ən̪əkə bəd̪əlɑː s̪uːt͡ʃən̪ɑː ɑː s̪ə̃t͡ʃɑːrəkə məɦət̪ʋə bəɽʰɪ geːlə ət͡ʃʰɪ, s̪ə̃gəɳəkəkə bʰuːmɪkɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː bəɽʰɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. moːbɑːɪlə, kreːɖɪʈə-kɑːrɖə ɑː s̪əbʰə eːɦən̪ə ʋəs̪t̪u t͡ʃɪps̪ə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. 2008kə koːs̪iːkə bɑːɽʰɪmeː gəuriːn̪ɑːt̪ʰəd͡ʒiː gɑːməmeː pʰɑ̃ːs̪ələ t͡ʃʰəlɑːɦə, bʰoːd͡ʒən̪ə leːlə mɑːrɪ pəɽəɪt̪ə rəɦəjə mud̪ɑː kreːɖɪʈə kɑːrɖəs̪ə̃ eː.s̪iː.ʈɪkəʈə bukə bʰəə̸ geːlən̪ɦɪ. mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪əmɑːd͡ʒəmeː s̪uːt͡ʃən̪ɑː ɑː s̪ə̃gəɳəkəkə bʰuːmɪkɑːkə ɑːrə koːn̪ə d̪oːs̪ərə ud̪ɑːɦərəɳə t͡ʃɑːɦiː? guloːmeː s̪eːɦoː əɦɑ̃ː moːbɑːɪlə t͡ʃɑːrd͡ʒə kərəbɑːkə bɪd͡ʒən̪eːs̪əkə t͡ʃərt͡ʃɑː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

ɖiː kən̪s̪əʈrəkʃən̪ə ɑː riː kən̪s̪əʈrəkʃən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə rət͡ʃən̪ɑː prəkrɪjɑːkə pun̪ərgəʈʰən̪ə kẽː d̪eːkʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ut̪t̪ərə əud̪joːgɪkə kɑːləmeː t͡ʃeːt̪ən̪ɑːkə n̪ɪrmɑːɳə n̪əʋə ruːpəmeː bʰəə̸ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɪt̪ɪɦɑːs̪ə t̪ə̃ n̪əɪ mud̪ɑː pərəmpərɑːgət̪ə ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə ən̪t̪ə bʰəə̸ geːlə ət͡ʃʰɪ. rɑːd͡ʒjə, ʋərgə, rɑːʂʈrə, d̪ələ, s̪əmɑːd͡ʒə, pərɪʋɑːrə, n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː, ʋɪʋɑːɦə s̪əbʰə pʰeːrəs̪ə̃ pərɪbʰɑːʂɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. mɑːrət̪eː rɑːs̪ə pərɪʋərt̪ən̪əkə pərɪɳɑːməs̪ə̃, ʋɪkʰə̃ɖɪt̪ə bʰəə̸ s̪ən̪d̪ərbʰəɦiːn̪ə bʰəə̸ geːlə ət͡ʃʰɪ kət̪eːkə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː.

məɪt̪ʰɪliːmeː n̪iːkə kət̪ʰɑː n̪əɪ, n̪iːkə n̪ɑːʈəkə

n̪əɪ? məɪt̪ʰɪliːmeː ʋjɑːkərəɳə n̪əɪ? pən̪ɪʂoːɦə ɑː pən̪ɪgərə əɪ t̪ərəɦəkə ʋɪʃleːʂəɳə kət̪ə⁄ ət͡ʃʱɪ məɪt̪ʰɪliː ʋjɑːkərəɳə meː, ʋəeːɦə ən̪ələ, pɑːʋəkə ʂəbʰə ət͡ʃʱɪ ! ʂubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə kət̪ʰɑː jɑːt̪rɑːkə ʂən̪d̪ərbʰəmeː iː gəpə kəɦəbə ɑːʋəʃjəkə t͡ʃʱələ.

d͡ʒə_ɪ ʂəməjə məɪt̪ʰɪliːkə ʂəməʂjɑː gʰərə-gʰərəʂə̃ məɪt̪ʰɪliːkə n̪ɪʂkɑːʂən̪ə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒəkʰən̪ə ɦɪn̪d̪iːmeː eːkə ɦɑːt̪ʰə əd͡ʒəmeːlɑːkə bɑːd̪ə n̪ɑːmə n̪əɪ bʰeːlɑː ut̪t̪ərə loːkə məɪt̪ʰɪliːkə kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑː lɪkʰɪ ɑː ʂəmpɑːd̪əkə-ɑːloːt͡ʃəkə bʰəə⁄, əpən̪ə məɦət̪ʋɑːkɑ̃ːkʂɑːkə bʰɑːrəʂə̃ məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑːkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəkẽː bʰərɪjɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ, mɑːrkʂəʋɑːd̪ə, pʰeːmɪn̪ɪd͡ʒmə ɑː d̪ʰərmən̪ɪrəpeːkʂət̪ɑː gʰoːʂɪjɑː-gʰoːʂɪjɑː kəə⁄ kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑːmeː bʰərələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ, t̪əkʰən̪ə ʂt̪ərəkə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə ʂəeːɦə kəə⁄ rəɦələ ət͡ʃʱɪ, ʂt̪ərəhiːn̪ət̪ɑːkə beːɽʰə ʋɑːd̪ə bən̪ələ ət͡ʃʱɪ.

d͡ʒeː gəriːbə ɑː n̪ɪmn̪ə d͡ʒɑːt̪iːjəkə ʃoːʂəɳə ɑː oːkərɑː ɦət̪oːt̪ʂɑːɦɪt̪ə kərəbɑːmeː lɑːgələ t͡ʃʱət̪ʰɪ ʂeː mɑːrkʂəʋɑːd̪əkə ʃərəɳəmeː, d͡ʒeː məɦɪlɑːkẽː əpəmɑːn̪ɪt̪ə keːlən̪ɦɪ ʂeː pʰeːmɪn̪ɪd͡ʒməkə ʃərəɳəmeː ɑː d͡ʒeː ʂɑːmprəd̪ɑːjɪkə t͡ʃʱət̪ʰɪ oː d̪ʰərmən̪ɪrəpeːkʂət̪ɑːkə ʃərəɳəmeː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

oːn̪ɑː ʂɑːmprəd̪ɑːjɪkə loːkə pʰeːmɪn̪ɪʂʈə, məɦɪlɑː ʋɪroːd̪ʰiː mɑːrkʂɪʂʈə ɑː əɪ t̪ərəɦəkə kət̪eːkə gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə ɑː məʈʰəmeː d͡ʒɑːɪt̪ə d̪eːkʰələ geːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ. kjoː rɑːd͡ʒəkəmələkə bəɽɑːɪmeː lɑːgələ

ət͡ʃʱɪ, t̪ə̃ kjoː jɑːt̪riːkə ɑː d̪ʱuːməkeːt̪ukə, ɑː ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪkə t̪ə̃ kiː pəkʂə rɑːkʰət̪ə t̪əkərə ɑːrɪmeː əpən̪ɑːkẽː ɑːgɑ̃ː rɑːkʰɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. jɑːt̪riːkə pɑːroːkẽː ɑː rɑːd͡ʒəkəmələ ɑː d̪ʱuːməkeːt̪ukə kət̪ʰɑːkẽː ɑːɪjoː s̪ʋiːkɑːrə n̪əɪ kəeːlə geːlə ət͡ʃʱɪ- əɪ t̪ərəɦəkə ən̪ərgələ prəlɑːpə !

kjoː t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə ʋɪʋɑːd̪ɑːs̪pəd̪ə kət̪ʰɑːkə s̪əmpɑːd̪ən̪ə kəə/ s̪ʋəjə̃ ʋɪʋɑːd̪ə ut̪pən̪n̪ə kəeː əpən̪ɑːkẽː ɑːgɑ̃ː rɑːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. mɑːt̪rə məɪt̪ʰɪlə brɑːɦmən̪ə ɑː kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰəkə leːkʰən̪əkə biːt͡ʃə s̪iːmɪt̪ə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː d͡ʒə_ɪ kəʋɪ-kət̪ʰɑːkɑːrəkẽː ʋɪt͡ʃəlɪt̪ə kəə/ rəɦələ t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː ɦɪn̪d̪iː t͡ʃʱoːɽɪ məɪt̪ʰɪliːmeː eːbɑːkə bɑːd̪ə d͡ʒə_ɪ gət̪ɪs̪ə̃ oː iː s̪əbʰə kərət̪əbə kəə/ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ, t̪ɪn̪əkɑː məɪt̪ʰɪliːkə mukʰjə s̪əməs̪jɑːpərə d̪ʱjɑːn̪ə kəɦɪjɑː d͡ʒeːt̪ən̪ɦɪ s̪eː n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ɪ ? loːkə iːɦoː bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦɪn̪d̪iːkə bɑːd̪ə d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːmeː lɪkʰəbə , t̪ə̃ s̪ʋiːkrɨt̪ɪ t̪ʋərɪt̪ə gət̪ɪẽː bʰeːʈət̪ə ? d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːkə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrẽːkẽː əɪ t̪ərəɦəkə bʰrəmə t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː ɑːt̪məʋɪʃʋɑːs̪əkə əbʰɑːʋə t͡ʃʱən̪ɦɪ, əpən̪ə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə s̪ə̃preːʂəɳiːjət̪ɑːpərə əʋɪʃʋɑːs̪ə (!), t̪əkʰən̪ə əɪ bʰɑːʂɑːkə bʰəʋɪʂjə ɦɪn̪əkɑː loːkən̪ɪkə kɑːn̪ɦəpərə d̪əə/koːn̪ə t͡ʃʱəd̪mə ɦəmə s̪əbʰə s̪ə̃d͡ʒoːgɪ rəɦələ t͡ʃʱiː ?

məɪt̪ʰɪliːmeː biːs̪ə ʈɑː lɪkʰən̪əɦɑːrə t͡ʃʱəlɑːɦə ɑː pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː pəɽʱən̪ɪɦɑːrə, s̪eː koːn̪ə ʋɪʋɑːd̪ə uʈʰələ ɦəeːt̪ə? rɑːd͡ʒəkəmələ/ jɑːt̪riːkə məɪt̪ʰɪliːkə leːkʰən̪ə s̪əumjə ət͡ʃʱɪ, s̪eː ɦun̪əkərə s̪əbʰəkə goːʈə-goːʈə

rət͡ʃən̪ɑː pəɽʰɪ kəə/ ɦəmə kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. t̪ə_ɪ s̪t̪ʰɪt̪ɪ meː- iː ʋɪʋɑːd̪ə rəɦəjə əɪ kəʋɪt̪ɑːmeː ɑː əɪ kət̪ʰɑːmeː-əɪ t̪ərəɦəkə gəpə ɑːn̪ɪ ɑː oːkərə pəkʂəmeː əpən̪ə t̪ərkə d̪əə/əpən̪ə leːkʰən̪iː t͡ʃəməkɑːjəbə?

ɑː t̪əkərə bɑːd̪ə jɑːt̪riːkə bɑːd̪ə pəɦɪlə upən̪jɑːs̪əkɑːrə pʰələn̪ɑː ɑː rɑːd͡ʒəkəmələkə bɑːd̪ə pəɦɪlə kəʋɪ t͡ʃɪlən̪ɑː-ɑːbə t̪ə̃ kət̪ʰɑːkɑːrə ɑː kəʋɪkə d͡ʒoːɽiː s̪eːɦoː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, eːkə d̪oːs̪ərɑːkə bʰəkt̪ɪmeː ɑː ɑːpəs̪iː ʋɑːd̪əkẽː ɑːgɑ̃ː bəɽʰəeːbɑː leːlə.

məɪt̪ʰɪliːkə mukʰjə s̪əməs̪jɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː bʰɑːʂɑː əɪ s̪iːmɪt̪ə prət̪ɪjoːgiː (d̪urgʰərʂə!) s̪əbʰəkə ɑːpəs̪iː məɦət̪ʋɑːkɑ̃ːkʂɑːkə mɑːrɪkə biːt͡ʃə mərɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. kəʋɪ-kət̪ʰɑːkɑːrə məɪt̪ʰɪliːkẽː əpən̪ə kəɪrɪərə bən̪ɑː leːlən̪ɦɪ, s̪eːmiːn̪ɑːrəkə ʋəs̪t̪u bən̪ɑː d̪eːlən̪ɦɪ. t̪əkʰən̪ə kət̪əə/pɑːʈʰəkə ɑː koːn̪ə ʋɪʋɑːd̪ə !

d͡ʒeː s̪əməs̪jɑː ɦəmə d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː d͡ʒeː bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː məɪt̪ʰɪliːkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə bʰeːʈəoː ɑː s̪əbʰə d͡ʒɑːt̪ɪkə loːkə əɪ bʰɑːʂɑːs̪ə̃ preːmə kərət̪ʰɪ t̪ə_ɪ leːlə kət̪ʰɑː ɑː kəʋɪt̪ɑː kət̪əə/ ɑːgɑ̃ː ət͡ʃʰɪ ? kəeːkəʈɑː ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə kət̪ʰɑː, bɑːlə-kɪʃoːrə kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑː kəɪrɪjərəd͡ʒiːʋiː kəʋɪ-kət̪ʰɑːkɑːrə lɪkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

s̪əjə-d̪uː s̪əjə kɔpiː poːt̪ʰiː t͡ʃʰəpəbɑː kəə/, t̪əkərə s̪əmiːkʂɑː kərəbɑː kəə/, s̪əjə-d̪uː s̪əjə kɔpiː t͡ʃʰəpəjəbəlɑː pət̪rɪkɑːmeː t͡ʃʰəpəbɑː kəjə, t̪əkərə pʰoːʈoːs̪ʈeːʈə kɔpiː pʰoːlɖərə bən̪ɑː kəə/ gʰərəmeː rɑːkʰɪ purəs̪kɑːrə leːlə ɑː s̪ɪleːbəs̪əmeː kɪt̪ɑːbə

ləgeːbɑː leːlə kəjələ geːlə t̪ɪkəɽəməkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəmeː ɦəmərə ɑːs̪ə gəɪrə məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳə-kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰə pɑːʈʰəkə ɑː leːkʰəkəpərə d͡ʒɑː s̪t̪ʰɪrə bʰəə̸geːlə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒeː əpən̪ə gʰərə-pərɪʋɑːrə n̪əɪ s̪əmɦɑːɾɪ s̪əkəlɑː s̪eː ɖʰeːriː-ɖʰɑːkiː bʰɑːʂɑːjiː purəs̪kɑːrə ləə̸ bəɪs̪ələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, mɪt̪ʰɪlɑː ɾɑːd͡ʒjə bən̪eːbɑːmeː lɑːgələ t͡ʃʰət̪ʰɪ , pət̪ɑː n̪əɪ ɾɑːd͡ʒjə koːn̪ɑː s̪əmɦɑːɾɪ s̪əkət̪ɑːɦə
.

mərɑːʈʰiː, urd̪uː, t̪əmɪlə, kən̪n̪əɽəs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋɑːd̪ə purəs̪kɑːrə n̪ɪrləd͡ʒd͡ʒət̪ɑːs̪ə̃ ləɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ , ʋəɳəkkəmə keːrə ərt̪ʰə put͡ʃʰəbən̪ɦɪ s̪eː n̪əɪ əbəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ, əlɪpʰə-beː-s̪eː keːrə d͡ʒɲɑːn̪ə n̪əɪ, mərɑːʈʰiːmeː koːn̪oː bət͡ʃt͡ʃɑːs̪ə̃ gəpə kərəbɑːkə s̪ɑːmərt̪ʰjə n̪əɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. ɑː məɪt̪ʰɪliːmeː ɦun̪əkərə mɑːt̪ʰə pʰuʈəbɑːs̪ə̃ əɪ d̪ʋɑːreː bət͡ʃɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ kɑːrəɳə əpən̪eː t͡ʃʰəpəbɑː kəə̸ s̪əmiːkʂɑː kərəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː pɑːʈʰəkə t̪ə̃ t͡ʃʰən̪ɦɪ n̪əɪ. pɑːʈʰəkə n̪əɪ ɾəɦəjəmeː ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪkẽː pʰɑːeːd̪ɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ. ɑː əɪ purəs̪kɑːrə s̪əbʰəmeː d͡ʒuːriː ɑː eːɖəʋɑːɪd͡ʒəriː boːrɖə əpən̪ɑːkẽː ɑːgɑ̃ː kərəbɑːmeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪ʋəjɑ̃ ɑːgɑ̃ː əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪əkʰən̪ə əɪ s̪iːmɪt̪ə prət̪ɪjoːgiː loːkən̪ɪkə ɑːt̪məʋɪʃʋɑːs̪ə kət̪eːkə d̪urbələ t͡ʃʰən̪ɦɪ , s̪əeːɦə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

d͡ʒɪn̪əkərə s̪ən̪t̪ɑːn̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəmeː n̪əɪ əjəlɑːɦə ɦun̪əkərə t͡ʃərət͡ʃɑː pʰeːrə keːn̪ɑː ɦəeːt̪ə, ɦun̪əkərə pəkʂə keː ɑːgɑ̃ː ɾɑːkʰət̪ə ? məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə əɪ

s̪ət̪jəkẽː d̪eːkʰɑːrə kərəbɑːkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ət͡ʃʱɪ . ɑ̃ːkʰɪ mun̪ɪ kə∂ s̪eːɦoː eːkərə s̪əmɑːd̪ʱɑːn̪ə loːkə mud̪ɑː t̪ɑːkɪjeː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑː-n̪ɑːʈəkə-n̪ɪbən̪d̪ʱə s̪ə̃grəɦə s̪əbʰəkə s̪əmpɑːd̪əkəkə t͡ʃeːlɑː t͡ʃəpɑːʈiː məɪt̪ʰɪliːkə s̪ərʋəkɑːliːn̪ə s̪ə̃kələn̪əmeː s̪t̪ʰɑːn̪ə pɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ . pət̪rɪkɑː s̪əbʰəkə s̪eːɦoː ʋəeːɦə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ət͡ʃʱɪ. ʋjəkt̪ɪgət̪ə məɦət̪ʋɑːkɑ̃ːkʂɑːmeː kəʈɑːud͡ʒʱə kərəɪt̪ə bɪn̪ə pɑːʈʰəkəkə iː pət̪rɪkɑː s̪əbʰə s̪ʋəjə̃ mərɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ ɑː məɪt̪ʰɪliːkẽː mɑːrɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. ɖrɑːɪ̃gə ruːməmeː bɪn̪ɑː pʰiːlɖəʋərkəkə lɪkʰələ loːkəkət̪ʰɑː d͡ʒə_ɪ bʰɑːʂɑːmeː lɪkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə ɦuəjə, oːt̪əjə əɪ t̪ərəɦəkə ɦɑːs̪jɑːs̪pəd̪ə kəʈɑːud͡ʒʱə s̪ʋɑːbʰɑːʋɪkə ət͡ʃʱɪ. ɑːbə t̪ə̃ ən̪t̪ərd͡ʒɑːləpərə s̪eːɦoː məɪt̪ʰɪliːkə kɪt͡ʃʱu d͡ʒɑːləʋrɨt̪t̪əpərə d͡ʒɑːt̪ɪgət̪ə kəʈɑːud͡ʒʱə ɑː əpəʃəbd̪əkə prəjoːgə d̪eːkʰəbɑːmeː ɑːeːlə ət͡ʃʱɪ.

mɑːrks̪ɪs̪ʈə ɑː pʰeːmɪn̪ɪs̪ʈə bən̪ɪ t̪əkəroː ʋjɑːpɑːrə ʃuruː kərəbə ɑː əpən̪ə s̪t̪ərəkə n̪juːn̪ət̪ɑːkə əɪ t̪ərəɦẽː puːrt̪ɪ kərəbə, s̪iːmɪt̪ə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː məd̪ʱjə əlpə prət̪ɪbʰɑːjukt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrəkə iː ɦət̪ʰɪjɑːrə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒeː mɑːrks̪əkə ɑːd̪ərə kərət̪ə s̪eː iː kɪeːkə kəɦət̪ə d͡ʒeː ɦəmə mɑːrks̪əʋɑːd̪iː ɑːloːt͡ʃəkə ɑːkɪ leːkʰəkə t͡ʃʱiː ? ɦə̃ d͡ʒeː mɑːrks̪əkə d̪ʱə̃d̪ʱɑː kərət̪ə t̪əkərə ʋɪʂəjəmeː kiː kəɦiː. ɑː t̪əkərə kɑːrəɳə s̪eːɦoː s̪pəʂʈə. rɑːʂʈriːjə s̪ərʋeːkʂəɳə iː d̪eːkʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː s̪ə̃s̪krɨt̪ə, ɦɪn̪d̪iː, məɪt̪ʰɪliː ɑː ɑːn̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə kɔleːd͡ʒəmeː ʋəeːɦə pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒɪn̪əkɑː d̪oːs̪ərə ʋɪʂəjəmeː n̪ɑːmɑ̃ːkən̪ə n̪əɪ bʰeːʈəɪt̪ə

t͡ʃʰən̪hɪ, pət̪rəkɑːrɪt̪ɑːmeː s̪eːɦoː jəeːɦə s̪əbʰə əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. prət̪ɪbʰɑː ʋɪpən̪n̪ə eːɦən̪eː s̪ɑːɦɪt̪jəs̪eːʋiːkẽː s̪ɑːɦɪt̪jəkə t͡ʃəʃkɑː lɑːgələ t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː ɦɪn̪əkeː ɦɑːt̪ʰəmeː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə bʰəʋɪʂjə s̪urəkʂɪt̪ə rəɦət̪ə? mud̪ɑː əɪ ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑːkə s̪ə̃gə ɑːgɑ̃ːkə bɑːʈə ɦəmərɑː s̪əbʰəkə prət̪iːkʂɑːmeː ət͡ʃʰɪ. s̪ut͡ʃt͡ʃɑː məɪt̪ʰɪliː s̪eːʋiː kət̪ʰɑːkɑːrə ɑː pɑːʈʰəkə d͡ʒeː d̪ʰuːrɑː-gərəd̪ɑːmeː d͡ʒəeːbɑː leːlə t̪əɪjɑːrə ɦoːt̪ʰɪ, bət͡ʃt͡ʃɑː ɑː s̪t̪riː d͡ʒən̪ət̪ɑːkə s̪ɑːɦɪt̪jə rət͡ʃət̪ʰɪ ɑː əpən̪ə uːrd͡ʒɑː məɪt̪ʰɪliːkẽː d͡ʒiːʋɪt̪ə rəkʰəbɑː mɑːt̪rəmeː ləgɑːbət̪ʰɪ oː ʃreːɳiː t̪əɪjɑːrə ɦeːbeː ʈɑː kərət̪ə.

məɪt̪ʰɪliːkə n̪ɑːməpərə koːn̪oː kəmproːmɑːɪd͡ʒə n̪əɪ. s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəd͡ʒiːkə iː s̪ə̃grəɦə d̪ʰɑːrɑːʋəɦɪkə ruːpəmeː "ʋɪd̪eːɦə" iː-pət̪rɪkɑːmeː (http://www.videhĕa.co.in) ən̪t̪ərd͡ʒɑːləpərə iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰəə/ ɦəd͡ʒɑːrəkə-ɦəd͡ʒɑːrə pɑːʈʰəkəkə s̪n̪eːɦə pəoːləkə, ɔn̪əlɑːɪn̪ə kɑːmeːn̪ʈə əɪ kət̪ʰɑː s̪əbʰəkẽː bʰeːʈələɪkə d͡ʒə_ɪmeː beːʃiː pɑːʈʰəkə gəɪrə məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳə ɑː kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰə rəɦət̪ʰɪ, s̪eː ɦəmə ɦun̪əkərə s̪əbʰəkə upən̪ɑːmə d̪eːkʰɪ ən̪d̪ɑːd͡ʒə ləgɑːoːlə. eːt̪əə/ iːɦoː gəpə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ɑːjələ d͡ʒeː ʃɪkʂɑːkə əbʰɑːʋəkə kɑːrəɳə s̪eːɦoː, bʰɑːʂɑːkə ut͡ʃt͡ʃɑːrəɳə ɑː ʋɑːt͡ʃən̪ə meː ə̃t̪ərə əbəɪ-eː. t̪əkərə iː mət̪ələbə n̪əɪ d͡ʒeː bələt͡ʃən̪əmɑːkə bʰɑːʂɑː eːkʰən̪oː jɑːd̪əʋə d͡ʒiː bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, ɑːbə d͡ʒeː oː bʰɑːʂɑː kət̪ʰɑːkə jɑːd̪əʋə pɑːt̪rə leːlə prəjoːgə kərəbə t̪ə̃ ʃɑ̃ːkun̪t̪ələm keːrə s̪ə̃s̪krɨt̪ə n̪ɑːʈəkəkə biːt͡ʃə d͡ʒən̪əs̪ɑːmɑːn̪jəkə leːlə prəjukt̪ə prɑːkrɨt̪ə d͡ʒeːkɑ̃ː lɑːgət̪ə, ɑː oːɪ ʋərgəkə loːkəkẽː əpəmɑːn̪əd͡ʒən̪əkə

s̪eːɦoː ləgət̪ən̪ɦɪ. bʰɑːʂɑː t͡ʃəlɑːjəmɑːn̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː leːkʰən̪ə pərəmpərɑː oːkərə məd̪ʰjə s̪t̪ʰɪrət̪ɑː ən̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪eː s̪ubʰɑːʂəd͡ʒiːkə bʰɑːʂɑːmeː s̪eːɦoː iː ən̪t̪ərə s̪pəʂʈə d̪eːkʰəbɑːmeː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɦun̪əkərə kət̪ʰɑːkə bʰɑːʂɑː ɑː n̪ɪbən̪d̪ʰɑːd̪ɪkə bʰɑːʂɑː məd̪ʰjə.

d͡ʒuːlɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑː əpən̪ə prəs̪t̪ut̪ɪ "ʋərɖə, ɖɑːjəlɔgə eːɳɖə n̪oːʋələ"meː ɪɳʈərə-ʈeːks̪ʈuəlɪʈiː mɑːn̪eː ən̪t̪ərə-pɑːʈʰjət̪ɑːkə s̪ə̃kəlpən̪ɑː d̪eːlən̪ɦɪ, mən̪eː koːn̪oː pɑːʈʰə eːkəʈɑː d̪eːbɑːrəmeː bən̪n̪ə n̪əɪ rəɦɪ s̪əkəɪeː. s̪eː oː pɑːʈʰəkẽː s̪ə̃kələn̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

ɑːbə guloːmeː d̪eːkʰuː, rə̃d͡ʒiːt̪ɑː rə̃d͡ʒən̪əs̪ə̃ t͡ʃʰəɦə ʋoːʈəkə eːkə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː n̪əreːʃəbɑː d̪ɪjeːt̪əɪ. mud̪ɑː oː n̪ɪpət̪t̪ɑː bʰəə̸ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ. pʰuləbɑː moːd̪iːkẽː d͡ʒɪt̪eːt̪əɪ. eːmə.piː. keːrə eːleːkʃən̪ə t͡ʃʰɪəɪ.

s̪eː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə ʈeːks̪ʈəkə kən̪əʈeːks̪əʈə t̪ɑːkɪ leːn̪eː t͡ʃʰəlɑː 2015 meː. s̪eː ɦun̪əkɑː bʰiːt̪ərə gʰurɪjɑːɪt̪ə ɦeːt̪ən̪ɦɪ ɑː s̪eː ʋɪs̪t̪rɨt̪ə ruːpəmeː bəɦɑːrə bʰeːlə "bʰoːʈə"meː eːmə.eːlə.eː. keːrə bʰeːlə eːleːkʃən̪əkə s̪ə̃gə 2022 meː.

s̪eː ən̪t̪ərə-pɑːʈʰə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ən̪t̪ərə-ʋɪʂəjəkə ʋɪʂəjə-ʋəs̪t̪u. iː s̪əbʰəʈɑː pɑːʈʰə ɑː ʋɪʂəjə eːkə d̪oːs̪ərɑːs̪ə̃ rəgəɽɑː ləɪt̪ə rəɦəɪeː ɑː eːkə d̪oːs̪ərɑːkə prəbʰɑːʋəkẽː kʰət̪əmə kərəɪt̪ə rəɦəɪeː, kəkʰən̪oː koːn̪oː pɑːʈʰə ɑːgɑ̃ː t̪ə̃ kəkʰən̪oː d̪oːs̪ərə. ɑː əɪ pɑːʈʰəkẽː əɦɑ̃ː s̪əmɑːd͡ʒə ɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə ɑːd̪ʰɑːrəs̪ə̃ ələgə n̪əɪ kəə̸ s̪əkəɪ t͡ʃʰɪəɪ. s̪eː s̪əmɑːd͡ʒə-s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə

pɑːʈʰə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkə pɑːʈʰə mɪd͡ʒd͡ʒʰərə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

pɑːʈʰə əbʰjɑːs̪ə ɑː ut̪pɑːd̪ən̪əkə ʋɪʂəjə ət͡ʃʰɪ. s̪eː pəɦɪn̪eːs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒə-s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə pɑːʈʰə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jɪkə pɑːʈʰə d̪uː t̪ərəɦəkə s̪ʋərə n̪ɪkɑːləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə s̪ə̃gʰərʂə ɑː t̪ən̪ɑːʋəkẽː pɑːʈʰə s̪əmɑːɦɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə ən̪ud̪əɪrgʰjə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriːmeː s̪oːd͡ʒʰeː leːkʰəkə ɑː pɑːʈʰəkəkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mɑːn̪eː lɪpʰɑːpʰəkə bəus̪t̪u ɑː lɪpʰɑːpʰəpərə lɪkʰələ pət̪ɑː keːrə biːt͡ʃə s̪oːd͡ʒʰeː ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə urd̪ʰʋɑːd̪ʰərə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriːmeː "pɑːʈʰə" muːləd̪ʰɑːrɑːkə s̪ɑːɦɪt̪jə s̪ə̃geː s̪eːɦoː ɑː eːkəʈɑː t͡ʃʰoːʈə kɑːlɑːʋəd̪ʰɪmeː bʰeːlə gʰəʈən̪ɑːkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. məɑːn̪eː pɑːʈʰə ɑː oːkərə s̪ən̪d̪ərbʰəkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, eːkə leːkʰəkəkə pɑːʈʰə d̪oːs̪ərəkə leːkʰəkəkə pɑːʈʰə s̪ə̃gə ʋɑːrt̪ɑː kərəɪeː.

iː d̪un̪uː d̪ʰuːriː d͡ʒəkʰən̪ə eːkə d̪oːs̪ərɑːkẽː kɑːʈəɪeː t̪əkʰən̪ə ʃəbd̪ə bɑː pɑːʈʰə ut̪pən̪n̪ə ɦoːɪeː d͡ʒə_ɪmeː kəməs̪ə̃ kəmə eːkəʈɑː ɑːrə pɑːʈʰə pəɽʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː.

d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑː boːliː-bɑːn̪iːkẽː jət̪ʰɑːʋət̪ə rɑːkʰəbɑːkə ɑː kɪt͡ʃʰu pɑːʈʰə, d͡ʒeː mən̪ukkʰəs̪ə̃ ələgə ət͡ʃʰɪ, keːrə ruːpəmeː leːkʰəkəkə əd̪ʰɪkɑːrə ɑː

kərt̪əʋjəkə ʋərɳən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

d͡ʒuːlɪjɑː krɪʂt̪oːʋɑːkə prəʂt̪ut̪ɪ "ʋərɖə, ɖɑːjəlɔgə eːɳɖə n̪oːʋələ"mɪkʰɑːɪlə bɑːkʰət̪ɪn̪əkə ʂ̪ə̃kəlpən̪ɑːkẽː ɑːgɑ̃ː bəɽʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʂ̪ə̃gəɦɪ d͡ʒulɪjɑː krɪʂt̪oːʋɑː bʰɑːʂɑːkə ʂ̪ə̃keːt̪ə ɑː prət̪iːkəkə ruːpəmeː ʂ̪eːɦoː ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒəkʰən̪ə bət͡ʃt͡ʃɑː ʂ̪ə̃keːt̪əkə ruːpəmeː, ləjəʂ̪ə̃ gəpə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ oːɪmeː ʂ̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, ərt̪ʰə n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə oː pəɪgʰə ɦoːɪeː t̪ə̃ oːkərɑː əpən̪ɑː ɑː ɑːn̪əmeː ən̪t̪ərə bud͡ʒʰɑːɪ t͡ʃʰəɪ, oː bɑːd͡ʒəə/ləgəɪeː ɑː əɲən̪ɑːʂ̪ə̃ bəɦərɑːɪeː. ɑː t̪əkərɑː bɑːd̪ə oː əpən̪ɑːkẽː mɑːjəʂ̪ə̃ d̪uːrə kərəɪeː. mud̪ɑː oː lɑːkʂəɳɪkə ʂ̪ə̃ eːkəd̪əmmeː d̪uːrə n̪əɪ ɦoːɪeː ʋərən̪ lɑːkʂəɳɪkə ɑː prət̪iːkɑːt̪məkəkə biːt͡ʃəmeː d͡ʒʰuləɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. lɑːkʂəɳɪkə ʂ̪t̪riː guɳə, ʂ̪ə̃giːt̪əməjə, kəʋɪt̪ɑː ɑː ləjə ʂ̪ə̃ jukt̪ə; ɑː prət̪iːkɑːt̪məkə puruʂə guɳə, ʋɪd̪ʰɪ ɑː ʂ̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʂ̪ə̃ jukt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʂ̪eː t͡ʃələt͡ʃɪt̪rə ɑːd̪ɪmeː məɦɪlɑːkə ʃəriːrəkə ɑː oːkərə kɪrəd̪ɑːrəkə d͡ʒeː əʋəmuːljən̪ə puruʂə d̪ʋɑːrɑː kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ʂ̪eː mɑːjəkə ʃəriːrə d̪ʋɑːrɑː oːkərə əʂ̪t̪ɪt̪ʋəkə kʰət̪ərɑːkə ɖərə ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː beːbiː t͡ʃɑːɪlɖə əpən̪ə mɑːjəʂ̪ə̃ ləgə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ʂ̪eː oː lɑːkʂəɳɪkə ʂ̪t̪riː guɳə, ʂ̪ə̃giːt̪əməjə, kəʋɪt̪ɑː ɑː ləjə ʂ̪ə̃ beːʃiː jukt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ʂ̪eː oː mɑːjəkẽː əʂ̪ʋiːkɑːrə t̪ə̃ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː oːkəreːʂ̪ə̃ əpən̪ɑːkẽː pərɪbʰɑːʂɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒeːkʂ̪ə ɖeːriːɖɑː joːn̪ɪ keːn̪d̪rɪt̪ə ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə ʂ̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əʂ̪ə̃ n̪ɑːriːʋɑːd̪iː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːmeː d͡ʒeː

ɦəs̪t̪əkʂeːpə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪əkərə koːrn̪eːlə s̪əmərt̪ʰən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː gɑːjət̪riː t͡ʃəkrəʋərt̪iː s̪piːʋɑːkə s̪ʋɑːgət̪ə. kɪt͡ʃʱu d̪ɑːrʃən̪ɪkə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː d͡ʒə_ɪ prəkɑːrəs̪ə̃ joːn̪iːkẽː əprət̪jəkʂə ruːpẽː məɦət̪ʋə d̪ə_ɪeː t̪ət̪əə̸ ɖeːriːɖɑː d̪ʋɑːrɑː joːn̪ɪ-keːn̪d̪rɪt̪ə d̪rɨʂʈɪkoːɳəkə s̪iːmɑːkə prət̪ɪ d̪ʰjɑːn̪ɑːkərʂəɳə eːkəʈɑː s̪ɑːrt̪ʰəkə ɦəs̪t̪əkʂeːpə ət͡ʃʱɪ ɑː t̪ə_ɪs̪ə̃ prət̪iːkəkə gʰəʈəkəkə pʰeːrəs̪ə̃ eːkəʈɑː prəkrɪjɑːkə ən̪t̪ərgət̪ə pərɪbʰɑːʂɑː d̪eːbə s̪əmbʰəʋə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ.

ɖeːriːɖɑː ɑːpəs̪əmeː ɦoːɪbəlɑː s̪əmʋɑːd̪əkə guɳən̪əkʰəɳɖəkə əs̪əmbʰɑːʋjət̪ɑːkẽː d̪eːkʰəbəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, oːkərɑː s̪ərələ n̪əɪ kəeːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. s̪eː s̪t̪riːkẽː ən̪umɑːn̪ə ɑː d͡ʒɲɑːn̪əkə ʋəs̪t̪ukə ɾuːpəmeː n̪əɪ d̪eːkʰələ d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. puruʂət̪ʋəkə s̪ɑːpeːkʂə n̪ɑːriːʋɑːd̪əkẽː n̪əɪ d̪eːkʰəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː ʋərən̪ə n̪ɑːriːʋɑːd̪ə leːlə eːkəʈɑː ələgeː moːɦɑːbərɑː bən̪eːbɑːkə kʰəgət̪ɑː ət͡ʃʱɪ.

s̪eː pɑːʈʰə, ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, moːʈɑːmoːʈiː eːkəʈɑː ɾɑːd͡ʒən̪əɪt̪ɪkə kɑːrjə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ʃəkt̪ɪ-s̪əmbən̪d̪ʰə bɑː t̪əkərɑː leːlə ɦoːɪt̪ə ʋɑːrt̪ɑːkə ɾuːpəmeː pərɪbʰɑːʂɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑːpərə ɑːroːpə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː oː n̪ɑːriːkə əbɑːd͡ʒəkẽː puruʂə d̪ʋɑːrɑː əd̪ʰɪgrɨɦiːt̪ə kərəbɑːbəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, n̪ɑːriːkə eːt̪eːkə jət̪n̪əs̪ə̃ d͡ʒeː bəkɑːrə pʰuʈələ t͡ʃʱən̪ɦɪ, d͡ʒeː oː əpən̪ɑː leːlə bɑːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ, s̪eː əd̪ʰɪkɑːrə oːkərɑːs̪ə̃ t͡ʃʱiːn̪əə̸ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɖeːriːɖɑːkẽː məɦɪlɑːkə d̪ɪn̪ə-prət̪ɪd̪ɪn̪əkə

ɦoːɪt̪ə s̪əməs̪jɑː ɑː ʃəkt̪ɪɦiːn̪ət̪ɑːs̪ə̃ koːn̪oː mət̪ələbə n̪əɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. ɖeːriːɖɑː ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə pəd̪d̪ʰət̪ɪkẽː n̪iːkə ɑː d̪ʰən̪ɑːt̪məkə ɾuːpəmeː lə_ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː n̪ɑːriːʋɑːd̪əkẽː əs̪t̪ɪt̪ʋəkə t̪ət̪t̪ʋəmiːmɑ̃ːs̪ɑːkə/ t̪ərkəkə d̪ʋəɪd̪ʰəkə ɾuːpəmeː ɾɑːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒeːn̪ɑː puruʂə s̪t̪riː.

ɖeːriːɖɑː pɑːʃt͡ʃɑːt̪jə d̪ərʃən̪əkə keːn̪d̪rə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə moːɦəkẽː ugʰɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪us̪ɪjoːkə bʰɑːʂɑːʋɪd͡ʒɲɑːn̪əs̪ə̃ preːrɪt̪ə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪ə s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə əs̪t̪ɪt̪ʋəkə ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ʋɪʃleːʂəɳəkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. leːʋiː s̪ʈrɔs̪əkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːt̪məkə mɑːn̪əʋə ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə s̪əeːɦə loːkəgɑːt̪ʰɑː leːlə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪əɦɪn̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː gəd̪jə ɑː pəd̪jə leːlə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːt̪məkə ʋɪʃleːʂəɳəkə prəjɑːs̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑː eːkərɑː ugʰɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪ə əpən̪ə ʋɪʃleːʂəɳə leːlə eːkəʈɑː ʈʰoːs̪ə ɑːd̪ʰɑːrə t̪ɑːkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːkə bɑːɦərə eːkəʈɑː keːn̪d̪rə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ oː eːkərə ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ʋɪʃleːʂəɳə kəə̸ s̪əkəjə, mud̪ɑː s̪eː mɑːt̪rə d̪ɑːrʃən̪ɪkəkə ɑːbʰɑːs̪ə mɑːt̪rə ət͡ʃʰɪ. mɑːn̪eː koːn̪oː loːkəgɑːt̪ʰɑːkə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːjiː bɑː n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː keːn̪ɑː bʰəə̸s̪əkəɪeː. s̪eː loːkəkət̪ʰɑː bɑː loːkə gɑːt̪ʰɑːkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə əd̪ʰjəjən̪ə kərəbɑː leːlə əɦɑ̃ːkẽː oː ʋɪt͡ʃɑːrə bɑː oː keːn̪d̪rə, d͡ʒəkərə ɑːd̪ʰɑːrəpərə əɦɑ̃ː eːkərə ʋɪʃleːʂəɳə kərəə̸ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː, n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə kərəə̸ pəɽət̪ə. ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː koːn̪oː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː leːlə oːkərə s̪ə̃kəlpən̪ɑː-ʋɪt͡ʃɑːrə ɑːʋəʃjəkə ət͡ʃʰɪ, pʰeːrə ʈukəɽiː-ʈukəɽiː d͡ʒoːɽɪ kəə̸ əɦɑ̃ː oːkərɑː bən̪ɑːjəbə.

mud̪ɑː bɪn̪u ən̪t̪ə s̪oːt͡ʃən̪eː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː s̪əmbʰəʋeː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. ɑː s̪eː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ. jɑːʋət̪ə əɦɑ̃ː koːn̪oː rət͡ʃən̪ɑː leːlə eːkəʈɑː s̪ʋəjə̃s̪ɪd̪d̪ʰə ərt̪ʰə n̪əɪ t̪ɑːkɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰiː oːkərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː əɦɑ̃ː n̪əɪ t̪ɑːkɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː, kɑːrəɳə ərt̪ʰə mɑːn̪eː ən̪t̪ə oːkərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkẽː n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪eː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪iːkẽː ərt̪ʰə pəɦɪn̪əɦɪjeːs̪ə̃ pət̪ɑː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ɑː t̪əkʰən̪eː oː oːkərə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ə̃gə ɑː t̪əkərə ɑːpəs̪iː s̪əmbən̪d̪ʰəkẽː ʋɪʃleːʂɪt̪ə kəə/ s̪əkəɪeː. ɑː jəeːɦə ʋɪʃleːʂəɳəs̪ə̃ pəɦɪleː d͡ʒɲɑːt̪ə s̪ʋəjə̃s̪ɪd̪d̪ʰə ərt̪ʰə ət͡ʃʰɪ ɖeːriːɖɑːkə keːn̪d̪rə. ɑː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː jəeːɦə n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː pɑːʈʰəkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː keːn̪ɑː bən̪ət̪ə, koːn̪ə ə̃gəkẽː leːlə d͡ʒɑːjət̪ə ɑː koːn̪ə ə̃gəkẽː t͡ʃʰoːɽələ d͡ʒɑːjət̪ə. s̪eː d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə s̪ɑːɦɪt̪jəkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː t̪ə̃ oːkərə ərt̪ʰə ɑː oːkərə prəbʰɑːʋəkə gəpə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː t̪ə̃ ɦəmə oːɪ s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːs̪ə̃ oːɪ t̪ət̪t̪ʋə s̪əbʰəkẽː t͡ʃɪn̪ɦəbɑːkə, pʰərɑːkə kərəbɑːkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː oːɪ prəbʰɑːʋə leːlə ut̪t̪ərəd̪ɑːjiː ət͡ʃʰɪ, s̪eː oːɪ s̪əmbʰɑːʋɪt̪ə pəɪʈərn̪əkẽː ɦəmə t͡ʃʰoːɽɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː oː prəbʰɑːʋə n̪əɪ ɑːn̪ət̪ə. s̪eː iː keːn̪d̪rə ɑːrəmbʰɪkə s̪t̪ʰələ ət͡ʃʰɪ s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkẽː bud͡ʒʰəbɑːkə ɦeːt̪u. mud̪ɑː iː ʋɪʃleːʂəɳəkẽː s̪iːmɪt̪ə s̪eːɦoː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kɑːrəɳə keːn̪d̪rə əpən̪ɑːkẽː s̪t̪ʰɪrə rəkʰəbɑːkə leːlə s̪t̪əriːkərəɳəkə n̪ɪrmɑːɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑː oːkərɑː pərə n̪ɪjə̃t̪rəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː iː ərt̪ʰəkə puːrʋə d͡ʒɲɑːn̪ə pɑːʈʰəkəkə puːrʋə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɑː s̪əməkɑːliːn̪ə ɑːloːt͡ʃən̪ɑː s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːpərə n̪ɪrbʰərə s̪eːɦoː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, iːɦoː s̪əbʰə t̪ə̃ s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə ə̃gə ət͡ʃʰɪ

t̪əkʰən̪ə keːn̪ɑː eːkərɑː s̪əbʰəkẽː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːs̪ə̃ d̪uːrə rɑːkʰələ d͡ʒɑːɪeː d͡ʒeː eːkərɑː s̪əbʰəkẽː s̪iːmɪt̪ə kərəɪeː mud̪ɑː əpən̪eː eːkərɑː s̪əbʰəs̪ə̃ s̪iːmɪt̪ə n̪əɪ ɦoːɪeː? s̪eː əpən̪ə ʋɪʃleːʂəɳəkə ɑːd̪ʰɑːrə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːjiː keːn̪d̪rəkẽː bən̪ɑːjəbə eːkəʈɑː n̪us̪kʰɑː d̪eːbə s̪ən̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː iː prət̪ɪkrɪjɑːʋɑːd̪iː bɑː jət̪ʰɑːs̪t̪ʰɪʋɑːd̪iː s̪t̪ʰɪt̪ɪ ət͡ʃʰɪ. ɑː əɪ s̪ə̃ mɑːn̪əkə ɑː gəeːrə-t̪ulən̪ɑːt̪məkə s̪ʋət̪ə̃t̪rə ərt̪ʰə n̪ɪkɑːləbɑːkə mɑːt̪rə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː s̪ɪd̪d̪ʰə ɦoːɪeː. s̪eː iː bʰrəmə d͡ʒeː ɦəmə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː t̪ɑːkɪ rəɦələ t͡ʃʰiː bʰrəmeː ət͡ʃʰɪ, ʋɑːs̪t̪əʋəmeː əɦɑ̃ː pɑːʈʰjə s̪ɑːməgriːs̪ə̃ s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə n̪ɪrmɑːɳə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰiː.

s̪eː ɖeːriːɖɑːkə ut̪t̪ərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪əmeː s̪eːɦoː keːn̪d̪rəkə bɪn̪ɑː prɑːrəmbʰə n̪əɪ bʰəə/ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː oː əɪ s̪ɪd̪d̪ʰə n̪əɪ bʰeːlə s̪ʋəjə̃s̪ɪd̪d̪ʰəkə ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə ʋɪʃleːʂəɳəkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə oːɪ keːn̪d̪rəkẽː d̪oːs̪ərə keːn̪d̪rə d̪ʋɑːrɑː s̪t̪ʰɑːn̪ɑːpən̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː iː n̪əʋə keːn̪d̪rə s̪eːɦoː s̪t̪ʰɑːjiː n̪əɪ rəɦət̪ə.

t̪əɦɪn̪ɑː s̪us̪ɪjoː (Saussure) əpən̪ə prət̪iːkə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əmeː prət̪iːkəkə ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː koːn̪oː ʃəbd̪ə d͡ʒeːn̪ɑː bɪlɑːɽɪ- bɪlɑːɽɪ bɪlɑːɽɪ ət͡ʃʰɪ kɑːrəɳə oː kɪt͡ʃʰu ɑːn̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. s̪eː ʃəbd̪ə ət͡ʃʰɪ prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə ɑː d͡ʒəkərɑː oː d̪ərʃɑːbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː ət͡ʃʰɪ bəus̪t̪u/ prət̪iːkə. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː əhuː leːlə pəɦɪn̪eː eːkəʈɑː s̪ə̃kəlpən̪ɑː ɑːn̪əə/ pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː d͡ʒə̃ əɦɑ̃ː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkẽː n̪ɪrəpeːkʂə bən̪ɑː d̪eːbə d͡ʒeː oːkərə koːn̪oː prət̪iːkəs̪ə̃ s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, d͡ʒeː s̪ʋəjə̃meː eːkəʈɑː s̪ʋət̪ə̃t̪rə s̪ə̃kəlpən̪ɑː ət͡ʃʰɪ

ɑː koːn̪oː prət̪iːkə/ bəus̪t̪us̪ə̃ oːkərə koːn̪oː prət̪jəkʂə s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, mud̪ɑː t̪əkʰən̪ə iː s̪ə̃kəlpən̪ɑː s̪əbʰə prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkẽː pɑːrə kəə/d͡ʒɑːjət̪ə ɑː kɪt͡ʃʰuoː s̪uːt͡ʃɪt̪eː n̪əɪ kərət̪ə. ɑː d͡ʒə̃ ɦəmə prət̪iːkə ɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkẽː eːkkeː mɑːn̪iː t̪ə̃ prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə d͡ʒəɽɪjeːpərə t͡ʃoːʈə pəɦũt͡ʃət̪ə.

s̪eː s̪us̪ɪjoːkə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə t̪ərkɑːd̪ʰɑːrɪt̪əkə ʋɪpəkʂəmeː ət͡ʃʰɪ d͡ʒəkʰən̪ə oː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəmeː əɦɑ̃ː prət̪iːkəkə koːn̪oː ləkʂəɳə n̪əɪ d̪eːkʰuː. mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə oː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə prət̪iːkəkẽː ləkʂɪt̪ə kərəbɑː leːlə mɑːt̪rə prəjukt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː t̪ẽː oːkərə əd̪ʰiːn̪ə ət͡ʃʰɪ oː t̪ərkə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əkə pəkʂəmeː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪eː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː prət̪iːkə ɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə iː s̪pəʂʈə bʰeːd̪ə mɑːn̪jə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ, ɑː prət̪iːkəkẽː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə uːpərə d̪eːlə ʋəriːjət̪ɑː s̪eːɦoː un̪əʈəbɑːkə kʰəgət̪ɑː ət͡ʃʰɪ.

prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəmeː ərt̪ʰə pəɦɪn̪əɦɪjeːs̪ə̃ ʋɪd̪jəmɑːn̪ə n̪əɪ rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ. ɑː puːrɳə ərt̪ʰə koːn̪oː eːkəʈɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəmeː n̪əɪ bʰeːʈət̪ə. s̪eː pɑːʈʰəkẽː əɦɑ̃ːkẽː gʰoːrə-məʈʈʰɑː kərəə/ pəɽət̪ə, ɑː iː ən̪ən̪t̪ə kʰoːd͡ʒə d̪ɪs̪ə əɦɑ̃ːkẽː d̪ʰəkeːlət̪ə. s̪eː iː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə d̪oːs̪ərə prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəs̪ə̃ əpən̪ə ən̪t̪ərəkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə prət̪iːkə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒət̪eːkə beːʃiː ən̪t̪ərə t̪ət̪eːkə ləgə əɦɑ̃ː prət̪iːkəs̪ə̃ ɦoːɪ t͡ʃʰiː. mud̪ɑː iː kəɦɪjoː n̪əɪ ɦəeːt̪ə d͡ʒeː əɦɑ̃ː s̪əbʰəʈɑː ən̪t̪ərə t̪ɑːkɪ s̪əkəbə. mud̪ɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəmeː bɑːrəmbɑːrət̪ɑː ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː, t̪əkʰən̪oː d͡ʒəkʰən̪ə eːkə prət̪iːkə

t͡ʃɪn̪ɦə bʰɪn̪n̪ə prət̪iːkəkə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː əɪ leːlə oːɪ prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə lɪkʰɪt̪ə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə d͡ʒɑːn̪əbə ɑːʋəʃjəkə. s̪eː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ərt̪ʰə ɑː kəkʰən̪oː kɑːlə ulʈɑː ərt̪ʰə s̪eːɦoː d̪eːt̪ə.

ɖeːriːɖɑː lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː pleːʈoːs̪ə̃ s̪us̪ɪjoː (Saussure) ɑː leːʋiː s̪ʈrɔs̪ə d̪ʰərɪ s̪əbʰə lɪkʰəlɑːɦɑːs̪ə̃ uːpərə bəd͡ʒəlɑːɦɑːkẽː rɑːkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, kɑːrəɳə lɪkʰəbə eːkəʈɑː mɑːd̪ʰjəmə ət͡ʃʰɪ, əs̪ələ t͡ʃiːd͡ʒə t̪ə̃ ʋɑːɳiː ət͡ʃʰɪ. s̪us̪ɪjoː lɪkʰɪt̪ə ruːpəmeː ut͡ʃt͡ʃɑːrəɳə t̪ruʈɪpərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪ɪjɑːbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː oː s̪əbʰə ʋɪʃeːʂət̪ɑː d͡ʒeː ʋɑːɳiːmeː t͡ʃʰəɪ s̪eː leːkʰən̪əmeː s̪eːɦoː t͡ʃʰəɪ. ɑːgɑ̃ː oː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, prət̪iːkəkə ʋɪlupt̪ɪ ʋɑːɳiːmeː ʋɪt͡ʃɑːrəkə prət̪jəkʂə rəɦəbɑːkə bʰrəmə ut̪pən̪n̪ə kərəɪeː. mud̪ɑː d͡ʒə̃ bɑːd͡ʒələ ʋɑːɳiːkẽː ɦəmə reːkɔrɖə kəə̸ kəjə s̪un̪iː t̪ə̃ oːɦoː lɪkʰələ əkʂərə s̪ən̪ə prət̪iːkəkə ʃrɨ̃kʰəleː ət͡ʃʰɪ, d͡ʒə_ɪmeː ʋɪbʰɪn̪n̪ə prət̪iːkəkẽː oːkərə eːkə-d̪oːs̪ərɑːkə ən̪t̪ərə s̪ə̃ t͡ʃɪn̪ɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. ɑː leːkʰən̪ə s̪eːɦoː s̪ɑːmɑːn̪jə leːkʰən̪ə ɑː t͡ʃɪt̪rəs̪ə̃ bud͡ʒʰɑː kəə̸ kəeːlə leːkʰən̪ə, əɪ d̪uː t̪ərəɦẽː bʰəə̸ s̪əkəɪeː. 'əpən̪ə əʋəs̪t̪ʰɪt̪ɪkə t̪ət̪t̪ʋəmiːmɑ̃ːs̪ɑː' eːkərə s̪əbʰəkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː ət͡ʃʰɪ.

pɑːʃt͡ʃɑːt̪jə d̪ərʃən̪əkə 'əpən̪ə əʋəs̪t̪ʰɪt̪ɪkə t̪ət̪t̪ʋəmiːmɑ̃ːs̪ɑː'meː d͡ʒeː mukʰjə ət͡ʃʰɪ s̪eː ət͡ʃʰɪ s̪əd̪jəɦə̆ ən̪ubʰəʋə- mud̪ɑː ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː eːɦeːn̪ə koːn̪oː ən̪ubʰəʋə pərɑː-bʰɑːʂɑː s̪t̪ərəpərə n̪əɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, kɑːrəɳə iː ən̪ubʰəʋə bʰɑːʂɑːkə mɑːd̪ʰjəmeːs̪ə̃ t͡ʃɪn̪ɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə

ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə iː d͡ʒeː d̪əɪʊiːjə t͡ʃeːt̪ən̪ɑːs̪ə̃ ɦəmə pərəmə s̪ət̪jəkẽː bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː mud̪ɑː ʊɪkʰəɳɖən̪əʊɑːd̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː mɑːt̪rə s̪ərd͡ʒəkəkə s̪rɨd͡ʒən̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə iːɦoː d͡ʒeː koːn̪oː bəus̪t̪ukə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː s̪ət̪jə n̪ukɑːjələ ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː ʊɪkʰəɳɖən̪əʊɑːd̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː t̪eːɦən̪ə koːn̪oː s̪ʊət̪ə̃t̪rə əs̪t̪ɪt̪ʊə n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, s̪əbʰəʈɑː n̪ɪrmɑːɳə ɑː pun̪ərn̪ɪrmɑːɳə ʊjəʊəs̪t̪ʰɑː d̪ʊɑːrɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. s̪eː s̪us̪ɪjoːkə s̪ʊət̪əɦə̆ upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ kɪt͡ʃʰu n̪əɪ ət͡ʃʰɪ kɑːrəɳə s̪əbʰəʈɑː ʊjəʊəs̪t̪ʰɑːkə ən̪t̪ərgət̪ə n̪ɪrmɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɖeːriːɖɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː t̪ərkə əɪ s̪əbʰəʈɑː d̪ɑːrʃən̪ɪkə t͡ʃɪn̪t̪ən̪əkə ɑːd̪ʰɑːrə ət͡ʃʰɪ, s̪eː koːn̪oː ən̪t̪ɪmə s̪ət̪jə ɑː ʊɪʃʊɑːt̪mɑːkə pərɪkəlpən̪ɑː d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ərʊəd͡ʒɲɑːn̪iː ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː oː s̪ɪd̪d̪ʰə n̪əɪ bʰeːlə keːn̪d̪rəkẽː kəkʰən̪oː gɔɖə, kəkʰən̪oː ʊɪt͡ʃɑːrə ɑː kəkʰən̪oː ʊɪʃʊɑːt̪mɑː kəɦələ geːlə ɑː oː əpən̪ɑːs̪ə̃ n̪iːt͡ʃɑ̃ː ʊɪbʰɪn̪n̪ə s̪t̪ərəkə n̪ɪrmɑːɳə keːləkə. s̪eː d̪ʰərmə gɔɖəkẽː pərəmə s̪ət̪jə mɑːn̪ələkə ɑː mən̪ukkʰə ɑː ɑːn̪ə rət͡ʃən̪ɑːkẽː oː əpuːrɳə, ʊɪroːd̪ʰiː ɑː iː s̪əbʰəʈɑː keːn̪d̪rə bən̪ələ d͡ʒeː əpən̪ɑː ɦɪs̪ɑːbeː ʊɪt͡ʃɑːrə-ʊjəʊəs̪t̪ʰɑː bən̪eːbɑːkə d̪ɑːʊɑː keːləkə. mud̪ɑː eːkərɑː s̪əbʰəkẽː ʊjəʊəs̪t̪ʰɑːs̪ə̃ uːpərə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. s̪eː gɔɖəkə s̪ʊət̪ə̃t̪rə ruːpəs̪ə̃ d̪ʰərməkə bɑːɦərə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. ut̪t̪ərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʊɑːd̪iː ʊɪkʰəɳɖən̪əʊɑːd̪ə eːɦeːn̪ə koːn̪oː pərɑːs̪ət̪jəkə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪkẽː ɑːbʰɑːs̪iː mɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ut̪t̪ərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʊɑːd̪iː bʰɑːʂɑːkə s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪əkə pərɪɳɑːmə mɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . s̪eː əɪ prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə

s̪əbʰəkə ɑːpəs̪iː kʰeːləmeː kɪt͡ʃʰu ərt̪ʰə koːn̪oː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə ɦəs̪t̪əks̪eːpəs̪ə̃ ut͡ʃt͡ʃə s̪t̪ʰɑːn̪ə prɑːpt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː oːkərə d̪oːs̪ərə ərt̪ʰə t̪əkərə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː d͡ʒeːbɑː leːlə d̪ʰəkeːlə d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑː, gəɳət̪ə̃t̪rə, n̪jɑːjə ɑːd̪ɪ s̪ən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː ɦəmərɑː s̪əbʰəkə d͡ʒɪn̪əgiːkə bʰɑːgə t͡ʃʰiː mud̪ɑː lɑːgəɪeː d͡ʒeː oːɪ s̪əbʰəs̪ə̃ ɦəmərɑː s̪əbʰəkə d͡ʒɪn̪əgiːkə bəɦut̪ə rɑːs̪ə ərt̪ʰə n̪ɪkələlə mud̪ɑː ən̪ʋeːs̪əɳəkə upərɑːn̪t̪ə oː s̪əbʰə d̪oːs̪ərə ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ bəɦɑːrə bʰeːlə bud͡ʒʰɑːjət̪ə. koːn̪oː s̪ə̃kəlpən̪ɑː eːɦeːn̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪmeː d̪oːs̪ərə ʋɪt͡ʃɑːrəkə əʋəʃeːs̪ə n̪əɪ bʰeːʈəjə.

d̪eːkʰiː guloːkə pɑːʈʰə keːn̪ɑː ʃuruː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, iː ʃuruː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ɪlɑː s̪əkərɑ̃ːt̪ɪ s̪ə̃, ɑːŋən̪ə n̪iːpɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ guloːkə t͡ʃʰoːʈəkiː beːʈiː rɪn̪ɪjɑ̃ː. guloː upən̪jɑːs̪əkə ɑːrəmbʰə rɪn̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃ kɪeː bʰeːlə, guloːkə beːʈɑːs̪ə̃ kɪeː n̪əɪ bʰeːlə. kɑːrəɳə d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə ən̪us̪ɑːreː beːʈɑː əpən̪ɑːkẽː mɑːjəs̪ə̃ d̪uːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː beːʈiːmeː oː ləjə, oː guɳə rəɦɪt̪eː t͡ʃʰəɪ s̪eː oː d̪uːrə ɦoːɪt̪oː mɑːjəs̪ə̃, s̪ə̃s̪krɨt̪ɪs̪ə̃ ləgə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. koːn̪oː ɑːn̪ə prəkɑːrəs̪ə̃ əɪ upən̪jɑːs̪əkə eːt̪eːkə n̪iːkə ɑːrəmbʰə n̪əɪ bʰəə/ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰələ. giːt̪ə gɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ rɪn̪ɪjɑ̃ː, pʰeːrə pɑːn̪ɪkə pʰɑːɦɑː d͡ʒəkɑ̃ː oːs̪ə, pət͡ʃʰɪjɑː ɦəʋɑː ɑː mɑːjəkə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə ɦəeːbə. "geː t͡ʃəd̪d̪ərɪ oːɽʰɪ n̪eː leː."

bɑːd̪oːmeː beːʈiː ɑː beːʈɑːmeː ən̪t̪ərə t͡ʃʰəɪɦeː-t͡ʃʰəuɽiː əs̪əkəreː kəkʰuːn̪ə gʰərə t̪əə/kəkʰən̪uː gɑːt͡ʃʰiː d̪əuɽəɪt̪ə rəɦə_ɪ t͡ʃʰə_ɪ. t͡ʃʰəuɽɑː ɑːʈʰə bəd͡ʒeː d̪ʰərɪ

s̪ut̪əleː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ.

ɑː pʰeːrə əbəɪeː d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə purukʰə, oːkərə əĩʈʰiː."n̪eː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʰɪhiː t̪əə̸ t͡ʃiːn̪ɦə leː."

kiː iː ɦẽːʈʰiː əɦɑ̃ː luʈɪjən̪s̪ə d͡ʒoːn̪əmeː n̪əɪ d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰɪəɪ, s̪əgəreː iː ɦẽːʈʰiː bʰeːʈət̪ə. mɑːn̪əʋə s̪əmɑːd͡ʒəmeː, kʰɑːs̪ə kəə̸ purukʰə pɑːt̪rəmeː.

əpən̪ə kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑːpərə əpən̪eː s̪əmiːkʂɑː kəə̸ ɑːt̪məmugd̪ʰət̪ɑːkə iː s̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪əmiːkʂɑːkə d̪urbələt̪ɑːs̪ə̃ ɑːjələ ət͡ʃʰɪ. əɪ eːkəmɑːt̪rə ɑː pəɦɪlə ʃəbd̪əs̪ə̃ ɦəmərɑː ʋɪt̪rɨʂɳɑː ət͡ʃʰɪ ɑː t̪əkərə n̪ɪd̪ɑːn̪ə ɦəmə məɪt̪ʰɪliːkẽː d̪eːlə s̪loː-poːɪd͡ʒən̪ĩgəkə ʋɪrud̪d̪ʰə "ʋɪd̪eːɦə" iː-pət̪rɪkɑːkə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪əmeː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː. bət͡ʃt͡ʃɑː ɑː məɦɪlɑːkə s̪ə̃gə d͡ʒɑːɦɪ t̪ərəɦẽː gəɪrə məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳə-kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰə pɑːʈʰəkə ɑː leːkʰəkə d͡ʒuʈəlɑːɦə s̪eː əd̪bʰut̪ə t͡ʃʰələ. ɦəmərə əɪ gəpəpərə d̪eːlə d͡ʒoːrəkẽː kɪt͡ʃʰu goːʈeː (məɪt̪ʰɪliː) s̪ɑːɦɪt̪jəkẽː kʰəɳɖɪt̪ə kərəbɑːkə prəjɑːs̪ə kəɦət̪ɑːɦə mud̪ɑː ɦəmərə prɑːt̪ʰəmɪkət̪ɑː məɪt̪ʰɪliː ət͡ʃʰɪ, məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪ə ət͡ʃʰɪ, iː bʰɑːʂɑː d͡ʒeː mərɪ d͡ʒɑːjət̪ə t̪əkʰən̪ə oːkərə ɖrɑːĩgə ruːməmeː bəɪs̪ələ d̪urgʰərʂə s̪əmpɑːd̪əkə-kəʋɪ-kət̪ʰɑːkɑːrə-mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjə ɑːn̪d̪oːləkərt̪ɑː ɑː s̪əmɑːloːt͡ʃəkəkə kiː ɦeːt̪ən̪ɦɪ. s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːkə pun̪əhə̆ pɑːʈʰə ɑː bʰɑːʂɑːkə pun̪əhə̆ pɑːʈʰə əɪ ruːpəmeː ɦəmərɑː ɑːrə ɑːkərʂɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː eːt̪əə̸ iːɦoː s̪ən̪d̪ərbʰəmeː s̪əmmɪlɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə

jaːd̪əʋəd͡ʒiːkə pʰɪkʃən̪ə kət̪ʰaːkə pun̪əhə̆ paːʈʰə aː bʰaːʂaːkə pun̪əhə̆ paːʈʰə ləə̸ ləgaːt̪aːrə aːbɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. aː iː gʰəʈən̪aː məɪt̪ʰɪliːkẽː s̪əbələ kərət̪ə s̪eː aːʃaː ət͡ʃʱɪ.

aːbə aːu s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋəkə s̪əbʰəʈaː muːlə rət͡ʃən̪aːkə beːraː-beːriː paːʈʰə kəriː..... gʰərəd̪eːkʰɪjaː

gʰərəd̪eːkʰɪjaːmeː 35 ʈaː ləgʰukət̪ʰaː ət͡ʃʱɪ. əɪmeː d̪əs̪əmə n̪əmbərəpərə 'kaːʈʰəkə bən̪ələ loːkə' ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː n̪əumaː-d̪əs̪əmaːkə bɪɦaːrə ʋɪd̪jaːləjə pəriːkʂaː s̪əmɪt̪ɪkə paːʈʰjəkrəməmeː gəlpə gut͡ʃt͡ʃʱə kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦəmeː t͡ʃʱələ aː t̪ẽː iː kət̪ʰaː s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː loːkəprɪjə rəɦələ ət͡ʃʱɪ, s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː loːkə eːkəraː pəɽʰən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ, 'gʰərəd̪eːkʰɪjaː' kət̪ʰaːs̪ə̃ s̪eːɦoː beːʃiː.

prəkaːʃəkiːjə məd̪ən̪eːʃʋərə mɪʃrə, əd̪ʰjəkʂə məɪt̪ʰɪliː əkaːd̪əmiːkə ət͡ʃʱɪ. oː lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː oː d͡ʒaːɦɪ ʋərgəkə loːkəkə s̪ukʰə-d̪ukʰə, aːʃaː-aːkə̃ːkʂaː, ud̪aːs̪iːn̪ət̪aː, aːkroːʃə eːʋə̃ s̪aːmaːd͡ʒɪkə, aːrt̪ʰɪkə prɨʂʈʰəbʰuːmɪkə t͡ʃɪt̪rəɳə kəjələn̪ɪ ət͡ʃʱɪ s̪eː eːkʰən̪ə t̪əkə upeːkʂɪt̪eː d͡ʒeːkə̃ː t͡ʃʱələ aː iːɦoː d͡ʒeː ɦɪn̪əkə kət̪ʰaː bəɦut̪ə maːrmɪkə, ʃəɪliː s̪əɦəd͡ʒə eːʋə̃ s̪pəʂʈə t̪ət̪ʰaː bʰaːʂaː s̪ərələ t̪ət̪ʰaː s̪əbʰəkə ɦeːt̪u boːd̪ʰəgəmjə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

1

əbʰɑːʋə (1971)

leːkʰəkəkə rət͡ʃən̪ɑː lɪkʰəbɑːkə, kəʋɪt̪ɑːkẽː kəeːkə t̪ərəɦəs̪ə̃ lɪkʰəbɑːkə prəjɑːs̪ə. s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə oːn̪ɑː t̪ə̃ kəʋɪt̪ɑː n̪əɪ lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː s̪ən̪ 1971 meː lɪkʰələ prəs̪t̪ut̪ə kət̪ʰɑːmeː t͡ʃʰoːʈə-t͡ʃʰoːʈə t̪iːn̪əʈɑː kəʋɪt̪ɑː lɪkʰɪ geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə prɑːpt̪ə muːlə ɑː ən̪uːd̪ɪt̪ə kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦəkə kəʋɪt̪ɑː s̪əbʰəs̪ə̃ koːn̪oː t̪ərəɦẽː n̪juːn̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪː-

pəɦɪlə kəʋɪt̪ɑː

ɦəmərə bɑ̃ːɦɪ ɑː piːʈʰəpərə

ləgɑːoːlə geːlə bɪllɑː

bɪd͡ʒəliː d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʰɪʈəkə' lɑːgələ t͡ʃʰələ.

ɑː ɦəmə kə̃pəɪt̪ə rəɦələɦũ

ɑː ʋət͡ʃɑːʋəkə d̪ɪʃɑːmeː

eːɦɪ koːn̪əs̪ə̃ oːɦɪ koːn̪ə d̪ʰərɪ

bʰəgəɪt̪ə rəɦələɦũ

d͡ʒɑːɦɪ koːʈʰəliːmeː geːləɦũ

oːkərə d̪eːbɑːlə d̪ʰəd̪ʰəkə' lɑːgələ t͡ʃʰələɪkə

koːʈʰəliːs̪ə̃ n̪ɪkəlɪt̪eː

məus̪əmə bəd̪əlɪ geːləɪkə

ɑː ɦəmə mərubʰuːmɪs̪ə̃ n̪əd̪iː ɑː

pəɦɑːɽəkə ən̪t̪əɦiːn̪ə d̪uːriː

n̪əpəɪt̪ə rəɦələɦũ

d̪oːs̪ərə kəʋɪt̪ɑː

ʃəbd̪ə s̪ə̃gə n̪əɦɪ d̪eːləkə kəɦɪjoː

ɪt͡ʃt͡ʃʰɪt̪ə s̪ən̪d̪ərbʰəs̪ə̃ ələgə

bən̪əɪt̪ə ərt̪ʰəkə d̪urgəmə pəɦɑːɽə

əs̪əpʰələ rəɦələɦũ ɦəmə

kət̪əɦu pəɦũt͡ʃəbɑːmeː

eːkə ʈɑː jɑːt̪ən̪ɑːməjə s̪ə̃s̪ɑːrəmeː

d͡ʒiːbən̪əkə ɑːrəmbʰə

t̪eːs̪ərə kəʋɪt̪ɑː

ɦəmərə pəɦũt͡ʃə oːt̪ə' ət͡ʃʰɪ

d͡ʒɑːɦɪ moːɽəpərəs̪ə̃

ʃəbd̪əkə ərt̪ʰə

pərɪʋərt̪ɪt̪ə ɑːkɑːrəmeː ɑːbə' ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə

mud̪ɑː kəʋɪt̪ɑː əɪs̪ə̃ ɑːgɑ̃ː n̪əɪ bəɽʰələɪkə... t̪əkʰən̪ə oː s̪oːt͡ʃən̪eː rəɦəjə d͡ʒeː kɑːʋjə-rət͡ʃən̪ɑːkə leːlə t̪iːʋrə d̪uɦŭkʰɑːt̪məkə ɑːʋeːgə ɑːʋəʃjəkə t͡ʃʱəɪkə. ʋjə̃gjɑːt̪məkə kəʋɪt̪ɑː lɪkʰəbɑːkə prəjɑːs̪ə keːləkə mud̪ɑː s̪ət̪əɦiː ɑːkroːʃə mɑːt̪rə lɪkʰəjələɪkə.

ɑːɪ-kɑːlɦɪkə kət̪ʰɪt̪ə ʋjə̃gjəkɑːrəpərə s̪eːɦoː iː lɑːguː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

2

əs̪ə̃gət̪ɪ (1978)

kukiː ɑːʋɑːd͡ʒə d̪eːləkəɪkə... oːkərɑː ɦɑːt̪ʰəmeː t̪ərɑːupəriː d̪uːʈɑː kəpə rɑːkʰələ rəɦəɪkə.

'ɑːrə juː goːĩgə ʈuː d̪əɪʈə s̪ɑːɪɖə?'

n̪əʋiːn̪əkẽː t̪ɑːməs̪ə uʈʰələɪkə- kəɦələɪkə 'n̪oː', mud̪ɑː oːkərɑː moːn̪əmeː ɦoːɪt̪ə rəɦələɪkə d͡ʒeː kukiː oːkərə bəgəjə d̪eːkʰɪ keː kəpə lə ə̸ d͡ʒɑː kə ə̸ rɑːkʰəjə leːlə kəɦəjə t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱələ.

3

ɑ̃ːt͡ʃərə (1969)

ɑːɪ pʰeːrə n̪əɪ ubeːrə bʰeːləɪkə- ɖəbələ s̪ət̪ərɪjɑː. ɑːs̪ɪn̪ə mɑːs̪ə d͡ʒə̃ bəɦəjə ɪs̪ɑːn̪ə, gʰərə-gʰərə kɑːn̪əjə gɑːjə-kɪs̪ɑːn̪ə. oːkərə s̪ɑ̃ːjə s̪eːɦoː kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ-bɑːd͡ʒət̪ə n̪eː bʰukət̪ə ɑː bəɪs̪ələ-bəɪs̪ələ ʈukəʈukə t̪əkəɪt̪ə rəɦət̪ə. s̪əbʰə oːkərə s̪ukʰələ ɑ̃ːt͡ʃərəkẽː ləkʂjə kərəɪ t͡ʃʱəɪ. n̪eː d̪ʰiːjɑː n̪eː puːt̪ɑː, kiː kərət̪əɪkə. rəud̪ə kəɽəgərə bʰəə/ geːlə t͡ʃʱələɪkə. oːkərɑː bud͡ʒʰəjələɪkə d͡ʒeːn̪ɑː t̪uləs̪əiː .. pʰeːrə pɑːn̪ɪ ɖʰɑːrəə/ pəɽət̪əɪkə.

4

ut̪t̪ərə meːgʰə (1972)

5 goːʈeː məud͡ʒiː, ʃiːbuː, kɑːmuː, d̪eːbuː ɑː ʋɪd͡ʒeːn̪d̪rə. eːkəreː s̪əbʰəkə s̪ə̃geː kət̪ʰɑː ɑːgɑ̃ː bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

t̪iːn̪ə ʈɑː məugiː, t̪iːn̪uː mus̪əɦərən̪iː, oːɪmeːs̪ə̃ eːkəʈɑː buɽʰɪjɑː. rus̪ɪn̪ɪɦɑːrɪ buɽʰɪjɑːkə beːʈiː. bəɦut̪ə rɑːs̪ə n̪oːt͡ʃʱɑːrəkə t͡ʃeːn̪ɦə t͡ʃeːɦərɑːpərə. ɑːɲiːkə əbʰɑːʋə ɑː d̪ʰjɑːn̪ə n̪əɪ d̪eːlɑːkə kɑːrəɳə d̪un̪uː s̪t̪ən̪ə d͡ʒʰuːlɪ rəɦələ t͡ʃʱələɪkə, ʃiːbuː, kɑːmuː ɑː ʋɪd͡ʒeːn̪d̪rə oːɪ d̪ɪs̪ə t̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱələ. gʰərəkə d͡ʒʰəgəɽɑː, pət̪ɪ s̪eːɦoː rəɦəɪ d͡ʒəkərɑː d̪ɪs̪ə buɖʰɪjɑː s̪ə̃keːt̪ə kərəɪ t͡ʃʱəɪ.

pɑ̃ːt͡ʃuː ɑːgɑ̃ː meːlɑː d̪ɪs̪ə bəɽʰɪ geːlə.

pʰeːrə ɑːguː eːkəʈɑː buːɽʰə loːkə bʰeːʈələɪ, .. eːkəʈɑː mɑːs̪ʈərən̪iːkə d͡ʒɑːs̪uːs̪iː kəə/ gʰurələ t͡ʃʱələ.

ɑːgɑ̃ː eːkəʈɑː kərɪkkiː əd̪ʰəʋəjəs̪uː məugiː… məugiː

t͡ʃʱəppɑːʋəlɑː pɪjərəkɑː s̪ɑːɽiː ɑː lɑːlə blɑːud͡ʒə pəɦɪrən̪eː t͡ʃʱəlɪ... eːkəʈɑː puruʂə s̪ə̃geː eːkəʈɑː koːʈʰəliːmeː t͡ʃələ geːləɪkə.

ʈreːn̪əs̪ə̃ eːkəʈɑː pərɪʋɑːrə ut̪ərələɪkə, t̪iːn̪ə-t͡ʃɑːrɪʈɑː eːkət̪urɪjɑː t͡ʃʱəũɽiː s̪əbʱə.. eːkkoːʈɑː n̪iːkə n̪əɪ t͡ʃʱəɪkə!-kɑːmuː kəɦələkəɪkə.

əɦɑ̃ːkə ɑːs̪ə-pɑːs̪ə kiː s̪əbʱə bʱəə/ rəɦələ ət͡ʃʱɪ keː kiː ɾoːd͡ʒəgɑːrə kəə/ rəɦələ ət͡ʃʱɪ, beːʃiː loːkəkẽː iː n̪əɪ buːd͡ʒʱələ rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ.

5

eːkə ʈɑː d̪uhŭkʰɑːn̪t̪ə kət̪ʰɑː (1977)

s̪ugɪjɑːkə pət̪ɪ ən̪ət̪əə/ geːlə rəɦəɪ, oː d̪ɪərə s̪ə̃geː s̪əmbən̪d̪ʱə bən̪əbəɪeː, glɑːn̪ɪ ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ. kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə pʰeːrəs̪ə̃ s̪əbʱə kɪt͡ʃʱu ʃuruː bʱəə/ geːlə. pɑːpə ɑːkɪ koːn̪oː pɑːpə n̪əɪ, d̪uʋɪd̪ʱɑː.

6

eːkəʈɑː prəjoːgə oːɦɪn̪ɑː (1970)

oː d̪uː gʱəɳʈɑːs̪ə̃ ɦoːʈələmeː bəɪs̪ələ koːn̪oː n̪ɪrɳəjə leːbɑːs̪ə̃ əs̪əmərt̪ʰə d̪uː beːrə t͡ʃɑːɦə piːbɪ t͡ʃukələ ət͡ʃʱɪ. ʃɪkʂɑː, rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ, krɨʂɪ, beːkɑːriː ɑː bəɦut̪ə rɑːs̪ə s̪ɑːməjɪkə prəs̪ə̃gəkə t͡ʃərt͡ʃɑːkə s̪ʋərə kɑːn̪əs̪ə̃ n̪ɪrən̪t̪ərə ʈəkərɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪ.. d͡ʒeːbiːmeː biːs̪əʈɑː pɑːɪ ɦoːjəbə.. mɪt̪rə ɑːʈʰə ɑːn̪ɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪkə. s̪ɑːs̪urə d͡ʒɑːjət̪ə ɑː pɑːɪ mɑːŋət̪ə.. d͡ʒɑːɽə mɑːs̪ə t͡ʃʰoːɽɪ

koːn̪oː məus̪əməmeː oː d̪ɪn̪əmeː s̪ɑːs̪urə n̪əɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱələ. oːkərə s̪ɑːs̪urə puːrɑː eːkkeː koːʈʰəliːmeː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. s̪eː d͡ʒɑːɽəmeː d̪ɪn̪oːmeː t͡ʃʱət̪əpərə bəɪs̪ələ rəɦɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪ɑːs̪u ɦɪt̪oːpəd̪eːʃəkə moːʈəriː ləə/kəə/bəɪs̪ɪ geːləɪkə.

7

eːkə ʈɑː s̪əmbən̪d̪ʱəkə ən̪t̪ə (1976)

kʰeːlə ʃuruː.. prəd̪iːpə, rɑːgɪn̪iː d̪ət̪t̪ɑː ɑː ʋɪpulə- d͡ʒeː ɦɑːrət̪əɪ s̪eː kəbɑːbə kʰueːt̪əɪ, kəbɑːbəmeː ɑːʈʰə ʈɑːkɑː.. s̪eː 'ɦəmə' t͡ʃuppeː rəɦələt̪ʰɪ, pɑːɪ n̪əɪ t͡ʃʱələn̪ɦɪ. prəd̪iːpə ɑː 'ɦəmə' eːkə d̪ɪs̪ə ʋɪpulə ɑː d̪ət̪t̪ɑː d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə. ʋɪpulə d̪ət̪t̪ɑːkə bʋɑːjə-pʰreːɳɖə t͡ʃʱələ, oːkərə ʋjəʋəɦɑːrə mud̪ɑː bʋɑːjə-pʰreːɳɖəkə ɦɪs̪ɑːbeː 'ɦəmə'kẽː ʋɪt͡ʃɪt̪rə ɑː ən̪əbʰoːɑːrə ləgələn̪ɦɪ.

8

eːkə d̪iːn̪əkə gʱərə (1973)

ʈreːn̪əkə ɑːs̪ə, ʈreːn̪ə kəkʰən̪ə kʰud͡ʒət̪əɪ, ɑː d͡ʒəkʰən̪ə kʰud͡ʒələɪ t̪ə̃ ɑːuʈərə s̪ɪgn̪ələpərə rukɪ geːləɪ.

t͡ʃʱoːʈiː lɑːɪn̪ə ɑː kəkʰən̪oː kɑːlə bəɽiː lɑːɪn̪əkə ʈreːn̪ə-gɑːɽiːmeː əɪ t̪ərəɦəkə gʱəʈən̪ɑː ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱələɪ/ət͡ʃʱɪ. bəs̪əmeː t̪ə̃ kəməs̪ə̃ kəmə pət̪ɑː t͡ʃələɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː koːn̪ə kɑːrəɳəs̪ə̃ oː ʈʰɑːɽʰə ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː ʈreːn̪əmeː n̪əɪ. t̪əkəreː mən̪oːʋɪʃleːʂəɳə kəeːlə geːlə ət͡ʃʱɪ.

9

kəlpɪt̪ə mrɨt̪ju (1970)

pət̪ɪ-pət̪n̪iː s̪əmʊɑːd̪ə, s̪əs̪urəkə ɦɑːkəpərə pət̪n̪iːkə d͡ʒɑːjəbə. s̪əs̪urə d̪ʊɑːrɑː ʈɑːkɑː d̪əə̯ t̪ə̃ d̪eːbə mud̪ɑː gʰureːbɑːkə əʊəd̪ʰɪ n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə keːlɑːpərə pət̪ɪkə kʰɪn̪n̪ə ɦəeːbə. ɑː pət̪n̪iːkə kəɦəbə d͡ʒeː d͡ʒə̃eː oː t̪ə̃eː s̪əmbən̪d̪ʰə ɑː d͡ʒəə̯ pət̪n̪iː mərɪ d͡ʒɑːt̪ʰɪ t̪ə̃ pʰeːrə s̪əs̪urəkə s̪ə̃gə pət̪ɪkə koːn̪ə s̪əmbən̪d̪ʰə bɑ̃ːt͡ʃət̪ə.... kiː əɦɑ̃ː ɦəmərə bəɦiːn̪əs̪ə̃ kəə̯ leːbəɪ bɪjɑːɦə?

10

kɑːʈʰəkə bən̪ələ loːkə (1976)

əɪ kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə s̪ərʊəʃreːʂʈʰə kət̪ʰɑː. ɾɑːmiːkə blɔkə d͡ʒɑːjəbə, gʰərəkʰəs̪s̪iːkə pət͡ʃɑːs̪ə ʈɑːkɑː leːlə. oːkərə beːʈɑː bəd̪ərɪjɑː t͡ʃʰəɪ kɑːʈʰəkə bən̪ələ, mɑːɾɪ kʰeːloːpərə eːkoː ʈʰoːpə n̪oːrə n̪əɪ kʰəs̪əɪ t͡ʃʰəɪ, ɑ̃ːkʰɪ d̪ʰəs̪ələ, t͡ʃʰɑːt̪iːkə s̪əbʰəʈɑː ɦɑːɽə d͡ʒɑːgələ, kəmmeː bɑːd͡ʒəɪ, kʰeːleːboː n̪əɪ kərəɪ, t̪eːn̪ɑː bʰəə̯ kəə̯ t̪ɑːkəɪ d͡ʒeːn̪ɑː kɪt͡ʃʰu moːn̪ə pɑːɽəɪt̪ə ɦoː. mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə ɾɑːmiː ɾɑːt̪ɪkəə̯ eːləɪ t̪ə̃ oː kɑːʈʰəkə bən̪ələ bəd̪ərɪjɑː puːt͡ʃʰəɪ t͡ʃʰəɪ-'ə̃jə ɦəu bɑːbuː, kəkʰən̪ə eːləɦəkə?"

- bɑːu ɦəu, uːʈʰɪ geːləɦəkə. ɑːbəə̯ ɑːbəə̯ ɑːgɪ ləgə ɑːbəɦə. ɦəmə t̪ə̃ əkʰən̪ɪjəĩ eːlɪjəɪ beːʈɑː.

-s̪ɑ̃ːd͡ʒʰeː kɪeːkə n̪əɪ eːləɦəkə?

oːkərə əɪ prəʃn̪əpərə beːloːbɑːliː ɑː rɑːmiːkẽː ləgələɪkə d͡ʒeːn̪ɑː s̪əbʰəʈɑː d̪ukʰə-s̪ə̃t̪ɑːpə meːʈɑː geːlə ɦoː. oː d̪un̪uː d̪ɪn̪ə bʰərɪmeː pəɦɪlə beːrə mukt̪ə bʰəə/kəə/ɦə̃s̪ələɪkə.

11

koːn̪oː pət̪ɑːpərə (1974)

pərəd̪eːʃiːkẽː t͡ʃɑːrɪʈɑː bət͡ʃt͡ʃɑːkə mɑːjəkə ɑː oːkərə pət̪n̪iːkə s̪ən̪d̪eːʃə ɑː uləɦən̪əkə t͡ʃɪʈʈʰiː.

12

gəd͡ʒəkʰoːrə ɑː məd͡ʒəmuŋərə (1968)

beːt͡ʃən̪iːkə s̪ɑːs̪urəmeː s̪əbʰə oːkərə d̪ulɦɑːkẽː əbɑːrɑː kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ ɑː oːkəroː s̪əbʰə oːlə s̪ən̪ə boːlə s̪un̪əbəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ, beːt͡ʃən̪iːkẽː kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ gəd͡ʒəkʰoːrə ɑː oːkərə s̪ɑ̃ːjəkẽː məd͡ʒəmuŋərə.

13

gʰərəd̪eːkʰɪjɑː (1974)

ʈɑːɪʈələ kət̪ʰɑː. d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ s̪eːɦoː gʰərəd̪eːkʰɪjɑː lɪkʰələn̪ɦɪ ʋɪd̪eːɦəmeː iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə ɑː gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː (2009) kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəmeː s̪ə̃kəlɪt̪ə bʰeːlə.

bɪməlɑː, s̪ət̪ərəɦəmə s̪ɑːlə ləgələɪ, d̪eːkʰəlɑːs̪ə̃

mud̪ɑː n̪əɪ lɑːgəɪ t͡ʃʱəɪ, mũɦə-kɑːn̪ə s̪ukʰɑːjələ t͡ʃʱəɪ. oːkəreː d̪eːkʰəɪleː ləɽɪkɑːbəlɑː s̪əbʱə ɑːjələ t͡ʃʱəɪ, kəmə kʰərt͡ʃɑːmeː s̪əbʱə kɑːd͡ʒə ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ. ləɽəkiː pəs̪ɪn̪n̪ə pəɽələɪ. ləɽəkɑː ɖəreːbərə n̪əɪ ʈərəkəpərə kʰəlɑːs̪iː t͡ʃʱəɪ. ləɽəkiː pəs̪ɪn̪n̪ə pəɽəɪ geːləɪ. ləɽəkɑː ɦɑːleːmeː kələkət̪t̪ɑːs̪ə̃ gɑːmə ɑːjələ t͡ʃʱələɪ eːkʰən̪ə t̪urət̪eː s̪əmɑːd̪ə pəʈʰɑːkəə̯ məŋəun̪ɑːɪ kʰərt͡ʃɑːkə gʱərə bʱəə̯ d͡ʒeːt̪əɪ. ləgən̪əs̪ə̃ d̪əs̪ə d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː ɑːbɪ d͡ʒeːt̪əɪ, d͡ʒɪn̪əkɑː d̪eːkʰəə̯ keː ɦeːt̪əɪ, d̪eːkʰɪ leːt̪əɪ.

14

t͡ʃeːɦərɑːpərə d͡ʒəməɪt̪ə kuɦeːs̪ə (1972)

proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʱɑːrə) ɑː oː bɑːlɪkɑː. '..rɑːt̪ɪ keːbɑːɽə kʰuləleː rɑːkʰəbə.' s̪uːt̪rəd̪ʱɑːrə kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, mud̪ɑː kəɦɪ kəə̯ bɪs̪ərɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

'keːbɑːɽə kʰulələ t͡ʃʱələɪkə, kukuːrə ɖʱukɪ d͡ʒə_ɪt̪əɪkə t̪əkʰən̪ə?'

'kʰuləleː t͡ʃʱələɪkə!' proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʱɑːrə)kəẽː d͡ʒeːn̪ɑː ʋɪʃʋɑːs̪eː n̪əɪ bʱəə̯ rəɦələ t͡ʃʱələn̪ɦɪ.

15

t͡ʃəubəʈɪjɑː (1969)

proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʱɑːrə) ɦoːʈələmeː bəɪs̪ələ, bʱuːkʰəs̪ə̃ mɑːt̪ʰə d̪ʱəə̯ leːn̪eː t͡ʃʱən̪ɦɪ. gɑːmə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, kɑːkɑːkə ələgə kʰɪs̪s̪ɑː- t̪iːn̪ə mɑːs̪əs̪ə̃ kʰɑːliː roːʈɪjeː kʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. bʱɑːt̪əkə ɑ̃ːkʰɪ n̪əɪ d̪eːkʰələkə

ət͡ʃʰɪ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə)kẽː t̪ɑːməs̪ə uʈʰəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ- eːt̪eːkə d͡ʒən̪əmɑːkəə̸ ɖʰeːriː kəə̸ d̪eːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː ɑːboː s̪ə̃jəmə n̪əɪ kərəə̸ əbəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ. kɑːkɑːkẽː ɦoːɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə)kẽː kʰuːbə rupəɪjjɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ, oː pɑːɪ mə̃gəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə ɑː purən̪əkɑː pɑːɪ mɑːd̪eː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə d͡ʒeː pəʈuɑː bəʈɑːɪ kəjən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ, beːt͡ʃɪkəə̸ ɦun̪əkeː d̪əə̸ d̪eːt̪ʰɪn̪ɦə t̪ɑː d̪əs̪ə ʈɑːkɑː mɑ̃ːgəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. mud̪ɑː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) t̪ə̃ pɑːɪkə əbʰɑːʋəmeː d̪uː-d̪uː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə bʰuːkʰələ rəɦɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. bɪn̪u kʰəjən̪eː bɪd̪ɑː bʰəə̸ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, koːn̪oː s̪ə̃giː s̪ə̃ pɑːɪ mə̃gəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, pəɦɪn̪eː oː d̪eːn̪əɦɪjoː t͡ʃʰən̪ɦɪ, t͡ʃərɪjoː ɑːn̪ɑː d̪eːbɑː leːlə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː oː eːkkoː pɑːɪ n̪əɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. d̪oːs̪ərə s̪ə̃giː jəd̪un̪ən̪d̪ən̪ə, eːkə ʈɑːkɑː d̪uː bərkʰə d̪ʰərɪ n̪əɪ d̪əə̸ s̪əkələ t͡ʃʰələt̪ʰɪn̪ɦə, oː kɑːt̪eː d̪əə̸ t͡ʃəlɪ geːlən̪ɦɪ. t̪eːs̪ərə kɑːliːt͡ʃərəɳə mud̪ɑː oːɦoː n̪əɪ kəɦəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, pʰeːrə ɦoːʈələ, bəɦut̪ə pəɦɪlukɑː pɑːɪ bɪs̪ərɪ geːlə ɦeːt̪ən̪ɦɪ, mud̪ɑː oːt̪t̪əə̸ d̪oːs̪ərə t͡ʃʰəuʈɑː bəɪs̪ələ ət͡ʃʰɪ... kət̪eːkə ɑːrɑːməd̪eːɦə t͡ʃəubəʈɪjɑː ət͡ʃʰɪ!

16

d͡ʒɑːs̪uːs̪ə kukuːrə ɑː t͡ʃoːrə (1973)

t͡ʃoːriː, t̪ʰɑːn̪ɑːkẽː kʰəbərɪ ɑː bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə, d͡ʒɑːs̪uːs̪iː kukurəkə n̪ɑːməpərə d̪əroːgɑː pɑːɪ mə̃gəɪ t͡ʃʰəɪ, .. kukurə t͡ʃoːrəkẽː d̪ʰəə̸ leːt̪əɪ. s̪ɪpɑːhiː 5 s̪əjə mə̃gələkəɪ ɑː t̪iːn̪ə s̪əjəpərə t̪əjə t̪əpʰəs̪ɪlɑː bʰeːləɪ. mud̪ɑː kukurə?

17

d͡ʒʰɑːlɪ (1973)

d̪ʰən̪əkət̪ən̪iː, ɑːɪ n̪əɦɑːjələ n̪əɪ bʰeːləɪ rɑːmɑːkẽː t̪ə̃jə d͡ʒərəun̪ə lɑːgəjə ləgələɪkə. gɑːd͡ʒɑː.. d̪us̪əd̪ʰət̪oːliːmeː lərəmɑːɦɑː.. t͡ʃɑːrɪjeː t͡ʃɪləməmeː lə∂̸ kə∂̸ uɽɪ geːləɪ. bɪn̪d̪uɑː kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ. d̪us̪əd̪ʰət̪oːliːkə bɪd͡ʒən̪eːs̪ə, məugiː-t͡ʃʰəuɽiːs̪əbʰə d̪ɪn̪ə ɑː bʰɪn̪əs̪urəkoː kə∂̸ koːɪlɑː bɪt͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. mərəd̪əs̪əbʰə d̪ɪn̪əmeː gɑːd͡ʒɑː beːt͡ʃəɪmeː rəɦət̪ə∂̸ ɑː t͡ʃʰəuɽiː s̪əbʰə rɑːt̪ɪkə∂̸. t͡ʃʰɪn̪əroː bʰɑːjə d̪əroːgɑː pəɦũt͡ʃɪ geːləɪ, ... pət͡ʃɑːs̪ə ʈɑːkɑː t͡ʃəʈə s̪ɪn̪ə lə∂̸ leːləkəɪ... d͡ʒəʈʈɑː bɑːlɑː gɑːd͡ʒɑːmeː n̪ɪs̪ɑ̃ː bəɽə d͡ʒəld̪iː t͡ʃəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.

əmeːrɪkoːmeː əpʰriːkən̪ə-əmeːrɪkən̪əmeː ɖrəgəkə bjoːpɑːrə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, kiː kɪt͡ʃʰu s̪əmɑːn̪ət̪ɑː d̪eːkʰɑː pəɽələ?

18

ʈɪpə (1974)

ɦoːʈələmeː ʈɪpə d̪eːlɑːpərə moːd͡ʒərə ɑː n̪əɪ d̪eːlɑːpərə?

19

ɖərə (1969)

ɖərəkə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪əkə ʋɪʃleːʂəɳə.

20

t̪iːrt̪ʰə (1969)

bələbaːbaːliːkə ə̃gən̪aːkə kʰɪs̪s̪aː. koːn̪oː ɖaːkʈərə oːkəraː bət̪aːɦɪ n̪əɪ kəɦət̪əɪkə... mud̪aː oː bət̪aːɦɪ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəɦɪjeː oːkərə d̪uraːgəmən̪ə bʰeːləɪkə t̪əɦɪjeːs̪ə̃ bʰuːt̪ə laːgəə̸ ləgələɪkə. 'd̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰɪhiː kus̪umaːkẽː. oːkərə pərət̪ərə kəɦɪjoː ɦeːbəhiː t̪oːraːs̪əbʰə?' s̪eː kus̪umaː bələbaːbaːliː bʰəə̸ geːlɪ. t͡ʃaːrɪʈaː bət͡ʃt͡ʃaː, mud̪aː s̪oːɪriː-gʰərəmeː s̪əbʰə beːrə məɽuaːkə roːʈiː aː s̪aːgə bʰeːʈəɪt̪ə rəɦələɪkə. d̪ɪərə paːɪ n̪əɪ d̪əeːləkəɪ t̪əɪjoː s̪aːs̪ukẽː t̪iːrt̪ʰə kəreːt̪əɪ, oːkəraː d̪eːkʰaː d̪eːt̪əɪ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰaːrə)s̪ə̃ kɪt͡ʃʰu ʈaːkaː mə̃ːgəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰaːrə)kə ɦaːt̪ʰə t͡ʃʰuːt͡ʃʰə t͡ʃʰən̪ɦɪ, paːɪ n̪əɪ bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪aː oː bəɪd͡ʒən̪aːt̪ʰəd͡ʒiː d͡ʒeːbeː ʈaː kərət̪əɪkə. eːkə-d̪uː s̪eːrə t͡ʃuːɽaːkə d̪aːmeː kiː ɦoːjət̪əɪkə, n̪eːŋəraː d̪ɪərəkẽː d̪eːkʰaː d̪eːt̪əɪ. .. mud̪aː ɦərəɦərə-kʰəʈəkʰəʈə kəə̸ kəjə d͡ʒeːn̪aːɪ ʈʰiːkə n̪əɪ ɦoːɪt̪əɪ t̪ẽː oː n̪əɪ geːlɪ.

21

d̪ʰũd̪ʰəmeː gʰəʈən̪aː (1970)

kət̪ʰaːkə pəɦɪlə d̪oːs̪ərə t̪eːs̪ərə s̪t̪ʰɪt̪ɪ, pʰeːrə kət̪ʰaː s̪ə̃joːd͡ʒəkəkə d̪uːʈaː s̪əmaːd̪ə. aː kət̪ʰaːkə ən̪t̪ɪmə s̪t̪ʰɪt̪ɪ.

pəɦɪlə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː bʰɑːʋəkẽː t͡ʃʰubəɪt̪ə bɑː n̪əɪ t͡ʃʰubəɪt̪ə purəbɑː-pət͡ʃʰəbɑː, ʋɑːt̪əʋərəɳə ʈɪn̪əɦɑː məkɑːn̪ə, guləmoːɦərəkə gɑːt͡ʃʰə, gʰɑːs̪ə, d̪uːbʰɪ.

d̪oːs̪ərə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə, bəgəɽɑːkə kʰõːt̪ɑː ɑː məkəɽɑːkə d͡ʒɑːlə. purɑːn̪ə bɪn̪ə mət̪ələbəkə kɑːgət͡ʃə. bʰərɪ d̪ɪn̪ə pʰɑːɪlə ugʰəlɑːkə bɑːd̪ə koːʈʰəliːs̪ə̃ eːkə ɑːd̪əmiː bəd͡ʒɑːrə geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

t̪eːs̪ərə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː eːkəʈɑː məɦɪlɑː d͡ʒeː kət̪ʰɑː ʃuruː ɦoːɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː koːʈʰəliː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ, oː d͡ʒə̃ ɑːbɪ d͡ʒeːt̪iːɦə t̪ə̃ kiː-kiː ɦəeːt̪ə s̪eː s̪əbʰə.

ən̪t̪ɪmə s̪t̪ʰɪt̪ɪkə pəɦɪn̪eː d̪uːʈɑː s̪əmɑːd̪ə- pəɦɪlə pʰɑːɪleːrɪjɑː grəs̪t̪ə prəkɑːʃə- mɑːn̪eː pɪrəũt͡ʃʰə ɑː d̪oːs̪ərə gərbʰəs̪ə̃ bəɦɑːrə ɦoːɪt̪ə mrɨt̪ə bət͡ʃt͡ʃɑː.

ɑː kət̪ʰɑːkə ən̪t̪ɪmə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː s̪əɽəkəkə leːlə 'ʋeːʃjɑː s̪əɽəkə' kəɦələ geːlə t͡ʃʰəɪ, eːkərə lət̪əmərd̪ən̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ t̪ẽː ʃɑːɪt̪ə. pəeːrə s̪un̪n̪ə ɑː bʰɑːriː mud̪ɑː s̪ɑ̃ːt̪ʋən̪ɑː leːlə ʋɑːkjə s̪əbʰəkə ʈukəɽiː bən̪ɪ-bən̪ɪ ɑːjəbə. mud̪ɑː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) kẽː t͡ʃɑːɦɪjən̪ɦɪ bʰiːɽə, ɪd͡ʒoːt̪ə. mud̪ɑː əd̪əɦɑː rəs̪t̪ɑː ɑːbɪ bʰɑːgəbə beːkɑːrə.

pʰeːrə s̪ukʰɑːjələ d̪ʰɑːrəkə bɪmbə, t̪əkərə bʰɪt̪t̪ɑːpərə ʈʰɑːɽʰə. t͡ʃɑːruː d̪ɪs̪ə kuɦeːs̪ə, n̪eː gɑːmə, n̪eː loːkə, n̪eː prəkɑːʃə, iː s̪əbʰə s̪əbʰə d̪ɪʃɑːmeː t̪ʰoːɽeː-t̪ʰoːɽeː d̪uːrəpərə t͡ʃʰəɪ, mud̪ɑː eːkʰən̪ə s̪eː s̪əbʰə ʋjərt̪ʰə, əkʰən̪ə d̪ʰun̪d̪ʰə ɑː ʃuːn̪jə mrɨt̪ju s̪ən̪ə.

kiː əɦãːkẽː 'ʋeːʈɪŋə pʰɔrə goːɖoː'(s̪eːmjulə beːkeːʈə) moːn̪ə n̪əɪ pəɽəɪeː?

22

d̪ʰukkəɽə (1970)

bəs̪ə kʰud͡ʒəbaːkə s̪əməjə n̪əɪ bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ. bəs̪ə ɑːɪ bʰərɪ d̪ɪn̪ə eːɦiː ʈʰɑːmə rəɦət̪əɪkə? kə̃ɖəkʈərəkẽː s̪əbʰə ʈʰəkɪ ləɪ t͡ʃʰəɪ, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) s̪eːɦoː. bəɖɖə kəmə ʈɪkəʈə bukə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ.

muːd̪ɑː pʰeːrə oː kə̃ɖəkʈərə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə)kəẽː n̪əɪ bʰeːʈəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, kɪ pət̪ɑː n̪oːkəriː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːn̪eː ɦoːɪ.

23

pərɪt͡ʃəjə (1971)

n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː əpən̪ə gʰərə t͡ʃələbaːkə ɑːgrəɦə keːləkʰɪn̪ɦə, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) kẽː bud͡ʒʰeːlən̪ɦɪ d͡ʒeː oː ɦun̪əkɑː moːd͡ʒərə d̪eːləkʰɪn̪ɦə mud̪ɑː s̪ə̃giː s̪ə̃geː d͡ʒəkʰən̪ə oː ɦɑːrɪ t̪ʰɑːkɪ bɪd̪ɑː bʰeːlɑː t̪ə̃ s̪ə̃giː n̪ɑːʈəkə kəmpən̪iːkə s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə bəlɑː ʃoː d̪eːkʰəbaːkə d͡ʒɪd̪d̪ə kəjələn̪ɦɪ ɑː oːt̪əə/n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː...

24

peːʈə (1971)

kəliːɑːmə!, oː bʰiːɽəmeː ɦeːrɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.t̪iːn̪ə

gʱəɳʈɑː pəɦɪn̪eː ʋɪn̪əjəkẽː ɦɑːkə, mud̪ɑː oː d̪ʱjɑːn̪ə n̪əɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʱələ. bʱuːkʰə .. ɦoːʈələmeː ɔrɖərə d̪əə/ d̪ɪəɪ, mud̪ɑː pɑːn̪ɪ mɑːt̪rə bɑːd͡ʒɪ pɑːbəɪ t͡ʃʱiː. d̪ɪn̪əkə əpeːkʂɑː moːɦəllɑː ʃɑːn̪t̪ə t͡ʃʱəɪ. d̪eːbɑːləs̪ə̃ s̪əʈələ n̪ələ kɪjoː kʰud͡ʒəleː t͡ʃʱoːɽɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʱəɪ, ɦəllɑː s̪əɦələ n̪əɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː iːɦoː bud͡ʒʱələ ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː bʱoːrəmeː beːs̪iː ɦəllɑː ɦeːt̪əɪ.

25

pʰə̃s̪əriː (1969)

bʱeːləbɑːbɑːliː kɑːkiː, s̪əjə bərkʰəs̪ə̃ beːs̪iː umeːrə, ɑ̃ːkʰɪ kəməd͡ʒoːrə (prɑːjəɦə̆ moːt̪ɪjɑːbɪn̪d̪ə), kʰɑːliː t͡ʃʱɑːɦeː ʈɑː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʱəliːɦə. kɑːt̪ɪkə mɑːs̪əkə bɪmbə əɦuː kət̪ʰɑːmeː ət͡ʃʱɪ. əgəɦən̪əmeː d̪ʱən̪əkəʈən̪iː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ, oːɪs̪ə̃ eːkə mɑːs̪ə puːrʋə mɑːn̪eː əgəɦən̪əkə bɑːd̪əkə 11mə mɑːs̪ə, bəɖɖə kəʈʰɪn̪ə, pəɪs̪ɑːkə ʈɑ̃ːʈə. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʱɑːrə) ləgə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, t̪əmɑːkulə leːlə t͡ʃuːn̪ɑː leːlə kɑːkiː s̪oːrə kəə/ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ, bʱoːreːs̪ə̃ kɪloːlə kəə/ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. d̪uː-t̪iːn̪ə d̪ɪn̪əs̪ə̃ kʰɑːliː t͡ʃuːn̪eː-t͡ʃuːn̪ə bʱukəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, t͡ʃuːn̪ə rəɦət̪əɪkə t̪əkʰən̪ə n̪eː kɪjoː d̪eːt̪əɪkə. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʱɑːrə) kən̪eːkə t͡ʃuːn̪ə ɑːn̪ɪ d̪eːləkʰɪn̪ɦə, kʰəɪn̪iː t͡ʃun̪ɑːɪjoː d̪eːləkʰɪn̪ɦə. mɑːlɪkə (beːʈɑː)kə kʰoːd͡ʒə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ,s̪upəulə d͡ʒɑːɪbəlɑː rəɦəɪ, mud̪ɑː eːt̪t̪əɪ t͡ʃʱəɪ, mɑːt̪ʰə pʰuʈəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. put̪oːɦukẽː ɦoːɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː ʃɪkɑːɪt̪ə kəə/ rəɦələ ət͡ʃʱɪ, s̪əɦən̪ə n̪əɪ kəə/ s̪əkəlɪ. mud̪ɑː buɖʱɪjɑːkə kɑːn̪ə s̪eːɦoː kəməd͡ʒoːrə

t͡ʃʱəɪ, s̪un̪ɪ n̪əɪ s̪əkəlɪ. əkʰən̪ə mərɪ d͡ʒeːt̪əɪ t̪ə̃ bʰoːd͡ʒoː-bʰɑːt̪ə koːn̪ɑː ɦeːt̪əɪ, bɑːɪs̪ə ʈɑː d͡ʒʱə̃d͡ʒʱəʈɪ t͡ʃʱəɪ- proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʱɑːrə) kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. kɑːkiː t̪iːn̪ə-t͡ʃɑːrɪ d̪ɪn̪ə gərəd̪ən̪ɪmeː pʰəs̪əriː ləgəun̪eː rəɦələt̪ʰɪ, mɑːɦurə s̪eːɦoː eːkə d̪ɪn̪ə kʰeːlət̪ʰɪ t̪ə_ɪjoː n̪əɪ muɪlət̪ʰɪ, pʰəs̪əriː kəs̪əleː n̪əɪ geːləɪkə t̪ə̃ keːn̪ɑː mərɪt̪ət̪ʰɪ.

26

pʰukən̪ɑː (1970)

proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʱɑːrə) mɑːmɑːgɑːməmeː t͡ʃʱət̪ʰɪ, mud̪ɑː ɦun̪əkɑː oːt̪əə/ d̪uː rəŋəkə ʋjəʋəɦɑːrə bud͡ʒʱən̪ɑː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ. s̪kuːləs̪ə̃ ɑːbɪ beːrəɦəʈə kərəbɑːkə bəd̪əlɑː d̪oːɑːrɪ kʰərəɽəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə. bʰəud͡ʒiːkẽː gɑːrɪ pəɽʰələn̪ɦɪ t̪ə̃ oː ɦɪn̪əkɑː bud͡ʒʱeːləkʰɪn̪ɦə d͡ʒeː oː t͡ʃʱoːʈəkiː bʰəud͡ʒiː n̪əɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ eːkkeː t͡ʃɑːʈəmeː mũɦə lɑːlə kəə/ d̪eːt̪ʰɪn̪ɦə. n̪ɑːn̪iː bət͡ʃəbɪt̪ʰɪn̪ɦə mud̪ɑː ɦun̪əkərə kɑːn̪ə-ɑ̃ːkʰɪ d̪un̪uː kʰərɑːpə t͡ʃʱələn̪ɦɪ. s̪ɑːɪkɪləkə mɪs̪t̪rɪjɑːɪ ʃuruː keːlən̪ɦɪ ɑː bɔləpɪn̪ə uɽɪ geːləɪ. bɔləpɪn̪ə bʰeːʈələn̪ɦɪ t̪əkərə bəd̪əlɑːmeː t̪iːn̪ə d̪ərd͡ʒən̪ə pʰukən̪ɑː kɪn̪ələn̪ɦɪ. rəʋɪn̪d̪ərəkẽː kɪt͡ʃʱu pʰukən̪ɑː bʰeːʈələɪ, d͡ʒeːbiːmeː bʰuːrə t͡ʃʱələn̪ɦɪ, oː n̪əɪ gət͡ʃʱələkən̪ɦɪ t̪ə̃ oːkərɑː pɪʈələn̪ɦɪ. bɑːbuː moːn̪ə pəɽələn̪ɦɪ. n̪ɑːn̪iːkẽː put͡ʃʱələkʰɪn̪ɦə- bɑːbuː kəɦɪjɑː əut̪ʰɪn̪ə?

27

bɑ̃ːd͡ʒʱə (1968)

s̪ɑːoːn̪ə mɑːs̪ə, t̪ʰɑːlə kiːt͡ʃə, d̪uɑːrɪ əɳən̪ɑː s̪əgəroː, t͡ʃɑːliː s̪oːɦərəɪt̪ə. d̪ukʰən̪iːkə pəɦɪlə s̪ɑːoːn̪ə ɑː t̪əkʰən̪oː oːkərɑː s̪ɑːs̪ureːmeː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːlɪəɪ? d̪ukʰən̪iː mɑːjəkẽː rɑːməpurəʋɑːliː put͡ʃʰələkəɪ. ɖeːɽʰə biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪ə bɑ̃ːt͡ʃələ t͡ʃʰəɪ, s̪eːɦoː d̪ərə-d̪ɪjɑːd̪ə ɦəɽəpəə̯ t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɪ. pət̪ɪkə əʋəs̪ɑːn̪ə, d̪ukʰən̪iːkə bɪjɑːɦəkə d͡ʒʰə̃d͡ʒʰəʈɪ- ərərə mərərə keː d͡ʒʰoːpəɽiː, s̪iːt̪ɑː mɑːɪkə kʰoːpəɽiː rɑːkʰɪ ləɪɦə- rɑːkʰɪ ləɪɦə. t͡ʃɑːrə ɦəʈɑːoːlə geːlə, d̪ukʰən̪iː mɑːjə muɪlə pəɽələ. s̪ə̃joːgəs̪ə̃ d̪ukʰən̪iː pəɽɑːkəə̯ ɑːjəlɪ, oːhiː d̪ɪn̪ə s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəmeː. rɑːməpurəbɑːliː ɑːn̪ə mɑːugə ləgə t̪əkərə prət͡ʃɑːrə keːlən̪ɪ- ɑːn̪ə ɑːn̪eː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ- kəɦələkəɪ- t͡ʃɑːs̪ə d̪iː bɑːs̪ə n̪əɪ d̪iː. d̪ukʰən̪iː bɪd̪ɑː bʰəə̯ geːlɪ. məus̪iː oːɦɪʈʰɑːmə d̪ukʰən̪iːkə bəɖɖə ɑːd̪ərə bʰɑːʋə ɦoːɪ t͡ʃʰələɪ, məus̪ɑː-məus̪iːkə s̪ʋɑːrt̪ʰə bʰɑːʋəkẽː oː n̪əɪ buːd͡ʒʰɪ s̪əkələ. mud̪ɑː uɽən̪t̪iː uɽəə̯ ləgələɪ t̪ə̃ məus̪iː put͡ʃʰələkəɪ d͡ʒeː s̪ɑːs̪urəs̪ə̃ kɪjoː kɪeː n̪əɪ əbəɪ t͡ʃʰəɪ.

-oː s̪əbʰə ɦəmərɑː bɑ̃ːd͡ʒʰə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

məus̪ɑː-məus̪iː oːkərə d͡ʒəmiːn̪ə lɪkʰəbɑː leːləkəɪ, loːkə put͡ʃʰət̪əɪ t̪ə̃ kəɦɪ d̪eːt̪əɪ d͡ʒeː bɪjɑːɦəmeː kʰərt͡ʃə bʰəə̯ geːləɪ, bɪjɑːɦəkə kʰərt͡ʃə t̪ə̃ buɽʰəbeː ʋərəkẽː ləgət̪əɪ uːpərəs̪ə̃ pɑ̃ːt͡ʃəs̪əjə rupəɪjjoː d̪eːt̪əɪ.

28

beːrə-beːrə (1979)

ɦərɪʋə̃ʃə ɑː rəgʰuʋə̃ʃə pʰəs̪ʈə klɑːs̪əmeː ɑːd̪ʰɑː

d̪uːriːs̪ə̃ beːʃiːkə ʈɪkəʈə kəʈɑː leːn̪eː rəɦəjə. ɑːbə d̪əs̪ə ʈɑː ʈiːʃən̪ə ɑːrə pɑːrə kərəbɑːkə t͡ʃʰələɪ. mud̪ɑː ɦərɪʊə̃ʃəkẽː ʈiː.ʈiː. pəkəɽɪ leːləkəɪ. oːkərɑː d͡ʒəɦələ bʰəə̸ geːləɪ, mud̪ɑː eːkə d̪ɪn̪ə rəgʰuʊə̃ʃə ɑːbɪ kəə̸ oːkərə d͡ʒurmɑːn̪ɑː bʰərɪ d̪eːləkəɪ.

29

məɦɪmɑː (1975)

miːʈĩgə kərəɪ kɑːlə pulɪs̪ə pəkəɽɪ kəə̸ s̪ukʰəd̪eːʊəkẽː ləə̸ geːləɪ d͡ʒeːlə. eːkə mɑːs̪əmeː t͡ʃʰuʈələɪ, miːs̪ɑːmeː pəkəɽɑːjələ rəɦəɪ.

oː t̪ʰoːɽeː d̪ɪn̪ə n̪əks̪əliː rəɦəɪ ɑː s̪ərəkɑːriː bɑːn̪ɦə kɑːʈəbɑːkə kɑːrəɳəs̪ə̃ pəɦɪn̪əɦɪjoː ɑːʈʰə d̪ɪn̪ə d͡ʒeːləmeː t͡ʃʰələɪ.

bʰoːʈəmeː kət̪eːkə goːʈeː s̪ə̃ ʈɑːkɑː ʈʰəkən̪eː rəɦəɪ.

ləɽɑːɪ-d͡ʒʰəgəɽɑː kʰuːbə ɦoːɪ, n̪əɪ kəkəroː t̪ə̃ n̪ərəkəʈɪjeːbɑːliːkẽː d̪ʰuməd̪ʰumɑː d̪əɪ. d͡ʒeːləs̪ə̃ n̪əɪ kɪt͡ʃʰu t̪ə̃ t͡ʃɑːrɪ s̪əjə keːrə kəpəɽɑː ləə̸ kəə̸ gʰurələ ɦeːt̪əɪ.

30

rɑːmən̪ɪɦoːrə (1975)

meːs̪əkə ɦeːlpərə rɑːmən̪ɪɦoːrə pʰəɪd͡ʒɑːbɑːd̪ə d͡ʒɪlɑːmeː koːn̪oː s̪t̪riːkẽː prət̪ɪmɑːs̪ə d̪uː s̪əjə ʈɑːkɑː pəʈʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰələ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə)s̪ə̃

ɦoːlɖɑːlə mɑ̃ːgɪ d̪əs̪ə d̪ɪn̪əkə t͡ʃʰuʈʈiːpərə gɑːmə geːlə, d̪əs̪ə d̪ɪn̪ə bʰəə/ geːləɪ, s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə d̪ʰərɪ oː ɑːbɪ s̪əkəɪeː, ɦoːlɖɑːlə leː eːt̪eːkə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə n̪əɪ ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

31

lɪpʰʈə (1980)

mɪs̪eːd͡ʒə kəpuːrəs̪ə̃ lɪpʰʈə leːbə mən̪oːd͡ʒəkẽː bʰɑːriː pəɽɪ geːləɪ, kɑːrəɳə d̪ɪʊɑːkərəkẽː oː d͡ʒən̪əɪ t͡ʃʰəliː, oːkərɑː s̪ə̃geː mən̪oːd͡ʒə kɪeː gɑːɽiːmeː t͡ʃəɽʰɪ geːlə.

32

s̪ə̃keːt̪ə (1974)

ruːmə n̪əmbərə n̪ɑːɪn̪əmeː t͡ʃʰəɦə ʈɑː s̪iːʈə t͡ʃʰəɪ. oːkərɑː uʈʰəə/d̪əɦɪkə t̪ə̃ beːɖə bɪt͡ʃʰɑː lɪɦẽː. oːn̪ɑː kjoː s̪uːt̪ɪ rəɦət̪əukə.

33

s̪əɦərəs̪ɑː d̪upəɦərə rɑːt̪ɪ (1972)

s̪ubʰɑːʂə, məɦɑːprəkɑːʃə ɑː s̪ukɑːn̪t̪ə. s̪ukɑːn̪t̪ə bʰiːɽəs̪ə̃ bʰɑːgəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪ubʰɑːʂə n̪ɪrɳəjəɦiːn̪ə ət͡ʃʰɪ. məɦɑːprəkɑːʃəkẽː oːt̪eːkə s̪oːt͡ʃəjə n̪əɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. s̪ubʰɑːʂə koːn̪oː t͡ʃʰəuɽiːkə piːʈʰəpərə d͡ʒəɽəɪt̪ə s̪ɪgəreːʈəkə ʈukəɽiː pʰeːkəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪iːn̪uːkẽː rɑːt̪ɪmeː gʰuməbɑːkə leːlə pulɪs̪ə pəkəɽɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

34

s̪ɪkəreːʈə (1969)

s̪ɪkəreːʈəkə t̪ələbə, n̪oːkərəs̪ə̃ mə̃gəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː oː t̪ə̃ mɑːlɪkəkə əd̪ʰəkəʈʈiː n̪ɪkɑːlɪ kəə̸ pɪbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː eːkəʈɑː pərɪt͡ʃɪt̪ə, kɪt͡ʃʰu t͡ʃət̪urət̪ɑːɪ ɑː ʋɪls̪ə pʰɪlʈərə bʰeːʈɪ geːləɪ.

35

s̪urə̃gə (1972)

proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) ɑː kɪʃoːriː bʰɑːjə pəɦũt͡ʃəlɑː ʃiːlɑː ɑː oːkərə ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə pət̪ɪ ləgə. kiː ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə ʃə̃kɑːlu bʰeːlə ʃiːlɑː ɑː kɪʃoːriː bʰɑːjəkə prət̪ɪ? ʃiːlɑː kɪeː n̪əɪɦərəmeː rəɦəjə ləgəliː. beːn̪iː ɖeːɽʰə bərəkʰəkə, eːkəʈɑː əboːd̪ʰə bət͡ʃt͡ʃɑːkə d̪uːd̪ʰə ɑː bɪs̪kuʈə t͡ʃʰiːn̪ɪkẽː oː koːn̪ə prət̪ɪʃoːd̪ʰə leːbəə̸ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪eː t͡ʃɪʈʈʰiːmeː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) pəɽʰən̪eː rəɦət̪ʰɪ. mud̪ɑː oːt̪əə̸ ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə beːbiː s̪ə̃geː kʰeːlɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə ləɪmpə ʋərks̪əmeː kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kɪʃoːriː bʰɑːjə s̪ɪks̪ət̪iː ʋɔʈəkə bəlbə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) kẽː pəkəɽəbəɪt̪ə bɪd̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː ɑːgə̃ː geːlɑːpərə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə)kəẽː pət̪ɑː t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː oː pʰjuːd͡ʒə t͡ʃʰəɪ, s̪eː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə)kẽː oːkərɑː bəd̪əlɪ ən̪əbɑː leː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə.

gʱərəd̪eːkʰɪjɑːkə kət̪ʰɑː s̪əbʱəkə t̪ʰiːmə d̪eːkʰuː, bəd̪ərɪjɑːkə reːkʰɑː t͡ʃɪt̪rə d̪eːkʰuː (kɑːʈʰəkə bən̪ələ, mɑːrɪ kʰeːloːpərə eːkoː ʈʰoːpə n̪oːrə n̪əɪ kʰəs̪əɪ t͡ʃʱəɪ, ɑ̃ːkʰɪ d̪ʱəs̪ələ, t͡ʃʱɑːt̪iːkə s̪əbʱəʈɑː ɦɑːɽə d͡ʒɑːgələ, kəmmeː bɑːd͡ʒəɪ, kʰeːleːboː n̪əɪ kərəɪ, t̪eːn̪ɑː bʱəə̸ kəə̸ ʈɑːkəɪ d͡ʒeːn̪ɑː kɪt͡ʃʱu moːn̪ə pɑːɽəɪt̪ə ɦoː.), ʋɪʋɑːɦeːʈʈərə s̪əmbən̪d̪ʱəkə kət̪ʰɑː, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə gəriːbiː, kʰeːkʰən̪ɪjɑ̃ː. kəeːkə ʈɑː kət̪ʰɑː meː s̪ubʱɑːʂə əbəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː eːkəʈɑː kət̪ʰɑːmeː s̪əubʱɑːʂə, məɦɑːprəkɑːʃə ɑː s̪ukɑːn̪t̪ə t̪iːn̪uː [**s̪əɦərəs̪ɑː d̪upəɦərə rɑːt̪ɪ (1972)]**.

n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ (rɑːd͡ʒəkəmələ moːn̪oːgrɑːpʰə)

[rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʱəriː moːn̪oːgrɑːpʰə (d͡ʒən̪əʋəriː 1997 meː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʋɑːrɑː rɪd͡ʒeːkʈə, rət͡ʃən̪ɑː pət̪rɪkɑːmeː d̪ɪs̪əmbərə 2005- mɑːrt͡ʃə 2006 ə̃kəmeː ɑː 2022 meː "n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ" n̪ɑːməs̪ə̃ prəkɑːʃɪt̪ə)]

rɑːd͡ʒəkəmələ d͡ʒiː (ʋɪn̪ɪbə̃d̪ʱə) kə prəkərəɳə kɑːn̪ə meː pəɖələ t̪ə̃ t͡ʃʱələ, s̪eː kət̪oːkə ʋərkʰə bʱəə̸ geːləɪ ɑːbə. mud̪ɑː s̪eː eːɦən̪ə kuruːpə t͡ʃʱəɪkə s̪eː əɦĩːkə s̪əmɑːd̪əmeː s̪pəʂʈə bʱeːləjə. t̪ẽː eːkərə d̪ʱən̪jəʋɑːd̪ə əɦĩː kẽː ɖəɪt̪ə t͡ʃʱiː

gəd͡ʒeːn̪d̪rə d͡ʒiː. oːn̪ɑː ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑː t̪ə̃ iː d͡ʒeː s̪əmpuːrɳə pəɖʱəbɑːs̪ə̃ pəɦɪn̪eː moːn̪ə 'ʋɪrəkt̪ə' bʱəə̯ geːlə | n̪əɪ pəɽʱɪ bʱeːlə ɑːgɑ̃ː! n̪iːkə keːləuɦẽː n̪eːʈə pərə d̪əə̯kəə̯. s̪əməkɑːliːn̪ə ɑː ɑːgət̪ə piːɽʱiː s̪eːɦoː bud͡ʒʱəoː iː kɑːriː-kət̪ʱɑː! ɦəmərɑː s̪ən̪ə loːkəkə ʋɪɖəmbən̪ɑː d̪eːkʱuː d͡ʒeː puːrɑː prəkərəɳə əpən̪ə ən̪ud͡ʒə-mɪt̪rə-əgrəd͡ʒə s̪ə̃ d͡ʒuɖələ ət͡ʃʱɪ. s̪eː eːɦən̪ə əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə d̪urgʱəʈən̪ɑː bʱəə̯ geːlə ət͡ʃʱɪ! ut̪t̪ərəd̪ɑːjiː ʋjəkt̪ɪgət̪ə ɦəmə kət̪əɦu s̪ə̃ n̪əɪ. mud̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jɪkə piːɽʱiːkə n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː s̪ə̃ "əpərɑːd̪ʱə boːd̪ʱə" s̪əɦəbɑː leːlə əbʱɪʃəpt̪ə t͡ʃʱiː. upɑːjə?- ***s̪əs̪n̪eːɦə, gɑ̃geːʃə gũd͡ʒən̪ə 11 s̪ɪt̪əmbərə 2012 (ʋɪd̪eːɦə 117)***

rɑːd͡ʒəkəmələ moːn̪oːgrɑːpʰə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə məɪt̪ʰɪliː ʋɪbʰɑːgə d̪ʋɑːrɑː moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒəkə kɪrəd̪ɑːn̪iː ɑː rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː keːrə s̪əɦəjoːgəs̪ə̃ əs̪ʋiːkrɨt̪ə bʰeːlə t͡ʃʰələ s̪ən̪ d͡ʒən̪əʋəriː 1997 iː meː ɑː t̪ə_ɪ krɨt̪jə leːlə rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑːkẽː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʋɑːrɑː 1996 iː. kə məɪt̪ʰɪliːkə muːlə purəs̪kɑːrəs̪ə̃ purəs̪krɨt̪ə kəeːlə geːlə s̪ən̪ 1997 meː. s̪ə̃gəɦɪ oːɦiː krɨt̪jəkə s̪əmpɑːd̪ən̪ə leːlə moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə məɪt̪ʰɪliː pərɑːmərʃəd̪ɑːt̪rɨ s̪əmɪt̪ɪkə s̪əd̪əs̪jə bən̪ɑːoːlə geːleː t͡ʃʰəlɑːɦə.

n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ (rɑːd͡ʒəkəmələkə d͡ʒiːʋən̪ə) s̪əmərpɪt̪ə ət͡ʃʰɪ- d̪ʰərməprɑːɳə s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə kun̪d̪ən̪ə s̪uʋrət̪ɑː gɪrɪʋərə krɨʂɳə rɑːd̪ʰeː rɑːd̪ʰeː .

n̪ɪt̪ə n̪əʊələ rɑːd͡ʒəkəmələ - d̪ən̪t̪əkət̪ʰɑːkə n̪ɑːjəkə

rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː (məɳiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə t͡ʃəud̪ʰəriː prəs̪ɪd̪d̪ʰə pʰuːlə bɑːbuː) 1929-1967, məɦɪʂiː, s̪əɦərəs̪ɑː. rət͡ʃən̪ɑː- ɑːd̪ɪ kət̪ʰɑː, ɑːn̪d̪oːlən̪ə, pɑːt̪ʰərə pʰuːlə (upən̪jɑːs̪ə), s̪ʊərəgə̃d̪ʰɑː (kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə), lələkɑː pɑːgə (kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə), kət̪ʰɑː pərɑːgə (kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə s̪əmpɑːd̪ən̪ə).

bʰuːkəmpə, bə̃gɑːliː s̪ə̃n̪jɑːs̪ɪn̪ə ɑː rɑːs̪əliːlɑːkə t͡ʃɪt̪rə rɑːd͡ʒəkəmələkə ɑːt̪məʊəkt̪əʊjəpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. 1934kə bʰuːkəmpəkə s̪mrɨt̪ɪ, d̪ʰərət̪iː kəɽəkəɽɑːjələ ɑː ɦun̪əkərə mɑːjə bɑːbuː əpən̪ə d͡ʒɑːn̪əkə t͡ʃɪn̪t̪ɑːmeː lɑːgɪ geːlɑː ɦɪn̪əkɑː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːləkʰɪn̪ɦə.

pʰeːrə oːɪ bʰuːkəmpəkə t̪ʰoːɽəbeː d̪ɪn̪ə bɑːd̪ə ɑːjəlɪ eːkəʈɑː bə̃gɑːliː s̪ə̃n̪jɑːs̪ɪn̪ə, koːn̪oː t̪iːrt̪ʰəmeː ɦun̪əkərə mɑ̃ː s̪ə̃ oːɪ s̪ə̃n̪jɑːs̪ɪn̪əkə bʰẽːʈə t͡ʃʰələn̪ɪ. ɦun̪əkɑː oː əpən̪ɑː s̪ə̃geː t͡ʃələɪ leː kəɦələkʰɪn̪ɦə ɑː oːɦoː d͡ʒɑːjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑː.

eːkəʈɑː rɑːs̪əliːlɑːkə t͡ʃɪt̪rə d̪eːkʰələn̪ɦɪ krɨʂɳə ɑː kəeːkəʈɑː goːpiː.

rɑːd͡ʒəkəmələ əɪ s̪əbʰə gəpəkẽː ɦəʊɑː d̪eːlən̪ɦɪ. s̪əbʰə əpən̪ə ʊjəkt̪ɪt̪ʊə leːlə/ ʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː leːlə koːn̪oː bəɦən̪n̪ɑː t̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. rɑːd͡ʒəkəmələ iː mɑːrkeːʈĩgə s̪ʈrɑːʈeːd͡ʒiː s̪eːɦoː t͡ʃʰələ.

n̪ɪt̪ə n̪əʊələ rɑːd͡ʒəkəmələ - d͡ʒiːʊən̪ə

koːn̪oː kʰɑːs̪ə n̪əɪ, ʋəeːɦə pəɦɪlə pət̪n̪iːmeː bət͡ʃt͡ʃɑː n̪əɪ, s̪eː d̪oːs̪ərə ʋɪʋɑːɦə (rɑːməpurə ɦəʋeːliː rɑːd͡ʒəkəmələkə mɑːjə) mɑːjəkə mrɨt̪ju ɑː pɪt̪ɑːkə d̪oːs̪ərə pʰeːrə t̪eːs̪ərə bɪjɑːɦə ɦɪn̪əkərə umeːrəkə juʋət̪iːs̪ə̃ . rɑːd͡ʒəkəmələ əpən̪ə pɪt̪ɑː məd̪ʰus̪uːd̪ən̪ə t͡ʃəud̪ʰəriːkẽː lɑːlə kəkkɑː kəɦəɪ t͡ʃʰəlɑː. t̪eːs̪ərə ʋɪʋɑːɦəkə eːkəʈɑː put̪riː məd̪ɑːləs̪ɑː d͡ʒiːʋɪt̪ə rəɦələkʰɪn̪ɦə, ɦun̪əkɑːs̪ə̃ rɑːd͡ʒəkəmələkẽː s̪n̪eːɦə t͡ʃʰələn̪ɦɪ. pɪt̪ɑː ɑːd͡ʒɲɑː, upəd̪eːʃə ɑː mɑːrɪpiːʈəkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ brɑːɦmən̺ə s̪ə̃s̪kɑːrəmeː d̪iːkʂɪt̪ə keːləkʰɪn̪ɦə. rɑːd͡ʒəkəmələ kẽː məɪʈrɪkə pɑːs̪ə kərəbɑːs̪ə̃ puːrʋeː giːt̪ɑː ɑː d̪urgɑːs̪əpt̪əʃət̪iːkə s̪əbʰəʈɑː ʃloːkə kə̃ʈʰəs̪t̪ʰə bʰəə̸ geːlən̪ɦɪ. pɪt̪ɑːkə ʈrɑ̃ːs̪əpʰərəkə s̪ə̃gə eːʈʈəə̸ s̪ə̃ oːʈʈəə̸ gʰuməɪt̪ə rəɦələt̪ʰɪ, n̪əʋɑːd̪ɑːs̪ə̃ pəʈən̪ɑː eːlɑː biː.eːn̪ə.kɔleːd͡ʒəmeː n̪ɑːmɑ̃ːkən̪ə, pɪt̪ɑː 442 ʈɑː n̪ɪʂeːd̪ʰə mə̃t̪rə d̪eːləkʰɪn̪ɦə d͡ʒeː kiː-kiː n̪əɪ kərɪɦəə̸.

preːmə s̪əmbən̪d̪ʰə- pəɦɪlə preːmə s̪əmbən̪d̪ʰə pəʈən̪ɑːmeː ʃoːbʰən̪ɑː d͡ʒʰɑː s̪ə̃geː. eːkə beːrə ɑːɪ. kɔməmeː pʰeːlə, pʰeːrə biː. kɔməmeː eːkə beːrə pʰeːlə. 1951 meː t͡ʃɑːn̪əpurɑː (d̪ərəbʰə̃gɑː)kə ʃəʃɪkɑːn̪t̪ɑː s̪ə̃ ʋɪʋɑːɦə. biː. kɔmə keːrə bɑːd̪ə pəɽʰɑːɪ s̪əmɑːpt̪ə.

ʋɪʋɑːɦəkə bɑːd̪ə kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə pəʈən̪ɑːmeː koːn̪oː əkʰəbɑːrəmeː pruːpʰəriːɖərə, pʰeːrə s̪ət͡ʃɪʋɑːləjəmeː loːərə ɖɪʋiːd͡ʒən̪ə klɑːrkə. d̪ərəbʰə̃gɑː, pəʈən̪ɑː, d̪ɪlliː, məs̪uːriː, pʰeːrə kələkət̪t̪ɑː. oːt̪əɦɪjeːs̪ə̃ məs̪uːriːkə s̪ɑːʋɪt̪riː ʃərmɑːs̪ə̃ pət̪rɑːt͡ʃɑːrə, 1956meː ɦun̪əkɑː

s̪ə̃gə ʋɪʋɑːɦə, pʰeːrə s̪ə̃t̪oːʂə n̪ɑːməkə s̪t̪riː (prɑːjəhə̆ s̪ɑːʋɪt̪riːkə bʰət̪iːd͡ʒiː) s̪ə̃ preːmə, gərbʰɑːʋəs̪t̪ʰɑːmeː s̪ɑːʋɪt̪riːkẽː t͡ʃʰoːɽɪ 3 d͡ʒulɑːɪ 1957kẽː məs̪uːriːs̪ə̃ pəlɑːjən̪ə. pʰeːrə pəʈən̪ɑː, d̪ərəbʰə̃gɑː ɑː n̪əʋɑːd̪ɑː t̪iːn̪ə- t͡ʃɑːrɪ mɑːs̪ə d̪ʰərɪ ɑː t̪əkʰən̪ə kələkət̪t̪ɑː, ɦɪn̪d̪iː leːkʰəkə t͡ʃʰeːd̪iːlɑːlə gupt̪əkə n̪ɑːmeː jɑːt̪riːkə t͡ʃɪʈʈʰiː ləə̯ kəə̯. bɑːbuː s̪ɑːheːbə t͡ʃəud̪ʰəriːkə mɪt̪ʰɪlɑː d̪ərʃən̪əs̪ə̃ d͡ʒuɽɪ geːlɑː. pʰeːrə bʰɑːrət̪iːjə d͡ʒɲɑːn̪əpiːʈʰə (kələkət̪t̪ɑː), pət̪n̪iː s̪ə̃geː t͡ʃʰələt̪ʰɪn̪ɦə. pʰeːrə n̪oːkəriː t͡ʃʰoːɽɪ rɑːgərə̃gə bəɦɑːrə keːlən̪ɦɪ mud̪ɑː oː bən̪d̪ə bʰəə̯ geːlə. t͡ʃʰəoː bərkʰəkə kələkət̪t̪ɑː prəʋɑːs̪əmeː bəɦut̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə lɪkʰələn̪ɪ. ʃəriːrə d̪urbələ, peːʈə pərə d͡ʒeː ləmpə t͡ʃʰələn̪ɦɪ s̪eː kələkət̪t̪eː meː ʃuruː bʰeːlən̪ɦɪ.

pʰeːrə d̪ɪlliː.

kiːrt̪ɪ n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə, d͡ʒiːʋəkɑːn̪t̪ə ɑː ɦə̃s̪ərɑːd͡ʒə s̪ə̃gə pət̪rə ʋjəʋəɦɑːrə ɦoːɪn̪ɦɪ.

pʰeːrə əkʈuːbərə 63 meː oː pəʈən̪ɑːmeː s̪t̪ʰɪrə bʰəə̯ geːlɑːɦə.

1966, ʃəʃɪ, d̪ɪʋjɑː, mukt̪ɑː,n̪əiːluː n̪əʋɑːd̪ɑːs̪ə̃ bʰẽːʈə kərəɪleː eːləkʰɪn̪ɦə.

bən̪ɑːrəs̪əkə ələkɑː s̪ə̃geː pət̪rɑːt͡ʃɑːrə, ən̪t̪ɪmə preːmə prəs̪ə̃gə. n̪əʋəmbərə 1966 kə pəɦɪlə s̪əpt̪ɑːɦəmeː oːkərɑːs̪ə̃ bʰẽːʈə kərəjə bən̪ɑːrəs̪ə geːlɑːɦə.

s̪ɑːmjəʋɑːd̪iː ɑːloːt͡ʃəkə n̪ɑːməʋərə s̪ĩɦə eːkə ʈɑː poːs̪ʈəkɑːrɖoː d̪eːbə ut͡ʃɪt̪ə n̪əɪ bud͡ʒʰələn̪ɪ, n̪əĩː kəɦɑːn̪ɪjɑ̃ːmeː məd̪ʰukərə gə̃gɑːd̪ʰərəkə ʋəkt̪əʋjə t͡ʃʰəpələ d͡ʒeː rɑːd͡ʒəkəmələkə biːmɑːriːkə ɪlɑːd͡ʒə t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, oː əbʰɑːʋə ɑː upeːkʂɑːkə bəɦɑːn̪ɑː kəeː loːkəs̪ə̃ pɑːɪ əĩʈʰəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. oː t͡ʃɪʈʈʰiː lɪkʰɪ kəə/ ləɦərəkə s̪əmpɑːd̪əkə prəkɑːʃə d͡ʒəɪn̪ə ɑː mən̪əmoːɦɪn̪iːkẽː s̪eːɦoː bʰəɽəkəulən̪ɪ. rɑːd͡ʒəkəmələ ɖɑːjəriːmeː lɪkʰələn̪ɪ- məd̪ʰukərə eːɳɖə ləɦərə piːpuls̪ə ɦəɪbʰə d͡ʒoːɪɳɖə ɦəɪɳɖs̪ə ɪn̪ə ɖərʈiː proːpeːgəɪɳɖɑː əgẽːs̪ʈə miː.

eːkə d̪ɪn̪ə ɖɔ t͡ʃət̪urʋeːd̪iː ɦun̪əkɑː kəɦələkən̪ɪ d͡ʒeː əɦɑ̃ːkə ʃɪʃn̪ə meː juːreːt̪ʰrələ kəĩs̪ərə bʰəə/ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː d͡ʒə̃ s̪eː bʰeːlə, t̪əkʰən̪ə ʃɪʃn̪ə kɑːʈəjə pəɽɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. rɑːd͡ʒəkəmələ ɖɑːjəriːmeː lɪkʰələn̪ɪ- ɪpʰə ɑːɪ ɦəɪbʰə ʈuː kəʈə mɑːɪ peːn̪ɪs̪ə, ɑːɪ ʋɪlə kəmɪʈə s̪uːs̪ɑːɪɖə.

s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː s̪eːʋɑː t͡ʃən̪d̪rəməulɪ upɑːd̪ʰjɑːjə d̪un̪uː ʋjəkt̪ɪ keːləkʰɪn̪ɦə, ɑːrt̪ʰɪkə ruːpẽː s̪eːɦoː, rɑːd͡ʒəkəmələkə mrɨt̪jukə bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə bɑːd̪ə t͡ʃən̪d̪rəməulɪ upɑːd̪ʰjɑːjə d̪un̪uː ʋjəkt̪ɪ ɑːt̪məɦət̪jɑː kəə/ leːlən̪ɪ. rɑːd͡ʒəkəmələkə d̪eːɦəgɑːt̪ʰɑː ɦɪn̪əkeː d̪un̪uː goːʈeːkẽː s̪əmərpɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦə̃s̪ərɑːd͡ʒə ɑː ɑːloːkə d̪ʰən̪ʋɑː d̪eːkʰəɪleː əbət̪ʰɪn̪ɦə əs̪pət̪ɑːlə. rɑːd͡ʒəkəmələkə t͡ʃɑːrɪ bʰɑ̃ːjə pəʈən̪ɑːmeː rəɦət̪ʰɪn̪ɦə, t̪iːn̪ə bʰɑ̃ːjəkẽː n̪oːkəriː s̪eːɦoː rəɦən̪ɦɪ mud̪ɑː eːkə pɑːɪkə d̪əbɑːɪjoː ən̪əbɑːkə kəʂʈə oː s̪əbʰə n̪əɪ keːlən̪ɦɪ.

d͡ʒuːn̪ə 1967meː mrɨt̪ju.

n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ - məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə

rɑːd͡ʒəkəmələ eːkə s̪əjə kəʋɪt̪ɑː, t̪iːn̪əʈɑː upən̪jɑːs̪ə, 37ʈɑː kət̪ʰɑː, t̪iːn̪ə ʈɑː eːkɑ̃ːkiː ɑː t͡ʃɑːrɪ ʈɑː ɑːloːt͡ʃən̪ɑːt̪məkə n̪ɪbən̪d̪ʰə lɪkʰələn̪ɪ. s̪ʋərəgə̃d̪ʰɑːmeː rɑːd͡ʒəkəmələkə n̪əʋəmbərə 1957 s̪ə̃ əprəɪlə 1958 d̪ʰərɪkə kələkət̪t̪ɑː prəʋɑːs̪əmeː lɪkʰələ geːlə kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃kəlɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oː jɑːt̪riːkẽː ərʋɑːt͡ʃiːn̪ə ɦoːɪt̪oː ɑːd̪ʰun̪ɪkə n̪əɪ mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. rɑːd͡ʒəkəmələ upən̪jɑːs̪ə lɪkʰələn̪ɪ ɑːn̪d̪oːlən̪ə, pɑːt̪ʰərə pʰuːlə ɑː ɑːd̪ɪkət̪ʰɑː. lɪliː reːkə rə̃giːn̪ə pərəd̪ɑː ɦun̪əkɑː eːmɑːɪlə d͡ʒoːlɑːkə upən̪jɑːs̪ə ləd͡ʒd͡ʒɑːkə s̪mərən̪ə kərɑː d̪eːləkən̪ɦɪ. rəmɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː pərəmpərɑːʋɑːd̪iː t͡ʃɪn̪t̪ən̪əkə kɑːrəɳẽː rɑːd͡ʒəkəmələkə s̪ɑːɦɪt̪jəkə s̪əmpuːrɳə ʃɪlpəkẽː krɨt̪rɪmə gʰoːʂɪt̪ə kəə/d̪eːlən̪ɦɪ.

bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə

s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəd͡ʒiːkə "bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə" kət̪ʰɑː-s̪ə̃grəɦəkə s̪əbʰə kət̪ʰɑːmeː s̪ə̃ əd̪ʰɪkɑ̃ːʃəmeː iː bʰeːʈət̪ə d͡ʒeː kət̪ʰɑː kʰɪs̪s̪ɑːs̪ə̃ beːʃiː eːkəʈɑː t̪ʰiːmə ləə/ ɑːgɑ̃ː bəɽʰələ ət͡ʃʰɪ ɑː əpən̪ə kɑːd͡ʒə kʰət̪əmə kərɪt̪eː ən̪t̪ə prɑːpt̪ə kəeːn̪eː ət͡ʃʰɪ. d̪oːs̪ərə ʋɪʃeːʂət̪ɑː ət͡ʃʰɪ eːkərə bʰɑːʂɑː. bələt͡ʃən̪əmɑːkə bʰɑːʂɑː oːɪ

upən̪jaːs̪əkə mukʰjə paːt̪rəkə aːt̪məkət̪ʰaːt̪məkə bʰaːʂaː ət͡ʃʱɪ mud̪aː eːt̪əeː iː bʰaːʂaː kət̪ʰaːkaːrəkə əpən̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ aː t̪ə_ɪ ərt̪ʰẽː iː eːkəʈaː ʋɪʃɪʂʈə s̪ʋəruːpə ləɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːkə d̪ɪs̪ə kət̪ʰaːkə upəd̪eːʃaːt̪məkə kʰɪs̪s̪aː-pɪɦaːn̪iː s̪ʋəruːpə grəɦəɳə kərəbaːkə pərɪpaːʈiːkə ʋɪrud̪d̪ʱə s̪ubʰaːʂəd͡ʒiːkə kət̪ʰaːkẽː eːkəʈaː s̪iːmɪt̪ə pərɪmɪt̪ɪmeː t̪ʰiːmə lə̯ə kə̯ə t͡ʃələbaːkə, bʰaːʂaːkə ʃɪlpə d͡ʒeː kʰãːʈiː d̪eːʃiː ət͡ʃʱɪ pərə d̪ʱjaːn̪ə d̪eːbaːkə s̪əmmɪlɪt̪ə kaːrəɳəs̪ə̃ paːʈʰəkəkə eːkə ʋərgəkẽː əɪ s̪ə̃grəɦəkə kət̪ʰaː s̪əbʰəmeː əs̪iːmə aːn̪ən̪d̪ə bʰeːʈət̪ən̪ɦɪ t̪ə̃ s̪ə̃geː-s̪ə̃gə kʰɪs̪s̪aː-pɪɦaːn̪iːs̪ə̃ baːɦərə n̪əɪ aːbɪ s̪əkələ paːʈʰəkə ʋərgəkẽː iː kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə n̪ɪraːʃə n̪əɪ kərət̪ə ʋərən̪ə ɦun̪əkərə s̪əbʰəkə rut͡ʃɪkə pərɪʂkərəɳə kərət̪ə.

kɪt͡ʃʱu bʰaːʂaːjiː maːn̪əkiːkərəɳə prəs̪ə̃gə- d͡ʒeːn̪aː əɪt͡ʃʱə, ət͡ʃʱɪ, ə ɪ t͡ʃʱə . d͡ʒə_ɪ kaːləmeː maːn̪əkiːkərəɳə bʰə̯ərəɦələ t͡ʃʱələ oːɪ s̪əməjə əɪpərə d̪ʱjaːn̪ə d̪eːbaːkə aːʋəʃjəkət̪aː rəɦəjə. d͡ʒeːn̪aː "d͡ʒaːɪt̪ə rəɦiː" kẽː "d͡ʒaːt̪ɪ rəɦiː" lɪkʰiː aː pʰeːrə d͡ʒaːt̪ɪ (d͡ʒaː ɪ t̪ə) leːlə proːn̪ən̪s̪ɪeːʃən̪əkə n̪ɪəmə bən̪aːbiː t̪eːɦən̪eː s̪ən̪ə əɪt͡ʃʱə s̪ə̃geː ət͡ʃʱɪ. mud̪aː aːbə d̪eːriː bʰə̯ə geːlə ət͡ʃʱɪ s̪eː leːkʰəkoː kən̪ɪjãː-put̪əraː meː eːkərə prəjoːgə kə̯ə d̪ɪʃaː d̪eːkʰəbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪aː d̪oːs̪ərə kət̪ʰaː s̪əbʰəmeː gʰurɪ d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. mud̪aː əɪs̪ə̃ iː aːʋəʃjəkət̪aː t̪ə̃ s̪ɪd̪d̪ʱə ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː eːkəʈaː maːn̪əkə ruːpə s̪t̪ʰɪrə kəeːlə d͡ʒaːjə aː "t͡ʃʱəɪ" lɪkʰəbaːkə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ s̪eːɦoː ʈʰiːkə aː "t͡ʃʱəɪkə" lɪkʰəbaːkə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ "ən̪t̪əkə 'kə' s̪aːɪleːn̪ʈə ət͡ʃʱɪ" s̪eː proːn̪ən̪s̪ɪeːʃən̪əkə n̪ɪəmə bən̪əjə. mud̪aː s̪eː d͡ʒəld̪iː

bəṉəjə ɑː ʂ̺əruəgrɑːɦjə ɦuəjə ṯəkərə beːgərəṯɑː ɦəmərɑː bud͡ʒʰɑːɪṯə ət͡ʃʰɪ, ɑːd͡ʒukə loːkəkẽː "jə" lɪkʰələ d͡ʒɑːeː ʋɑː "eː" əɪpərə bʰərɪ d͡ʒɪṉəgiː ləɽəbɑːkə ʂ̺əməjə ṉəɪ t͡ʃʰəɪ, d͡ʒeː d̪ʰʋəṉɪ ʂ̺ɪd̪d̪ʰɑ̃ːṯə kəɦəɪṯə ət͡ʃʰɪ ʂ̺eː mɑːṉuː, jə ʋjɑ̃d͡ʒəṉə ṯʰɪkə ɑː eː ʂ̺ʋərə, ʂ̺eː eːkəkə bəd̪əlɑː d̪oːʂ̺ərəkə ʂ̺əruəbʰəumə prəjoːgə əʂ̺əmbʰəʋə. ɑː ʂ̺eːṉəɪ ɦuəjə ṯə̃ proːṉəṉʂ̺ɪeːʃəṉəkə ṉɪəmə bəṉɑːu. "ṉəɦɪ" leːlə "ṉəɲɪ" lɪkʰəbə ṯə̃ bud͡ʒʰəbɑːmeː əbəɪṯə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː ṉə_ɪ̃ (əṉṯɪkɑː), ṉə_ɪ̃ (eːṉə.biː.ʈiː.) ɑː ṉə̃ɪ (ʂ̺ɑːkeːṯɑːṉəṉd̪ə - kɑːlərɑːṯrɪʃt͡ʃə d̪ɑːruɳɑː) meː ʂ̺ə̃ ʂ̺ɑːkeːṯɑːṉəṉd̪əd͡ʒiː bəlɑː prəjoːgə d̪ʰʋəṉɪ-ʋɪd͡ʒɲɑːṉə ʂ̺ɪd̪d̪ʰɑ̃ːṯəʂ̺ə̃ beːʃiː ʂ̺əmiːt͡ʃiːṉə ʂ̺ɪd̪d̪ʰə ɦoːɪṯə ət͡ʃʰɪ ɑː ʂ̺eː ʋɪʃʋɑːʂ̺ə ṉəɪ ɦuəeː ṯə̃ d̪ʰʋəṉɪ prəjoːgəʃɑːlɑː ʂ̺əbʰəkə məd̪əʈɪ lɪə.

"bəṉəɪṯə bɪgəɽəɪṯə" poːṯʰiːkə iː eːkəʈɑː ʋɪʃeːʂ̺əṯɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ʂ̺ubʰɑːʂ̺ət͡ʃəṉd̪rə jɑːd̪əʋəd͡ʒiː əpəṉə ʋɪʃɪʂ̺ʈə leːkʰəṉə-ʃəɪliːkə prəjoːgə kəeːṉeː t͡ʃʰəṯʰɪ d͡ʒeː d̪ʰʋəṉjɑːṯməkə ət͡ʃʰɪ ɑː mɑːṉəkiːkərəɳə ʂ̺əmʋɑːd̪əkẽː ɑːgɑ̃ː ləə/d͡ʒeːbɑːmeː ʂ̺əkʂ̺əmə ət͡ʃʰɪ.

ʂ̺ʋəṯəṉṯrəṯɑːkə bɑːd̪əkə piːɽʰiːkə kəṯʰɑːkɑːrə t͡ʃʰəṯʰɪ ʂ̺ubʰɑːʂ̺əd͡ʒiː. kəṯʰɑːkə mɑːd̪ʰjəməʂ̺ə̃ d͡ʒiːʋəṉəkẽː ruːpə d̪əɪṯə t͡ʃʰəṯʰɪ. ʃɪlpə ɑː kəṯʰjə d̪uṉuːʂ̺ə̃ kəṯʰɑːkẽː ələ̃krɨṯə kəə/ kəṯʰɑːkẽː ʂ̺ɑːrṯʰəkə bəṉəbəɪṯə t͡ʃʰəṯʰɪ. əʂ̺ṯɪṯʋəkə leːlə ʂ̺ɑːmɑːṉjə loːkəkə ʂ̺ə̃gʰərʂ̺ə ṯə̃ əɪ ʂ̺ṯʰɪṯɪmeː ɦɪṉəkərə kəṯʰɑː ʂ̺əbʰəmeː bʰeːʈəbə ʂ̺ʋɑːbʰɑːʋɪkeː. kəeːkə d̪əʃəkə puːruə lɪkʰələ ɦɪṉəkə kəṯʰɑː "kɑːʈʰəkə bəṉələ loːkə" kə bəd̪ərɪjɑː ʂ̺ɑːɪṯeː ʂ̺ə̃joːgə ɦə̃ʂ̺əɪṯə rəɦəjə. eːɦu kəṯʰɑː ʂ̺ə̃grəɦəkə ʂ̺əbʰə

pɑːt̪rə eːɦən̪eː s̪ən̪ə ʋɪʃeːʂət̪ɑː leːn̪eː ət͡ʃʰɪ. ɦɔs̪piːʈələmeː kən̪əɪt̪ə-kən̪əɪt̪ə s̪ut̪əlɑːkə bɑːd̪ə uʈʰɪ kəə/ koːn̪oː pɑːt̪rə pʰeːrəs̪ə̃ kɑːn̪əjə ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ koːn̪oː pɑːt̪rə preːməmeː pəɽələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. kɪn̪əkoːmeː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə s̪eːn̪s̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ t̪ə̃ ɦərɪʋə̃ʃə s̪ən̪ə pɑːt̪rə s̪eːɦoː t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː upəkɑːrəkə bəd̪əlɑː s̪ɪs̪ʈəmə pʰɔlʈəkə kɑːrəɳə əpəkɑːrə kəə/ d͡ʒɑːɪʈə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑːbə "bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə" kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə kət̪ʰɑː s̪əbʰəpərə gəɦĩkiː n̪əd͡ʒərɪ d̪əugɑːbiː.

kən̪ɪjɑ̃ː-put̪ərɑː- əɪ kət̪ʰɑːmeː rəs̪t̪ɑːmeː eːkəʈɑː bət͡ʃijɑː leːkʰəkəkə pəeːrə t͡ʃʰɑːn̪ɪ pʰeːrə ʈʰeːɦun̪əpərə mɑːt̪ʰə rɑːkʰɪ n̪ɪʃt͡ʃin̪t̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeːn̪ɑː mɑːeːkə ʈʰeːɦun̪əpərə mɑːt̪ʰə rəkʰən̪eː ɦuəjə. n̪eːboː s̪ən̪ə koːn̪oː kəɽəgərə t͡ʃiːd͡ʒə leːkʰəkəs̪ə̃ ʈəkəreːlən̪ɦɪ. iː ləɽəkiːkə t͡ʃʰɑːt̪iː t͡ʃʰɪəɪ. ləɽəkiː n̪ɪrʋɪkɑːrə rəɦəjə d͡ʒeːn̪ɑː bɑːpə-d̪ɑːd̪ɑː ʋɑː bʰɑːjə bəɦɪn̪ə s̪əə/ s̪əʈələ ɦoː. leːkʰəkə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, iː s̪iːt̪ɑː bən̪ət̪ə kiː d̪rəupəd̪iː. rɑːbən̪ə ɑː d̪urd͡ʒoːd̪ʰən̪əkə ɑːʃə̃kɑː leːkʰəkẽː gʰeːrə ləɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ.

kən̪ɪjɑ̃ː-put̪ərɑː pəɽʰəbɑːkə bɑːd̪ə ʋəeːɦə s̪əɽəkəkə t͡ʃəubəʈɪjɑː ət͡ʃʰɪ ɑː ʋəeːɦə reːɖə-lɑːɪʈəpərə gɑːɽiː t͡ʃələbəɪt̪ə-roːkəɪt̪ə kɑːlə bɑːləkə-bɑːlɪkɑː s̪əbʰə d̪eːkʰəbɑːmeː əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː ɑːbə d̪rɨʂʈɪmeː pərɪʋərt̪ən̪ə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kɑːrəkə ʃiːs̪ɑː poːt͡ʃʰɪ pɑːɪ mə̃gən̪ɪɦɑːrə bɑːləkə-bɑːlɪkɑːkẽː pɑːɪ-d̪eːn̪eː ʋɑː bɪn̪ə d̪eːn̪eː, mud̪ɑː bɪn̪u s̪oːt͡ʃən̪eː ɑːgɑ̃ː bəɽʰɪ d͡ʒɑːeːbəlɑː d̪rɨʂʈɪkə pərɪʋərt̪ən̪ə. kən̪ɪjɑ̃ː-put̪ərɑː pəɽʰəbɑːkə bɑːd̪ə kiː ɦun̪əkərə d̪rɨʂʈɪmeː koːn̪oː

pərɪʋərt̪ən̪ə n̪əɪ ɦoːjət̪ən̪ɦɪ? baːləkə t̪ə̃ pəɪgʰə bʰəə/ t͡ʃoːrɪ kərət̪ə ʋaː koːn̪oː ɖrəgə kaːrʈeːləkə s̪əbʰəs̪ə̃ n̪ɪt͡ʃuləkaː s̪iːɽʰiː bən̪ət̪ə mud̪aː baːlɪkaː ? oː s̪iːt̪aː bən̪ət̪ə aːkɪ d̪rəupəd̪iː aːkɪ aːmrəpaːliː. d͡ʒeː s̪aːmaːd͡ʒɪkə s̪ə̃s̪t̪ʰaː, ɦjuːmən̪ə raːɪʈs̪ə ɔrəgeːn̪aːɪd͡ʒeːʃən̪ə koːn̪oː preːmiːkə bɪd͡ʒəliːkə kʰaːmɦəpərə t͡ʃəɽʰɪ praːɳə d̪eːbaːkə d̪ʰəməkiːpərə n̪iːt͡ʃãː d͡ʒaːlə pəs̪aːrɪ kəə/ ʈiː.ʋiː.kəɪməraːpərə əpən̪ə aː əpən̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰaːkə n̪aːmə prət͡ʃaːrɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ oː əɪ kət̪ʰaːkẽː pəɽʰəlaːkə baːd̪ə oːɪ puraːt̪ən̪ə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃ kaːd͡ʒə kəə/ s̪əkət̪aːɦə? oː s̪ərəkaːrə d͡ʒeː koːn̪oː ɦɔs̪piːʈələkə n̪aːmə bəd̪əlɪ kəə/ d͡ʒəjəprəkaːʃə n̪aːraːjəɳəkə n̪aːməpərə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ʋaː ɦaːrɖĩgə paːrkəkə n̪aːmə ʋiːrə kũərə s̪ĩɦəkə n̪aːməpərə kəə/ əpən̪ə kərt̪t̪əʋjəkə ɪt̪ɪʃriː maːn̪ɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ oː s̪əməs̪jaːkə d͡ʒəɽɪ d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃɪ n̪əʋə paːrkə aː n̪əʋə ɦɔs̪piːʈələ bən̪aː kəə/ d͡ʒəjəprəkaːʃə n̪aːraːjəɳə aː ʋiːrə kũərə s̪ĩɦəkə n̪aːməpərə kərət̪ə aːkɪ d̪oːs̪ərəkə kəeːlə kaːd͡ʒəmeː "meːɖə baːɪ miː" keːrə s̪ʈaːmpə ləgaːoːt̪ə? iː s̪ə̃s̪t̪ʰaː s̪əbʰə aːɪ d̪ʰərɪ meːɦən̪ət̪ɪs̪ə̃ bət͡ʃəɪt̪ə əjəbaːkə aː s̪ərələ upaːjə t̪əkəbaːkə prəʋrɨt̪t̪ɪpərə roːkə n̪əɪ ləgaːoːt̪ə?

əs̪urəkʂɪt̪ə- ʈreːn̪əs̪ə̃ ut̪ərəlaːkə baːd̪ə gʰərəkə 20 mɪn̪əʈəkə rəs̪t̪aːkə raːt̪ɪ d͡ʒət̪eːkə əs̪urəkʂɪt̪ə bʰəə/ geːlə ət͡ʃʰɪ t̪əkərə s̪ət͡ʃɪt̪rə ʋərɳən̪ə iː kət̪ʰaː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pəɦɪn̪eː t̪ə̃ eːɦən̪ə n̪əɪ rəɦəɪkə- iː ət͡ʃʰɪ loːkəkə maːn̪əs̪ɪkə əʋəs̪t̪ʰaː. mud̪aː əɪ t̪ərəɦəkə s̪əməs̪jaː d̪ɪs̪ə kəkəroː d̪ʰjaːn̪ə kəɦãː t͡ʃʰəɪ. pəɪgʰə-pəɪgʰə s̪əməs̪jaː, ud̪aːriːkərəɳə aːn̪ə kət̪eːkə ʋɪʂəjəpərə

miːɖɪɑːkə d̪ʰjɑːn̪ə t͡ʃʰəɪ. t͡ʃəukə-t͡ʃəurɑːɦɑːkə əɪ t̪ərəɦəkə s̪əməs̪jɑːpərə n̪əʋə d̪rɨʂʈɪ əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, əɪmeː s̪ʈeːʃən̪əs̪ə̃ gʰərəkə biːt͡ʃəkə d̪uːriː rɑːt̪ɪkə ən̪ɦɑːrəmeː pəɦɑːɽə s̪ən̪ə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. prəd̪eːʃəkə t̪ət̪kɑːliːn̪ə kɑːn̪uːn̪ə-ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːpərə iː eːkə t̪ərəɦəkə ʈɪppəɳiː ət͡ʃʰɪ.

eːkɑːkiː- əɪ kət̪ʰɑːmeː kus̪eːs̪ərə ɦɔs̪piːʈəlømeː t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦɔs̪piːʈələkə s̪ət͡ʃɪt̪rə ʋɪʋərəɳə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. oːt̪əjə eːkəʈɑː s̪t̪riː pət̪ɪkə mrɨt̪jukə bɑːd̪ə kən̪əɪt̪ə-kən̪əɪt̪ə prɑːjəhə̆ s̪ut̪ɪ geːlɪ ɑː pʰeːrə n̪ɪn̪n̪ə ʈuʈəlɑːpərə kɑːn̪əjə lɑːgəlɪ. eːn̪ɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə mɑːn̪əʋə d͡ʒiːʋən̪əkə eːkəʈɑː s̪ət̪jət̪ɑː d̪ɪs̪ə ɪʃɑːrɑː d̪əɪt̪ə ɑː ɦɔs̪piːʈələkə bɑːt̪ə-ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːpərə ʈɪppəɳiː t̪eːn̪ɑː bʰəə/ kəə/ n̪əɪ ʋərəɳə d͡ʒiːʋən̪t̪ət̪ɑː d̪eːkʰɑː kəə/kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

oː ləɽəkiː- əɪ kət̪ʰɑːmeː ɦɔs̪ʈələkə ləɽəkɑː-ləɽəkiːkə d͡ʒiːʋən̪əkə biːt͡ʃə n̪əʋiːn̪ə n̪ɑːməkə juʋəkə eːkəʈɑː ləɽəkiːkə ɦɑːt̪ʰəmeː əĩʈʰə kʰɑːliː kəpə, d͡ʒeː oːɪ ləɽəkiːkə ɑː oːkərə preːmiːkə ət͡ʃʰɪ, d̪eːkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ləɽəkiː n̪əʋiːn̪əkẽː put͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː oː keːmɦərə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. n̪əʋiːn̪əkẽː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː oː oːkərɑː əpən̪ɑːs̪ə̃ d̪əbə bud͡ʒʰɪ kəpə pʰẽːkəbɑːkə leːlə put͡ʃʰələkə. n̪əʋiːn̪ə oːkərɑː mən̪ɑː kəə/ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʋɪt͡ʃɑːrə s̪əbʰə oːkərə moːn̪əmeː gʰurəməɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. iː kət̪ʰɑː eːkəʈɑː t͡ʃʰoːʈə gʰəʈən̪ɑːpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ...d͡ʒeː oː ɦəmərɑː d̪əbə buːd͡ʒʰɪ t͡ʃɑːɦəkə kəpə pʰeːkəbɑːkə leːlə kəɦələkə? ɑː oː d̪rɨɽʰət̪ɑːs̪ə̃ n̪əɪ kəɦɪ ɑːgɑ̃ː bəɽʰɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːkɑːkiː

d͡ʒeːkãː iː kət̪ʰɑː s̪eːɦoː mən̪oːʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ʋɪʃleːʂəɳəpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

eːkəʈɑː preːmə kət̪ʰɑː- pəɦɪn̪eː d͡ʒəkərɑː gʰərəmeː pʰoːn̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ t̪əkərɑː gʰərəmeː d̪oːs̪ərɑːkə pʰoːn̪ə əbəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ, d͡ʒeː eːkərɑː t̪ə̃ oːkərɑː bəd͡ʒɑː d̪ɪə. leːkʰəkəkə gʰərəmeː pʰoːn̪ə t͡ʃʰələn̪ɦɪ ɑː oː eːkəʈɑː preːmiːkə preːmɪkɑːkə pʰoːn̪ə əjəlɑːpərə, oːkərə preːmiːkẽː bəd͡ʒəbəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. preːmiː moːbɑːɪlə kiːn̪ɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː pʰoːn̪ə ɑːjəbə bən̪d̪ə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː preːmiː d̪ʋɑːrɑː n̪əmbərə bəd̪əlɪ leːlɑːpərə preːmɪkɑːkə pʰoːn̪ə pʰeːrəs̪ə̃ leːkʰəkəkə gʰərəpərə əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. preːmɪkɑː, preːmiːkə məmɪjəut̪ə bəɦɪn̪əkə s̪əkʰiː rɪt̪u t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː leːkʰəkə oːkərə s̪əɦɑːjət̪ɑːkə leːlə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əɪ kət̪ʰɑːmeː preːmiː-preːmɪkɑː, moːbɑːɪlə ɑː pʰoːn̪ə iː s̪əbʰə n̪əʋə jugəkə s̪ə̃gə n̪əʋə kət̪ʰɑːmeː s̪eːɦoː s̪ʋɑːbʰɑːʋɪkə ruːpẽː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ʈɑːɪʈələ kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ bən̪əɪt̪ə-bɪgəɽəɪt̪ə. t̪iːn̪ə ʈɑː n̪ɑːmɪt̪ə pɑːt̪rə . mɑːlɑː, oːkərə pət̪ɪ s̪ət̪t̪oː ɑː poːt̪iː mun̪ɪjɑ̃ː . gɑːmə-gʰərəkə d͡ʒeː s̪ɑːs̪ə-put̪oːɦukə gəpə t͡ʃʰəɪ, s̪eːhən̪t̪ɑː rəɦɪ geːlə d͡ʒeː kəɦɪjoː n̪əheːlɑːkə bɑːd̪ə kʰɑːɪ leːlə put͡ʃʰɪt̪əeː, eːhən̪ə s̪ən̪ə. mud̪ɑː s̪əɪɦə beːʈɑː-put̪oːɦu d͡ʒəkʰən̪ə bɑːɦərə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ ʋəeːɦə s̪ɑːs̪u kɑːrə kəuɑːkə ʈɑːɦɪpərə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə ɦoːməeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mɑːɪgreːʃən̪əkə bɑːd̪əkə gɑːməkə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkẽː t͡ʃɪt̪rɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ iː kət̪ʰɑː. s̪ət̪t̪oːkə s̪ə̃gə kəuɑː s̪eːɦoː eːkə d̪ɪn̪ə bɪlɑː

d͡ʒɑːjət̪ə ɑː mun̪ɪjɑ̃ː kəuɑː ɑː d̪ɑːd̪ɑː d̪un̪uːkẽː t̪əkəɪt̪ə rəɦət̪ə. prəʊɑːs̪iːkə kət̪ʰɑː, beːʈɑː-put̪oːɦukə ɑː poːt̪iːkə kət̪ʰɑː, s̪ɑːs̪u-put̪oːɦukə d͡ʒʰəgəɽɑː ɑː preːmə!

əpən̪ə-əpən̪ə d̪uhŭkʰə kət̪ʰɑːmeː pət̪n̪iː, əpən̪ə əʊəheːlən̪ɑːkə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː, d̪ʰiːjɑː-put̪ɑːkẽː s̪ərɑːpəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. rɑːt̪ɪmeː d̪ʰiːjɑː-put̪ɑːkə kʰeːn̪ɑːɪ, kʰɑː leːbɑː ut̪t̪ərə bʰən̪əs̪ɑːgʰərəkə t̪ɑːlɑː bən̪d̪ə rəɦəbɑːkə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː pət̪n̪iːkə bʰuːkʰələ rəɦəbə ɑː pərɪɳɑːməs̪ʊəruːpə pət̪ɪkə pʰõːpʰəkə s̪ʊərəs̪ə̃ kupɪt̪ə ɦəeːbə s̪ʊɑːbʰɑːʊɪkə. s̪əbʰəkə əpən̪ə s̪ə̃s̪ɑːrə t͡ʃʰəɪ. loːkə bud͡ʒʰəɪeː d͡ʒeː oːkəreː s̪ə̃s̪ɑːrəkə s̪ukʰə ɑː d̪uhŭkʰə mɑːt̪rə s̪əmpuːrɳə t͡ʃʰəɪ mud̪ɑː s̪eː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰəkə əpən̪ə s̪ukʰə-d̪uhŭkʰə t͡ʃʰəɪ, əpən̪ə ɑːʃɑː ɑː ɑːkɑ̃ːkʂɑː t͡ʃʰəɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə oːɦən̪ə s̪ət̪jəkẽː ud̪gʰɑːʈɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒeː ɦun̪əkərə ən̪ubʰəʊəkə ə̃t̪ərgət̪ə əbəɪt̪ə t͡ʃʰən̪hɪ. ɑːt̪mɑːn̪ubʰuːt̪ɪ pərɪʊeːʃə s̪ʊət̪ə̃t̪rə koːn̪ɑː bʰəə̸ s̪əkət̪ə ɑː s̪eː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊəd͡ʒiːkə s̪əbʰə kət̪ʰɑːmeː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɑːt̪ə̃kə kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰɑːkɑːrəkẽː purɑːn̪ə s̪ə̃giː ɦərɪʊə̃ʃəs̪ə̃ kɑːrjɑːləjəmeː bʰẽːʈə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰən̪hɪ. leːkʰəkəkə d̪ɑːkʰɪlə-kʰɑːrɪd͡ʒə bəlɑː kɑːd͡ʒə əɪ ləə̸kəə̸ n̪əɪ bʰeːlən̪hɪ d͡ʒeː ɦərɪʊə̃ʃəkə s̪t̪ʰɑːn̪ɑːn̪t̪ərəɳəkə pəʃt͡ʃɑːt̪ n̪eː kjoː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ gʰuːs̪ə leːləkə ɑː t̪ə_ɪ d̪ʊɑːreː kɑːd͡ʒoː n̪əɪ keːləkə. ɦərɪʊə̃ʃəkə bəgeːbɑːn̪iː gʰuːs̪əkə ən̪eːrə pɑːɪkə kɑːrəɳə t͡ʃʰələ s̪eː d̪oːs̪ərə kɪeːkə əpən̪ə pɑːɪ t͡ʃʰoːɽət̪ə ? leːkʰəkə ɑːt̪ə̃kɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

kaːrjaːləjəkə pərɪʋeːʃə, bʰrəʂʈaːt͡ʃaːrə aː eːkə goːʈeːkə s̪t̪ʰaːn̪ãːt̪ərəɳəs̪ə̃ bəd̪ələɪt̪ə s̪aːmaːd͡ʒɪkə s̪əmbən̪d̪ʰə iː s̪əbʰə eːt̪əə/ ʋjəkt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. aːɪ kaːlhɪ ɦəmə aːkɪ əɦãː blɔkəmeː ʋaː s̪ət͡ʃɪʋaːləjəmeː koːn̪oː kaːd͡ʒə leːlə d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʰiː, t̪ə̃ jəɪɦə n̪eː s̪un̪əə/ pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː paːɪ d͡ʒeː mãːgət̪ə s̪eː d̪əə/ d̪eːbəɪkə aː t̪əkʰən̪ə koːn̪oː d̪ɪkkət̪ə ɦuəjə t̪ə̃ kəɦəbə ! aː paːɪkə bəd̪əlaː kəkəroː n̪aːmə ʋaː pəɪrəʋiː ləə/ geːləũ t̪ə̃ kərmət͡ʃaːriː n̪eː paːɪjeː leːt̪ə aː n̪əɦɪjeː əɦãːkə kaːd͡ʒə ɦəeːt̪ə.

eːkəʈaː ən̪t̪ə kət̪ʰaːmeː s̪əs̪urəkə mrɨt̪jupərə leːkʰəkəkə s̪aːɽʰuː keːʃə kəʈeːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ aː leːkʰəkə n̪əɪ, əɪpərə kəeːkə t̪ərəɦəkə gəpə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪aːɽʰuː keːʃə kəʈaː kəə/ n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. iː d͡ʒeː s̪ãːs̪krɨt̪ɪkə s̪ɪmboːlɪd͡ʒmə aːjələ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː pəkəɽaː geːlə s̪eː t͡ʃoːrə aː kʰəraːpə kaːd͡ʒə keːn̪ɪɦaːrə, d͡ʒeː n̪əɪ pəkəɽaːeːlə s̪eː aːd̪ərʃəʋaːd̪iː. puːraː-puːriː t̪ə̃ n̪əɪ, mud̪aː əɦuː kət̪ʰaːmeː eːɦən̪eː aːs̪t̪ʰaː d͡ʒən̪mə ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ aː ʈuːʈɪ d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦərɪjaːɳaːmeː baːpoː mərəlaːpərə loːkə keːʃə n̪əɪ kəʈəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃ kiː oːkərə d̪uɦŭkʰəmeː koːn̪oː kəmiː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ t̪ẽː ? pə̃d͡ʒaːbəkə məɦɪlaː eːkə bərəkʰəkə baːd̪ə n̪eː s̪ɪn̪uːrə ləgəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ aː n̪eː t͡ʃuːɽiː pəɦɪrəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪aː pəɦɪlə bərəkʰə kaːn̪ɦə d̪ʰərɪ t͡ʃuːɽiː bʰərələ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ, t̪ə̃ kiː bɪjaːɦəkə pəɦɪlə bərəkʰəkə baːd̪ə ɦun̪əkərə pət̪ɪ-preːməmeː koːn̪oː gʰəʈə̃t̪iː aːbɪ d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ ?

kəbaːt͡ʃʰu kət̪ʰaː meː t͡ʃəmpiːbəlaːkə leːkʰəkə ləgə

ɑːjəbə, d͡ʒɑ̃ːgʰəpərə ɦɑːt̪ʰə rɑːkʰəbə. əbʰɪd͡ʒɑːt̪jə s̪ə̃s̪kɑːrəkə loːkə ləgə bəɪs̪ələ rəɦəbɑːkə kɑːrəɳəs̪ə̃ leːkʰəkə d̪ʊɑːrɑː oːkərə ɦɑːt̪ʰə ɦəʈɑːjəbə . t͡ʃəmpiːbəlɑː d̪ʊɑːrɑː iː gəpə bɑːd͡ʒəbə d͡ʒeː t͡ʃʰuələ d̪eːɦəkẽː t͡ʃʰuːlɑːmeː koːn̪ə s̪ə̃koːt͡ʃə. d͡ʒeːn̪ɑː t͡ʃəmpiːʋəlɑː leːkʰəkəkẽː bud͡ʒʰɑːɪjə rəɦən̪ɦɪ d͡ʒeː ɦun̪əkɑː juʋət̪iː bud͡ʒʰɪ rəɦələ t͡ʃʰələn̪ɦɪ. leːkʰəkəkẽː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː oː s̪t̪riː t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː t͡ʃəmpiːbəlɑː oːkərə purɑːn̪ə jɑːrə. ʈʰɑːmə-kuʈʰɑːmə ɑː s̪əməjə-kus̪əməjəkə məɦiːn̪ə s̪əməd͡ʒʰə t͡ʃəmpiːʋəlɑːkẽː n̪əɪ t͡ʃʰə_ɪ, n̪əɪ t̪ə̃ leːkʰəkə oːt̪eːkə gərəmiːjoːmeː t͡ʃəmpiː kərɑː lɪt̪əjə. t͡ʃəmpiːʋəlɑːkə d̪iːn̪ət̪ɑːpərə əpʰəs̪oːt͡ʃə bʰeːlən̪ɦɪ mud̪ɑː oːkərə ʃiː-ɪ-ɪ kẽː moːn̪ə pɑːɽəɪt̪ə ʋɪt̪rɨʂɳɑː s̪eːɦoː. pʰrɑːjəɖəkə mən̪oːʋɪʃleːʂəɳəkə bəɖɖə ɑːloːt͡ʃən̪ɑː bʰeːlə d͡ʒeː oː s̪eːks̪əkẽː keːn̪d̪rəmeː rɑːkʰɪ gəpə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː ən̪ubʰəʋəs̪ə̃ iː gəpə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪eːks̪əs̪ə̃ d͡ʒət̪eːkə d̪uːriː bən̪ɑːjəbə, d͡ʒət̪eːkə eːkərɑː ʋɑːrt̪ɑːlɑːpə-kət̪ʰɑː-s̪ɑːɦɪt̪jəs̪ə̃ d̪uːrə rɑːkʰəbə, oːkərə ɑːkrəməɳə t̪ət̪eːkə t̪iːʊrə ɦəeːt̪ə.

kɑːrəbɑːrə meː leːkʰəkəkə bʰẽːʈə mɪs̪ʈərə ʋərmɑː, s̪ɪn̪ɦɑː ɑː d̪uː ʈɑː ɑːrə goːʈeːs̪ə̃ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. bɑːrə meː s̪ɪn̪ɦɑː d̪oːs̪t̪iː ɑː bɪd͡ʒən̪eːs̪əkẽː pʰərɑːkə kəɦəɪt̪ə d̪uː ʈɑː kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰə t͡ʃiːd͡ʒəkə moːlə ət͡ʃʰɪ, əɪpərə eːkəʈɑː d̪oːs̪t̪əkə ʋɑːɪpʰə leːlə ʈiː.ʋiː. kɪn̪əbɑːkə bɑːd̪ə pʰrɪd͡ʒəkə ɖɪmɑːn̪ɖə əeːbɑːkə gəpə biːt͡ʃeːmeː kʰət̪əmə bʰəə/d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d̪oːs̪ərə kʰɪs̪s̪ɑːmeː eːkəʈɑː s̪t̪riː pət̪ɪkə d͡ʒɑːn̪ə bət͡ʃəbəjə leːlə ɖɔkʈərəkə pʰiːs̪ə d̪eːbɑːkə leːlə puːrʊə

preːmiː ləgə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. puːrʊə preːmiː pɑːɪ d̪eːbɑːkə bəd̪əlɑːmeː oːkərɑː s̪ə̃geː rɑːt̪ɪ bɪt̪əbəjə leːlə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. s̪ɪn̪ɦɑː əɪ kət̪ʰɑːmeː kəkəroː gələt̪iː n̪əɪ mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, dɔkʈərə bɪn̪ɑː pɑːɪ leːn̪eː kɪeː ɪlɑːd͡ʒə kərət̪ə, puːrʊə preːmiː mə̃gən̪iːmeː pɑːɪ kɪeː d̪eːt̪ə ɑː oː s̪t̪riː d͡ʒeː puːrʊə preːmiː s̪ə̃gə rɑːt̪ɪ n̪əɪ bɪt̪ɑːoːt̪ə, t̪ə̃ oːkərə pət̪ɪ mərɪ d͡ʒeːt̪əɪ.

ɑːbə bɑːrəs̪ə̃ leːkʰəkə n̪ɪkələɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪ə̃ d̪ərəbɑːn̪əkə s̪əlɑːmə mɑːrəlɑːpərə əhuːmeː pəɪs̪ɑːkə ʈən̪əkə s̪un̪ɑːɪ pəɽəə̯ ləgəɪt̪ə t͡ʃʱən̪hɪ. prɑːt͡ʃiːn̪ə muːljə, d̪oːs̪t̪iː-jɑːriː ɑː ɑːd̪ərʃəkə ʈuːʈəbɑːkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ eːkəʈɑː eːkɑːkiːpən̪əkə ən̪ubʰəʊə kərəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

kuʃt̪iː meː s̪eːɦoː pʰrɑːjəɖə s̪oːd͡ʒʱɑ̃ː əbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, kət̪ʰɑːkə prɑːrəmbʰə lũgiːpərəkə s̪ukʰɑːjələ kəɽəgərə bʰeːlə d̪ɑːgəs̪ə̃ ʃuruː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː t̪urət̪t̪eː s̪pəʂʈə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒeː oː s̪eː d̪ɑːgə n̪əɪ ət͡ʃʱɪ, ʊərən̪ə gʰɑːʊəkə d̪ɑːgə ət͡ʃʱɪ. pʰeːrə ɦɑːʈəkə kuʃt̪iːmeː gɑːməkə s̪əməs̪jɑːkə n̪ɪpəʈɑːrɑː, heːlt̪ʰə s̪eːn̪ʈərəkə bən̪d̪ə rəɦəbə, oːt̪əjə ĩːʈɑːkə t͡ʃoːrɪkə t͡ʃərət͡ʃɑː əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t͡ʃʱoːʈə bʰɑːɪ koːn̪oː ɪlɑːd͡ʒəkə krəməmeː eːloːpəɪt̪ʰiːs̪ə̃ ɦət̪ɪ kəə̯ hoːmjoːpəɪt̪ʰiːpərə ʊɪʃʊɑːs̪ə kərəjə ləgəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, əɪ gəpəkə t͡ʃərət͡ʃɑː ɑːjələ ət͡ʃʱɪ. loːkə s̪əbʰəkə gʰɑːʊəkə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə put͡ʃʱəbɑː ləə̯ eːn̪ɑːɪ ɑː leːkʰəkə d̪ʊɑːrɑː s̪əbʰəkẽː ʊɪs̪t̪rɨt̪ə ʊɪʊərəɳə kəhɪ s̪un̪əoːn̪ɑːɪ mud̪ɑː umərɪmeː kəmə ʊəjəs̪əkə kəeːkə goːʈeːkẽː ʈɑːrɪ d̪eːn̪ɑːɪ, iː s̪əbʰə krəmə eːkəʈɑː ʊɑːt̪ɑːʊərəɳəkə n̪ɪrmɑːɳə

kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

kəɪn̪əriː ɑːɪləɪɳɖəkə lɑːreːlə kət̪ʰɑːmeː s̪ubʰɑːʂə ɑː upɪjɑː kət̪ʰɑːkə t͡ʃərɪt̪rə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːt̪əə/ eːkəʈɑː bɪmbə ət͡ʃʰɪ- d͡ʒeːn̪ɑː n̪ɪrɳəjə koːs̪iːkə d̪ʰəs̪ən̪ɑː d͡ʒəkɑ̃ː. məmɪjəut̪ə bʰɑːɪkə t͡ʃɪʈʈʰiː, kəʈɑːrɪ d̪eːn̪eː n̪ɑːɦəpərə d͡ʒəjəbɑːkə, geːruɑː pɑːn̪ɪkə d̪ʰɑːrəmeː ɑːjəbə, n̪ɑːɦəkə t͡ʃʰiːʈəpərə ut̪ɑːrəbə, t͡ʃʰiːʈəkə bɑːd̪oː bəɦut̪ə d̪uːrə d̪ʰərɪ d͡ʒɑ̃ːgʰə bʰərɪ pɑːn̪ɪkə rəɦəbə. d̪ʰiːpələ bɑːlupərə s̪ɑːɪkɪləkẽː ʈʰeːləɪt̪ə d̪eːkʰɪ kɪjoː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ- "s̪ɑːɪkɪlə s̪əs̪urɑːrɪmeː d̪eːləkə-eː? kən̪eː bəɽəd̪ə d͡ʒəkɑ̃ː ʈɪʈəkɑːrə d̪ɪjəukə". d̪iːd̪iː-piːs̪ɑː əɪʈʰɑːmə əɪ gəpəkə t͡ʃərət͡ʃɑː s̪un̪ələn̪ɦɪ, d͡ʒeː koːʈəkə kʰɑːt̪ɪrə ɦun̪əkərə beːʈiːkə ʋɪʋɑːɦə d̪uː d̪ɪn̪ə rukɪ geːlə t͡ʃʰələn̪ɦɪ ɑː iːɦoː d͡ʒeː beːs̪iː pəɽʰən̪eː loːkə bət̪ɑːɦə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.s̪ubʰɑːʂə t͡ʃɑːɦɪjoː kəə/ d̪uː s̪əjə ʈɑːkɑː n̪əɪ mɑ̃ːgɪ pəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d̪iːd̪iːkə ʋjəʋəɦɑːrə əs̪pəʂʈə t͡ʃʰən̪ɦɪ, s̪ubʰɑːʂə ɑːʃʋəs̪t̪ə n̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː gʰurɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

t̪rɨʂɳɑː kət̪ʰɑːmeː leːkʰəkəkẽː əkʰɪlən̪ə bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. ʃriːlət̪ɑːs̪ə̃ oː əpən̪ə bʰẽːʈəkə ʋɪʋərəɳə kəɦɪ s̪un̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pɑ̃ːt͡ʃəmə d̪ɪn̪ə gʰurəlɑːkə bɑːd̪ə ʈreːn̪əmeː oː n̪əɪ bʰeːʈəliːɦə. ɑːbə əkʰɪlən̪ə kiː kərət̪ə, ʋɪʃɑːkʰɑːpət̪t̪ən̪əmə ɑː ʋɪd͡ʒəjəʋɑːɽɑːkə biːt͡ʃəkə rəs̪t̪ɑːmeː t͡ʃəkkərə kɑːʈət̪ə ɑːkɪ s̪mrɨt̪ɪkə s̪ə̃gə d̪ɪn̪ə kɑːʈət̪ə.

t͡ʃʰoːʈə-t͡ʃʰoːʈə bʰɑːʋən̪ɑːt̪məkə gʰəʈən̪ɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə ət͡ʃʰɪ kət̪ʰɑː "kəɪn̪əriː ɑːɪləɪɳɖəkə lɑːreːlə"

ɑː "t̪rɨʂɳɑː".

d̪ɑːn̪ɑː kət̪ʰɑːmeː moːɦən̪ə ɪn̪t̪ərəʊjuː leːlə geːlə ət͡ʃʰɪ, oːt̪əjə s̪əɦrɨd̪əjə t͡ʃəpərɑːs̪iː s̪uːt͡ʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː bɑːɦəriːkẽː n̪əɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰəɪ, piː.eːt͡ʃə.ɖiː. rəɦɪt̪əjə t̪ə̃ koːn̪oː bɑːt̪ə rəɦɪt̪əjə. moːɦən̪əkẽː s̪əbʰə t͡ʃiːd͡ʒə biːmɑːrə ɑː ud̪ɑːs̪ə ləgəɪt̪ə rəɦəjə. pʰud̪d̪iː ɑː məɪn̪ɑː pɑːʋəroːʈiːkə ʈukəɽiːpərə t͡ʃiː-t͡ʃiː kərəɪt̪ə d͡ʒʰəpəʈəɪt̪ə rəɦəjə. prət̪ɪjoːgiː pəriːkʂɑːkə s̪ɑːkʂɑːt̪kɑːrəmeː bɑːɦəriː ɑː loːkələ keːrə d͡ʒeː s̪ə̃kəlpən̪ɑː ɑːjələ ət͡ʃʰɪ t̪əkərə s̪əmʊeːd̪ən̪ɑːt̪məkə ʋərɳən̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ.

d̪rɨʂʈɪ kət̪ʰɑːmeː pəɽʰɑːɪ kʰət̪əmə bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə n̪oːkəriːkə kʰoːd͡ʒə, gɑːməmeː loːkəs̪əbʰəkə t̪iːkʂɳə kəʈɑːkʂə. pʰeːrə d̪əkʂɪɳə bʰɑːrət̪iːjə pət̪rəkɑːrəkə preːrəɳɑːs̪ə̃ kən̪ɪjɑ̃ːkə ʋɪroːd̪ʰəkə bɑːʋəd͡ʒuːd̪ə gɑːməmeː leːkʰəkəkə kʰeːt̪iːmeː lɑːgəbə. iː s̪əbʰə gəpə eːkəʈɑː s̪ɑːmɑːn̪jə kət̪ʰjə rəɦəlɑːkə bɑːd̪oː ʈʰɑːmə-ʈʰɑːmə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪ət̪jə ud̪gʰɑːʈɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːt̪əjə gɑːməkə loːkəkə kuʈiːt͡ʃɑːliː ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː kɑːd͡ʒəkə əbʰɑːʋəmeː kʰɑːliː s̪əməjə beːʃiː rəɦəlɑːkə kɑːrəɳə əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ə̃gəmeː ɑːɪ-kɑːlɦɪkə s̪t̪riːkə ʃəɦəriː d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒiːbɑːkə ɑːkɑ̃ːkʂɑː s̪eːɦoː prəd̪ərʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

n̪əd̪iː kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰjə kət̪ʰɑːkə s̪ə̃geː t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː kʰət̪əmə bʰə∂ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. gəgən̪əd̪eːʋəkə gʰərəpərə bɪɦɑːriː ɑːjələ t͡ʃʰəɪ. ʃəɦərəmeː oːkərɑː eːkə s̪ɑːlə rəɦəbɑːkə t͡ʃʰəɪ. gəgən̪əd̪eːʋəkẽː oːkərɑː s̪ə̃gə məkɑːn̪ə kʰoːd͡ʒəbɑːkə krəməmeː eːkəʈɑː ləɽəkiːs̪ə̃

bʰẽːʈə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. oːkərɑː t͡ʃʰoːɽɪ ɑːgɑ̃ː bəɽʰələ t̪ə̃ iː bud͡ʒʰəlɑːkə bɑːd̪oː d͡ʒeː ɑːbə oːkərɑːs̪ə̃ pʰeːrə bʰẽːʈə n̪əɪ ɦeːt̪ə_ɪ oː ullɑːs̪ə ɑː preːməkə ən̪ubʰuːt̪ɪs̪ə̃ bʰərɪ geːlə.

pərələjə bɑːɖʰɪkə kət̪ʰɑː t̪ʰɪkə, koːs̪iːkə kət̪ʰɑː kəɦələ geːlə ət͡ʃʰɪ eːt̪əjə. bəukiː bun̪ət͡ʃʰeːkəkə ɪn̪t̪əd͡ʒɑːriːmeː ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː d̪ʰɑːrəmeː pɑːn̪ɪ bəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ. koːʃiːkə bɑːɽʰɪ bəɽʰələ ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ ɑː eːmɦərə mɑːjəkə rəd̪d̪ə-d̪əs̪t̪əs̪ə̃ ɦɑːlə-beːɦɑːlə t͡ʃʰəɪ. mɑːlə-d͡ʒɑːlə bʰuːkʰəs̪ə̃ ɖɪkərəɪt̪ə rəɦəɪ. rɑːmət͡ʃərən̪əkə gʰərəmeː ən̪n̪əpɑːn̪ɪ beːʃiː t͡ʃʰəɪ s̪eː oː s̪əbʰəkẽː n̪ɑːɦəkə ɪn̪t̪əd͡ʒɑːmə leːlə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. bəukuːkə gʰərəs̪ə̃ kəʈən̪ɪjɑ̃ː d̪uːrə rəɦəɪ. mrɨt̪ju ɑː ʋɪn̪ɑːʃə bəukuːkẽː kəʈʰoːrə bən̪ɑː d̪eːləkəɪ, moːɦə t̪oːɽɪ d̪eːləkəɪ. mud̪ɑː bərəkʰɑː rukɪ geːləɪ. bəukuː t͡ʃiːd͡ʒə s̪əbʰəkẽː t͡ʃɪn̪ɦəbɑːkə ɑː s̪mərəɳə kərəbɑːkə prəjət̪n̪ə kərəə/lɑːgələ.

bɑːt̪ə kət̪ʰɑːmeː s̪eːɦoː kət̪ʰɑːkɑːrə əpən̪ə kət̪ʰɑːn̪əkəkẽː bɑːʈə t͡ʃəlɪt̪eː t̪ɑːkɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː ʃɪlpəs̪ə̃ oːkərɑː ɑːgɑ̃ː bəɽʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. n̪eːboː d̪oːkɑːn̪əpərə n̪eːboːʋəlɑː ɑː eːkəʈɑː loːkəkə biːt͡ʃəmeː bəɦəs̪ə s̪un̪əɪt̪ə leːkʰəkə biːt͡ʃəmeː kuːd̪ɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. n̪eːboːʋəlɑːs̪ə̃ eːkə goːʈeː əpən̪ə t͡ʃʰət̪t̪ɑː mɑ̃ːgɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː n̪iːt͡ʃɑ̃ː rəkʰən̪eː rəɦəjə. d̪ukʰəkə gəpə, leːkʰəkəkə ən̪us̪ɑːrə, beːʃiː d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ loːkəkẽː moːn̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ.

rɑ̃bʰɑː kət̪ʰɑːmeː puruʂə-s̪t̪riːkə biːt͡ʃəkə bəd̪ələɪt̪ə

s̪əmbən̪d̪ʰəkə t̪iːʊrə gət̪ɪs̪ə̃ ʊərɳən̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. puruʂə jɑːʊət̪ə s̪t̪riːs̪ə̃ d̪uːrə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ s̪əbʰə oːkərɑː meːn̪əkɑː ɑː rəmbʰɑː d̪eːkʰɑːɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː d͡ʒeː s̪əmʊɑːd̪əkə prɑːrəmbʰə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ bɑːd̪əmeː leːkʰəkə kẽː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː oː beːʈiːjeː t͡ʃʰiː. rəs̪t̪ɑːmeː eːkə s̪t̪riː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. leːkʰəkə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː iː keː t͡ʃʰiː, rəmbʰɑː, meːn̪əkɑː ɑːkɪ.... oːkərɑː s̪ə̃gə beːʈɑː t͡ʃʰəɪ, oːt̪eːkə s̪un̪n̪ərə n̪əɪ, kɑːrəɳə eːkərə ʊərə s̪un̪d̪ərə n̪əɪ ɦoːeːt̪əɪkə. oː gəpəʃəpəmeː kəkʰən̪oː leːkʰəkəkẽː s̪əs̪urə d͡ʒəkɑ̃ː, kəkʰən̪oː əpən̪ɑːkẽː ɦun̪əkərə beːʈiː t̪uljə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pəɦɪn̪eː leːkʰəkəkẽː kʰərɑːpə ləgələn̪ɦɪ. mud̪ɑː bɑːd̪əmeː leːkʰəkəkẽː n̪iːkə ləgələn̪ɦɪ. mud̪ɑː ən̪t̪əmeː oːkərə pəeːrə t͡ʃʰuːbəeː leːlə d͡ʒʰukəbə mud̪ɑː bɪn̪ə t͡ʃʰuːn̪eː s̪oːd͡ʒʰə bʰəə/ d͡ʒɑːeːbə n̪əɪ bud͡ʒʰɪmeː əeːlən̪ɦɪ.

ɦəmərə gɑːmə kət̪ʰɑːmeː leːkʰəkəkə gɑːməkə rəs̪t̪ɑː, kəʈən̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃ meːn̪ɑːɦiː gɑːməkə loːkəkə t͡ʃʰɪɽɪɑːeːbə ɑː bɑːn̪ɦəkə biːt͡ʃəmeː əɦurɪjɑː kɑːʈəɪt̪ə loːkəkə ʊərɳən̪ə ət͡ʃʰɪ. koːs̪ɪkən̪ɦɑːkə loːkə-d͡ʒɑːn̪əʊərəkə s̪əmɑːn̪ə, d͡ʒɑːn̪əʊərəkə ɦɑːlət̪əmeː. kəʈən̪ɪjɑ̃ːmeː leːkʰəkəkə gʰərə kəʈɪ geːlən̪ɦɪ s̪eː oː n̪ət̪ʰun̪ɪjɑ̃ː əɪt̪ʰɑːmə ʈɪkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mət͡ʃʰəbɑːɦɪ ɑː t͡ʃɪɽəɪ bəd͡ʒʰɑːbəə/ leːlə n̪ət̪ʰun̪iː d͡ʒoːgɑːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəmiːn̪əkə d͡ʒʰəgəɽɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ, eːkə ɦɪs̪s̪eːd̪ɑːrəkə d͡ʒəmiːn̪ə d̪ʰɑːrəmeː ɖuːmələ t͡ʃʰəɪ s̪eː oː leːkʰəkəkə gəɦuːməʊəlɑː kʰeːt̪ə ɦəɽəpəə/t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʃən̪ə ɑː s̪t̪riːkə (!) pɑːt͡ʃʰuː loːkə beːɦɑːlə ət͡ʃʰɪ.

s̪t̪riːkə pɑːt͡ʃʰuː bɪn̪ə kɑːrəɳə leːkʰəkə pəɽɪ geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː ʋɪʂɳu ʃərmɑː pə̃t͡ʃət̪ə̃t̪rəmeː kət̪ʰɑː kəɦəɪt̪ə-kəɦəɪt̪ə ʃuːd̪rə ɑː məɦɪlɑːkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː pəɽɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

jɑːʋət̪ə s̪əbʰə kəmələkə gʰuːrə ləgə kəpəkə əbʰɑːʋəmeː beːrɑː-beːriː t͡ʃɑːɦə pɪbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, pʰəs̪ɪlə kəʈɪ kəə/ s̪ɪbən̪ən̪əkə eːt̪əə/ t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪ-eː. d͡ʒʰəuɑː, kɑːs̪ə, pəʈeːrəkə d͡ʒə̃gələ d͡ʒəkʰən̪ə rəɦəjə, t͡ʃɪɽəɪ bəɖɖə ɑːbəeː, ɑːbə kəmə əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kʰəɽʰɪjɑː, ɦərɪn̪ə, mɑːt͡ʃʰə, kɑːt͡ʃʰu, ɖoːkɑː s̪əbʰə kʰət̪əmə bʰəə/ rəɦələ t͡ʃʰəɪ- d͡ʒiːʋən̪əkə s̪ɑːd̪ʰən̪ə d̪urləbʰə bʰəə/ geːlə ət͡ʃʰɪ. s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəmeː d͡ʒəmiːn̪əkə pə̃t͡ʃəɪt̪iː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ət̪t̪oːkə bəkəɽiː mərɪ geːləɪkə, put̪oːɦu eːkərə kɑːrəɳə s̪ɑːs̪ukə s̪ərɑːpəbə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ɑːs̪u eːkərə kɑːrəɳə bəlɪ gət͡ʃʰəloːpərə pɑːʈʰiː s̪əbʰəkẽː beːt͡ʃəbə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪ət̪t̪oːkə beːʈiːkə d͡ʒəubən̪əkə ubʰɑːrəkẽː leːkʰəkə puruʂə s̪əmpərkəkə s̪ɑːkʂiː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː s̪əkɑːrəɳə pʰeːrəs̪ə̃ məɦɪlɑːkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː pəɽɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, kɑːrəɳə iː d̪ʰɑːrəɳɑː loːkəmeː t͡ʃʰəɪ. s̪ət̪t̪oːkə beːʈiː əkʰən̪ə s̪ɑːs̪urə n̪əɪ bəs̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. s̪ukən̪ə rɑːməkə əɪʈʰɑːmə kʰɑːɪt̪ə kɑːlə leːkʰəkəkẽː s̪ə̃koːt͡ʃə bʰeːlən̪ɦɪ, d͡ʒəkərɑːs̪ə̃ ubərəbɑːkə leːlə oː bəd͡ʒəlɑːɦə- ɑːɪ t̪oːrɑː d͡ʒɑːt̪ɪ bən̪ɑː leːlɪəɦə. koːs̪iː s̪əbʰə bʰeːd̪əbʰɑːʋəkẽː pɑːʈɪ d̪eːləkə, ɖoːmə, t͡ʃəmɑːrə, mus̪əɦərə, d̪us̪ɑːd̪ʰə, t̪eːli ː, jɑːd̪əʋə s̪əbʰə eːkeː kələs̪ə̃ pɑːn̪ɪ bʰərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːkeː pəʈɪjɑːpərə bəɪs̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

guloː (ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə)

[guloː ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə (ə̃t̪ɪkɑː prəkɑːʃən̪ə) kə pɑːʈʰəpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə.]

pəɦɪn̪eː guloːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪əpərə ʈɪppəɳiː. (s̪əɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪ɪkə ʋɪʋeːt͡ʃən̪ə leːlə d̪eːkʰuː ɦəmərə poːt̪ʰiː- məɪt̪ʰɪliː s̪əmiːkʂɑːʃɑːs̪t̪rəkə məɪt̪ʰɪliː leːlə eːkəʈɑː ən̪uʋɑːd̪ə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə ɑː ən̪uːd̪ɪt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkə s̪əmiːkʂɑːʃɑːs̪t̪rə, ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrə http://www.videhĕa.co.in/potht̆i.h.t̆m meː upələbd̪ʰə.)

d͡ʒeːn̪ɑː koːn̪oː ɦɪʈə pʰɪlmə d͡ʒeːn̪ɑː kən̪n̪əɽəkə "kən̪əʈ̪ɑːrɑː" d͡ʒə̃ əɦɑ̃ː piː.ʋiː.ɑːrə. meː d̪eːkʰə leːn̪eː t͡ʃʰiː t̪ə̃ kiː pɑ̃ːt͡ʃoː mɪn̪əʈə t̪əkərɑː əɦɑ̃ː oː.ʈiː.ʈiː. pleːʈəpʰɔrməpərə d̪eːkʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː?

d͡ʒeːn̪ɑː ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː keːrə "kən̪jɑːd̪ɑːn̪ə"kə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə (ʋɪbʰɑː rɑːn̪iː d̪ʋɑːrɑː) d̪eːkʰɪ kəə/ ɦun̪əkərə put̪rə rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː d̪ukʰiː bʰəə/ mɑːt̪ʰə pəkəɽɪ leːn̪eː t͡ʃʰəlɑː, s̪əɪkreːɖə geːms̪əkə ən̪urɑːgə kəʃjəpə d̪ʋɑːrɑː gʰəʈɪjɑː ʋeːbə s̪iːriːd͡ʒə ruːpɑːn̪t̪ərəɳə d̪eːkʰɪ kəə/ leːkʰəkə ʋɪkrəmə t͡ʃən̪d̪rɑː d̪ukʰiː bʰeːlə t͡ʃʰəlɑː, s̪əeːɦə ən̪ubʰuːt̪ɪ guloːkə ɦɪn̪d̪iː

ən̪uʊɑːd̪ə d̪eːkʰɪ kəə/ ɦəməɾɑː bʰeːlə.

muːlə d̪ʰɑːɾɑːkə loːkə bɪn̪u ən̪uʊɑːd̪ə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə pəɽʰən̪eː ən̪uʊɑːd̪ə kəɾəɪeː, muːlə d̪ʰɑːɾɑːkə bɾɑːɦməɳəʊɑːd̪iː ɑː n̪əʊə-bɾɑːɦməɳəʊɑːd̪iː leːkʰəkə s̪əbʰəkə d͡ʒəkʰən̪ə məulɪkə leːkʰən̪eːmeː ʃəbd̪ə-bʰəɳɖɑːɾəkə s̪ukʰɑːɾə ɾəɦəɪ t͡ʃʱəɪ t̪ə̃ ən̪uʊɑːd̪əkə kət̪ʰeː koːn̪ə. ən̪uʊɑːd̪əkə ɾəməɳə kumɑːɾə s̪ĩɦə ləgə n̪eː məɪt̪ʰɪliːkə ʃəbd̪ə-bʰəɳɖɑːɾə t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː n̪eː ɦɪn̪d̪iːkə. əkʰəbɑːɾiː bʰɑːʂɑːmeː oː guloːkə ən̪uʊɑːd̪əkə pəɦɪleː pɑ̃ːt̪iːmeː "t̪ɪlɑː s̪əkəɾɑ̃ːt̪ɪ"kə ən̪uʊɑːd̪ə "məkəɾə s̪ə̃kɾɑːn̪t̪ɪ" kəɾəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ! kiː məkəɾə s̪ə̃kɾɑːn̪t̪ɪ məɪt̪ʰɪliːkə muːlə d̪ʰɑːɾɑːkə bɾɑːɦməɳəʊɑːd̪iː ɑː n̪əʊə-bɾɑːɦməɳəʊɑːd̪iː leːkʰəkə s̪əbʰə n̪əɪ pɾəjukt̪ə kəɾəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, ɑː guloːkə pəɦɪlə pɑ̃ːt̪ɪmeː "t̪ɪlɑː-s̪əkəɾɑ̃ːt̪ɪ"kẽː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪ɾə jɑːd̪əʊə "məkəɾə s̪ə̃kɾɑːn̪t̪ɪ" n̪əɪ lɪkʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱəlɑː?

s̪eː d͡ʒə̃ əɦɑ̃ːkẽː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪ɾə jɑːd̪əʊəkə guloː kẽː ɦɪn̪d̪iː ɑː məɪt̪ʰɪliː d̪un̪uːmeː pəɽʰəbɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː ɦuəjə ɑː gəɪs̪əlɑːɪɽĩgəkə s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪əkə pɾəjoːgə d̪eːkʰəbɑːkə ɦuəjə t̪ə̃ pəɦɪn̪eː ɦɪn̪d̪iː ən̪uʊɑːd̪ə pəɽʰuː ɑː pʰeːɾə muːlə məɪt̪ʰɪliː pəɽʰuː. kɑːɾəɳə muːlə məɪt̪ʰɪliː d͡ʒə̃ əɦɑ̃ː pəɦɪn̪eː pəɽʰɪ leːləũ t̪ə̃ əɦɑ̃ːkẽː s̪ɪn̪eːmɑːkẽː piː.ʊiː.ɑːɾə.meː d̪eːkʰəbɑːkə ən̪ubʰuːt̪ɪ ɦəeːt̪ə, ɑː d͡ʒə̃ pəɦɪn̪eː əɦɑ̃ː muːlə məɪt̪ʰɪliː pəɽʰɪ leːbə t̪ə̃ ɦɪn̪d̪iː ən̪uʊɑːd̪ə eːkkoː pən̪n̪ɑː n̪əɪ pəɽʰɪ s̪əkəbə, ɑː t̪əkʰən̪ə gəɪs̪əlɑːɪɽĩgə keːɾə pɾəjoːgə keːn̪ɑː d̪eːkʰɪ s̪əkəbə? ɦəməɾə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː əɦɑ̃ː iː pɾəjoːgə d̪eːkʰiː.

əhiː s̪ən̪d̪ərbʰəmeː 2021 meː gəeːrə-s̪əʋərɳəkẽː pəɦɪlə beːrə d̪eːlə məɪt̪ʰɪliːkə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrəkə t͡ʃərt͡ʃɑː kərəbə ɑːʋəʃjəkə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələkə upən̪jɑːs̪ə "pə̃gu" oːt̪əə̸ s̪ə̃ ʃuruː ɦoːɪeː d͡ʒət̪əə̸ jɑːt̪riːkə bələt͡ʃən̪əmɑː kʰət̪əmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑː muːlə d̪ʰɑːrɑːkə loːkə t͡ʃʰəɽəpəʈɑːjə ləgəlɑː d͡ʒeː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ jɑːt̪riːd͡ʒiː s̪ə̃ ɑːguː keːn̪ɑː bəɽʰɪ geːlɑː ɑː oː s̪əbʰə jɑːt̪riːd͡ʒiː s̪ə̃ ɑːgɑ̃ː bəɽʰəbə t̪ə̃ d̪uːrə pɑːt͡ʃʰueː kɪeː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ? 2018 meː iː upən̪jɑːs̪ə ʋɪd̪eːɦəmeː 9 kʰəɳɖə meː iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə ɑː s̪ə̃kəlɪt̪ə bʰeːlə <u>ʋɪd̪eːɦəːs̪əd̪eːɦə 21</u> meː (prɨ. 677-779), pʰeːrə oː pus̪t̪əkɑːkɑːrə ɑːjələ oːhiː bərkʰə, ɑː ɑːbə oː <u>ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrə</u> meː s̪eːɦoː upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ. əɪ poːt̪ʰiːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə rɑːmeːʃʋərə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ d̪ʋɑːrɑː kəjələ geːlə (pəlləʋiː prəkɑːʃən̪ə) ɑː ɦəmərə ən̪uroːd̪ʰə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə əɦɑ̃ː muːlə məɪt̪ʰɪliː pəɽʰəlɑːkə bɑːd̪ə pəɽʰuː, əɦɑ̃ː puːrɑː poːt̪ʰiː pəɽʰɪ s̪əkəbə. pə̃gukə <u>muːlə</u> ɑː <u>ɦɪn̪d̪iː</u> d̪un̪uː <u>ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrə</u> meː upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ.

pʰeːrə gʰuruː guloːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə pərə, s̪eː ən̪uʋɑːd̪ə keːn̪ɑː bʰeːlə ɑː keːn̪ɑː məɪt̪ʰɪliːkə ɪn̪s̪ɑːɪɖərə ʋjuː ɦɪn̪d̪iː-ən̪uʋɑːd̪ə ʋərd͡ʒən̪əmeː ɑːuʈəs̪ɑːɪɖərə ʋjuː bən̪ɪ geːlə n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪əkə ən̪uːd̪ɪt̪ə-s̪ʈoːriː-s̪ɑːĩs̪əkə prəjoːgə s̪ə̃, s̪eː n̪iːt͡ʃɑ̃ː ʈeːbuləmeː d̪eːlə ət͡ʃʰɪ. *bəɦut̪ə ʈʰɑːmə ɦɪn̪d̪iː ʃəbd̪əkoːʂəkə əkɑːləkə kɑːrəɳə ʃəbd̪ə leːlə*

ʃəbd̪ə n̪əɪ ʋərən̪ ʋɪʋərəɳə d̪eːlə geːlə ət͡ʃʰɪ, s̪eːɦoː bəɦut̪ə ʈʰɑːmə əʃud̪d̪ʰə ɑː bəɦut̪ə ʈʰɑːmə ən̪uːd̪ɪt̪ə bʰeːbeː n̪əɪ kəeːlə, ɑːkɪ ərt̪ʰəkə ən̪ərt̪ʰə kərəɪt̪ə ʃɑːbd̪ɪkə/ ərt̪ʰɑːn̪uʋɑːd̪ə bʰeːlə.

muːlə məɪt̪ʰɪliː "guloː"	**ən̪uːd̪ɪt̪ə ɦɪn̪d̪iː "guloː"**
t̪ɪlɑː-s̪əkərɑ̃ːt̪ɪ	məkərə s̪ə̃krɑːn̪t̪ɪ
eːkkeː s̪əs̪əpeːn̪ə meː mũɦə t̪oːɽɪ	eːkə ɦiː s̪əs̪peːn̪ə s̪eː mũɦə t̪oːɽə
oːkərɑː ʈɑ̃ːs̪ələkəɪ	us̪əkɑː gʰiː bən̪ɑːjɑː
gʰərən̪ɪjoː*	pət̪n̪iː bʰiː
ʈukəd̪umə-ʈukəd̪umə	kɪs̪iː t̪ərəɦə
kəbə_ɪ	kəbəiː mət͡ʃʰəliː
d̪əbɪjɑː	d̪ɑːbə
d̪eːkʰəbəɦəkə t͡ʃʰəuɽɪeː!	d̪eːkʰeːgiː t̪uː,
d̪eːlɪjəɦə	ɑːpəkoː d̪ɪeː
əmɑːʈʰiː	ɑːmə kiː ʈəɦən̪ɪjɑ̃ː
kərət͡ʃiː	bɑ̃ːs̪ə kiː t͡ʃʰəɽɪjɑ̃ː

kəʈʰuɑːjələ	s̪t̪ə̃bʰɪt̪ə
d̪ɑːbə-d̪ɑːbə kərəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ	d̪əbɑːʋə bən̪ɑːeː rəkʰət̪eː ɦəĩ
bɑːt̪ə un̪əʈɑː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ**	bɑːt̪ə koː pələʈə d̪eːt̪iː ɦəɪ
pən̪ɪd͡ʒɑːbə	pə̃d͡ʒɑːbə
mũɦə bɑːbɪ kəə̸	ɦət̪ɑːʃə
s̪əɽəlɑːɦə kʰuʈʈɑː	gʰun̪ə ləgeː kʰũːʈeː
upəreːləkə	dʰuːɽʰəkərə lɑːiː
gəd͡ʒd͡ʒən̪ə	ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə
oːgərə_ɪ-eː	d̪eːkʰəbʰɑːlə kərət̪ɑː ɦəɪ
rəmərɑːɦəɽɪ	ərəɦərə
ʈʰɪʈʰuɑː***	ʈʰɪʈʰuɑː
koːjə ləʈeːləkə	koːiː us̪eː ɦət̪ʰeːliː pərə rəgəɽət̪ɑː ɦəɪ
bʰɑːkən̪ə	d͡ʒələkumbʰiː
pərət͡ʃɑːrəɪ t͡ʃʰəɪ	t̪ɑːn̪ɑː d̪eːt̪iː ɦəɪ
bʰoːʈɪjɑː	s̪ud͡ʒən̪iː

bʰoːməɦəɪrə leːt̪əɪ	kɑːʈə kʰɑːẽːgeː
ɦəpəkun̪ɪjɑ̃ː	ũkəɽũː
t͡ʃɑːs̪ə, s̪əmɑːrə ɑː t͡ʃəukiː***	t͡ʃɑːs̪ə, s̪əmɑːrə əurə t͡ʃəukiː
ʈoːn̪ə kərə_ɪ-eː	ʈukəɽeː-ʈukəɽeː kərət̪iː ɦəɪ
pɑ̃ːgəjə lɑːgələ	kɑːʈən̪eː ləgɑː
kʰərɑːjə	ɖə̃ʈʰələ s̪uːkʰəkərə s̪əkʰt̪ə
goːs̪ɑ̃ːɪ ɖumɑːn̪iː	s̪uːrjə ɖuːbən̪eː
pət͡ʃʰəɽəɪt̪ə-put͡ʃʰəɽəɪt̪ə	kɪs̪iː t̪ərəɦə
s̪ɪd̪əɦɑː	bʰoːd͡ʒən̪ə kiː s̪ɑːməgriː
guloː ukəʈɪ d̪eːləkəɪ	guloː n̪eː kəɦɑː
d͡ʒumɑː kəeː	n̪ɪʃɑːn̪ɑː s̪ɑːd̪ʰəkərə
ɦəpəs̪ɪ-ɦəpəs̪ɪ	ɦɑ̃ːpʰə ɦɑ̃ːpʰə
bʰɑːs̪ɪ geːlə	ɦɪlə gəeː
pɑːɽʰɪ	t͡ʃʰəppərə koː ʈeːkən̪eːʋɑːlɑː ɑːd̪ʰɑːrə

ɦət̪əɦət̪ə	pət̪t̪ʰərə
gɪrəɦət̪ə d̪əɦɪt̪ə rəɦəɪ	grɨɦəs̪t̪ʰə ud̪ɑːrə t̪ʰɑː
t͡ʃʱiːlə-moːʈʰɪ	t͡ʃʱiːləkərə
ɦəɽəut̪ʰə	ɦəɽəut̪ʰə bɑ̃ːs̪ə
kʰəɽʰə ut͡ʃʱɑːɦɪ d̪eːləkəɪ	pʰuːs̪ə uɽə gəiː
kɑːliːbə̃d̪iːkə s̪eːʋɑː	kɑːliːbə̃d̪iː kiː puːd͡ʒɑː
kuʃəkə kəleːpə***	kuʃə kɑː kəleːpə
pɑːʈə	ə̃t̪ərd̪ʰɑːn̪ə
ɑːrɑː	bəgiːt͡ʃɑː
gɑːt͡ʃʱiː	ɑːmə keː bəgiːt͡ʃeː
gəɪɽʰə	kɑːʈəkərə
t͡ʃʱəuɽiː kəeː s̪əmɑ̃ːgeː n̪eː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ	us̪əkiː t̪əbiːjət̪ə ʈʰiːkə n̪əɦĩː ɦəɪ
ʈɑːʈə	gʰɑːs̪ə pʰuːs̪ə s̪eː bən̪iː d̪iːʋɑːrə
d̪oːs̪ərə bɪt͡ʃʱeːləkə	d̪uːs̪əriː bən̪ɑːn̪eː ləgɑː ɦəɪ

ɑːlən̪ə	əs̪t̪ərə
d͡ʒəɪrɑːʈʰoː	d͡ʒəɽẽː
d̪uː goː s̪upɑːriː n̪oːt̪ə meː ɑːjələ t͡ʃʱəɪ	n̪ɪmə̃t̪rəɳə kiː s̪upɑːriː mɪliː ɦəɪ
bɑːt͡ʃʱəjə lɑːgələ	ələgə kərəkeː rəkʰən̪eː ləgɑː
ʈɪrəs̪ɪ kəeː	gus̪s̪eː mẽː
kən̪ən̪əmũɦə	ruɑ̃ːs̪ɑː
biːʈə ləgɑːeːt̪ə	bɑ̃ːs̪ə roːpeːgɑː
s̪ɪs̪oːɦɪ leːləkəɪ	t̪oːɽə leː gəjɑː
ərɪkə̃t͡ʃən̪ə***	ərɪkə̃t͡ʃən̪ə
lɑːʈə meː d͡ʒʰun̪ɪjoː rəɦəɪ	d͡ʒʰun̪ɪjɑː bʰiː t̪ʰiː
əɽʰeː-əɽʰə	t͡ʃupəkeː s̪eː
n̪əu bəd͡ʒeː rɑːt̪ɪ meː	d̪əs̪ə bəd͡ʒeː rɑːt̪ə mẽː
oːləɪt̪ə	t͡ʃun̪ət̪ɑː
d͡ʒʰəkʰə_ɪ	əpʰəs̪oːs̪ə d͡ʒət̪ɑː rəɦɑː
ɖə̃geːləkə	us̪eː t̪əɪjɑːrə kɪjɑː

t̪əpəjə	ɑːn̪eː
d͡ʒoːgət̪əɪ	rəkʰəʋɑːliː kəun̪ə kəreːgɑː
s̪ɑːt̪ə-ɑːt̪ʰə t̪ɑː n̪əbʰəkɑː kʰut̪t̪ɑː kɑːt̪ɪ	kʰũːt̪eː kɑːt̪ə rəkʰeː
kʰɪkʰɪrə	n̪eːʋəlɑː
pəd͡ʒoːt̪ʰən̪eː	leːkərə
ɦɑːkə d̪ɑːeː	bulɑːkərə
d͡ʒuɑːjələ***	d͡ʒuɑːjɑː ɦuɑː
gəlɪ kəeː bʰɑːt̪ə bʰɑːeː d͡ʒeːt̪əu****	gələkərə bʰɑːt̪ə ɦoː d͡ʒɑːeːgɑː
t̪ummɑː***	t̪ummɑː
əʋɑːt͡ʃə kət̪ʰɑː	buriː bɑːt̪ə
bʰuːməkəmə	bʰuːkəmpə*****
bʰuːkəmpə	bʰuːkəmpə*****
t̪ʰət̪ʰəriː***	t̪ʰət̪ʰəriː
uːkə	mukʰɑːgn̪ɪ

ɦɪn̪n̪uː	ɦɪn̪d̪uː
kərə_ɪ t͡ʃʱəɪ keːn̪ɑː	boːlət̪ɑː kjɑː ɦəɪ
ərəbɑː-ərəbɑːɪn̪ə***	ərəbɑː-ərəbɑːɪn̪ə
d͡ʒʰoːɽɑː	bəʈuɑː
ʈɑːn̪ɪ kəeː	leːkərə
əkʰərɑː***	əkʰərɑː

*s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə pət̪n̪iː leːlə gʰərən̪iː ɑː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mən̪ɖələ bʰən̪əs̪ɪjɑː keːrə prəjoːgə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, d̪un̪uː d̪uː-s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː d̪uː t̪ərəɦəkə prəjoːgə t͡ʃʱəɪ. ən̪uʊɑːd̪əkə kiː d̪un̪uː leːlə "pət̪n̪iː" ʃəbd̪əkə prəjoːgə kərət̪ɑː?

**bɑːt̪əkẽː pələʈɪ d̪eːn̪ɑːɪ bʰeːləɪ gʰumɑː d̪eːn̪ɑːɪ, eːt̪əə/t͡ʃʱəɪ t͡ʃʰuʈɪt̪eː un̪əʈɑː d͡ʒəbɑːbə d̪eːn̪ɑːɪ.

***ən̪uːd̪ɪt̪ə n̪əɪ bʰeːlə

****ʃɑːbd̪ɪkə ən̪uʊɑːd̪ə

*****ərt̪ʰɑːn̪uʊɑːd̪ə

ɦɪn̪d̪iː ʊərd͡ʒən̪əmeː əd̪ʰjɑːjə pərɪʊərt̪ən̪ə s̪eːɦoː pət̪ɑː n̪əɪ t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, muːlə məɪt̪ʰɪliːmeː n̪əʊə prɨʂʈʰəs̪ə̃ ʊɪʊərən̪ə ʃuruː kəə/, ɑː d͡ʒət̪əə/ d͡ʒəgəɦə kʰɑːliː t͡ʃʱəɪ oːt̪əə/ pʰoːʈoː pɑːɽɪ kəə/ əd̪ʰjɑːjə

pərɪʊərt̪ən̪ə s̪pəʂʈə kəeːlə geːlə t͡ʃʱəɪ.

ɖeːn̪əmɑːrkəkə ʃəbd̪əkoːʂə bəɖə ʊɪs̪t̪rɨt̪ə t͡ʃʱəɪ, prɑːjəhə̆ 23 ʊoːljuːmə s̪ə̃ beːʃiːmeː t͡ʃʱəɪ, ɑːprəʊɑːs̪iː prɑːjəhə̆ oːkərə n̪ɑːgərɪkət̪ɑː leːlə lə_ɪ d͡ʒɑːjəbəlɑː ɖeːn̪ɪs̪ə bʱɑːʂɑːkə pəriːkʂɑːmeː ən̪ut̪t̪iːrɳə bʱəə̯ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. eːkəʈɑː məɦɪlɑː d͡ʒeː ɖeːn̪ɪs̪əs̪ə̃ ʊɪʊɑːɦə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ ɦun̪əkərə bət͡ʃt͡ʃɑː ɖeːn̪əmɑːrkəkə n̪ɑːgərɪkə bʱəə̯ geːlə muɖ̪ɑː oː kəɦələn̪ɦɪ d͡ʒeː bʱɑːʂɑː peːpərə bəɖɖə kəʈʰɪn̪ə ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ, ɖeːn̪ɪs̪ə s̪eːɦoː oːɪmeː ən̪ut̪t̪iːrɳə bʱəə̯ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː ʊɑː kʂeːt̪rəpʰələkə t͡ʃʱoːʈə rəɦəbə ɖeːn̪ɪs̪ə ʊoːkɑːbuleːriː leːlə ɦɑːn̪ɪkɑːrəkə n̪əɪ bʱeːləɪ.

ɦɪn̪d̪iː d͡ʒə_ɪ ɦɪs̪ɑːbeː əpən̪ə bʱuːgoːlə bəɖʱeːləkə ət͡ʃʱɪ oːɪ ɦɪs̪ɑːbeː oːkərə ʃəbd̪ɑːʊəliː n̪əɪ bəɽʱələ t͡ʃʱəɪ . əmeːrɪkɑːmeː 350 ʃəbd̪əkə ə̃greːd͡ʒiːkə "ɦɑːɪ preːkʊeːn̪s̪iː" ɑː 3500 "beːs̪ɪkə ʊərɖə lɪs̪ʈə" ɦɑːɪ s̪kuːləkə t͡ʃʱɑːt̪rə leːlə t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː krəməʃəhə̆ kɔleːd͡ʒə ɑː greːd͡ʒueːʈə s̪kuːlə (oːt̪əeː poːs̪ʈə greːd͡ʒueːʈəkẽː greːd͡ʒueːʈə s̪kuːlə kəɦələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ) d̪ʱərɪ pəɦũt͡ʃəlɑːpərə d̪ugun̪ɑː (gəeːrə bʱɑːʂɑː pʰeːkəlʈiːkə t͡ʃʱɑːt̪rə leːlə) bʱəə̯ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. s̪ɑːɦɪt̪jəkə ʊɪd̪jɑːrt̪ʰiː/ s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə leːlə əɪ s̪ə̃ d̪əs̪ə guɳɑː əpeːkʂɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɦɪn̪d̪iːmeː əpəʊɑːd̪ə, d͡ʒəkərɑː ɦɪn̪d̪iːkə puroːd̪ʱɑː loːkən̪ɪ upəɦɑːs̪əmeː ɑ̃ːt͡ʃəlɪkə upən̪jɑːs̪ə/ leːkʰən̪ə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː eːkə t̪ərəɦẽː n̪əkɑːrəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, kẽː t͡ʃʱoːɽɪ ɦɪn̪d̪iːkə kəʊɪ ɑː upən̪jɑːs̪əkɑːrə əʈʰəmɑː ʊərgəkə 2000 ʃəbd̪əkə ʃəbd̪ɑːʊəliːs̪ə̃

s̪ɑːɦɪt̪jə (pəd̪jə, upən̪jɑːs̪ə) rət͡ʃəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː məɪt̪ʰɪliːkə kɪt͡ʃʰu s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə əɪ beːs̪ɪkə 2000 ʃəbd̪əkə ʋərɖə lɪs̪ʈə d̪ʰərɪ s̪iːmɪt̪ə rəɦəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒəkʰən̪ə kɪ d͡ʒɑːpɑːn̪iː əlpʰɑːbeːʈəkə t͡ʃeːn̪ɦə 500 d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ.

d͡ʒə_ɪ bʰɑːʂɑːmeː rɑːməloːt͡ʃən̪ə ʃərəɳə 14-15 ɦəd͡ʒɑːrə pɑ̃ːt̪iːkə ʃriːrɑːmət͡ʃərɪt̪ə mɑːn̪əs̪əkə ən̪uʋɑːd̪ə s̪ən̪ 1968 (ʋɪ. 2025) meː puːrɳəbʰɑːʋə rəkʂɪt̪ə məɪt̪ʰɪliː ruːpəmeː keːlən̪ɦɪ oːt̪ə s̪ən̪ 2021 (ʋɪ. 2078) meː guloːkə əɪ t̪ərəɦəkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə moːn̪əkẽː ʋɪkʰɪn̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

guloː keːrə ɑːmukʰə "ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː"- leːkʰəkə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə

muːlə məɪt̪ʰɪliː guloːkə prɑːrəmbʰəs̪ə̃ puːrʋə eːkəʈɑː ɑːmukʰə ət͡ʃʰɪ "ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː". iː ət͡ʃʰɪ muːlə d̪ʰɑːrɑːkə kən̪n̪ɑːroːɦəʈə ɑː əɪ beːrə oːɪ kən̪n̪ɑːroːɦəʈəkə bʰɑːrə t͡ʃʰən̪ɦɪ keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə kɑːn̪ɦəpərə, ɑː iː lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ t̪ɪlɑː-s̪ə̃krɑːn̪t̪ɪ d̪ɪn̪ə!

mud̪ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə t̪ə̃ ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː lɪkʰəbeː n̪əɪ keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. iː ɑːmukʰə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə leːkʰən̪iːkẽː oːɪpɑːrə ʈʰɑːɽʰə kərəbɑːkə kut̪s̪ɪt̪ə prəjɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ. oː t̪ə̃

lɪkʰən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ guloː mənɖələkə d͡ʒiːʋən̪iː, oː guloː mənɖələ d͡ʒeː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ-

"ɦəmərɑː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʱɪɦiː? n̪eː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʱɪɦiː t̪əə/ t͡ʃiːn̪ɦə leː. ɦəmə t͡ʃʱɪəɪ guloː mənɖələ. əɦiː t͡ʃəukə pərə gʱərə t͡ʃʱəɪ. ɦəmərɑː s̪ə̃geː ʈʰeːʈʰəpən̪iː keːləɦiː t̪əə/ buːd͡ʒʱɪ leː. ɦəmə t͡ʃʱɪəɪ guloː mənɖələ."

ɑː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə kəə/ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ ʈʰeːʈʰəpən̪iː guloː mənɖələkə s̪əŋə.

"bəɽəkɑː-bəɽəkɑː ʈʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrə bʱɑːʂɑː kẽː d̪uːʂɪt̪ə kərəbə mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ."- keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

mud̪ɑː oːɪ ʈʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrəkə n̪ɑːmə leːbɑːkə s̪ɑːɦəs̪ə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əmeː n̪əɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ.

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə s̪əbʰəɽɑː lɑːbʰə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː ɑː məɪt̪ʰɪliː əkɑːd̪eːmiːkə ʈʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrəs̪ə̃ ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɑː ɑːbə d͡ʒəkʰən̪ə oː ʈʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrə mərən̪ɑːs̪ən̪n̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, kɪt͡ʃʱu ʋɑːs̪t̪əʋɪkə ruːpəmeː mərɪjoː geːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ, t̪ə̃ oː əpən̪ɑːkẽː oːkərɑːs̪ə̃ ələgə d̪eːkʰɑːbəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

ɑː ʈʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrəkə bɑːlə bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbʰə d͡ʒə̃ keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkẽː, ʋiːɳɑː ʈʰɑːkurəkẽː, əʃoːkə əʋɪt͡ʃələkẽː ɑː ɑːn̪ə lɑːkʰəkə-lɑːkʰə ʈɑːkɑːkə ən̪uʋɑːd̪ə/ s̪əmpɑːd̪ən̪əkə əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə bɑːlə/ ən̪uʋɑːd̪ə purəs̪kɑːrə

leːn̪ɪɦɑːrə kẽː krɨt̪əgʰn̪ə kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʰən̪ɦɪ t̪ə̃ oː ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪkə ɑːpəs̪iː mɑːmɪlɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ. mud̪ɑː ʈʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrəkə bɑːlə bət͡ʃt͡ʃɑːkə purəkʰɑːkə krɨpɑːs̪ə̃ ɦun̪əkɑː s̪əbʰəkẽː iː s̪əbʰə bʰeːʈələn̪ɦɪ s̪eː t̪ə̃ s̪ət̪jə t͡ʃʰəɪɦeː.

s̪ə̃gəɦɪ d͡ʒə̃ əɦɑ̃ː ʈʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə n̪əɪ kəə/ rəɦələ t͡ʃʰiː, bɑː d̪ʰoːt̪iː-kurt̪ɑː n̪əɪ ʋərən̪ peːɳʈə-ʃərʈə pəɦɪrəɪ t͡ʃʰiː bɑː n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː t͡ʃʰiː t̪ə̃ əɦɑ̃ːkẽː s̪əbʰə t͡ʃʰələ-prəpəɲt͡ʃəkə əd̪ʰɪkɑːrə s̪ʋət̪əɦə̆ bʰeːʈɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪eː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə ɑːmukʰə s̪ə̃ d͡ʒən̪ət̪əbə bʰeːʈəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

guloː 2015 meː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə d͡ʒiː keːrə ɑːmukʰəkə s̪ə̃gə.

2019kə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː ən̪uʋɑːd̪ə purəs̪kɑːrə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə d͡ʒiː kẽː ɦɪn̪d̪iː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə "əkɑːlə mẽː s̪ɑːrəs̪ə" (leːkʰəkə- keːd̪ɑːrə n̪ɑːt̪ʰə s̪ĩɦə)kə məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋɑːd̪əpərə d̪eːlə geːlə. ɑːbə əɦɑ̃ː pəɦɪn̪eː ɦəmərɑː bət̪ɑːu d͡ʒeː keː eːɦən̪ə loːkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦɪn̪d̪iːkə kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə n̪əɪ pəɽʰɪ s̪əkəɪeː ɑː s̪eː oːkərɑː məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋɑːd̪əkə kʰəgət̪ɑː t͡ʃʰəɪ? ɑː əɪ meː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkẽː ən̪uʋɑːd̪ə əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə ɑː purəs̪kɑːrə, ɖəbələ pʰəeːd̪ɑː bʰeːlən̪ɦɪ s̪əeːɦə n̪eː. kɑːrəɳə rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː (2019) meː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə n̪ɪpət̪t̪ɑː t͡ʃʰət̪ʰɪ, məɖərə (2021) meː koːn̪oː ɑːmukʰə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ.

mud̪ɑː bʰoːʈə (2022) meː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə bəɪkə-

kəʋərəmeː 8 pɑ̃ːt̪ɪ lɪkʰən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ- mud̪ɑː eːkkoːʈɑː krɑːn̪t̪ɪkɑːriː pɑ̃ːt̪ɪ oːɪmeː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ, kɪeː?

ɑːbə "guloː" upən̪jɑːs̪əkə s̪əŋə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː kiː keːləkə.

2016-2020 meː prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkẽː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə 2022 meː d̪eːlə d͡ʒəjət̪əɪ. mɑːn̪eː guloː reːs̪əs̪ə̃ bɑːɦərə.

mɑːn̪eː guloːkə krɑːn̪t̪ɪkɑːriː ɑːmukʰə lɪkʰən̪ɪɦɑːrəkẽː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː ən̪uʋɑːd̪ə purəs̪kɑːrə ɑː guloː reːs̪əs̪ə̃ bɑːɦərə.

t̪ə̃ guloːkə ɑːmukʰə bləɪkəmeːlĩgə t͡ʃʰələ? bud͡ʒʰɪ t̪ə̃ s̪əeːɦə pəɽəɪeː.

guloːkə ɑːmukʰəmeː ɑːrə bəɦut̪ə rɑːs̪ə kən̪n̪ɑːroːɦəʈə ət͡ʃʰɪ.

'd̪eːs̪ɪlə bəjən̪ɑː s̪əbə d͡ʒən̪ə mɪʈʈʰɑː', muːlə d̪ʰɑːrɑːkə s̪əbʰəkẽː iː rəʈələ t͡ʃʰəɪ, s̪eː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkẽː s̪eːhoː rəʈələ t͡ʃʰən̪hɪ. mud̪ɑː əʋəɦəʈʈʰə t̪ə̃ s̪ɑːɦɪt̪jɪkə bʰɑːʂɑː t͡ʃʰələ.



mud̪ɑː d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə-puːrʊə ʊɪd̪jɑːpət̪ɪ s̪ə̃s̪krɨt̪ə ɑː əʊəɦəʈʈʰəkə ʊɪd̪jɑːpət̪ɪ ʈʰəkkurəhə̆ s̪ə̃ bʰɪn̪n̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪əmbʰəʊət̪əhə̆ bɪs̪pʰiː gɑːməkə bɑːrbərə kɑːs̪ʈəkə ʃriː məɦeːʃə ʈʰɑːkurəkə put̪rə. s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə pərəmpərɑːkə bɪd̪ɑːpət̪ə n̪ɑːt͡ʃəmeː ʊɪd̪jɑːpət̪ɪ pəd̪ɑːʊəliːkə (d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə puːrʊəs̪ə̃) n̪rɨt̪jə-əbʰɪn̪əjə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə puːrʊə ʊɪd̪jɑːpət̪ɪkə ʊɪʊərəɳə- kəʃmiːrəkə əbʰɪn̪əʊə gupt̪ə d̪ʊɑːrɑː (d̪əʃəmə ʃət̪ɑːbd̪iːkə ən̪t̪ə ɑː eːgɑːrəɦəmə ʃət̪ɑːbd̪iːkə prɑːrəmbʰə) lɪkʰələ grən̪t̪ʰə ət͡ʃʰɪ "iːʃʊərə prət̪jɑːbʰɪd͡ʒɲɑː- ʊɪbʰərʂɪɳiː" d͡ʒə_ɪmeː oː

ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə ulleːkʰə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ʃriːd̪ʱərə d̪ɑːs̪əkə s̪əd̪ukt̪ɪkərɳɑːmrɨt̪ə- (rət͡ʃən̪ɑː 11 pʰərəbəriː 1206, d̪eːkʰuː məd̪ʱjəkɑːliːn̪ə mɪt̪ʰɪlɑː, ʋɪd͡ʒəjə kumɑːrə ʈʰɑːkurə)- ʃriːd̪ʱərə d̪ɑːs̪ə ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː pəd̪ə eːt̪əə̯ ud̪d̪ʱrɨt̪ə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə pəd̪ɑːʋəliːkə bʱɑːʂɑː t͡ʃʱiː. "d͡ʒɑːʋə n̪ə mɑːlət̪oː kərə pərəgɑːs̪ə t̪ɑːʋeː n̪ə t̪ɑːɦɪ məd̪ʱukərə ʋɪlɑːs̪ə." ɑː "mun̪d̪əlɑː mukulə kət̪əjə məkərən̪d̪ə". d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərə (1275-1350) ʂəʂʈʰəhə̆ kəlloːlə- ..ət̪ʰə ʋɪd̪jɑːʋən̪t̪ə ʋərɳən̪ɑː.. əʂʈəməhə̆ kəlloːləhə̆- ..ət̪ʰə rɑːd͡ʒjə ʋərɳən̪ɑː.. meː bɪd̪ɑːpət̪ə keːrə ulleːkʰə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪eː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ t̪ət̪eːkə prəs̪ɪd̪d̪ʱə bʱəə̯ geːlə rəhət̪ʰɪ d͡ʒeː d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərə t̪əkərə ulleːkʰə n̪ɑːt͡ʃəkə ruːpəmeː keːlən̪ɦɪ. (ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə t͡ʃɪt̪rə: ʋɪd̪eːhə t͡ʃɪt̪rəkəlɑː s̪əmmɑːn̪əs̪ə̃ purəs̪krɨt̪ə pən̪əkəlɑːlə mənɖələ d̪ʋɑːrɑː).

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə t̪əkərə bɑːd̪ə guloː upən̪jɑːs̪əkə s̪ ɑːrɑ̃ːʃə lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ləgəɪeː oː ʈʰiːkəs̪ə̃ upən̪jɑːs̪ə pə ɽʰələn̪ɦɪ n̪əɪ bɑː ərt̪ʰə bud͡ʒʰɪ n̪əɪ s̪əkəlɑː. oː lɪkʰəɪ t͡ʃʱ ət̪ʰɪ-
"ən̪əʋərəkẽː buːd͡ʒʰələ t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː buɽʰɪjɑː (s̪ukʰəb ɑːkə mɑːjə) ləgə pɑːɪ t͡ʃʱəɪkə. oːkərə koːn̪oː prəjɑːs̪ə n̪ɪrərt̪ʰəkə n̪əɪ ɦeːt̪əɪkə. .. əĩʈʰə leːt̪ə" ɑːrə kiː kiː.

mud̪ɑː upən̪jɑːs̪əmeː s̪eː t͡ʃʱəɪɦeː n̪əɪ, ən̪əʋəreː n̪əɪ ɑːn̪oː pɑːt̪rə eːɦeːn̪ə n̪əɪ kərəɪeː d͡ʒeː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ə n̪ə bud͡ʒʰɑːbəjə t͡ʃɑːhəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. pəlɑːɪbəlɑː pɑːɪ d̪əɪeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪əbʱəkẽː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː oː n̪əɪ d̪eːt̪ə. pɑ̃kʰ

ɑːbəlɑː pə̃kʰɑː bəd̪əlɪ kəə/d̪əə/d̪əɪeː d͡ʒəkʰən̪ə guloː kẽː s̪eːɦoː ɑːʃə̃kɑː rəɦəjə d͡ʒeː oː n̪əɪ bəd̪ələt̪ə. ən̪əʊ ərə t̪ə̃ kət̪eːkə beːrə məd̪ət̪ɪ keːləkəɪ, bɑːd̪əmeː s̪ət̪ə ɾkoː
keːləkəɪ d͡ʒeː gɪd̪d̪ʰə s̪əbʰə pɑːɪ leːlə məɽərɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪ. ɦə̃ kət̪ɑːkə beːrə pɑːɪ n̪əɪ bʰeːʈəlɑːpərə/ bʰeːʈəɪmeː d̪eːriː bʰeːlɑːpərə eːkə beːrə oː ən̪əʈʰeːn̪eː d͡ʒəruːrə rəɦəɪ.

guloː keːrə bʰɑːʂɑːs̪ə̃ keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə ət͡ʃəmbʰɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, muːlə d̪ʰɑːrɑː keːrə loːkəkẽː ɦeːbɑːkoː t͡ʃɑːɦiː. mud̪ɑː s̪eː ɦun̪əkərə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəs̪ə̃ 15 s̪ɑːləs̪ə̃ d̪uːrə ɦəeːbə mɑːt̪rə d̪ərʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkẽː ɑːn̪oː bəɦut̪ə t͡ʃiːd͡ʒəpərə ɑːʃt͡ʃərjə ɦoːɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, upən̪jɑːs̪əkə eːkəʈɑː d͡ʒʰəgəɽɑːkə bɑːd̪əkə s̪t̪ʰɪt̪ɪpərə oː lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː "t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə bʰəd̪rə s̪əmɑːd͡ʒəmeː eːt̪əbeː ʈɑː gʰəʈən̪ɑː kiː s̪ə̃ kiː kəə/d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː s̪ɑːmɑːn̪jə loːkəkə gʰərəmeː eːɦən̪ə gʰəʈən̪ɑː rəɦərəɦɑ̃ː...".

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə əɪ t̪ərəɦəkə ət͡ʃəmbʰɪt̪ə ɦoːjəbɑː kə s̪ʊɑːŋə kərəbə ɦɑːs̪jə ut̪pən̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, muːl əd̪ʰɑːrɑːkə əĩʈʰiːkə ruːpəmeː ɦəmə eːkərɑː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː. ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː koːn̪oː d̪oːs̪ərə grəɦəs̪ə̃ ɑːjələ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː s̪upəuləkə eːkəʈɑː bəɽəkɑː məɦələmeː rəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, d̪iːn̪ə-d̪un̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃ d̪uːrə.

9 pən̪n̪ɑːkə iː ɑːmukʰə guloːkə pɑːʈʰəmeː ʊjəʊəd̪ʰɑː

n̪ə ut̪pən̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪eː əɦãːs̪ə ɑːgrəɦə d͡ʒeː pr
ɨ. s̪ə
17 s̪ə s̪oːd͡ʒʰeː guloː pəɽʰən̪ɑːɪ ʃuruː kəruː. eːkə n̪ɪs̪ɑ̃
ːs̪əmeː upən̪jɑːs̪ə pəɽʰɪ d͡ʒɑːu. pʰeːrə gʰurɪ kəə/iː ɑː
mukʰə bɑː kən̪n̪ɑːroːɦət̪ə ɦɑːs̪jə ɑːleːkʰəkə ɾuːpəmeː pəɽʰuː. guloːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪əmeː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə ɑːmukʰə "ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː" keːrə ən̪uʋɑːd̪ə upən̪jɑːs̪əkə ən̪t̪əmeː d̪eːlə geːlə ət͡ʃʰɪ ɑː t̪ə_ɪ leːlə gəuriːn̪ɑːt̪ʰə d̪ʰən̪jəʋɑːd̪əkə pɑːt̪rə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

guloː (muːlə məɪt̪ʰɪliː)

guloː meː gɪrəɦət̪ə ɑː mɑːlɪkəkə t͡ʃərt͡ʃə mɑːt̪rə bʰeːl
ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒɪn̪əkərə kələmə-
gɑːt͡ʃʰiː t͡ʃʰən̪ɦɪ, mud̪ɑː bəs̪ə t͡ʃərt͡ʃeː ət͡ʃʰɪ, ɑː eːkə beːɾ
ə bəbʰən̪ɑː kəɦɪ kəə/s̪əmboːd̪ʰən̪ə ət͡ʃʰɪ, mɑːn̪eː oː
brɑːɦmən̪ə t̪ʰɪkɑː.

mɑːt̪rə guloːkə mərəlɑːkə bɑːd̪ə ɖɑːkʈərə məlɪkə əb
əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒeː kɑːn̪əɪt̪ə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː ɑːbə ɦun̪
əkɑː mɑːlɪkə keː kəɦət̪ən̪ɦɪ, mɑːn̪ɪ lɪə oː kɑːjəs̪t̪ʰə t͡ʃ
ʰət̪ʰɪ, mud̪ɑː əɪ upən̪jɑːs̪əmeː ɦun̪əkərə d͡ʒɑːt̪ɪkə ʋɪ
ʋərən̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. s̪eː eːkəɽɑː gɪrəɦət̪ə/ mɑːlɪkə d̪uː-
t͡ʃɑːɾɪ beːrə ɑː ɖɑːkʈərə s̪ɑːɦeːbə eːkə beːrə.

ɑː s̪əbʰəs̪ə̃ pɑːɪbəlɑː t͡ʃʰət̪ʰɪ pəlɑːɪ mɪləkə mɑːlɪkə- d̪

əʃərət̪ʰə məɳɖələ.

iː upən̪jaːs̪ə moːʈaː-
moːʈiː 14 kʰəɳɖəmeː ʋɪbʰəkt̪ə ət͡ʃʰɪ, aː pʰləɪʃəbəɪkək
ə s̪ə̃gə guloː məɳɖələkə d͡ʒiːʋən̪əkə ʋɪʋərəɳə oːkər
ə ləgəkə ʋaːt̪aːʋərəɳəkə ʋɪʋərəɳəkə s̪ə̃gə d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰ
ɪ. upən̪jaːs̪əkə ud̪d̪eːʃjə kaːlə-
s̪t̪ʰaːn̪əkə ʋɪs̪t̪aːrəpuːrɳə ʋɪʋərəɳə d̪eːbaːkə n̪əɪ ət͡ʃʰ
ɪ, aː s̪eː s̪əmaːd͡ʒə baː ərt̪ʰəʋjəʋəs̪t̪ʰaːkə ən̪t̪ərn̪ɪɦɪt̪ə
 s̪əməs̪jaːkə ʋɪʃleːʂəɳə iː n̪əɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. guloː məɳ
ɖələkə t͡ʃaːruː kaːt̪ə iː gʰuməɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. guloː məɳɖələ
kə ãːkʰɪ, guloː məɳɖələkə aːbʰaːs̪iː baː ʋaːs̪t̪əʋɪkə
upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ d͡ʒət̪əə/d͡ʒət̪əə/oː d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ət̪əə/t̪ət̪əə/iː
 upən̪jaːs̪ə ʋɪt͡ʃərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kən̪eː kaːlə leːlə eːmɦərə
-
oːmɦərə geːboː kəeːlə t̪ə̃ pʰeːrə aːpəs̪ə. mrɨt̪jukə ba
ːd̪oː d͡ʒəkʰən̪ə loːkə ən̪ukəmpaː raːʃɪmeː əpən̪ə ɦɪs̪s̪
aːkə leːlə d͡ʒoːgaːrə kəə/rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, leːkʰəkə rɪrn̪ɪj
ãː ləgə gʰurɪ əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ aː guloːkə ɦaːkə rɪn̪ɪjãːkẽ
ː s̪un̪aːɪ pəɽəɪ t͡ʃʰəɪ, oː baːbaːkə eːkəʈaː aːrə ɦaːkək
ə aːs̪əmeː kaːn̪ə pət̪ʰən̪eː ət͡ʃʰɪ. "əkaːn̪əɪt̪ə rəɦə_ɪ-
eː." aː upən̪jaːs̪ə kʰət̪mə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ-
"bəbaː t̪əeː t͡ʃəlɪ geːlə_ɪ. rɪn̪ɪjãː kaːn̪ə_ɪ-eː."

iː poːt̪ʰiː s̪aːmaːn̪jə upən̪jaːs̪əs̪ə̃ bʰɪn̪n̪ə ʃəbd̪ə aː ʋaːkjəkə paːʈʰjət̪aː (ʈeːks̪ʈueːlɪʈiː) kə ruːpəmeː ʋɪʃleːʂəɳə mə̃gəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒulɪjaː krɪs̪ʈoːʋaːkə ən̪ud̪əɪrgʰjə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlaː d̪ʰuːriː d͡ʒeː leːkʰəkə aː paːʈʰəkəkẽː d͡ʒoːɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ aː urd̪ʰʋaːd̪ʰərə d̪ʰuːriː d͡ʒeː əɪ paːʈʰəkẽː d̪oːs̪ərə paːʈʰə s̪ə̃gə d͡ʒoːɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

guloː əd̪ʰjaːjəmeː ʋɪbʰəkt̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ, iː eːkəʈaː d̪ʰaːrə s̪ən̪ə bəɦəɪt̪ə d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, mud̪aː ʈaːɪpoːgraːpʰiːkə prəjoːgəs̪ə̃ prɪɳʈə ʋərs̪ən̪əmeː əd̪ʰjaːjə ʋaː kʰəɳɖə paːʈʰəkəkə s̪uʋɪd̪ʰaː leːlə s̪əmbʰəʋə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. oːn̪aː kəeː beːrə kʰəɳɖəkə bʰiːt̪ərə pəɪraːgraːpʰə-s̪peːs̪ə d̪əə/ kəə/ kʰəɳɖəkə bʰiːt̪ərə upəkʰəɳɖə s̪eːɦoː bən̪aːoːlə geːlə ət͡ʃʰɪ.

aːbə eːkəbeːrə guloː keːrə pun̪ərpaːʈʰə kəriː.

guloːkə pəɦɪlə kʰəɳɖə

paːʈʰə ʃuruː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ɪlaː s̪əkərãːt̪ɪ s̪ə̃, məkərə s̪ə̃ kraːn̪t̪ɪs̪ə̃ n̪əɪ! (ən̪uʋaːd̪əkəkə leːlə iː gəpə ət͡ʃʰɪ.)

aːŋən̪ə n̪iːpɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ rɪn̪ɪjãː (guloːkə t͡ʃʰoːʈəkiː be
ːʈiː), giːt̪ə gaːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. kiː əɦãːkẽː kən̪n̪aːroːɦə
ʈə baː koːn̪oː ɦiːn̪ə bʰaːʋən̪aː guloːkə pərɪʋaːrəmeː
 d̪eːkʰaː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪ɪn̪oːmeːʈoːgraːpʰɪkə ən̪ubʰəʋ
ə lɪə, s̪oːt͡ʃuː-
guɳuː, giːt̪ə gəbəɪt̪ə n̪iːpəbə, pʰeːrə paːn̪ɪkə pʰaːɦa
ː d͡ʒəkãː oːs̪ə, pət͡ʃʰɪjaː ɦəʋaː, bəɖɖə d͡ʒaːɽə, rɪn̪ɪjãː
pəɦɪrən̪eː ət͡ʃʰɪ kʰaːliː s̪ələʋaːrə aː pʰəraːkə aː maːjə
kə ɦaːkə-
"iː t͡ʃʰəuɽiː ɦəməraː d͡ʒiːəjə n̪əɪ d̪eːt̪ə. geː t͡ʃəd̪d̪ərɪ oːɽ
ʰɪ n̪eː leː." aː kəruː əɪ d̪rɨʃjəkə mə̃t͡ʃən̪ə. mud̪aː n̪iːpəɪ
 kaːləmeː t͡ʃəd̪d̪ərɪ leːʈaː d͡ʒeːt̪əɪ, məɪlə leːʈeːlaːkə b
aːd̪ə ɦeːt̪əɪ (ən̪uʋaːd̪əkəkə leːlə iː gəpə ət͡ʃʰɪ.)

ɑː ɑːbə s̪oːt͡ʃuː d͡ʒeː iː guloː məɳɖələ n̪əɪ t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ ə bʰəd̪rə s̪əmɑːd͡ʒəkə guloː kɑːn̪ən̪əkə gʰərə ət͡ʃʰɪ.

t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə bʰəd̪rə s̪əmɑːd͡ʒəmeː s̪eːɦoː əɦɪn̪ɑː bʰ oːrə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, əɦɪn̪ɑː t̪ɪlɑː s̪əkərɑ̃ːt̪ɪ bɑːd͡ʒələ d͡ʒɑːɪ t͡ ʃʰəɪ, əɦɪn̪ɑː n̪iːpələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ, ɑː əɦɪn̪ɑː mɑːjə t͡ʃɪt͡ʃɪɑ ːɪ t͡ʃʰəɪ "iː t͡ʃʰəuɽiː ɦəmərɑː d͡ʒiːəjə n̪əɪ d̪eːt̪ə. geː t͡ʃəd̪ d̪ərɪ oːɽʰɪ n̪eː leː."

guloːkə pərɪʋɑːrəkə bʰoːrukɑː ɑːn̪ə s̪əbʰə bɑːt̪ə s̪eː ɦoː əɦɑ̃ːkẽː eːt̪əə/bʰeːʈə d͡ʒɑːjət̪ə.

guloːkə d̪oːs̪ərə kʰəɳɖə

"ɦəmərɑː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʰɪɦiː? n̪eː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʰɪɦiː t̪əə/t͡ʃiːn̪ɦə leː. ɦəmə t͡ʃʰɪəɪ guloː məɳɖələ. əɦiː t͡ʃəukə pərə gʰərə t͡ʃʰəɪ. ɦəmərɑː s̪ə̃geː ʈʰeːʈʰəpən̪iː keːləɦiː t̪əə/buːd͡ʒʰɪ leː. ɦəmə t͡ʃʰɪəɪ guloː məɳɖələ."

pʰləɪʃəbəɪkə eːkə pɑːrɑːgrɑːpʰəmeː, guloːkə bɑːpə mun̪iːlɑːlə, guloːkə d̪uːʈɑː t͡ʃʰoːʈə bəɦiːn̪ə, oːkərə m ɑːjəkə mərəbə, bɑːpəkə reːləʋeːkə n̪oːkəriː t͡ʃʰoːɽəb ə, s̪əɦərəs̪ɑːkə reːləʋeːkə bəɽɑːbɑːbuː bən̪ərəd͡ʒiː s̪ɑːheːbəkə moːn̪ə n̪əɪ rəɦəɪ d͡ʒeː mun̪iːlɑːlə n̪oːkəriː t͡ʃʰoːɽəjə, oːkərɑː bəɽəkɑː-bəɽəkɑː d͡ʒɪn̪d̪ɑː kəbə_ɪ keː d̪eːt̪əɪ? mun̪iːlɑːləkə d͡ʒeːʈʰəkiː beːʈiːkə mɑ̃ːgə t̪iːn̪ə s̪ə̃t̪ɑːn̪əkə bɑːd̪ə poːt͡ʃʰɑːjə geːləɪ, mun̪iːlɑːlə s̪əbʰəkẽː əpən̪eː ləgə lɑːeː ɑːn̪ələkə. n̪ɑːt̪ɪ t͡ʃərəpʰərə-t͡ʃəlɑːkə rəɦəɪ (məɦeːn̪d̪ərə).. bɑːs̪əɖiːɦə lɪkʰɑː leːləkəɪ. guloː bʰɑːgɪ kəə/koːs̪iː t͡ʃəukə, s̪ɪpəulə ɑːbɪ geːlə. bɪɦɑːrə s̪ərəkɑːrəkə d͡ʒəmiːn̪əpərə bəs̪ɪ

geːlə.

ɾeːləʋeː meː rəɦəɪt̪ə mun̪iːlɑːlə loːɦɑː-
ləkkəɽəkə bəɦut̪ə s̪ɑːmɑːn̪ə bən̪əbeːn̪eː rəɦəjə. t͡ʃʱo
ːʈə-
pəɪgʱə kʰurəpiː, koːd̪ɑːrɪ, kʰə̃t̪iː, d̪əbɪjɑː, kuɽəɦərɪ, b
ʱɑːlɑː, bərət͡ʃʱiː. iː s̪əbə əkʰən̪ɪjoː guloːkə gʱərə meː
t͡ʃʱəɪ. ɪeːɦə oːkərə bəpəut̪iː t͡ʃʱɪəɪ. bɑːpə-
purəkʰɑːkə t͡ʃʱoːɽələ əurə kuɪt͡ʃʱə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ.

pʰeːrə rɪn̪ɪjɑ̃ːkə t͡ʃə̃t͡ʃələt̪ɑː. oːkərɑː s̪kuːləmeː pɑ̃ːt͡ʃə s̪əjə ʈɑːkɑː bʱeːʈələ rəɦə_ɪ, poːʃɑːkə rɑːʃɪ. d̪iːd̪iːd͡ʒiː kəɦən̪eː rəɦə_ɪ- 'd͡ʒut̪t̪ɑː kiːn̪ə lɪɦeː.' mud̪ɑː guloːkə d̪oːs̪ərə beːgərət̪ɑːmeː s̪eː kʰərt͡ʃə bʱəə/geːləɪ, rɪn̪ɪjɑ̃ː kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ.. s̪əbʱəʈɑː t͡ʃɑːʈɪ geːləɦə.

guloːkə t̪eːs̪ərə kʰəɳɖə

t͡ʃʱoːʈuɑː (guloːkə t͡ʃʱoːʈəkɑː beːʈɑː) ɑː rɪn̪ɪjɑ̃ːkə kɑːd͡
ʒəkə prət̪ɪ d̪rɨʂʈɪkoːɳəkə d̪ʋən̪d̪ʋə.

guloːkə t͡ʃɑːrɪmə kʰəɳɖə

eːkə mɑːs̪ə pəɦɪn̪eː guloːkə bəɽəkɑː beːʈɑː ərəd͡ʒun̪
əmɑː pən̪ɪd͡ʒɑːbə (pə̃d͡ʒɑːbə n̪əɪ-
ən̪uʋɑːd̪əkəkə leːlə ʈɪppəɳiː) t͡ʃəlɪ geːləɪ. kə̃d̪ɑːɦɑːʋ
ɑːliː (ərəd͡ʒun̪əmɑːkə bəuɦə) ɑː s̪ud͡ʒiːt̪ə (ərəd͡ʒun̪ə
mɑːkə beːʈɑː).

rɪn̪ɪjɑ̃ːkə peːʈəmeː t͡ʃɑːliː t͡ʃʱəɪ kɑːrəɳə oː pət͡ʃəpət͡ʃə t̪
ʱuːkəɪ t͡ʃʱəɪ.

n̪əjaː s̪aːlə d̪ɪn̪ə maːt͡ʃʱə bən̪ələ rəɦəjə, kaːrəɳə n̪əja ː s̪aːlə aːbə ut̪s̪əʋəkə d̪ɪn̪ə bən̪ɪ geːlə t͡ʃʱəɪ s̪əbʱəkə l eːlə. oːɪ d̪ɪn̪ə rɪn̪ɪjãː maːt͡ʃʱə boːkərɪ d̪eːn̪eː rəɦəjə. o ːn̪aː rɪn̪ɪjãːkə aːgrəɦə rəɦəɪ məũs̪ə kʱeːbaːkə.

guloːkə bəgəleː meː ən̪əʋərə eːgoː kəʈʰəgʱəraː meː bəɪʈʰə_ɪ-eː. uː s̪uɪjaː d̪əɪ t͡ʃʱəɪ. eːgoː s̪uɪjaː d̪ə_ɪ keː d̪əs̪ə ʈəkaː ləɪ t͡ʃʱəɪ.

guloːkə s̪əs̪uraːrɪ t͡ʃʱəɪ beːlaː aː oːkərə pət̪n̪iːkə n̪aː mə t͡ʃʱəɪ beːlaːʋaːliː.

pəɦɪn̪eː guloːkẽː gaːd͡ʒaː piːəɪt̪ə-
piːəɪt̪ə d̪əmmaː ukʱəɽɪ geːləɪ. maːn̪eː t͡ʃaːruː kaːt̪ə g aːd͡ʒaːkə n̪əʃaːkə ʋjaːpaːrə ɦoːɪt̪ə ɦeːt̪əɪ. s̪eː beːlaːs̪ ə̃ oːkərə s̪ərəɦoːd͡ʒɪ əpən̪ə n̪ən̪əd̪ɪ maːn̪eː guloːkə p ət̪n̪iːkẽː d̪eːkʱəjə aːjələ t͡ʃʱəɪ aː kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ-
"iː gəd͡ʒəpiːaː ɦəmərə bəɦiːn̪ə kəeː maːrɪ d̪eːləkə."

kə̃d̪aːɦaːʋaːliː d͡ʒərən̪aː upəreːləkə (d͡ʒoːgaːrə keːlə kə, t̪aːkɪ kəə̸ n̪əɪ ən̪ələkə- ən̪uʋaːd̪əkəkə leːlə ʈɪppə ɳiː).

bʱəgɪn̪aːkə bɪjaːɦəkə n̪oːt̪ə purəbaːkə krəmə, s̪aːɽiː , s̪aːjaː, bɪlaːud͡ʒə aː d̪uː s̪əjə eːkaːʋən̪ə ʈaːkaː d̪ɪə p əɽət̪əɪ. oː s̪oːn̪əkə d͡ʒaːɪeː, t͡ʃʱoːʈuaː aː rɪn̪ɪjãː s̪ə̃gə t͡ʃ ʱəɪ. guloːkə bəɽəkiː beːʈiː run̪ɪjãː s̪eːɦoː s̪aːs̪urəs̪ə̃ s̪oːd͡ʒʱeː oːt̪əə̸ aːjələ t͡ʃʱəɪ, bəɦiːn̪ə rɪn̪ɪjãːkẽː əpən̪ə s̪aːs̪urə ləə̸ d͡ʒaːjə t͡ʃaːɦəɪ t͡ʃʱəɪ. mud̪aː oː mən̪aː kəə̸ d̪eːləkəɪ, loːkə kəɦət̪əɪ d͡ʒeː baːpə roːgaːɦə bʱəə̸ geːləɪ, d̪ɪn̪ə ʈəgɪ geːləɪ t̪ẽː peːʈə poːs̪əɪ ləeː aːjələ

t͡ʃʱəɪ. oː bəɖɖə kɑːn̪ələ, guloː kẽː t͡ʃʱəgun̪t̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ, t͡ʃʱəuɽiː iː s̪əbə bɑːt̪ə keːn̪ɑː buːd͡ʒʱɪ geːləɪ. kən̪ɪjɑ̃ː d̪əbə t͡ʃʱəɪ mud̪ɑː mən̪ɑː kərɪt̪əɪ t̪ə̃ ko ːn̪oː gəd͡ʒd͡ʒən̪ə bɑ̃ːkiː rəɦɪt̪əjə (koːn̪oː kərmə bɑ̃ːkiː rəɦɪt̪əjə, ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə t̪ə̃ t͡ʃʱoːʈə ʃəbd̪ə t͡ʃʱəɪ- ən̪uʋɑːd̪əkə kə leːlə ʈɪppəɳiː), "mɑːrɪjoː kʰə_ɪt̪əũ..."

rɪn̪ɪjɑ̃ː leːlə s̪oːn̪əkə koːn̪oː t̪iːrət̪ʰəs̪ə̃ kəmə n̪əɪ kɑːrə ɳə oː əkʰəɪn̪əd̪ʱərɪ reːləgɑːɽɪjoː n̪əɪ d̪eːkʰən̪eː-eː, mɑːn̪eː t͡ʃəɽʱələ t̪ə̃ n̪əɦɪjeː ət͡ʃʱɪ, d̪eːkʰəboː n̪əɪ keː n̪eː ət͡ʃʱɪ, mɑːn̪eː mɑːt̪rə s̪un̪ən̪eː ət͡ʃʱɪ. s̪eː d̪uːʈɑː ɪɳ ɖɪjɑː t͡ʃʱəɪ.

guloːkə pɑ̃ːt͡ʃəmə kʰəɳɖə

gʱuːrə-
d̪ʱũɑː. "ən̪əʋərə koːn̪oː d͡ʒəʋɑːbə n̪əɪ d̪əɪ t͡ʃʱəɪ. uː pə ɦɪn̪eː kəeːkə beːrə məd̪əd̪ə keːn̪eː t͡ʃʱəɪ, ʈɑːkɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ, d̪əʋɑːɪ d̪eːn̪eː rəɦəɪ, s̪uɪjɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ. ... guloː gʱurəbəɪ keː n̪ɑːmə n̪əɪ ləɪ t͡ʃʱəɪ."

guloːkə t͡ʃʱəəmə kʰəɳɖə

rɑːd͡ʒɪn̪əd̪ərə ɖiːlərə ɑː oːkərə s̪əməd̪ɑːɦiː ɪn̪ərɑː gɑː n̪əɦiː. ɪn̪ərɑː gɑːn̪əɦiːkə d͡ʒeːʈʰəkɑː ɖoːmɑː kɪrɑːn̪ɑː keː d̪oːkɑːn̪ə kərəɪ t͡ʃʱəɪ. d̪oːs̪ərə beːʈɑː keː pɑːn̪əkə d̪oːkɑːn̪ə t͡ʃʱəɪ, s̪əbə t̪ərəɦəkə t͡ʃɑːrd͡ʒərə rɑːkʰən̪eː-eː ɑː eːkəʈɑː moːbɑːɪlə t͡ʃɑːrd͡ʒə kərə_ɪ keː pɑ̃ːt͡ʃə ʈəkɑː ləɪ t͡ʃʱəɪ. pun̪ərəbɑːs̪ə meː bəɦut̪ə kəeː bɪd͡ʒəliː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. t̪eːs̪ərə beːʈɑː moːbɑːɪlə rɪt͡ʃɑːrd͡ʒə kərə_ɪ-eː, pʰɪlɪmə ɑː gɑːn̪ɑː ɖɑːun̪əloːɖə kərə_ɪ-eː. pʰoːʈoː

eːs̪əʈeːʈə kərə_ɪ-eː. pʰoːʈoː kʰĩːt͡ʃə_ɪ-eː. t͡ʃɑːrɪmə beːʈɑː bərəd͡ʒeːʃə d̪əʋɑːɪ keː d̪oːkɑːn̪ə kərə_ɪ-eː. oːkərə kəɦəbə t͡ʃʰəɪ- 'koːn̪oː ɖɑːkʈərə ɑː ɦəmərɑː meː pʰərəkə eːt̪əbeː t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː ɖɑːkʈərə kəeː ɖɪgəriː t͡ʃʰəɪ ɑː ɦəmərɑː ɖɪgəriː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ.

guloːkə s̪ɑːt̪əmə kʰəɳɖə

kə̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliːkẽː mələɦəd̪əkə t͡ʃɑ̃ːpəmeː məkʰɑːn̪ə kə kəməun̪iːkə n̪əʋə-roːd͡ʒəgɑːrə bʰeːʈələ_ɪ-eː.

s̪ukʰəbɑː əpən̪ə mɑːjə kəeː gʰərə s̪əeː n̪ɪkɑːlɪ d̪eːlək ə. oː t͡ʃʰəɪ ɪn̪ərɑː gɑːn̪əɦiːkə pɪt̪ɪjɑː s̪ɑːs̪u.

s̪ukʰəbɑː mɑːjə kəeː gʰərə lɑːeː ɑːn̪ələkə.

guloːkə ɑːʈʰəmə kʰəɳɖə

mũːgəkə biːjɑː bɑːugə ɦeːt̪əɪ, ɦərəʋəlɑː t͡ʃɑːs̪ə, s̪əm ɑːrə ɑː t͡ʃəukiː d̪ə_ɪ keː əɽʰɑːɪ s̪əjə mɑ̃ːgəɪ t͡ʃʰəɪ.

kələ ʈʰiːkə kəreːbɑːkə t͡ʃʰəɪ.

"eːməpiː keː eːleːkəʃən̪ə t͡ʃʰɪəɪ. kɑ̃ːgəreːs̪ə rə̃d͡ʒiːt̪ɑː r ə̃d͡ʒən̪ə kəeː ʈʰɑːɽʰə keːn̪eː-
eː." n̪əreːʃəbɑː rə̃d͡ʒiːt̪ɑː rə̃d͡ʒən̪əs̪ə̃ guloː kẽː eːkə ɦə d͡ʒɑːrə ʈəkɑː d̪ɪeːt̪əɪ, guloːkə gʰərəmeː t͡ʃʰəɦəʈɑː bʰo ːʈə t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː n̪əreːʃəbɑː n̪ɪpət̪t̪ɑː bʰəə̸ geːləɪ. mud̪ɑː pʰuləbɑː moːd̪iːkẽː d͡ʒɪt̪eːt̪əɪ, mud̪ɑː guloː n̪ əɪ d͡ʒɑːeːt̪ə miːʈĩgəmeː "t̪oːrɑː (pʰuləbɑːkẽː) moːʈək ɑː gəɖɖiː bʰeːʈələ ɦeːt̪əu. t̪uː kərə geː (miːʈĩgə)."

pʰeːrə gʰərəkə d͡ʒʰəgəɽɑː, kə̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliː s̪əs̪ərəpʰɑː n̪iː bən̪eːləkə ɑː gərəd̪ən̪ɪ meː pʰə̃s̪ɑː leːləkə. kə̃d̪ɑː ɦɑːʋɑːliː boːɪn̪əʋəlɑː gəɦuːmə ɖərɑːməmeː bən̪n̪ə kəə/t̪ɑːlɑː ləgɑː n̪əɪɦərə t͡ʃəlɪ geːlə.

guloːkə n̪əəmə kʰəɳɖə

guloːkə d̪uːʈɑː gʰərə bʰɑːs̪ɪ geːləɪ.

bɑːbɑː kəɦələkəɪ, gʰərəpərə mərət͡ʃʱɑːurə t͡ʃʱiːʈə d̪eː n̪eː t͡ʃʱəɦə. d͡ʒə̃t̪ərə d̪eːləkəɪ, mud̪ɑː oː koːn̪oː kɑːd͡ʒ əkə n̪əɪ.

kɑːliːbən̪d̪iːkə s̪eːʋɑː, bʰəgəɪt̪ə, pʰuləɦɑːs̪ɪ. ɑːbə kuʃ əkə kəleːpoː n̪əɪ ləgət̪əɪ.

guloːkə d̪əs̪əmə kʰəɳɖə

t͡ʃʱoːʈuɑː kɑːd͡ʒə kərəɪeː pɪlɑːɪ mɑːlɪkə d̪əʃərət̪ʰə mə ɳɖələ oːɪʈʰɑːmə. kələ ʈʰiːkə kərəbəɪleː 1200 ʈɑːkɑː e ːɖəʋɑ̃ːs̪ə mɑ̃ːgəɪeː, 1000 bʰeːʈəɪ t͡ʃʱəɪ. mud̪ɑː kələ ʈʰ iːkə kəreːbɑːkə bəd̪əlɑː oː s̪ɑːɪkɪlə kiːn̪ɪ ləɪeː kɑːrəɳ ə ərəd͡ʒun̪əmɑː əpən̪ə pɑːɪs̪ə̃ kiːn̪ələ s̪ɑːɪkɪlə beːt͡ʃɪ l eːn̪eː rəɦəɪ. oːkərɑː d̪eːkʰeːbɑːkə t͡ʃʱəɪ.

ən̪əʋərə rɪn̪ɪjɑ̃ːkə boːkʰɑːrə ut̪ɑːrəbɑːkə leːlə goːliː d̪eːləkə_ɪ.

guloːkə d̪əs̪əmə kʰəɳɖə

guloː kẽː d̪uːʈɑː s̪upɑːriː d̪uːʈɑː n̪oːt̪ə meː ɑːjələ t͡ʃʱəɪ - eːkəʈɑː lɑːloː pəɳɖɪt̪ə keː poːt̪iː keː bɪjɑːɦə, d̪oːs̪ər

ə s̪ɑːrɪ keː d͡ʒəɪd̪ʰiː keː bɪjɑːɦə.

guloːkə eːgɑːrəɦəmə kʰəɳɖə

guloː mɑːlɪkəs̪ə̃ ʈɔrt͡ʃə mɑ̃ːgət̪ə, oː n̪əɪ d̪eːt̪əɪ t̪əə/eːk koː goː ɑːmə kɪ lut͡ʃt͡ʃiː bʰoːgə n̪əɪ ɦuəjə d̪eːt̪ə.

bɑ̃ːs̪ə ɖeːɽʰə s̪əjə s̪əeː kəmə meː n̪əɪ bʰeːʈəɪ t͡ʃʱəɪ, g uloː t͡ʃoːrɑː kəeː beːt͡ʃət̪ə t̪əĩ eːkkeː s̪əjə meː d̪ɪəjə pə ɽət̪əɪ. pɑːt͡ʃə ʈɑː bɑ̃ːs̪əkə pɑːɪ bʰeːʈələɪ, pɑːn̪ə s̪əjə meː rɪn̪ɪjɑ̃ː pɑːʈʰiː kɪn̪ələkə. gʰəɽɪeː gʰə̃ʈɑː meː pɑːʈʰiː rɪn̪ɪjɑ̃ː kəeː t͡ʃiːn̪ɦə geːləɪ.

gɪrəɦət̪ə ʈəurt͡ʃə n̪əɪ d̪eːləkəɪ, əpən̪ɑː pət͡ʃɑːs̪ə ʈəkɑː ləgɑː kəeː kɪn̪ələkə.

t͡ʃoːrəbɑː s̪əũs̪eː gɑːt͡ʃʱəkə lut͡ʃt͡ʃiː s̪ɪs̪oːɦɪ leːləkəɪ. eːk əʈɑː ʈʰəkurəbɑː s̪eːn̪ɪjələ t͡ʃoːrə t͡ʃʱəɪ.

rɪn̪ɪjɑ̃ː, d͡ʒʰun̪ɪjɑ̃ː ɑː bərəs̪s̪eːrəʋɑːliː lut͡ʃt͡ʃiː t͡ʃoːrəbəɪ eː.

'pəkəɽələkəɦə n̪əɪ?'- rɪn̪ɪjɑ̃ː put͡ʃʱələkəɪ.

'uː bəbʰən̪ɑː ɦəmərɑː pəkəɽət̪ə? .." (bərəs̪s̪eːrəʋɑːliː)

guloːkə bəɽəkiː beːʈiː run̪ɪjɑ̃ː biːn̪ɑːmeː bɪjɑːɦələ t͡ʃʱ əɪ. ən̪əʋərəkə moːbɑːɪləpərə pʰoːn̪ə eːləɪ oːkərə. gu loː oːt̪əə/d͡ʒɑːɪeː, t͡ʃʱoːʈuɑː s̪eːɦoː s̪əŋə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. rɪ n̪ɪjɑ̃ːbəlɑː lut͡ʃt͡ʃiː s̪ən̪eːs̪ə bən̪ɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ.

mũːgəkə pəɦɪlə t̪oːɽə rɪn̪ɪjɑ̃ː s̪ət̪ələreːn̪əmɑːkẽː d̪eːl

əkə, oː biːs̪ə ʈɑːkɑː d̪eːləkəɪ.

ɾun̪ɪjɑ̃ː keː d̪iːjərə n̪eːrəhuː eːləɪ, oː t͡ʃupət͡ʃɑːpə rɪn̪ɪj ɑ̃ː keː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦə_ɪ-eː ɑː mus̪kiː t͡ʃʱoːɽə_ɪ-eː.

d̪əʃərət̪ʰə mənɖələkə s̪ɑːɽʰuːkə ləɽəkɑː n̪eːpɑːləmeː t͡ʃʱəɪ, rɪn̪ɪjɑ̃ː leːlə kət̪ʰɑː əbəɪ t͡ʃʱəɪ. mud̪ɑː guloː t͡ʃɑːrɪ mɑːs̪əkə ʈeːmə mə̃gəɪeː, ərəd͡ʒun̪əmɑː n̪ɑːlɑːjəkə t͡ʃʱəɪ mud̪ɑː t̪əɪjoː oːkərɑːs̪ə̃ put͡ʃʱət̪əɪ.

guloːkə bɑːrəɦəmə kʰənɖə

ən̪əʋərəkə moːbɑːɪləpərə pʰoːn̪ə eːləɪ ərəd͡ʒun̪əmɑːkə, oː rəbɑːɽɪ d̪əɪ t͡ʃʱəɪ.

guloːkẽː kʰõːkʰiː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ, d̪uː s̪əjə ʈɑːkɑːmeː d̪uː kə ʈʈʰɑː t̪ʰoːkəɽɑː oːlə_ɪ keː bɑːt̪ə bʰeːləɪ. kət̪eːkə gərəd̪ɑː pʰeːpʰəɽɑːmeː geːlə ɦeːt̪ə_ɪ. kʰəũt̪ə bɑːɽɪ d̪eːləkəɪ, d̪əs̪ə ʈɑːkɑːkə pə̃kʰɑː ʈuːʈɪ geːləɪ mud̪ɑː n̪ə̃gəɽɑː d̪oːs̪ərə bəd̪əlɪ d̪eːləkəɪ.

guloːkə t̪eːrəɦəmə kʰənɖə

eːkə beːrə rɪn̪ɪjɑ̃ː gət͡ʃʱəpəkkuː ɑːmə lɑːeː kəeː geːlə rəɦəɪ t̪əə/mɑːlɪkə pət͡ʃɑːs̪ə goː ʈɑːkɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ. məlɪkɑːn̪ɪ kʰɑːɪ ləeː d̪eːn̪eː rəɦəɪ.

beːlɑːʋɑːliːkə boːkʰɑːrə ut̪ərɪt̪eː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. koːn̪ə t͡ʃʱəuɽɑː, koːn̪ə məugiː kɑːeː ʈɑː ɑːmə lɑːeː geːlə_ɪ.

guloː bʰərɪ rɑːt̪ɪ t͡ʃʱəʈəpəʈə kərəɪt̪ə rəɦələ. d̪əmə pʰulə_ɪ ɑː kʰõːkʰiː ɦoːɪ.

"buɖʰɪjɑː kəeː boːkʰɑːrə lɑːgələ t͡ʃʱəɪ. oːkərɑː (guloːk ẽː) əpəṉɑː uʈʰəleː ṉeː ɦoːɪ t͡ʃʱə_ɪ...
t͡ʃʱəuɽiː əs̪əkəreː kəkʰuːṉə gʰərə t̪əə/kəkʰəṉuː gɑːt͡ʃʱi ː d̪əuɽəɪt̪ə rəɦə_ɪ t͡ʃʱə_ɪ. t͡ʃʱəuɽɑː ɑːʈʰə bəd͡ʒeː d̪ʰərɪ s̪ ut̪əleː rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ."

guloːkə əṉt̪ɪmə kʰəɳɖə

guloː s̪ɑːt̪ə-
ɑːʈʰə ʈɑː ṉəbʰəkɑː kʰuʈʈɑː kɑːʈɪ kəeː rɑːkʰəṉeː-
eː. .. ɑːbə t̪əə/s̪əkeː ṉeː lɑːgə_ɪ t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː kut͡ʃʱoː kər ət̪ə.

rɪṉɪjɑ̃ːkə pɑːʈʰiː kʰɑːɪ-
piːə_ɪ ṉəɪ t͡ʃʱəɪ. ṉəɪ d͡ʒɑːṉɪ kiː bʰɑːeː geːləɪ.

ɑːṉə beːrə guloː rɑːt̪ɪoː kəeː gɑːt͡ʃʱiː oːgərəɪt̪ə rəɦəjə . ə_ɪ beːrə ṉəɪ oːgərɪ bʰeːləɪ. ɑːbə oːt̪eː pəɪrukʰə ṉəɪ t͡ʃʱəɪ..

...kɑ̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliː pəɦũt͡ʃə geːlə_ɪ. 'pəpɑː, kələ ʋəlɑː mɪs̪ət̪əriː kəeː bəd͡ʒɑː ɑːṉət̪ʰɪṉə. ʈʰiːkə kɑːeː d̪eːt̪əɪ.'

guloː bɑːd͡ʒələ-
'kəṉɪjɑ̃ː, oːɪ meː eːkə ɦəd͡ʒɑːrə lɑːgət̪əɪ. ɦəmərɑː ɦɑ ːt̪ʰə pərə eːkkoː goː ʈəkɑː ṉəɪ t͡ʃʱəɪ.'

'bəd͡ʒɑː kəeː ɑːṉət̪ʰɪṉə ṉeː. d͡ʒeː lɑːgət̪əɪ s̪eː d̪eːbəɪ.'

ərəd͡ʒuṉə pəṉɪd͡ʒɑːbə s̪əeː gʰuːrɪ ɑːjələ.

bʰəgɪṉɑː məɦɪṉəd̪ərə d͡ʒeː beːɪmɑːṉiː s̪əə/guloːkə g

ʰərɑːɽiː guloːkə bɑːpə s̪əə/lɪkʰəbɑː leːn̪eː rəɦəɪ s̪eː ʈʰ əkəɦərəbɑː bʰəgɪn̪ɑː s̪un̪ələkəɪ d͡ʒeː məmɑː beːmɑː rə t͡ʃʰəɪ t̪ə bʰẽːɽə kərəjə eːləɪ. guloː oːkərɑː əʋɑːt͡ʃə k əʈʰɑː kəɦɪ d̪eːləkəɪ.

məɦɪn̪əd̪ərə s̪əʈələrɑːeːn̪ə bʰəgəʋɑːn̪əkə puːd͡ʒɑː k əreːləkə. rɪn̪ɪjɑ̃ː oːt̪əə/geːlə, bʰəud͡ʒiː rɑːt̪ɪmeː roːkɪ l eːləkəɪ. rɪn̪ɪjɑ̃ːkẽː pət̪ɑː t͡ʃələləɪ d͡ʒeː guloːkə mən̪ə b əɦut̪ə kʰərɑːpə t͡ʃʰəɪ. oː bʰoːreː ɑːbɪ geːlə.

əɪ upən̪jɑːs̪əkə məɦɑː-ən̪t̪ə... kəlɑː d̪eːkʰuː..

maːjə rət̪ukaː puːd͡ʒaː d̪ɪaː put͡ʃʰələkəɪ. əut̪əukaː ɦaːlə s̪ un̪əbə_ɪ meː rɪn̪ɪjɑ̃ː kəeː mən̪ə n̪əɪ laːgələɪ. maːeː kəeː k əɦələkə-
'maːjə, pəɪs̪aː d̪əhiː n̪eː. bəbaː kəeː goːliː laːbɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʰɪə ɪ.'

...

rɪn̪ɪjɑ̃ː kən̪əhaː pəkəɽɪ kəeː ɖoːleːləkəɪ- 'bəbaː!'

kuɪt͡ʃʰə n̪əɪ. kət̪əu kuɪt͡ʃʰə n̪əɪ.

'maːjə, d̪əuɽə geː. d̪eːkʰəhiː n̪eː bəbaː kəeː kiː bʰeːləɪ ge ː! bəbaː ɦəu! ɦəu bəbaː! bəbaː ɦəu bəbaː!'

...

'ɦə̃s̪aː uɽɪ geːləɪ.'

pʰeːrə pɑːɪkə əbʰɑːʋəmeː ləkəɽiː n̪əɪ ɑː ləkəɽiːkə əb

ʰɑːʋəmeː guloːkẽː gɑːɽɪ d̪eːlə d͡ʒeːt̪əɪ.

"... bʰuːməkəmə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ ɦəu!" pərəmeːs̪ərə bɑːd͡ʒ ələ.

...

bʰuːkəmpə pʰeːrə eːləɪ.

uːkə d̪ə_ɪt̪ɪeː t̪ɑː d̪uː goːɽeː moːʈərəs̪ɑːɪkɪlə s̪əeː eːlə ɪ, kən̪ɦəɪjɑː ɑː d͡ʒəgəd̪iːs̪ə.

pʰeːrə mrɨt̪ə guloː əs̪pət̪ɑːlə d͡ʒɑːɪeː, oːkərə poːs̪ʈəm ɑːrʈəmə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, bʰuːkəmpəs̪ə̃ guloː mərələɪ s̪eː p əɦɪn̪əɦɪjeːs̪ə̃ əs̪pət̪ɑːləmeː ɦəllɑː rəɦəɪ, s̪eː kɑːgət͡ʃə bən̪ɪ geːləɪ.

pʰeːrə d̪oːbɑːrɑː guloːkẽː əs̪əməs̪ɑːn̪ə ɑːn̪ələ geːləɪ. uːkə d̪eːləkəɪ t͡ʃʰoːɽuɑː, d̪un̪uː koːd̪ərəʋɑːɦə mɑːʈɪ s̪ əeː guloːkẽː t̪oːpɪ d̪eːləkəɪ.

kɪt͡ʃʰu kʰərəɦuː ɑː d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ d͡ʒeː mus̪ələmɑːn̪ə rə ɦəɪ s̪eː ɑːgɪ d̪əɪt̪ə ɑː d̪əpʰən̪oː ɦoːɪt̪ə d̪eːkʰɪ bɑːd͡ʒəɪ t͡ʃʰəɪ- iː ɦɪn̪n̪uː ɦə_ɪ kɪ mus̪ələmɑːn̪ə.. ɦɪn̪n̪uoː keː k oːn̪oː d̪ʰərəmə ɦə_ɪ!... d̪ʰərəmə leː keː kiː ɦoːt̪ə_ɪ? p əɪs̪ɑː ɦoːɪ ɦə_ɪ t̪ə bɑːloːbət͡ʃt͡ʃɑː gud͡ʒərə kərɪɦə_ɪ....

n̪eːt̪ɑː/ mə̃t̪riː s̪əbʰəkə bʰuːkəmpəkə bɑːd̪ə ən̪ukəm pɑː rɑːʃɪ d̪eːbɑːkə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː. koːn̪oː prɑːkrɨt̪ɪkə ɑː pəd̪ɑː eːlɑːpərə keːn̪ɑː muɪlə loːkəkẽː ən̪ukəmpɑː r ɑːʃɪ d̪eːbɑːleːlə ɑːpəs̪əmeː prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ ɑː s̪eː n̪juːd͡ʒə meː rəɦəbɑːkə leːlə, s̪eː leːkʰəkə eːt̪ə/d̪

eːkʰəbəə/t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

ʋɑːɖə kəmɪʃən̪ərə pən̪ərəɦə s̪əu ʈɑːkɑː..

eːməpiː .. pɑ̃ːt͡ʃə ɦəd͡ʒɑːrə ʈɑːkɑː..

mə̃t̪riː... d̪əs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə..

s̪ərəkɑːriː ɑːd̪əmiː.. t͡ʃɑːrɪ lɑːkʰəkə t͡ʃeːkə..

ɑː pʰeːrə oːɪ pɑːɪ leːlə rəgəɽɑː..

d͡ʒəgəd̪iːs̪ə kẽː oːɪmeː s̪ə̃ eːkə lɑːkʰə t͡ʃɑːhiː.
mud̪ɑː leːkʰəkə gʰurəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ rɪn̪ɪjɑ̃ː ləgə.

"rɪn̪ɪjɑ̃ː ud̪ɑːs̪ə əjə. bəbɑː mən̪ə pəɽəɪ t͡ʃʱəɪ... d̪ɑːɪ ge ː! kət̪eː s̪ɑːpʰə əbɑːd͡ʒə rəɦəɪ... oːkərɑː bʰeːləɪ d͡ʒeː ɦ ɑːkə d̪ə_ɪ- bəbɑː! ɦəu bəbɑː!.."

rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː

jɑːt̪rɑː ʋɪʋərəɳiː, ɖɑːjəriː ruːpəmeː. leːkʰəkə lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ-[05.03.2019] "məɪt̪ʰɪliːmeː əkʰən̪əd̪ʰərɪ d͡ʒeː jɑːt̪rɑː s̪ɑːɦɪt̪jə lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʱɪ, t̪ɑːɦɪmeː əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə n̪iːrəs̪ə ɑː beːd͡ʒɑːn̪ə ət͡ʃʱɪ. ən̪ɑːʋəʃjəkə ʋɪʋərəɳə ɑː məɦət̪ʋəhiːn̪ə s̪uːt͡ʃən̪ɑːkə bʰəɳɖɑːrə ət͡ʃʱɪ. oːɦɪmeː ɪt̪ɪʋrɨt̪t̪ɑːt̪məkət̪ɑː beːs̪iː ɑː ɑːkʰjɑːn̪əpərəkət̪ɑː kəmə t͡ʃʰəɪkə. ɖɑːjəriː ʃəɪliːmeː lɪkʰələ əɪ ʋrɨt̪t̪ɑ̃ːt̪əmeː ɪt̪ɪhɑːs̪ə ɑː purɑːt̪ət̪ʋəkə bɑːriːkə ɑː bjəureːʋɑːrə

ən̪ʊeːʂəɳə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. ʊɪbʰɪn̪n̪ə d̪eːʃəkə d͡ʒiːʊən̪ə-ʃəɪliː ɑː ʂ̪ə̃ʂ̪krɨt̪ɪkẽː ɑːloːkɪt̪ə kərəə/ʊəlɑː roːt͡ʃəkə mɑːn̪əʊiːjə prəʂ̪ə̃gə ət͡ʃʰɪ."

leːkʰəkə ɑːʂ̪ʈreːlɪjɑːʂ̪ə̃ prəbʰɑːʊiː t͡ʃʰət̪ʰɪ- 'ɑːʂ̪ʈreːlɪjɑː ʊɪkəʂ̪ɪt̪ə, ʂ̪əmrɨd̪d̪ʰə, ʂ̪ʊət͡ʃt͡ʃʰə, ʃud̪d̪ʰə ɑːboːɦəʊɑː ɑː un̪n̪ət̪ə d͡ʒiːʊən̪ə ʂ̪t̪ərə bəlɑː d̪eːʃə ət͡ʃʰɪ... gəriːbiː, əʃɪkʂɑː ɑː ʂ̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə bʰeːd̪əbʰɑːʊə n̪əɪ rəɦəlɑːkə kɑːrəɳeː oːt̪əukɑː d͡ʒiːʊən̪əmeː bəɦut̪ə ʃɑːn̪t̪ɪ t͡ʃʰəɪkə.'

ɦəmərɑː moːn̪ə pəɽəɪeː d͡ʒeː eːkəʈɑː ɦəmərə ʂ̪ə̃giː koːn̪oː pəriːkʂɑː d̪ə_ɪleː d̪ərəbʰə̃gɑː geːlə ɑː juːn̪ɪʊərʂ̪ɪʈiː eːrɪjɑː gʰuːmɪ kəə/ t͡ʃəlɪ ɑːjələ, kəɦələkə d͡ʒeː d̪ərəbʰə̃gɑːʂ̪ə̃ n̪iːkə ʃəɦərə t̪ə̃ puːrɑː bɪɦɑːrəmeː koːn̪oː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ. oːn̪ɑː t̪ə̃ leːkʰəkə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦun̪əkərə əɪ jɑːt̪rɑːʊrɨt̪t̪ɑːn̪t̪əmeː ɪt̪ɪɦɑːʂ̪ə ɑː purɑːt̪ət̪ʊəkə bɑːriːkə ɑː bjəureːʊɑːrə ən̪ʊeːʂəɳə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː upərəkɑː ən̪ut͡ʃt͡ʃʰeːd̪əkə ɑːloːkəmeː ɦəmə əɪpərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪ɪɑːbəə/ t͡ʃɑːɦəbə d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə ʂ̪ən̪ 1778 meː brɪʈeːn̪ə əmeːrɪkɑːkə kɔloːn̪iːʂ̪ə̃ ɦɑːt̪ʰə d̪ʰoː leːləkə t̪ə̃ əpərɑːd̪ʰiː ʂ̪əbʰəkẽː pəʈʰeːbɑː leːlə ʊərd͡ʒiːn̪ɪjɑː ɑːbə oːkərɑː ləgə n̪əɪ rəɦələɪ. ʂ̪eː kəɪpʈən̪ə pʰɪlɪpə t̪iːn̪ə d͡ʒəɦɑːd͡ʒəmeː pəʃu, biːɑː, bʰeːɽɑː, ɦərə ɑː 6 ʈɑː t͡ʃʰoːʈə d͡ʒəɦɑːd͡ʒə ɑː 1400 məɦɪlɑː puruʂə d͡ʒə_ɪmeː ʂ̪ə̃ əd̪əɦɑː əpərɑːd̪ʰiː rəɦət̪ʰɪ, ləə/ kəə/ 26 d͡ʒən̪əʊəriː 1788 kẽː ʊərt̪əmɑːn̪ə ʂ̪ɪɖən̪iːkə t̪əʈəpərə pəɦũt͡ʃəlɑː, ɑː ɑːʂ̪ʈreːlɪjɑːkə t͡ʃɑːruː kɑːt̪ə ʂ̪əmud̪rə t̪əʈəʂ̪ə̃ muːlə ɑːd̪ɪʊɑːʂ̪iːkẽː bʰiːt̪ərə pərət̪iː

d̪ɪʂə ɑːʂʈeː-ɑːʂʈeː d̪ʰəkeːlə d̪eːlə geːlə. muːlə n̪ɪʊɑːʂiːkə ʊɑːʈərəhoːlə (d͡ʒələʂroːt̪ə) pərə kəbd͡ʒɑː kəə̯leːlə geːlə, ɑː ɑːɪjoː d͡ʒəkʰən̪ə 26 d͡ʒən̪əʊəriːkẽː oːt̪əə̯ ɔʂʈreːlɪjɑː d̪ɪʊəʂə mən̪ɑːoːlə d͡ʒɑːɪeː, muːlə ɑːd̪ɪʊɑːʂiː oːɪ d̪ɪn̪ə ʃoːkə d̪ɪʊəʂə mən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, ɑːbə oː rɪd͡ʒərʊeːʃən̪ə (əd̪ʰuːʂuːt͡ʃɪt̪ə boːn̪ə) meː rəhəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː d͡ʒeːmʂə kukə d͡ʒəkʰən̪ə n̪juːd͡ʒiːləɪɳɖə geːlɑː t̪ə̃ oːt̪ukkɑː muːlə n̪ɪʊɑːʂiː mɑːoːriː ʂəbʰəkə ʂə̃gə n̪iːkə ʊjəʊəhɑːrə keːlən̪hɪ.

ɑːbə ɑːu rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː pərə-

[30.09.2018] əpən̪ə put̪rə kumɑːrə ʂəumjə ʂə̃geː bɪd͡ʒən̪eːʂə klɑːʂəmeː oː meːləbɔrn̪ə bɪd̪ɑː bʰeːlɑːɦə.

pəɪgʰə beːʈɑː ʂə̃t̪oːʂə kumɑːrəkẽː pəɦũt͡ʃəlɑːpərə pʰoːʈoː pəʈʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. beːʈɑː kumɑːrə ʂəumjə ʂiː.eː. t͡ʃʰət̪ʰɪn̪hə ɑː put̪oːɦu məd̪ʰulɪkɑː (məd̪ʰu) ʂɔpʰʈəʊeːjərə ɪ̃d͡ʒiːn̪ɪjərə, beːʈɑː d͡ʒɑːt̪ɪjeːmeː bɪjɑːɦə keːn̪eː t͡ʃʰən̪hɪ ʂeː d̪eːkʰeːbɑː leːlə leːkʰəkə n̪ɪmn̪ə ʊɑːkjəkə prəjoːgə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- "bʰɑːʈɑː-əd̪əuriːkə t̪iːmən̪ə bən̪ələ t͡ʃʰəɪkə. əd̪əuriː məd̪ʰulɪkɑːkə məmmiː d͡ʒəjəmɑːlɑː jɑːd̪əʊə...".

ʂəĩkt͡ʃuəriː leːkəkə kɪt͡ʃʰu bʰɑːrət̪iːjəkə d̪oːkɑːn̪əkə t͡ʃərt͡ʃɑː ət͡ʃʰɪ ɑː pət̪ə̃d͡ʒəlɪ ut̪pɑːd̪əkə ʂeːɦoː. t͡ʃɑːrɪ mɑːʂəʂə̃ ʂəumjə kəĩʂərə piːɽɪt̪ə mɑːjəkə mrɨt̪joːpərɑːn̪t̪ə ʂeːʊɑː keːlən̪hɪ ɑː ɑːbə pɪt̪ɑːkẽː ʂə̃gə ən̪ən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʂəumjə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪hə d͡ʒeː ʂə̃t̪oːlɑːkẽː ɔʂʈreːlɪjɑːmeː ɔreːn̪d͡ʒə n̪əɪ mẽːɖeːrɪn̪ə

kəɦəɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪkə. pʊɑːĩʈə kukə meːləbərɳ̪əkə pət͡ʃʱəbərɪjɑː bʱɑːgə t͡ʃʱɪəɪkə. eːʈ̪əjə ĩɖɪjəɳ̪ə ɑː əpʱriːkəɳ̪ə beːs̪iː rəɦəɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ, krɑːɪmə s̪eːɦoː ɦoːɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪkə (ʈ̪ẽː ɦoːɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪkə- s̪eː leːkʱəkə ɳ̪əɪ lɪkʱəɳ̪eː t͡ʃʱəʈ̪ʱɪ.)

s̪ʊəs̪ʈ̪ɪkɑː goːjəɳ̪əkɑː (s̪iː.eː.) ɑː ɑːɳ̪əɳ̪ɖ̪ə goːjəɳ̪əkɑː (s̪ɔpʱʈəʊeːjərə ĩd͡ʒiːɳ̪ɪjərə)kə t͡ʃərt͡ʃɑː ət͡ʃʱɪ. ɦɪɳ̪ɖ̪iː pʱɪlmə 's̪uiːɖ̪ʱɑːgɑː'ɔs̪ʈreːlɪjɑːmeː lɑːgələ t͡ʃʱəɪ. ɖoːs̪ɑː ɦəʈəmeː s̪əbə s̪uɳ̪ɖ̪ərə bʱɑːrəʈ̪iːjə juʊəʈ̪iː ʊeːʈreːs̪ə t͡ʃʱəɪ. eːkəʈɑːkə mus̪kiː ləmbɑː t͡ʃʱələɪ... leːkʱəkə s̪oːt͡ʃəɪʈ̪ə t͡ʃʱəʈ̪ʱɪ- oː kɪeːkə mus̪kɑːjəlɪ?... d͡ʒeː ɦoː, s̪ukʱɑːjələ d͡ʒiːʊəɳ̪əmeː eːɦəɳ̪ə ʈ̪ərələ ɑːʈ̪mɪkə əɳ̪ubʱuːʈ̪ɪ kɪt͡ʃʱu kʂəɳəkə leːlə s̪ukʱə ɖ̪əə/ d͡ʒɑːɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪkə.

bʱɑːrəʈ̪əs̪ə̃ s̪ukʱəɖ̪ə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə eːləɳ̪ɪ, juːɳ̪ɪʊərs̪ɪʈiː pẽːʃəɳ̪əkə bəkɑːjɑː rɑːʃɪkə bʱugəʈ̪ɑːɳ̪ə leːlə ʈ̪əʈ̪pərə bʱeːlə. ɖ̪uːrə-ɖ̪uːrə d͡ʒɑːɪbəlɑː ʈreːɳ̪əkẽː eːʈ̪əə/ bɪlɑːɪɳ̪ə ʈreːɳ̪ə kəɦələ d͡ʒɑːɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪkə, ʈ̪ɑːɦuːmeː ɖ̪urgʱəʈəɳ̪ɑː ɳ̪əɪ gʱəʈəɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪkə. s̪ɪʈiːmeː ʈrɑːmə t͡ʃələɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪkə, kələkəʈ̪ʈ̪eː ʈɑːmeː ʈrɑːmə ɳ̪əɪ t͡ʃʱəɪ, muɖ̪ɑː eːʈ̪ukkɑː ʈrɑːmə ɳ̪iːkə t͡ʃʱəɪ.

keːɖ̪ɑːrə kɑːɳ̪əɳ̪əkə bʱɑːʈ̪ɪd͡ʒə rɑːɦulə ʊəʈ̪s̪əs̪ə̃ gəpə bʱeːləɳ̪ɪ. oː ɑː ɦuɳ̪əkərə pəʈ̪ɳ̪iː əʃʊɪɳ̪iː, ɖ̪uɳ̪uː ĩd͡ʒiːɳ̪ɪjərə t͡ʃʱəʈ̪ʱɪ ɑː meːləbərɳ̪əmeː ɳ̪oːkəriː kərəɪʈ̪ə t͡ʃʱəʈ̪ʱɪ, beːʈiː əjəs̪kɑː. kɪʃəɳ̪əpurəkə əɦəməɖ̪ə ɳ̪oːmɑːɳ̪iːs̪ə̃ s̪eːɦoː gəpə bʱeːləɳ̪ɪ.

d̪uː t̪ɑː ɦəbs̪iː ɑː məɦɪlɑːkə t͡ʃɪt͡ʃɪjɑːjəbə s̪un̪ələn̪ɦɪ. n̪ɪgroː ɑː ɦəbs̪iː əpəmɑːn̪əd͡ʒən̪əkə ʃəbd̪ə t͡ʃʰɪəɪ d͡ʒeːn̪ɑː məd̪ʱubən̪iːkə s̪ɪmərɑːkə gɪd̪ərəmɑːʈɑː, oːkərɑː bə̃d͡ʒɑːrɑː kəɦɪjəu, d͡ʒeːn̪ɑː pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪əmeː pəʃt̪uːn̪əkẽː əpəmɑːn̪ɪt̪ə kərəɪleːlə pəʈʰɑːn̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ, mud̪ɑː bʱɑːrət̪ə meː loːkə pəʈʰɑːn̪ə ʈɑːɪʈələ s̪eːɦoː rɑːkʰəɪeː. ɑːgɑ̃ː d͡ʒɑː kəə̸ leːkʰəkə mud̪ɑː ɦəbʃiː ʃəbd̪əkə kəɦəlɑːs̪ə̃ əpən̪ɑːkẽː d̪uːrə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

s̪əs̪urə put̪oːɦukə (s̪ɑːs̪u-put̪oːɦu n̪əɪ) keːrə s̪əmbən̪d̪ʱə pʰərɪt͡ʃʰɑːjələ ət͡ʃʰɪ. "kət̪eːkə gɑːrd͡ʒən̪ə d̪ʱɪjɑːpuːt̪ɑː ləgə geːlə t̪əə̸ oːɦɪ d̪eːʃəkə mud̪rɑː pəɦɪn̪əɦɪ kiːn̪ɪ leːləkə. əɦũː d͡ʒə̃ oːɦɪn̪ɑː kərɪt̪əɦũ t̪əə̸ ɦəmərɑː bəɖɖə kʰərɑːbə ləgəɪt̪ə. məd̪ʱu t̪ʰoːʈeː ɑːuʈə s̪poːkeːn̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ."

meːləbərn̪əkə rɔkəbəĩɖəkə d̪urgɑːpuːd͡ʒɑː. -əɪʈʰɑːmə ɦĩs̪ɑːkə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːn̪ə n̪əɪ t͡ʃʰəɪkə. t͡ʃɑːrɪ s̪ɑːlə pəɦɪn̪eː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə, s̪us̪mɪt̪ɑː, ʈus̪s̪iː ɑː rəmən̪ə kumɑːrə s̪ĩɦə s̪ə̃geː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ləgə məɦɪs̪iː məɦɑːəs̪ʈəmiː meː geːlə rəɦət̪ʰɪ, mɑ̃ː t̪ɑːrɑːkə d̪ərʃən̪ə, bəlɪ prəd̪ɑːn̪ə, pʰeːrə kɑːruːt̪ʰɑːn̪ə , loːkə d̪uːd̪ʱə t͡ʃəɽʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʋɪjoːgiː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-t̪ɑːrɑːt̪ʰɑːn̪əmeː rəkt̪ə bəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə ɑː kɑːruːt̪ʰɑːn̪əmeː d̪uːd̪ʱə bəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə!

kɑːrə ɖrɑːɪʋərə beːs̪iː məɦɪleː.

"ɔpʰɪs̪əkə ʃərɑːbə pɑːrʈiː, məd̪ʱu ɦəĩgəoːʋərəmeː

t͡ʃʱəliːɦə."

s̪əumjə ɔs̪t̪reːlɪjɑːmeː bəs̪əjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪iːn̪ə s̪ɑːlə bʱeːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ, t͡ʃɑːrɪ s̪ɑːlə puːrɑː ɦeːt̪ən̪ɦɪ t̪ə̃ n̪ɑːgərɪkət̪ɑː leːlə əplɑːɪ kərət̪ɑːɦə.

eːkkeːʈɑː t͡ʃəd̪d̪ərɪmeː eːkə d̪oːs̪ərəs̪ə̃ s̪əʈələ d̪uː ʈɑː s̪t̪riː s̪əɽəkəpərə t͡ʃələlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəlɪ. bəɦut̪ə s̪əmbʱəʋə d͡ʒeː leːs̪bɪjən̪ə ɦoː."

ʃəʃɪ kəpuːrə əpən̪ə ʋɪd̪eːʃəkə ən̪ubʱəʋəmeː kəɦən̪eː t͡ʃʱəlɑːɦə d͡ʒeː ɦun̪əkərə d̪oːs̪t̪ə s̪əbʱə eːkə d̪oːs̪ərɑːs̪ə̃ t͡ʃʱuːbɪ kəə/ ɦə̃s̪iː məd͡ʒɑːkə kərəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑː t̪ə̃ oːt̪ukkɑː loːkəkẽː ɦoːɪ t͡ʃʱələɪ d͡ʒeː oː s̪əbʱə geː t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪eː leːkʰəkə ʈʰiːkeː bʱəd͡ʒɪjeːn̪eː ɦeːt̪ɑːɦə.

s̪əumjə oːt̪əə/ bəs̪əə/ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː məd̪ʱukẽː ɖərə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ.

leːkʰəkəkə proːpʰeːs̪ərə məɦeːn̪d̪rə d͡ʒʱɑː s̪ə̃ gəpə bʱeːlən̪ɪ, d͡ʒuːn̪ə-d͡ʒulɑːɪkə pẽːʃən̪ə ɑːjələ t͡ʃʱən̪ɦɪ. oː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː keːd̪ɑːrə, kɑːmət̪ɑː, ʋɪn̪əjə kumɑːrə d͡ʒʱɑː, ʋəɪd̪jən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʱɑː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː oː oːt̪əə/ kʰuːbə s̪ɑːɦɪt̪jə lɪkʰət̪ʰɪ. məɖərə upən̪jɑːs̪əkə pəɦɪlə ə̃ʃə ə̃t̪ɪkɑːmeː mɑːrt͡ʃə 2016 meː ɑːjələ, pʰeːrə n̪əɪ ɑːjələ. 24.10.2018 kẽː eːkəʈɑː n̪əʋə upən̪jɑːs̪ə lɪkʰəbə prɑːrəmbʱə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. n̪ɑːmə pʰurɑːjələ n̪əɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ. s̪ət͡ʃt͡ʃɪd̪ɑːn̪ən̪d̪ə s̪ət͡ʃt͡ʃuːkẽː 'məɖərə' keː ə̃ʃə bəɦut̪ə n̪iːkə lɑːgələ t͡ʃʱələn̪ɪ. məɪs̪eːd͡ʒə pəʈʰəun̪eː t͡ʃʱələkʰɪn̪ɦə.

leːkʰəkəkə pun̪ərʋɑːs̪ə (s̪upəulə) ʋəlɑː kʰeːt̪əkə d̪ʰɑːn̪ə kəʈɪ d͡ʒeːt̪ən̪ɦɪ, bəʈɑːɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. bʰəreːbɑːkə t͡ʃʰən̪ɦɪ, d͡ʒə̃ bəʈeːd̪ɑːrə pʰeːrə kɪt͡ʃʰu bɑːugə kəə̯ d̪eːləkən̪ɦɪ t̪ə̃ pʰeːrə kəeː mɑːs̪ə ləʈəkɪ d͡ʒeːt̪ən̪ɦɪ. d̪uː goːʈeːs̪ə̃ gəpə bʰəə̯ rəɦələ t͡ʃʰən̪ɦɪ, pɑːɪ ʈɑːn̪ɪ kəə̯ʈʰəkɪ leːt̪ən̪ɦɪ t̪əkəroː t͡ʃɪn̪t̪ɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ.

məd̪ʰu t̪iːn̪ə gɪlɑːs̪ə ɦʋɑːɪʈə ʋɑːɪn̪ə (d̪eːs̪iː ʃərɑːbə)kə ɔrɖərə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə, s̪ʋɑːd̪ɑː t̪ɑːɽiː d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʰəɪkə.

s̪əumjə eːkəʈɑː d͡ʒɑːpɑːn̪iː ʋjə̃d͡ʒən̪ə s̪us̪iː (bəs̪ɪjɑː bʰɑːt̪ə ɑː murgɑːkə bən̪ələ) ɔrɖərə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

s̪əmud̪riː mɑ̃ːt͡ʃʰə bɑːrɑːmũɖiː, mud̪ɑː poːkʰərɪ, t͡ʃɑ̃ːpə ɑː d̪ʰɑːrəkə mɑːt͡ʃʰə s̪ən̪ə s̪ʋɑːd̪ə n̪əɪ. rəmən̪ə kumɑːrə s̪ĩɦəkẽː 'pʰeːrəs̪ə̃ ɦərɪjərə' kɑːʋjə s̪ə̃grəɦəpərə koːn̪oː purəs̪kɑːrə bʰeːʈələ t͡ʃʰən̪ɦɪ (purəs̪kɑːrəkə n̪ɑːmə n̪əɪ lɪkʰələ t͡ʃʰəɪ), oː guloː keːrə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə kəə̯ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ (28.10.2018).

29.10.2018- t͡ʃɑːrɪ peːd͡ʒə lɪkʰələn̪ɦɪ eːt̪əboː roːd͡ʒə lɪkʰɪ leːt̪ɑːɦə t̪ə̃ eːkə mɑːs̪əmeː upən̪jɑːs̪ə t̪əɪjɑːrə (d͡ʒɑːpɑːn̪iː upən̪jɑːs̪əkɑːrə ɦɑːrukiː murɑːkɑːmiː prət̪ɪd̪ɪn̪ə bɪn̪u n̪ɑːgɑː keːn̪eː 10 d͡ʒɑːpɑːn̪iː pən̪n̪ɑː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- moːʈɑːmoːʈiː 1600 ʃəbd̪ə).

n̪əgərə pərɪs̪əd̪əkẽː əɪʈʰɑːmə ʋɪn̪əɖʰəmə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. əpʰriːkiː əbʰɪʋɑːd̪ən̪ə- muʈʈʰiːpərə muʈʈʰiː ʈəkəreːləkə. mɑːɪkiː kɑːrɖəs̪ə̃ əɦɑ̃ː meːʈroː, bəs̪ə ɑː ʈrɑːməmeː s̪əpʰərə kəə̯ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. eːkəʈɑː s̪ʈeːʃən̪əkə əd͡ʒiːbə n̪ɑːmə- eːjərəkrɑːpʰʈə.

ɖɪbbaːmeː eːkəʈaː mãːgəɪbaːliː t͡ʃəɽʰələ, s̪əumjəkẽː bʰeːlən̪ɪ d͡ʒeː oː ɖrəgs̪ə keːrə kʰaːʈ̪ɪrə mə̃gəɪʈ̪ə ɦoːjəʈ̪ə. pʰeːrə n̪iːt͡ʃãːmeː oːkəraː d̪eːkʰələn̪ɪ, s̪ɪgəreːʈə mũɦəmeː d̪əbeːn̪eː əbəɪʈ̪ə, t͡ʃʱaːʈ̪iːkẽː mələləkə d͡ʒeːn̪aː laːɪʈərə ʈ̪aːkɪ rəɦələ ɦoː.. bʰərɪs̪əkə kaːmukə ɪʃaːraː...

leːkʰəkəkẽː ɦeːmoːgloːbɪn̪əkə s̪ʈ̪ərə s̪aːmaːn̪jə raːkʰəkə leːlə maːs̪əmeː eːkə beːrə eːn̪əpʰoː ĩd͡ʒeːkʃən̪ə leːbəə/ pəɽəɪʈ̪ə t͡ʃʱən̪ɪ.

aːɪ n̪oːʈ̪ə ət͡ʃʱɪ. ʋɪkaːs̪ə, prɪjãkaː, əbʰɪs̪eːkə, n̪ɪd̪ʰɪ aː əʃʋɪn̪iː... ʋɪkaːs̪ə aː əʃʋɪn̪iːkə n̪oːkəriːpərə kʰəʈ̪əraː t͡ʃʱəɪkə. ʈaːʈaːs̪ə̃ n̪ɪd̪ʰɪkə maːjəkə pʰoːn̪ə aːjələ t͡ʃʱəɪkə.

n̪əuaːkə d̪oːkaːn̪ə... eːkəʈaː məɦɪlaː d̪oːkaːn̪əkə ɦɪs̪aːbə-kɪʈ̪aːbəmeː laːgələ ət͡ʃʱɪ. ʈ̪əkələkə.. bud͡ʒʰeːləɪ d͡ʒeː ɦəmə pəɦɪn̪əɦɪs̪ə̃ d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʱɪəɪ. ... oː ɦəməraː d̪ɪs̪ə ʈ̪əkələkə. ɦəmə oːkəraː d̪ɪs̪ə ʈ̪əkəlɪəɪ. ɦəməraː ɖərə bʰeːlə. oːkəraː kiː bʰeːləɪ?

əpʰriːkən̪əkẽː d͡ʒə̃ ɦəbʃiː jaː bləɪkə kəɦəbəɪ ʈ̪əə/ oː n̪aːraːd͡ʒə bʰəə/ d͡ʒaːjəʈ̪ə. s̪əbə əpʰriːkən̪ə kaːriː aː lə̃baː ɦoːɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ. bəɦuʈ̪ə kəmmeː eːɦən̪ə ɦoːɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkərə gəɽʰən̪ɪ n̪iːkə ɦoːɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ. iː s̪ə̃joːgeː t͡ʃʱɪəɪ d͡ʒeː reːs̪ʈ̪rãːmeː məɦəd͡ʒuːd̪ə əpʰriːkiː juʋəʈ̪iː s̪un̪d̪ərə t͡ʃʱəlɪ.

s̪əumjəkə mɪʈ̪rə d͡ʒəs̪əʋə̃ʈ̪ə s̪ĩɦə, bɪjaːɦə iːs̪aːɪ ẽːd͡ʒeːliːn̪aːs̪ə̃. d̪ʰərmə pərɪʋərʈ̪ən̪ə keːrə koːn̪oː

t͡ʃəkkərə n̪əɪ, jəd͡ʒɲoː ɦeːt̪əɪ ɑː t͡ʃərt͡ʃəmeː prɑːrt̪ʰən̪ɑː s̪eːɦoː.

s̪əumjə ɑː məd̪ʰu s̪n̪oːrəkeːlĩgə..s̪kuːbɑː... d̪un̪uːmeː bʰɑːgə ləɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. riːpʰəkə d̪ərʃən̪ə, boːʈəkə peːn̪iːmeː ʃiːs̪ɑː lɑːgələ t͡ʃʰəɪ.

d͡ʒeːs̪ə ʈɪjɑː ɑː beːkiː bɔləɖɔkə.. eːkə d̪oːs̪ərəs̪ə̃ gəlɑː mɪləɪt̪ə t͡ʃʰiː. ɑːrəmbʰə d͡ʒeːs̪ə ʈɪjɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. beːkiː keː ɑːlĩgən̪əmeː eːkəʈɑː t͡ʃumbəkiːjə t̪ərə̃gə t͡ʃʰəɪkə.

pʰrɔgs̪ə reːs̪t̪rɑ̃ːmeː gʰəɽɪjɑːlə keː mɑːus̪ə kʰɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. kə̃gɑːruː keː kʰɑːlə kiːn̪ɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. ɑːs̪ʈreːlɪjɑːiː ɑːd̪ɪʋɑːs̪iːkẽː prɑːt͡ʃiːn̪ə ɖɪd͡ʒeːrɪɖuː ʋɑːd̪jə bəd͡ʒəbəɪt̪ə s̪un̪ɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

eːt̪əə/ əpən̪eːs̪ə̃ peːʈroːlə bʰərəjə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.

ɑːɪ pəɦɪlə d̪ɪn̪ə poːrkə (s̪uggərəkə mɑːus̪ə) kʰɑː rəɦələ t͡ʃʰiː.

pəĩgʊɪn̪ə pəɪreːɖə...

bʰoːreː keːd̪ɑːrə keː məɪs̪eːd͡ʒə d̪eːkʰələɦũ. ɖiː eːmə s̪ɑːɦeːbə gəppə kərəə/ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɦə.... ɦun̪əkɑː kʰɑːliː d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː rəɦən̪ɪ d͡ʒeː meːləbərn̪əmeː koːn̪ɑː t͡ʃʰiː. ɦəməɦũː n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪ə bʰeːləɦũ.

d̪eːkʰəlɪəɪ d̪uːʈɑː ləɽəkiː eːkə d̪oːs̪ərəkẽː kəs̪ɪkəə/ pəkəɽən̪eː t͡ʃummɑː-t͡ʃɑːʈiː ləə/ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. bud͡ʒʰɑːɪ-eː leːs̪bɪjən̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑːs̪ʈreːlɪjɑːmeː s̪əmələĩgɪkət̪ɑː ʋəɪd̪ʰə t͡ʃʰəɪ. geː geː s̪ə̃geː ɑː leːs̪bɪjən̪ə leːs̪bɪjən̪ə

s̪ə̃geː ʋɪʋɑːɦoː kəə/s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ə̃kurə ɑːjələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. oː məd̪ʰu s̪ə̃geː pəɽʰəɪ t͡ʃʰəlɑːɦə.

d̪uːʈɑː d͡ʒən̪ɑːn̪iː ɖɪbbɑːmeː t͡ʃəɽʰəlɪ. məd̪ʰu bət̪eːlət̪ʰɪ iː s̪əbʰə reːbʰələrs̪ə ət͡ʃʰɪ. n̪ɪʃɑ̃ː ʋəlɑː s̪uɪjɑː ləə/kəə/məs̪t̪iː kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d̪uː biːt̪ə keː goːləməʈoːlə d͡ʒʰəbərɑː koːɑːlɑː eːgoː ʈʰɑːɽʰɪpərə gəbəd̪iː mɑːrən̪eː bəɪs̪ələ ət͡ʃʰɪ... ɑːləs̪iː d͡ʒiːʋə.

kə̃gɑːruː.. s̪əɦəmɪluː

eːmuː t͡ʃɪɽəɪ.. ud͡ʒd͡ʒərə peːlɪkən̪ə..lɑːjərə bərɖə.. t̪əs̪mɑːn̪ɪjɑː ɖeːʋɪls̪ə (lupt̪əprɑːjə).

ɔs̪ʈreːlɪjɑːs̪ə̃ kuɑːlɑːləmpurə pʰeːrə ɦoːt͡ʃiː mɪn̪ɦə s̪ɪʈiː. eːkə kəroːɽə d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː bəlɑː ʃəɦərəmeː 70 lɑːkʰə d̪upəɦɪjɑː.

d̪əkʂɪɳə ʋɪjət̪ən̪ɑːmə, məɪkõːgə n̪əd̪iː. pəɦɪlə beːrə d̪ʰɑːn̪əkə kəʈən̪iː məʃiːn̪əs̪ə̃ d̪eːkʰəlɪəɪ. ʋɪjət̪ən̪ɑːməmeː s̪ɑ̃ːpoː, kukuɽoː kʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. kut̪t̪ɑː keː mɑːũs̪ə pũs̪ət̪ʋə bəɽʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ s̪eː oːt̪əə/ ʋɪʃʋɑːs̪ə t͡ʃʰəɪ.

ʋɪjət̪ən̪ɑːməmeː məɦɑːprəkɑːʃə bəɖɖə moːn̪ə pəɽɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ..

s̪ɪʈiː ʈuːrə, t͡ʃiːn̪iː pəgoːɖɑː, d͡ʒəkərɑː bɑːlə bət͡ʃt͡ʃɑː n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ s̪eː t͡ʃɪɽəɪ kiːn̪ɪ kəə/uɽɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. məd̪ʰu

eːkəʈɑː t͡ʃɪɽəɪ kiːn̪ɪ kəə/uɽɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

ɦoːt͡ʃiː mɪn̪ɦə s̪ɪʈiːs̪ə̃ ɦən̪oːɪ, ut̪t̪əriː ʋɪjət̪ən̪ɑːmə. oːt̪ukkɑː n̪əd̪iː rəeːɖə riːʋərə.

məd̪ʰu keː s̪əkʰiː rut͡ʃɪ ɑː pət̪ɪ gəurəʋə oːt̪əə/ bʰeːʈələn̪ɦɪ.

jɑːt̪rɑː ʋrɨt̪t̪ɑːn̪t̪əbəlɑː n̪oːʈəbukə ɦeːrɑː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ pʰeːrə bʰeːʈə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ.

rut͡ʃɪ brɑːɦmən̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑːɪ.eː.eːs̪ə. ɔpʰɪs̪ərəkə beːʈiː, gəurəʋə rɑːd͡ʒəpuːt̪ə. preːmə ʋɪʋɑːɦə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. rut͡ʃɪkə pɪt̪ɑː əɪ ʋɪʋɑːɦəkə gʰoːrə ʋɪroːd̪ʰə keːlən̪ɪ.

kəʈʰəput̪əliː, kəkʰən̪oː s̪õːs̪ɪ t̪əə/ kəkʰən̪oː boːt͡ʃə bən̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

rut͡ʃɪ s̪ə̃geː ʋɪd̪ɑːɪ keː ɑːlĩgən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

kəmboːɖɪjɑː ə̃gəkoːrə ʋɑːt̪ə ɦɪn̪d̪uː ɑː bəud̪d̪ʰə d̪ʰərməkə s̪əmmɪʃrəɳə ət͡ʃʱɪ. bʰɑːɪ joːgeːn̪d̪rə pɑːʈʰəkə ʋɪjoːgiː ə̃gəkoːrə ʋɑːt̪əkə bəɦut̪ə s̪uːkʂmə ɑː ʋɪs̪t̪rɨt̪ə ən̪ʋeːʂəɳə kəjən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ.

pəbə s̪ʈriːʈə keː t͡ʃəurɑːɦɑː.. pəĩt̪iːs̪ə s̪ɑːləkə ɑːd̪əmiː.. ʋɑ̃ːʈə gərlə s̪ərə? t̪ʰərʈiː ɖɑːlərə pʰɔrə ʋən̪ə ɑːʋərə. s̪ɪks̪əʈiː ɖɑːlərə pʰɔrə ʋən̪ə n̪ɑːɪʈə… n̪oː ɑːɪ ɖõːʈə ʋɑ̃ːʈə.s̪peːn̪ɪʃə məɦɪlɑː.. un̪oːs̪ə, d̪oːs̪ə, t̪reːs̪ə… (eːkə d̪uː t̪iːn̪ə)

put͡ʃʱəlɪəɪ- d̪õːd̪eː bʰɪbʰɑː us̪t̪eːd̪ə (əɦɑ̃ː kət̪əjə

rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱiː?)

kəɦələkə- eːs̪əpɑːn̪jɑː (s̪peːn̪ə).

..rɑːt̪ɪmeː t̪ərələ bẽːgə t͡ʃɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʱiː.

bəĩkɑːkə, s̪uʋərɳəbʰuːmɪ eːjərəpoːrʈə.. biːt͡ʃəmeː s̪əmud̪rə mə̃t̪ʰən̪ə keː bɪmbə ʈʰɑːɽʰə kərəɪt̪ə muːrt̪ɪ.. ɦɪn̪d̪iːoːmeː t͡ʃeːt̪ɑːʋən̪iː lɪkʰələ t͡ʃʱəɪ.. koːiː ʈɪps̪ə n̪əɦĩː. bəĩkɑːkəkə ləmbɑː ʋɑːt̪ə əruɳə mən̪d̪ɪrə.

pəʈɑːjɑː.. krɨʃəkɑːjə d͡ʒərd͡ʒərə bud̪d̪ʰə.. bud̪d̪ʰəkə eːɦeːn̪ə muːrt̪ɪ n̪əɪ d̪eːkʰən̪eː t͡ʃʱəlɪəɪkə. rɑːt̪ɪmeː eːkə bəd͡ʒeː mumbəiː pəɦũt͡ʃəbə. s̪əmrɑːʈə rɪs̪iːʋə kərət̪ɑːɦə. [04.01.2019]

pərɪʃɪs̪ʈə- ə̃ɖəmɑːn̪ə ɖɑːjəriː

s̪ɪt̪əmbərə 2012- mɑːd͡ʒʱɪlə bɑːləkə s̪ə̃d͡ʒəjə s̪əpət̪n̪iːkə poːrʈə bleːjərə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ, bəd͡ʒeːlət̪ʰɪ. ɦəmə s̪əɦərəs̪ɑːs̪ə̃ oː mumbəiːs̪ə̃, poːrʈəbleːjərə eːjərəpoːrʈəpərə bʰẽːʈə ɦoːjət̪ə.

ʈəɪs̪kiː lə ə/ kə ə/ ən̪n̪ɑːd̪urrəɪ ʈʰɑːɽʰə ət͡ʃʱɪ, oː t͡ʃeːn̪n̪əɪmeː gʰərə bən̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ, oːkərɑː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ ə̃ɖəmɑːn̪ə kəɦɪjoː s̪əmud̪rəmeː ɖuːbɪ d͡ʒeːt̪əɪ. oːkərə rɑ̃ːt͡ʃiːkə ɖrɑːɪʋərə bɑːd̪əmeː əbəɪ t͡ʃʱəɪ ud̪əjə. poːrʈəbleːjərəmeː rɑ̃ːt͡ʃiː n̪ɑːmn̪ɑː eːkəʈɑː moːɦəlleː t͡ʃʱəɪ. ə̃ɖəmɑːn̪əmeː s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː bə̃gɑːliː ət͡ʃʱɪ pʰeːrə t̪əmɪlə.

n̪ɔrt̪ʰə beː, bɪs̪ət̪əkəɦiː n̪oːʈə pərə d͡ʒeː pʰoːʈoː t͡ʃʰəpəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə s̪eː əɦiː ʈɑːpuːkə pəɦɑːɽə ɑː d͡ʒə̃gələ keː. eːt̪əə̸ s̪n̪oːrəkeːlĩgə, s̪kuːbɑː ɖɑːɪʊĩgə, s̪piːɖə boːʈə s̪əbʰə t͡ʃʰəɪ. koːrələ riːpʰə t͡ʃʰəɪ. glɑːs̪əboːʈə (peːn̪iːmeː glɑːs̪ə) bəɪs̪ələ-bəɪs̪ələ s̪ɑːgərəkə d͡ʒiːʋən̪ə d̪eːkʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː.

d͡ʒɔliː bʊɑːjəmeː plɑːs̪ʈɪkə prət̪ɪbən̪d̪ʰɪt̪ə t͡ʃʰəɪ.

bərəʈə̃gə d͡ʒɑːrəʊɑː əd̪ɪʊɑːs̪iː. mɪt̪rə ləllən̪ə (ʋɪn̪əjə kumɑːrə d͡ʒʰɑː, ɑːɪ.eː.eːs̪ə.) bəɦut̪ə d͡ʒoːrə d̪eːn̪eː rəɦət̪ʰɪ, d͡ʒɑːrəʊɑːkẽː d͡ʒəruːrə d̪eːkʰɪɦẽː.

ɦəɪʋəlɔkə ɑːɪləĩɖə.

məɖərə

s̪ɑːɦɪt̪jəpreːmiː s̪əmrɑːʈə ɑː n̪eːɦɑː leːlə s̪əpərpɪt̪ə iː poːt̪ʰiː puruʂə-s̪t̪riː s̪əmbən̪d̪ʰə ɑː puruʂə prət̪ɪn̪ɑːjəkə məd̪ən̪əkə s̪ə̃d̪eːɦə keːn̪ɑː oːkərɑː ɦət̪jɑːrɑː bən̪ɑː d̪əɪ t͡ʃʰəɪ, t̪ə_ɪpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə əpərɑːd̪ʰiː bəɪkəgrɑːuɳɖəkə s̪əmbən̪d̪ʰiː oːkərɑː ʃərəɳə d̪əɪ t͡ʃʰəɪ, s̪eː məd̪ən̪əkə d̪urupəjoːgə kəeːlə d͡ʒeːt̪əɪ oːɪ s̪əmbʰɑːʋən̪ɑː ɑː məd̪ən̪əkə mɑːn̪əs̪ɪkə ud̪ʋeːlən̪əkə s̪ə̃geː upən̪jɑːs̪ə kʰət̪əmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

məd̪ən̪əkə pət̪n̪iː rɑːd̪ʰɑː s̪ɪlɑːɪ-pʰəɽɑːɪ kəə̸ kəjə

gʰərə t͡ʃəlaː rəɦəlɪ ət͡ʃʰɪ. oːkərə bəɽəkiː beːʈiː ʃən̪ɪt͡ʃəriː ʃən̪ɪ d̪ɪn̪ə d͡ʒən̪əmələ rəɦəɪ. mud̪aː oːkərə kət̪t̪əu pət̪aː n̪əɪ, gəmɦərɪjaːbaːliːkə blaːud͡ʒə s̪ɪjaː geːlə t͡ʃʰəɪ, s̪eː d̪əə̯ əbɪt̪əɪ t̪ə̃ biːs̪ə ʈaːkaː bʰeːʈɪʈɪəɪ aː t͡ʃaːurə-əlɦuː beːs̪aːɦɪ kəə̯ ləə̯ ən̪əɪt̪ə. əpən̪eː d͡ʒaːjət̪ə t̪ə̃ məd̪ən̪ə d͡ʒə̃ d̪eːkʰɪ leːləkəɪ t̪ə̃ oːd̪əbaːd̪ə kəə̯ d̪eːt̪əɪ, oː raːd̪ʰaːkẽː kət̪t̪əu d͡ʒaːjə n̪əɪ d̪əɪ t͡ʃʰəɪ. oːkərə maːt̪ʰaːmeː s̪ə̃d̪eːɦəkə kiːɽaː gʰurəgʰuraːɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ.

mud̪aː pəɦɪn̪eː eːn̪aː n̪əɪ rəɦəɪ, məd̪ən̪ə t̪əkət̪aːn̪ə kərəɪt̪ə rəɦəɪ d͡ʒeː raːd̪ʰaːkə t̪eːlə-s̪aːbun̪ə s̪əʈʰələɪ kɪ t͡ʃʰəɪ. oːkərə baːpə kaːmeːs̪ərə aːd͡ʒaːd̪ə əpən̪ə d͡ʒəmaːn̪aːkə ɪɳʈərə paːs̪ə. baːpə-pɪt̪t̪iː d͡ʒəreː rəɦəɪ, pət͡ʃaːs̪ə-s̪aːʈʰɪ bɪgəɦaːkə d͡ʒoːt̪əd̪aːrə. mud̪aː mud̪aː kaːmeːs̪ərəkə pɪt̪t̪iːkə mrɨt̪jukə baːd̪ə bʰɪn̪ə-bʰɪn̪aːud͡ʒə aː kaːmeːs̪ərəkə ɦɪs̪s̪aːmeː pãːt͡ʃə biːgʰaː d͡ʒəmiːn̪ə pəɽələɪ, d̪uː-beːʈaː, d̪uː beːʈiː aː əpən̪eː d̪uː pəraːn̪iː. s̪aːmaːd͡ʒɪkə kaːd͡ʒə roːgiːkə ɪlaːd͡ʒəmeː kaːmeːs̪ərəkẽː bəɖə moːn̪ə laːgəɪ. d̪un̪uː beːʈaː d͡ʒeːn̪aː-t̪eːn̪aː biː.eː. keːləkə. məd̪ən̪ə bəmbə_ɪ bʰaːgɪ geːlə, oːt̪əə̯ raːd̪ʰaː moːn̪ə pəɽəɪ. oːt̪əə̯ bəɖɖə kʰəʈən̪iː s̪eː gʰurɪ aːjələ, raːd̪ʰaː n̪əɪɦərə t͡ʃəlɪ geːlə rəɦəɪ. oː s̪aːs̪urə geːlə, raːd̪ʰaː s̪ɪn̪eːmaː d̪eːkʰəə̯ geːlə rəɦəɪ, oːkərə d͡ʒeːʈʰəkaː s̪aːɽʰuː s̪ə̃geː aː ət̪t̪əɪs̪ə̃ s̪ə̃d̪eːɦə ʃuruː bʰeːləɪ.

raːd̪ʰaːkẽː ʋɪd̪aːgəriː kəraː kəə̯ kaːmeːs̪ərə aːn̪ələkə. ʃən̪ɪt͡ʃəriː bʰeːləɪ, kərəmuː bʰeːləɪ. mud̪aː məd̪ən̪əkə s̪ə̃d̪eːɦə kəmə n̪əɪ bʰeːləɪ, pəɦəraː aː maːrɪ-piːʈə

ʃuruː.

məd̪ən̪ə ɑː kɪʃoːrə d̪un̪uː bʰɑːjə bʰɪn̪n̪ə bʰɑːjə geːlə. kələməmeː ɑːɽɑːpərə eːkəʈɑː ʃiːs̪oːkə gɑːt͡ʃʱə s̪uːkʰɪ geːləɪ, oːkərə d̪ɑːmə-t͡ʃʰɑːpə keːləkə mud̪ɑː kɪʃoːrə əɽə̃gɑː ləgɑː d̪eːləkə, gəɦɪkiː bʰəɽəkɪ geːləɪ.pʰeːrə bɪkeːləɪ.

məd̪ən̪ə ɑː kəməlɑːmeː mɑːrɪ bəd͡ʒʰələɪ, məd̪ən̪ə oːkərə kɑːn̪ə kɑːʈɪ pəɽɑː geːlə. kəməlɑː keːs̪ə kɑːjə d̪eːləkəɪ, kɑːmeːs̪ərə 2-3 s̪əjə ʈɑːkɑː d̪əjə pulɪs̪əkẽː ʃɑːn̪t̪ə keːləkə. piːs̪ɑː məd̪ən̪əkẽː ʈeːmpoː d͡ʒoːgɑːrə kɑːjə d̪eːləkəɪ, pɪpərɑːs̪ə̃ s̪ɪpəulə ɑː s̪ɪpəuləs̪ə̃ pɪpərɑː t͡ʃələbəə̸ lɑːgələ. kɑːmeːs̪ərə rɑːd̪ʰɑːkẽː ʋɪd̪ɑːgəriː kərɑː kəə̸ ɑːn̪ɪ d̪eːləkə mud̪ɑː mɑːjə oːkərɑː leːs̪ɪ d̪eːləkəɪ- "oːkərɑː s̪əĩt̪ə, n̪əɪ t̪ə̃ n̪ɑːkə kəʈɑː d̪eːt̪əu." pʰeːrə mɑːrɪ-piːʈə ɑː rɑːd̪ʰɑː n̪əɪɦərə t̪ɪn̪əʈoːlɪjɑː t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪeː. rɑːd̪ʰɑː keː pəeːrə bʰɑːriː rəɦəɪ.

məɪʈrɪkə pɑːs̪ə keːlɑː pərə rɑːd̪ʰɑː ĩʈərə meː n̪ɑːmə lɪkʰeːn̪eː rəɦəjə. t̪əkərə pəriːkʂɑː keː pʰɑːrəmə bʰərɑːɪ t͡ʃʰəɪ. oːkərə s̪əkʰiː s̪ɑːs̪urə s̪əeː əhiː kʰɑːt̪ɪrə ɑːjələ t͡ʃʰəɪ. kəuleːd͡ʒə rɑːgʰoːpurə meː t͡ʃʰəɪ. rɑːd̪ʰɑː pʰɑːrəmə bʰərə_ɪ-eː..

eːkəʈɑː eːɦən̪oː s̪əməjə rəɦə_ɪ d͡ʒeː ... məd̪ən̪ə oːkərɑː n̪ɪrʋəs̪t̪rə kɑːeː d̪ə_ɪ. .. ə_ɪ s̪əeː bəɽʰɪ kəeː əurə koːn̪oː ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒiːʋən̪ə meː n̪ə_ĩ t͡ʃʰəɪ. leːkɪn̪ə ɑːbə n̪ə_ĩ. ɑːbə t̪əkəliːpʰə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. rɑːd̪ʰɑː kəeː

ɦoːɪt̪ə rəɦəɪ kət̪əɦu bʰɑːgɪ-pəɽɑː d͡ʒɑːjə. kəkəroː s̪ə̃geː uɽʰərɪ d͡ʒɑːjə. əʃoːkə.. oːkərə ɑ̃ːkʰɪ meː əpən̪ɑː leːlə s̪ɪn̪eːɦə d̪eːkʰə ɪ-eː.... rɑːd̪ʰɑː kəeː ʃən̪ɪt͡ʃəriː moːn̪ə pəɽəɪ t͡ʃʰəɪ. kərəmuː moːn̪ə pəɽəɪ t͡ʃʰəɪ. koːrə keː d̪ud̪ʰəpiːʋɑː bət͡ʃt͡ʃɑː kəjə kiː ɦeːt̪əɪ?

rɑːd̪ʰɑː kəeː kəɪkə ʈɑː ləɽəkɑː moːn̪ə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː oːkərɑː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə rəɦə_ɪ... beːrə t̪oːɽə_ɪ, d͡ʒɪleːbiː t̪oːɽə_ɪ, ɑːmə d̪ə_ɪ d͡ʒɑːmun̪ə d̪ə_ɪ... n̪eː kəɦɪjoː d̪eːɦə meː s̪əʈə_ɪ.... kərəd͡ʒə_ɪn̪ə ʋəlɑː əpən̪ə bəɦən̪oːɪjoː.... mɪʈʰəboːlɪjɑː t͡ʃʰəɪ. eːkə beːrə d͡ʒɑːɽə meː n̪eːpɑːlə s̪əeː bəɽə s̪un̪n̪ərə kən̪əʈoːpiː ɑːn̪ən̪eː rəɦə_ɪ.

ɪ̃ʈərə keː rɪd͡ʒəlʈə n̪ɪkələləɪ. rɑːd̪ʰɑː kəeː ɪ̃ʈəroː meː pʰəs̪ʈə ɖɪʋɪd͡ʒən̪ə bʰeːləɪ (mɑːn̪eː məɪʈrɪkoːmeː pʰəs̪ʈə ɖɪʋiːd͡ʒən̪ə bʰeːlə rəɦəɪ). rɑːd̪ʰɑː keː s̪əs̪urɑːrɪ pət̪ʰəreːmeː məɦɑːʋiːrə keː gʰərə s̪əeː t̪ʰoːɽeː ɦəʈɪ kəeː t͡ʃʰəɪ. pət̪ʰərɑː keː d̪uː ʈɑː ləɽəkiː ɪ̃ʈərə keː pəriːks̪ɑː d̪eːn̪eː rəɦə_ɪ. məgərə kəkəroː pʰəs̪ʈə ɖɪʋiːd͡ʒən̪ə n̪əɪ bʰeːlə_ɪ. məɦɑːʋiːrə keː pʰəs̪ʈə ɖɪʋiːd͡ʒən̪ə bʰeːləɪ, pət̪ʰərɑː pə̃t͡ʃɑːjət̪ə keː prɑːɪməriː ɪs̪əkuːləmeː mɑːs̪ʈəriː ləeː d̪ərəkʰɑːs̪ə d̪eːt̪ə. mukʰɪjɑː kəɦələkəɪ ɦɑːkɪməkeː kən̪eː pəɪs̪ɑː-t̪əɪs̪ɑː d̪ɪə pəɽət̪əɪ, d͡ʒə̃ 4-5 ɦəd͡ʒɑːrə ləgət̪əɪ t̪ə̃ pən̪ərəɦə s̪əu mɑːn̪əd̪eːjə bʰeːʈət̪əɪ, 3-4 məɦiːn̪ɑːmeː ʈəkɑː uːpərə bʰɑːeː d͡ʒeːt̪əɪ. oː ʈɪn̪əʈoːlɪjɑː əpən̪ə bəɦiːn̪ə keː ʋɪd̪ɑːɪ kərəbəjə ɑːjələ-eː. məɦɑːʋiːrə oːkərɑː kəɦələkə_ɪ d͡ʒə̃ d̪ərəkʰɑːs̪ə d̪eːt̪ə t̪əeː rɑːd̪ʰɑː kəeː pət̪ʰərɑː ɪs̪əkuːlə meː mɑːs̪ʈəriː bʰeːʈə d͡ʒeːt̪ə_ɪ.

ʂ̪əʂ̪uroː ʂ̪əmaːd̪ə pət̪ʰeːn̪eː rəɦə_ɪ. raːd̪ʰaː kəeː əpən̪oː moːn̪ə rəɦə_ɪ.

ɪ̃t̪ərə keː pəriːkʂaː kʰət̪əmə ɦoːɪt̪eː raːd̪ʰaː kəeː eːgoː beːt̪iː bʰeːlə rəɦə_ɪ.

raːd̪ʰaː n̪əukəriː d̪ʰaːeː leːləkə. aːbə məd̪ən̪ə gaːrɪ-maːrɪ bɪʂ̪ərɪ geːlə rəɦəjə. məɦaːʋiːrə kəeː oːhiː ɪʂ̪əkuːlə meː n̪əukəriː bʰeːt̪ə geːləɪ. reːkʰaː ʂ̪eːɦoː oːt̪əɦɪ aːbɪ geːləɪ, uː raːd̪ʰaːkə bəhɪn̪aː rəɦəjə, oːkəroː ʂ̪əʂ̪uraːrɪ pət̪ʰəreː rəɦə_ɪ.

mud̪aː maːn̪əd̪eːjəkə kʰoːd͡ʒə put͡ʃʱaːriːkə bəɦən̪n̪eː məd̪ən̪ə raːd̪ʰaːkə pəɦəreːd̪aːriː kərəjə. ..eːgoː rəgʰun̪aːt̪ʰə ʂ̪əɦən̪iː rəɦə_ɪ. uː ʂ̪əbə kəeː kəɦən̪eː gʰurə_ɪ- goːɽʰən̪iːkə koːn̪oː bɪʂ̪əbaːʂ̪ə n̪əɪ!.. rəgʰun̪aːt̪ʰə n̪ɪt͡ʃʱət͡ʃt͡ʃʱə bət̪aːhə rəɦə_ɪ. məd̪ən̪ə bət̪aːɦə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. ...n̪oːkəriː t͡ʃʱoːɽəbaː d̪eːləkəɪ. raːd̪ʰaː gʰərə bəɪʈʰə geːlə. məd̪ən̪ə məməɦərə geːlə məd̪ət̪ɪ leːlə mud̪aː paːn̪ə ʂ̪əjə ʈaːkaː bʰeːʈələɪ. maːʂ̪ʈərəkə maːn̪əd̪eːjə bəɽʰɪ kəə̯ t͡ʃaːrɪ ɦəd͡ʒaːrə bʰəə̯ geːləɪ. raːd̪ʰaː beːʂ̪iː pət͡ʃʱət̪aːjə laːgələ. pʰəeːrəʂ̪ə̃ n̪oːkəriː bʰəə̯ d͡ʒaːɪ, məɦaːʋiːrə kəɦələkəɪ ɦeːɖəmaːʂ̪ʈərə aː mukʰɪjaː ʂ̪əə̯ bʰẽːʈə kərə_ɪ leːlə, ɦeːɖəmaːʂ̪ʈərə kəɦələkəɪ mukʰɪjaː ʂ̪əə̯ bʰẽːʈə kərə_ɪ leːlə. kaːmeːʂ̪ərə mukʰɪjaː ləgə geːlə, mud̪aː mukʰɪjaː ʂ̪aːpʰə n̪əkaːrɪ geːləɪ kaːrəɳə bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə bʰaːeː geːləɪ.

məd̪ən̪ə məɦaːʋiːrə ʂ̪əə̯ raːd̪ʰaːkə bʰẽːʈəpərə

ʃə̃kɑːlu ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. kɑːmeːs̪ərə t͡ʃərət͡ʃɪt̪ə ləɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ. kiː gʰəɽələ_ɪ, koːn̪ə d̪ukʰə t̪əkəliːpʰə t͡ʃʰəɪ. s̪əs̪urə s̪ə̃geː oː kɪeː kʰus̪urə-pʰus̪urə kərəɪeː, məd̪ən̪ə put͡ʃʰəɪ t͡ʃʰəɪ. rɑːd̪ʰɑːkẽː d̪ukʰə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ.

məd̪ən̪ə bəɦiːn̪ə ləgə geːlə. bəɦən̪oːɪ rɑːd͡ʒəkumɑːrə ĩɽərə kəuleːd͡ʒə meː pəɽʰəbə_ɪ t͡ʃʰəɪ. d̪ərəmɑːɦɑː n̪əɪ bʰeːɽəɪ t͡ʃʰəɪ. leːkɪn̪ə ɽiːs̪ən̪ə kʰuːbə t͡ʃələɪ t͡ʃʰəɪ. bəɦən̪oːɪ put͡ʃʰələkəɪ- kən̪ɪjɑ̃ː kəeː n̪əukəriː kɪeː t͡ʃʰoːɽɑːjə d̪eːlɪəɪ?.. əɦɑ̃ː bələu s̪ə̃d̪eːɦə kərə_ɪ t͡ʃʰɪəɪ.

məd̪ən̪ə t͡ʃəɪlə d̪eːləkə. gʰərə pəɦũt͡ʃələ.. rɑːd̪ʰɑː.. məɽɪjɑː t̪eːlə ɖʰɑːrɪ kəeː d̪eːɦə meː ɑːgɪ ləgɑːjə leːn̪eː rəɦə_ɪ. kɑːmeːs̪ərə d͡ʒeː rɑːd̪ʰɑː keː s̪eːʋɑː keːləkə_ɪ.. d̪un̪uː meː d͡ʒəruːrə koːn̪oː ləɽəpəɽə t͡ʃʰəɪ.

məd̪ən̪ə bəɦiːn̪ə ləgə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦəjə t̪əeː rɑːd̪ʰɑː bʰən̪əbʰən̪ɑːɪt̪ə rəɦəjə- s̪əs̪uroː-bʰəĩs̪urə kəeː n̪əɪ t͡ʃʰoːɽələkə... ɑːgɪ ləgɑː leːbə...

.. kɑːmeːs̪ərə t͡ʃʰəũɽɑː kəeː lɑːeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ. .. rɑːd̪ʰɑː leːlə ɽɔn̪ɪkə kiːn̪əɪ t͡ʃʰəɪ. oːkərə bɑːpə oːɪ d̪un̪uː ləeː eːt̪eːkə t͡ʃɪn̪t̪ɑː.. məd̪ən̪ə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə rəɦə_ɪ-eː. oːkərə s̪ə̃d̪eːɦə pəkkɑː bʰeːlə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ.

rɑːd̪ʰɑː kəɦə_ɪ t͡ʃʰəɪ- pɪpərɑːɦiː ʋɑːliː d̪iːd̪iː s̪əeː t͡ʃɑːurə lɑːeː n̪eː ɑːbəu.

d̪iːd̪iː pɑ̃ːt͡ʃə kɪloː t͡ʃɑːurə d̪eːləkəɪ.. məd̪ən̪ə kəeː riːs̪ə uɽʰələɪ. əpən̪ə t͡ʃɑːurə rɑːkʰə..

kʰɑːliː iː məugiː keːləkə. buɽʰəbɑː bʰət̪ɑːrə ləgə s̪uːt̪ə_ɪ kʰɑːt̪ɪrə bəɪlɑːjə d̪eːləkə... bɑːpəkə ɦɑːt̪ʰəmeː d̪əbɪjɑː d̪eːkʰɪ ʃən̪ɪt͡ʃəriː kəeː ɖərə bʰeːləɪ- mɑːjə kəeː n̪əɪ mɑːrəɦəkə ɦəu pəppɑː... rɑːd̪ʰɑːkə gərəd̪ən̪ɪ kəʈɪ geːləɪ.

məd̪ən̪ə n̪ɪkəlɪ geːlə. rɑːməpurəmeː məd̪ən̪ə keː mɑːməkə s̪əs̪urɑːrɪ t͡ʃʰəɪ. məmɑː keː məd͡ʒʰɪlɑː s̪ɑːrə t̪əeː əpərɑːd̪ʰiː s̪əbʰəkə s̪ərəd̪ɑːrə t͡ʃʰɪəɪ. uː məmɑːkə d͡ʒeːʈʰəkɑː s̪ɑːrə ləgə geːlə d͡ʒeːʈʰəkɑː keː kən̪ɪjɑ̃ː ɖərɪ geːləɪ. məd͡ʒʰɪlɑː oːʈʈəɦɪ rəɦə_ɪ. bɑːd͡ʒələɪ- eːkərɑː ɦəmə rɑːkʰəbəɪ. pəɽələ-pəɽələ kəkʰən̪uː ɑ̃ːkʰɪ lɑːgɪ geːlə_ɪ. rɑːd̪ʰɑː pʰeːrə ɑːjələ t͡ʃʰəɪ. ud͡ʒd͡ʒərə n̪uːɑ̃ː pəɦɪrən̪eː. gəlɑː meː kʰũːʈə ləpeːʈən̪eː.

n̪ɪn̪n̪ə ʈuːʈɪ geːlə_ɪ. rɑːd̪ʰɑː kət̪əu n̪ə_ĩ t͡ʃʰəɪ. leːkɪn̪ə oːkərɑː bud͡ʒʰɑːɪ t͡ʃʰə_ɪ rɑːd̪ʰɑː s̪ɑːmən̪eː ʈʰɑːɽʰə t͡ʃʰəɪ.

bʰoːʈə

bʰoːʈəmeː leːkʰəkə- proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) kẽː bʰɑːt̪ɪd͡ʒə (oː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə bʰɑːt̪ɪd͡ʒə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə t̪əkərə kʰulɑːs̪ɑː bɑːd̪əmeː ɦoːɪeː) jəd̪əuʋə̃ʃ, d͡ʒeː bəɦut̪ə pəɦɪn̪eː eːmeːleː eːkə beːrə bʰeːlə rəɦəjə (eːkəroː t͡ʃərt͡ʃɑː bɑːd̪əmeː t͡ʃʰəɪ) kẽː loːkə ʋɪd̪ʰɑːjəkəd͡ʒiː kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ, keːrə pʰoːn̪ə

əbəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə s̪ubʰɑːʂə d͡ʒiː kə n̪iːkə loːkəmeː gɪn̪ət̪iː t͡ʃʱən̪ɦɪ s̪eː oː ɦɪn̪əkɑːs̪ə̃ s̪əɦɑːjət̪ɑː mɑ̃ːgəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. kərɪhoː pəɦũt͡ʃəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. rɑːd͡ʒəd̪ə n̪eːt̪ɑː rɑːd͡ʒɪn̪əd̪ərə kəɦəɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː s̪əbəɦəkə əɪʈʰɑːmə eːkə-eːkə kəpə t͡ʃɑːɦə piːbɪ leːt̪ɑː t̪əɦiːmeː beːʈɑː pɑːrə.

eːmeːleː t͡ʃun̪ɑːʋəmeː rɑːd͡ʒəd̪ə, d͡ʒəd̪ajuː ɑː kɑ̃ːgəreːs̪ə pɑːʈiː keː gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə t͡ʃʱəɪ. jəd̪uʋə̃ʃə kumɑːrə jɑːd̪əʋə pɪpərɑː ʋɪd̪ʰɑːn̪ə s̪əbʰɑːs̪ə̃ ummeːd̪əʋɑːrə t͡ʃʱɪəɪ, iː rɑːd͡ʒəd̪ə keː ɦɪs̪s̪ɑːmeː pəʈələ t͡ʃʱəɪ. kərɪhoː pəɦɪn̪eː s̪upəuləmeː pəʈəɪt̪ə rəɦə_ɪ. ə_ɪ beːrə kɑːɪʈə kəeː pɪpərɑː ʋɪd̪ʰɑːn̪ə s̪əbʰɑːmeː d̪ɑːeː d̪eːləkə_ɪeː, ʋɪd͡ʒeːn̪əd̪ərə jɑːd̪əʋə eːt̪əə/s̪əə/d͡ʒɪt̪əɪt̪ə rəɦə_ɪ, t̪əĩ eːt̪əukɑː beːs̪iː bʰoːʈərə d͡ʒəd̪əjuː keː t͡ʃʱəɪ. rɑːd͡ʒɪn̪əd̪ərə jɑːd̪əʋə eːt̪əə/ s̪əə/ mukʰɪjɑː keː eːleːkʃən̪ə ləʈələ rəɦəjə. d͡ʒiːt̪ə n̪əɪ s̪əkələ, mud̪ɑː joːgjə ɑːd̪əmiː t͡ʃʱəɪ, gəeːrə s̪ərəkɑːriː kəuleːd͡ʒəmeː n̪ɑːmə t͡ʃʱəɪ, mɑːs̪əmeː d̪uː-t͡ʃɑːrɪ d̪ɪn̪ə kəuleːd͡ʒə d͡ʒɑːɪeː ɑː ɦɑːd͡ʒəriː bən̪ɑː kəə/ t͡ʃəɪlə ɑːbə_ɪeː. d͡ʒəɦɪjɑː kəɦɪjoː ən̪ud̪ɑːn̪ə ɑːbəɪ t͡ʃʱəɪ t̪əeː t̪ʰoːʈeː ɑːməd̪ən̪iː bʰɑːeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. lɑːʈə bən̪ɑː kəə/ s̪əbʰə gʰuːməɪeː. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə s̪eːɦoː s̪əŋəmeː gʰuːməɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦərəd̪iː keː pəroːgrɑːmə bən̪ət̪ə t̪əə/ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kɑːmət̪ɑː (d͡ʒəd̪əjuː) s̪ə̃geː n̪ɪkəlɪ d͡ʒeːt̪ɑː, mud̪ɑː n̪eː d̪iːn̪ɑː pɑːʈʰəkə (d͡ʒəd̪əjuː)kẽː kɪt͡ʃʱu pət̪ɑː t͡ʃʱəɪ n̪eː eːkəʈɑː ɑːn̪ə kɑ̃ːgəreːs̪iːjeː kẽː. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kɑːmət̪ɑːkẽː kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː əɪ t̪ərəɦẽː s̪oːt͡ʃəlɑːs̪ə̃ rɑːd͡ʒəd̪ə, d͡ʒəd̪əjuː ɑː kɑ̃ːgəreːs̪əkə gəʈʰəbən̪d̪ʰən̪ə kəməd͡ʒoːrə bʰəə/

d͡ʒeːt̪əɪ. kɑːmət̪ɑː ɦərəd̪iː d͡ʒɑːɪleː t̪əɪjɑːrə bʰəə̯ d͡ʒɑːɪeː. pʰeːrə ɦərəd̪ɑːs̪ə̃ kərɪɦoː. eːleːkʃən̪əkə pərət͡ʃɑːrəkə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə iː pəɦɪlə ən̪ubʰəʋə t͡ʃʱən̪ɦɪ. jəd̪uʋə̃ʃə kəɦəɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː pəɪs̪ɑː n̪ə_ɪ əjə. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː iː t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə kərəɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ. bɪn̪u pɑːɪkə t͡ʃun̪ɑːʋə keːn̪ɑː ləɽət̪ə? proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kət̪eːkə t͡ʃən̪d̪ɑː d̪əə̯ s̪əkət̪ɪn̪ɦə 5-10 ɦəd͡ʒɑːrə, oːɪs̪ə̃ t̪ə̃ n̪iːkə d͡ʒeː pərət͡ʃɑːrəmeː oːʈ̪ʈeːkə kʰərt͡ʃə kəə̯ d̪eːt̪ʰɪ, t͡ʃɑːɦə-pɑːn̪əmeː kiː koːn̪oː kəmə kʰərt͡ʃə ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ! s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː kərɪɦoːkə kʰərt͡ʃɑːkə bʰɑːrə uʈʰɑː leːt̪ʰɪ, mud̪ɑː pʰeːrə ɦoːɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ɪ kəʈ̪ʈeː kʰərt͡ʃə ɦeːt̪ə_ɪ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə ɑː kɑːmət̪ɑː s̪upəuləmeː pəɽʰəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ ɑː jəd̪uʋə̃ʃə rəpʰiːgə̃d͡ʒəmeː, t̪əkərə eːkəʈɑː kʰɪs̪s̪ɑː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə s̪un̪əbəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, kɑːmət̪ɑːkə s̪ɑːɪkɪləs̪ə̃ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə ɑː jəd̪uʋə̃ʃə eːkəɖɑːrɑː geːlət̪ʰɪ oːʈ̪ʈəə̯ s̪ɑːɪkɪlə t͡ʃoːrɪ bʰəə̯ geːləɪ, kɑːmət̪ɑː jəd̪uʋə̃ʃəkẽː moːn̪ə pɑːɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, jəd̪uʋə̃ʃə ɑːbə oːkəreː kʂeːt̪rəkə eːmeːleː bən̪ət̪əɪ, eːkə d̪oːs̪ərə keː beːgərət̪ɑː pəɽət̪əɪ. mud̪ɑː pɑːʈiː lɑːeː kəeː d̪uːriː t͡ʃʱəɪ, ʃiːɽʂə n̪eːt̪ɑː s̪əbʰə s̪əməd͡ʒʱəut̪ɑː kəə̯ leːləkəɪ mud̪ɑː eːt̪eːkə d̪ɪn̪əkə kəʈut̪ɑː t̪urən̪t̪eː bʰɑːpʰə d͡ʒəkɑ̃ː keːn̪ɑː uɽɪ d͡ʒeːt̪əɪ? bɪn̪d̪ulɑːlə d̪ɑːs̪ə məkʰəulɪjɑː əjə. kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪əbəɪ t͡ʃʱəɪ, t͡ʃɑːɦə d̪oːkɑːn̪əbəlɑːkə n̪ɑːmə biːɖɪjoː t͡ʃʱəɪ, gʰuːs̪ə d͡ʒeː leːləkəɪ, s̪eː s̪əs̪əpeːn̪ə bʰɑːeː geːləɪ. t̪əɦɪjɑː s̪əeː t͡ʃɑːɦə beːt͡ʃə_ɪ t͡ʃʱəɪ. s̪əbʰə bʰəbʰɑːroː ɦə̃s̪ələɪ, biːɖɪjoː mɪɖɪloː pɑːs̪ə n̪ə_ɪ-eː. biːɖɪjoːs̪ə̃ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə puːt͡ʃʱəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, oː kəkərɑː bʰoːʈə d̪eːt̪ə, mud̪ɑː oː

t̪eːɽʰə d͡ʒəbaːbə d̪ə_ɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ- kəkəraː d̪eːbəɪ aː kəkəraː n̪əɪ d̪eːbəɪ, s̪eː t̪oːraː kəɦɪ kəeː! biːd͡ʒeːpiː keː kə̃ɖiːɖeːʈə ʋɪʃʋəmoːɦən̪ə t͡ʃʰɪəɪ, eːkə beːrə eːməpiː bʰəeːlə rəɦə_ɪ, d̪oːs̪ərə beːraː ɦaːrɪ geːləɪ, eːt̪ukkə eːmeːleː oːkərə kən̪ɪjãː s̪ud͡ʒaːt̪aː t͡ʃʰɪəɪ. ʋɪʃʋəmoːɦən̪ə kiːjəʈə t͡ʃʰɪəɪ. eːkə beːrə d̪ɪleːs̪ərə kaːmət̪ə d͡ʒiːt̪ələ rəɦəɪ, oːɦoː kiːjəʈeː rəɦə_ɪ. oːn̪aː s̪oːʃəlɪs̪ʈə paːʈiː keː n̪eːt̪aː ʋɪn̪aːjəkə jaːd̪əʋəkə d͡ʒəmaːɪ d̪iːn̪əbən̪d̪ʰu jaːd̪əʋə s̪eːɦoː eːkə beːrə d͡ʒiːt̪ələ t͡ʃʰəɪ. pɪpəraːmeː kiːjəʈə keː d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjaː beːʃiː t͡ʃʰəɪ. d̪oːs̪ərə n̪əmbərəpərə d̪ʰaːn̪ukə aː t̪eːs̪ərə n̪əmbərəpərə d͡ʒaːd̪əʋə t͡ʃʰəɪ. d̪ʰaːn̪ukə d͡ʒaːt̪ɪkeː əpən̪ə koːn̪oː kə̃ɖiːɖeːʈə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, s̪eː oːkərə bʰoːʈə bə̃ʈət̪əɪ, t͡ʃəud̪ʰəriː bʰeːləɪ bən̪ɪjãː aː biːd͡ʒeːpiː bʰeːləɪ bən̪ɪjãː paːʈiː, uː biːd͡ʒeːpiː t͡ʃʰoːɽɪ kət̪əjə d͡ʒeːt̪əɪ? ɦə̃ paːɪ pərə kɪjoː ɖʰuːɪlə d͡ʒaːɪ t̪ə̃.. s̪əmaːd͡ʒəʋaːd̪iː paːʈiː keː kə̃ɖiːɖeːʈə s̪ət̪jən̪aːraːjəɳə gupt̪aː, uː t̪eːliː t͡ʃʰɪəɪ, t̪eːliː keː beːs̪iː bʰoːʈə oːkəreː d͡ʒeːt̪əɪ. ʋaːməpə̃t̪ʰiː keː umeːd̪əʋaːrə n̪aːgeːs̪ərə jaːd̪əʋəkə koːn̪oː t͡ʃərət͡ʃaː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ. mus̪ələmaːn̪ə biːd͡ʒeːpiː s̪əeː bʰəɽəkəɪ t͡ʃʰəɪ, uː s̪əbə t͡ʃʰeːɦaː gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə keː bʰoːʈərə t͡ʃʰɪəɪ. t̪əɦɪn̪aː baːbʰən̪ə gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə s̪əeː bʰəɽəkəɪ t͡ʃʰəɪ. s̪ukʰəd̪eːʋə biːd͡ʒeːpiː meː t͡ʃʰəɪ, oːn̪aː oːkərə umeːd̪əʋaːrə s̪əeː d͡ʒən̪ət̪aː n̪əraːd͡ʒə t͡ʃʰəɪ. ʃɪʋəd͡ʒiːkə t͡ʃaːɦəkə d̪oːkaːn̪ə t͡ʃʰəɪ, n̪əɪ n̪iːkə t͡ʃaːɦə bən̪əbəɪ t͡ʃʰəɪ, n̪ɪʃãːmeː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ, pərəd̪ʰaːn̪əmə̃t̪əriː t̪əkə keː gaːrɪ d̪əɪ t͡ʃʰəɪ, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː kəɦəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ kʰərət͡ʃaː kərəɪ leː-t̪oːreː koːn̪ə kəmiː t͡ʃʰəɦə! oːkərə beːʈiː lət͡ʃʰəmiː

d͡ʒiːn̪s̪ə ɑː ʈɔpə pɪn̪ɦə_ɪ t͡ʃʱəɪ. lɪʈʈiː t͡ʃɑːɦə bən̪əbə_ɪ ɑː gəĩɦəkiː s̪əmɦɑːrə_ɪmeː oːs̪t̪ɑːd͡ʒə bʰɑːeː geːlə t͡ʃʱəɪ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː ʃɪʋəd͡ʒiː lət͡ʃʱəmiːs̪ə̃ pəɽʰɑːɪkə ʈeːs̪ʈə kərəbəɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə puːt͡ʃʱəɪ tʃʰət̪ʰɪn̪ɦə puʂpə mɑːn̪eː kiː? ut̪t̪ərə- pʰuːlə. ʃɪʋəd͡ʒiː, beːʈiː pəɽʰəɪmeː t̪eːd͡ʒə t͡ʃʱəu! proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kə̃ɖiːɖeːʈə s̪ə̃geː əpən̪ə s̪əmbən̪d̪ʰə s̪əbʰəkẽː bət̪ɑː d̪eːn̪əɦɪ tʃʰət̪ʰɪ, t̪ɑː bɑːt̪ə pəs̪ərə_ɪ t͡ʃʱəɪ, d̪əs̪ə d̪ɪn̪ukɑː bɑːd̪ə pʰeːrə eːt̪ɑː. gʰərən̪iː kəɦəɪ tʃʰət̪ʰɪn̪ɦə-gʰutʃəgʰutʃə d͡ʒɑːjə kəeː kiː ɦeːt̪əɪ. əɦɑ̃ː keː kəɦən̪eː loːgə bʰoːʈə d̪ɑːeː d̪eːt̪əɪ? d̪ɑːɪ s̪əkə_ɪeː. s̪əu-pət͡ʃɑːs̪ə bʰoːʈə keː pʰərəkə pəɽət̪əɪ. t̪əeː pʰəɪd̪ɑː ɦeːt̪əɪ jəd̪uʋə̃ʃə kəeː. əɦɑ̃ː kəeː jəd̪uʋə̃ʃə kiː d̪eːt̪ə?.. əpən̪ə kɑːmə kərət̪əɪ t̪əeː d̪uː goː pəɪs̪oː ɦeːt̪əɪ. pərət͡ʃɑːrə keːn̪eː s̪əeː peːʈə bʰərət̪əɪ? s̪əbə kuɪt͡ʃʱə pəɪs̪eː n̪əɪ n̪eː t͡ʃʱɪəɪ. n̪əɪ t͡ʃʱɪəɪ t̪əeː d͡ʒɑːu. oːn̪əɦiː bəɪʈʰələ rəɦəbə... ɑːɪ ɦəmə n̪əɪ kɑːmə d̪eːbəɪ t̪əeː kɑːɪlɦə uː ɦəmərɑː kɑːmə d̪eːt̪əɪ? d͡ʒeː mən̪ə ɦoːɪ-eː s̪əeːɦə kəruː- gʰərən̪iː ɑːd͡ʒɪd͡ʒə bʰeːlə kəɦə_ɪeː.

jəd̪uʋə̃ʃə n̪ɑːmɑ̃ːkən̪ə d̪ɑːkʰɪlə keːləkə. prəbʰɑːs̪ə prəbʰɑːriː t͡ʃʱɪəɪ. tʃun̪ɑːʋə ləgɪt͡ʃɑː geːləɪ, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kərɪɦoː pəɦũt͡ʃəɪ tʃʰət̪ʰɪ. kɑːmət̪ɑː mə̃t̪riːd͡ʒiː keː pərət͡ʃɑːrə kərəjə geːlə əjə, oː oːkərə pɑːʈiː d͡ʒəd̪əjuː keː umeːd̪əʋɑːrə t͡ʃʱɪəɪ, kʂeːt̪rə bəd̪əɪlə geːləɪ, leːkɪn̪ə pɑːʈiː t̪əeː n̪əɪ bəd̪ələləɪ. bɪn̪d̪uː mɑːs̪ʈəriː kərə_ɪeː. pərɑːɪʋɪʈə. .. pət͡ʃɑːs̪ə ʈəkeː meːɦiːn̪ɑː. .. koːjə d̪ə_ɪ t͡ʃʱə_ɪ, koːjə n̪ə_ɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʱə_ɪ. .. d͡ʒəɪɦə bʰeːʈələ, s̪əɪɦə lɑːeː leːləkə. t͡ʃɑːureː d̪eːbẽː, d̪uːd̪ʰeː d̪eːbẽː, d͡ʒərən̪eː d̪eːbẽː... eːkə beːrə uː

pə̃t͡ʃɑːjət̪ə s̪əmɪt̪ɪ keː s̪əd̪əs̪jə bʰeːlə. mukʰɪjɑː kəeː kəɦɪ kəeː pəblɪkə keː koːn̪oː-koːn̪oː kɑːmə.. ɪn̪ərɑː ɑːʋɑːs̪ə t̪əeː kəkəroː bɪrəd̪ʰɑː pɪləs̪ɪn̪ə. kɑːmə bʰəeː geːlɑː pərə.. koːjə d̪əs̪ə, koːjə biːs̪ə... leːkɪn̪ə əgɪlɑː t͡ʃun̪ɑːʋə d͡ʒɑːt̪iːjə goːləbən̪d̪iː keː oːd͡ʒəɦə s̪əeː ɦɑːɪrə geːlə.

mən̪n̪uː.. mɑːləd͡ʒɑːlə keː pəɪkɑːriː kərə_ɪ-eː. kʰɑːliː kʰərət͡ʃɑː-pɑːɪn̪ə keː ĩt̪əd͡ʒɑːmə keːn̪eː d͡ʒɑːɦəkə.. mən̪n̪uː ɦəmərɑː mulɦɑː t̪əeː n̪eː buːɪd͡ʒʰə rəɦələ əjə. mən̪n̪uː bʰɑːjə, pəɦɪn̪eː t͡ʃun̪ɑːʋə kət̪eː t͡ʃɪkkən̪ə ɑː ʃɑːn̪t̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦə_ɪ... ɑːbə s̪ʋɑːrt̪ʰə keː uʈʰɑː pəʈəkə t͡ʃʰəɪ.

ɑːɪ s̪əbʰəkə ʈɑːrəgeːʈə mus̪əɦəriː ɑː ɖoːmərɑːhiː rəɦəɪ. kərɪɦoːmeː mus̪əɦərə keː d̪uːʈɑː gʰən̪əgərə ʈoːlə t͡ʃʰəɪ... s̪əʈəleː ɖoːmərɑːɦɪjoː t͡ʃʰəɪ... s̪əbə bʰoːʈərə keː d̪uɑːrə pərə d͡ʒɑːu... ɦəməroː bʰeːluː d̪eːləkə. ɦəməroː put͡ʃʰələkə. kərɪɦoː keː d̪un̪uː ʈoːlə ɑː bəgəhiːoː keː mus̪əɦəriː d̪ʰɑ̃ːgəlɪəɪ... s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə pəɪɽə geːləɪ... t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː t͡ʃɑːhə-pɑːn̪ə keː pəɪs̪ɑː t̪əeː ɦəmərɑː s̪əeː leːbeː keːləkə; mus̪əɦəriː keː eːgoː n̪eːt̪ɑː kʰɑːt̪ɪrə s̪əu ʈəkɑː əurə leːləkə... n̪iːt̪iːʃə kumɑːrə bʰoːʈərə keː n̪ɑːmə d͡ʒeː əpiːlə keːn̪eː t͡ʃʰəɪ s̪eː, s̪ɑːt̪ə n̪ɪʃt͡ʃəjə bəlɑː gʰoːʂəɳɑː-pət̪rə, bəɪleːʈə peːpərə keː n̪əmuːn̪ɑː ɑː kəlẽːɖərə lɑːeː kəeː n̪ɪkələɪ t͡ʃʰiː... bʰɑːɪd͡ʒiː gəɖɖiː keː gəɖɖiː ɑːn̪ən̪eː t͡ʃʰəɦə... ɦəmə əpən̪ə ɑːʈɑː giːlə kɑːeː rəɦələ t͡ʃʰiː... məɦɪlɑː kəeː ʈʰiːkə s̪əeː bud͡ʒʰɑːbəɦəkə. kəɦɪɦəkə n̪iːt̪iːʃə ɑː lɑːluː mɪlə geːləɪ. d̪un̪uː eːkə bʰɑːeː geːləɪ. ə_ɪ beːrə

eːt̪əjə t̪iːrə keː n̪ɪʃɑːn̪ə n̪əɪ rəɦət̪əɪ. lɑːləʈeːmə rəɦət̪əɪ... ə_ɪ beːrə lɑːləʈeːmoː meː d̪eːbəɦəkə t̪əeː n̪iːt̪iːʃeː d͡ʒɪt̪ət̪əɪ. put͡ʃʰələkə- n̪iːt̪iːʃə mukʰəmə̃t̪əriː bən̪ət̪əɪ n̪eː? məɦɪlɑː kʰɑːt̪ɪrə bəɦut̪ə kuɪt͡ʃʰə keːləkə_ɪeː. d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ n̪iːt̪iːʃə keː kəʈʈərə s̪əmərt̪ʰəkə t͡ʃʰəɪ.

s̪əpʰiːn̪ɑː ɑːjələ ɦə_ɪ!- d͡ʒəmiːlə s̪un̪əbə_ɪeː. s̪əpʰiːn̪ɑː keːɦən̪ə-keːɦən̪ə keː ɑ̃ːɽə gəlɑːjə d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ. pʰeːrə s̪əpʰiːn̪ɑːkə eːkəʈɑː kʰɪs̪s̪ɑː... mukʰɪjoːmeː ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə. loːkə t͡ʃɪn̪ɦələkəɪ. t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː s̪əpʰiːn̪ɑː keː bʰəkt̪ə rəɦəjə, s̪ə̃geː gʰuːmə_ɪmeː t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː kəeː kʰuːbə mən̪ə lɑːgə_ɪ. oːkərɑː bʰoːʈə keː d̪eːt̪əɪ! t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː s̪oːt͡ʃə_ɪeː.. kəɦɪjɑː kɑːmə pərə bʰoːʈə d̪eːt̪əɪ? s̪əpʰiːn̪ɑː beːs̪iː pəɽʰələ lɪkʰələ n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, pʰoːkɑːn̪ɪjɑ̃ː pɑːs̪ə t͡ʃʰəəɪ,...

ʋɪʃʋəmoːɦən̪ə keː gʰərə kəʈəɪjeː t͡ʃʰəɪ. oːt̪əjə pɑːn̪ə s̪əjə ʈəkɑː bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ. s̪ə̃d͡ʒəjə ɑː d͡ʒəjəprəkɑːʃə d̪un̪uː biːd͡ʒeːpiː keː s̪əmərt̪ʰəkə t͡ʃʰɪəɪ. əkʰəbɑːrəmeː roːd͡ʒə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə.. gəɖɖiː keː n̪oːʈə ɑː ʃərɑːbə keː boːt̪ələ pəkəɽələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ. gəgən̪ɑː- d̪ɑːruː ɑː mɑ̃ːs̪ə t͡ʃələɪ t͡ʃʰəɪ. biːd͡ʒeːpiː d͡ʒɪt̪əleː t͡ʃʰəɪ.

s̪ɪpəulə.. rɑːɦulə gɑ̃ːd̪ʰiː keː bʰɑːʂəɳə rəɦə_ɪ. puːrɑː gɑ̃ːd̪ʰiː məɪd̪ɑːn̪ə bʰərələ rəɦə_ɪ.. kəɦələkə_ɪ moːd̪iː t͡ʃoːrə t͡ʃʰə_ɪ.. d̪ə̃gɑː kərəbəɪ t͡ʃʰəɪ, ɦɪn̪n̪uː-mus̪ələmɑːn̪ə kəeː ləɽəbəɪ t͡ʃʰəɪ... gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪eː d͡ʒɪt̪ət̪əɪ. s̪əmɑːd͡ʒəʋɑːd̪iː pɑːʈiː.. s̪ət̪jən̪ɑːrɑːjəɳə s̪ɑːɦə.. kɑːmət̪ɑː kʰəũd͡ʒʰɑːɪeː.. bʰoːʈəkəʈuɑː..

ʋɪʃʋəmoːɦən̪oː keː d͡ʒʱɑːɽələkə kɑːmət̪ɑː.. d͡ʒəd̪əjuː.. pʰeːrə rɑːd͡ʒəd̪ə.. kəɦɪjoː biːd͡ʒeːpiː kəɦɪjoː bə̃gəlɑː t͡ʃʱɑːpə.. n̪iːt̪iːʃə məɦɪlɑː ləeː bəɖɖə kɑːd͡ʒə keːləkəɪ, s̪əu meː t̪əĩt̪iːs̪ə ʈɑː s̪iːʈə, s̪ɑːɪkɪlə d̪eːləkəɪ.

pɑːʈʰəkə ʈoːlə keː t͡ʃʱəɪ.. pərət͡ʃɑː gʰurɑːjə d̪eːləkə. lɑːləʈeːn̪ə n̪əɪ, kəmələ. ɦəmə- lɑːləʈeːmə. uː-kəmələ.kəmələ.

moːd̪iː kiː kəɦələkə_ɪ. lɑːluː kəeː bəd̪ən̪ɑːmə kərə_ɪ ʋəlɑː bɑːt̪ə. əpəɦərəɳə, bəlɑːt̪kɑːrə ɑː ɦət̪jɑː.. s̪ɑ̃ːd͡ʒʱə pəɽəɪt̪ə loːgə gʱərə meː bən̪n̪ə.. loːkə moːd̪iː ɑː lɑːluː keː n̪əkələ kərə_ɪ t͡ʃʱəɪ.

.. biːd͡ʒeːpiː d͡ʒɪt̪ət̪əɪ t̪əeː rɪd͡ʒərəbʱeːs̪ən̪ə kʰət̪əmə kɑːeː d̪eːt̪əɪ... s̪əmiːkʂɑː ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː s̪eː gəpə moːɦən̪ə bʱɑːgəʋət̪ə bɑːd͡ʒələ_ɪeː... mət̪ələbə eːkkeː.. mɑ̃ɖələ keː ʋɪroːd̪ʱə meː kəmɑ̃ɖələ...

eːmeːləs̪iː ɦɑːruɳə rəʃiːd̪ə- bɑːbʱən̪ə keː d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː kət̪eː? d̪uːɪeː-əɽʰɑːɪ pərəs̪ẽːʈə n̪eː? ɑː n̪əukəriː meː.. s̪əgəreː t̪əeː ʋəeːhə t͡ʃʱəɪ!

t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː.. s̪əpʰiːn̪ɑː beːs̪iː goːrə bʱɑːeː geːlə t͡ʃʱəɪ.. s̪əbə pɑːʈiː pəɪs̪ɑː ləɪ t͡ʃʱəɪ, t̪əbə ʈɪkəʈə d̪əɪ t͡ʃʱəɪ. oːkərɑː leːʈə bʱɑːeː geːləɪ. t̪ɑːd̪ʱəɪrə ʈɪkəʈə bɪkə geːlə rəɦə_ɪ... t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː.. s̪əpʰiːn̪ɑː keː ə̃gə-ə̃gə n̪ɪɦɑːrəjə lɑːgələ... biːd͡ʒeːpiː mus̪ələmɑːn̪ə kəeː bʱəgəbəjə t͡ʃɑːhəjə t͡ʃʱəɪ. mus̪ələmɑːn̪ə ɖərələ t͡ʃʱəɪ- s̪əpʰiːn̪ɑː kəɦələkə_ɪ... d͡ʒeːn̪ɑː ɦɪʈələrə jəɦuːd̪iː kəeː kət̪ələ keːləkəɪ, t̪əɦɪn̪ɑː moːd̪ɪjoː mɪjɑ̃ː kəeː kɑːɪʈə d̪eːt̪əɪ...

ə_ɪ d̪eːs̪ə meː gɪd̪d̪ʰə uɽət̪əɪ.

biːd͡ʒeːpiː ən̪əd̪ʰun̪ə kʰərət͡ʃɑː kɑːeː rəɦələ_ɪeː...d͡ʒəmiːlə.. moːd̪iː t̪əeː eːkə n̪əmmərə keː d͡ʒʰuʈʈʰɑː t͡ʃʰəɪ! rɑːməd̪ʰən̪ə bɑːt̪ə loːkə_ɪ t͡ʃʰəɪ.

ɑːɪ pərəbʰɑːs̪ə ɑːjələ rəɦə_ɪ. buːt̪ʰə-kʰərət͡ʃɑː keː s̪ɑːt̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː d̪ɑːeː geːlə_ɪ. d̪uːʈɑː buːt̪ʰə t͡ʃʰəɪ.

rɑːmə mən̪d̪ɪrə t̪əeː biːd͡ʒeːpiːeː bən̪eːt̪əɪ... t͡ʃun̪ələkəɪ s̪eː mə̃d̪ɪreː bən̪əbəɪ ləeː?.. ɦəmə moːd̪ɪeː kəeː bʰoːʈə d̪eːbəɪ... pəkɪjɑː ə̃d̪ʰəbʰəkt̪ə..

s̪uːrjən̪ɑːrɑːjəɳə kəumən̪ɪs̪ʈə.. n̪iːt̪iːʃə gən̪əguɑːɪrə t͡ʃʰɪəɪ.. eːgoː mũɦə bʰɑːd͡ʒəpɑː.. d̪oːs̪ərə rɑːd͡ʒəd̪ə.

kəmələ d̪ɑːs̪ə biːd͡ʒeːpiː s̪əmərt̪ʰəkə t͡ʃʰɪəɪ. ..t͡ʃʰəppən̪ə ĩt͡ʃə keː t͡ʃʰɑːt̪iː.. pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪ə kət̪əu bʰɑːrət̪ə meː ʈʰəʈʰələ_ɪeː!... t͡ʃiːn̪ə keː ləgəɦiː bʰɑːeː d͡ʒeːt̪əɪ.. rɑːməd̪eːʋə keː gəpə pərə s̪əbə ɦə̃s̪ə_ɪeː.

bʰoːʈə kʰɑːt̪ɪrə moːd̪iː pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪ə pərə ɦəməloː kɑːeː s̪əkə_ɪeː. .. biːd͡ʒeːpiː ləɽɑːɪ kɪeː kərət̪ə_ɪ? ɦɪn̪d̪ueː kʰɑːt̪ɪrə n̪eː kərət̪əɪ?.. mus̪ələmɑːn̪ə keː pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪ə bʰeːd͡ʒələ d͡ʒɑːeː. lɑːlə pɑːʈʰəkə ʋɪs̪pʰoːʈə keːləkəɪ... rɑːʂʈrəʋɑːd̪iː lɑːlə t̪əeː ɑːɪbɪeː geːlə↓! ɑːbə mən̪uʋɑːd̪ɪeː ʈɑː keː kəmiː t͡ʃʰəɪ. d̪iːn̪ɑː pɑːʈʰəkə.. moːd̪iː pərə bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə keː ɑːroːpə n̪əɪ lɑːgələ.. moːd̪iː t̪əeː məɦɑːbʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːriː t͡ʃʰəɪ. s̪ud̪ʰiːrə t͡ʃɑːɦə d̪əɦəkə- kɑːmət̪ɑː keː iː ud̪ɑːrət̪ɑː mɑːɦəulə kəeː eːkəd̪əmə bəd̪əɪlə d̪eːləkəɪ.

pərət͡ʃɑːrə kʰət̪əmə bʰɑːeː geːlə_ɪ... ʃɑːn̪t̪ə.. s̪əbə t͡ʃiːd͡ʒə bʰumɦuːrə d͡ʒəkɑ̃ː t̪əreːt̪ərə s̪un̪əgəɪ t͡ʃʰəɪ.

loːgə eːkə gʰəɳʈɑː pəɦɪn̪ə_ɪ lɑːɪn̪ə meː lɑːgəjə lɑːgələ. beːt͡ʃən̪ɑː kəkəɦiː d̪ɑːeː kəeː məɦɪlɑː bʰoːʈərə pəʈɪjɑːbəɪt̪ə rəɦə_ɪ, s̪ɪpəulə bəd͡ʒɑːrə meː poːlĩgə kəmə bʰɑːeː rəɦələ_ɪeː. iː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə biːd͡ʒeːpiː s̪əmərt̪ʰəkə kəeː t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə keːləkə_ɪ. ʃəɦərəmeː kəmələ keː bʰoːʈərə beːs̪iː t͡ʃʰəɪ.

s̪əpʰiːn̪ɑː bʰoːʈə gɪrəbəɪ ləeː ɑːjələ t͡ʃʰəɪ. .. kɑːɪlɦə eːbəɦə- kəɦɪ kəeː t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː n̪ɪkəɪlə geːlə. s̪əpʰiːn̪ɑː mus̪kurɑːjələ. bɪɦɑːn̪ə bʰən̪eː t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː n̪əʋəʈoːlə geːlə. s̪əpʰiːn̪ɑː s̪ə̃geː t͡ʃun̪ɑːʋə keː gəpə ɦoːɪt̪ə rəɦələɪ... bʰɑːd͡ʒəpɑː kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ɦəmə d͡ʒɪt̪əbəɪ. gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ɦəmə d͡ʒɪt̪əbəɪ. ɑːbə d͡ʒeː ɦoːɪ.s̪əpʰiːn̪ɑː d̪uː-t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə meː d̪ɪlliː t͡ʃəɪlə d͡ʒɑːjət̪ə. t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː put͡ʃʰələkəɪ- eːbəɦəkə kəɦɪjɑː? s̪əpʰiːn̪ɑː bɑːd͡ʒələɪ- bʰɑːd͡ʒəpɑːiː roːd͡ʒə n̪əjɑː-n̪əjɑː kɑːɳɖə kərəɪ t͡ʃʰəɪ... t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː- eːn̪ɑː ɦiːjɑː ɦɑːrən̪eː d͡ʒɪn̪əgiː t͡ʃələt̪əɦə? s̪əpʰiːn̪ɑː t͡ʃʰəgun̪əɪt̪ə rəɦələ.. ləɽəɪt̪ə-ləɽəɪt̪ə məɪrə geːn̪ɑːɪ n̪iːkə t͡ʃʰəɪ... mərən̪ɑːɪeː, d͡ʒɪn̪ɑːɪ t͡ʃʰɪəɪ.

<u>**gʰərəd̪eːkʰɪjɑː, rɑːd͡ʒəkəmələ moːn̪oːgrɑːpʰə (n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ), bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə, guloː, rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː, məɖərə ɑː bʰoːʈəkə pun̪ərpɑːʈʰə**</u>

uːpərə d̪eːlə geːlə gʰərəd̪eːkʰɪjɑː, rɑːd͡ʒəkəmələ moːn̪oːgrɑːpʰə (n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ), bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə, guloː, rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː ɑː bʰoːʈəkə s̪əɪpələs̪ə̃ əɦɑ̃ːkẽː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə ʃəɪliː, prət̪iːkə ɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə prəjoːgə, s̪əd̪ɑː pərɪʋərt̪ɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ʋrɨt̪t̪əkə keːn̪d̪rə, d̪rɨʃjɑːt̪məkə ɑː d̪ʰʋən̪jɑːt̪məkə t͡ʃɪt̪rə iː s̪əbʰə s̪pəʂʈə bʰəə̯ geːlə ɦəeːt̪ə. s̪əlɦeːs̪əkə bʰəgət̪ɑː s̪ən̪ə loːkəd̪eːʋət̪ɑː leːkʰəkəkə bʰiːt̪ərə prəʋeːʃə kərəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː oː ʈiːpəə̯ləgəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, kʰõːt͡ʃɑːrɪ kəə̯s̪əbʰə t͡ʃiːd͡ʒə-bəus̪t̪u bəɦɑːrə ɑːn̪əə̯ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, əbʰɪleːkʰɪt̪ə kərəə̯ləgəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

t̪ə̃ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə ʃəɪliː bʰeːlə bʰəgət̪ɑː ʃəɪliː.

mud̪ɑː gʰərəd̪eːkʰɪjɑːkə məɦɪmɑːmeː (s̪ən̪ 1975 meː lɪkʰələ) s̪ukʰəd̪eːʋə bʰoːʈəmeː kət̪eːkə goːʈeː s̪ə̃ ʈɑːkɑː ʈʰəkən̪eː rəɦəɪ. s̪eː bʰoːʈə upən̪jɑːs̪ə bən̪ələ 2022 meː, 1975 s̪ə̃ 2022 meː kɪt͡ʃʰu ən̪t̪ərə t̪ə̃ eːləɪ kɑːrəɳə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ bʰoːʈə (2022 meː)- mən̪n̪uː bʰɑːjə, pəɦɪn̪eː t͡ʃun̪ɑːʋə kət̪eː t͡ʃɪkkən̪ə ɑː ʃɑːn̪t̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦə_ɪ... ɑːbə s̪ʋɑːrt̪ʰə keː uʈʰɑː pəʈəkə t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː 1975 meː s̪eːɦoː oː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ- ət͡ʃʰərəkəʈuɑː bʰəə̯ kəə̯ s̪ukʰəd̪eːʋə keːn̪ə eːt̪t̪eː kəmɑː ləɪ t͡ʃʰəɪ. bʰoːʈəmeː kət̪eːkə goːʈeː s̪ə̃ ʈɑːkɑː ʈʰəkən̪eː rəɦəɪ. gʰərəd̪əeːkʰɪjeːkə d̪ʰũd̪ʰəmeː gʰəʈən̪ɑː (s̪ən̪ 1971 meː lɪkʰələ) 'ʋeːʈɪŋə pʰɔrə goːɖoː'(s̪eːmjulə beːkeːʈə) kə moːn̪ə pɑːɽələkə s̪eː koːn̪oː poːs̪ʈəmɔɖərn̪ə upən̪jɑːs̪ə bən̪ɪ s̪əkəɪeː.

ɦun̪əkərə gʰərəd̪eːkʰɪjɑːkə t̪ərd͡ʒəpərə d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ lɪkʰələn̪ɦɪ əpən̪ə t̪ərd͡ʒəkə gʰərəd̪eːkʰɪjɑː. s̪eː pɑːʈʰə eːkəʈɑː d̪oːs̪ərə leːkʰəs̪ə̃ s̪əmʊɑːd̪ə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə keːləkə d͡ʒeː umeːrəmeː t̪ə̃ ɦun̪əkeː bərɑːbərəkə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə (eːkə s̪ɑːlə pəɪgʰeː) mud̪ɑː leːkʰən̪ə ɦun̪əkɑːs̪ə̃ t̪iːs̪ə s̪ɑːlə bɑːd̪ə ʃuru keːlən̪ɦɪ.

s̪eː ɦun̪əkərə pɑːʈʰə kɑːlə-s̪t̪ʰɑːn̪əmeː əpən̪ə pɑːʈʰəs̪ə̃ s̪əmʊɑːd̪ə kərəɪeː, t̪ə̃ d̪oːs̪ərə leːkʰəkəkə pɑːʈʰəs̪ə̃ s̪eːɦoː.

s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə gʰərəd̪eːkʰɪjɑː-

ləɽəkɑː ɦɑːleːmeː kələkət̪t̪ɑːs̪ə̃ gɑːmə ɑːjələ t͡ʃʰələɪ eːkʰən̪ə t̪urət̪eː s̪əmɑːd̪ə pəɽʰɑːkə⁄ məŋəun̪ɑːɪ kʰərt͡ʃɑːkə gʰərə bʰə⁄ d͡ʒeːt̪əɪ. ləgən̪əs̪ə̃ d̪əs̪ə d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː ɑːbɪ d͡ʒeːt̪əɪ, d͡ʒɪn̪əkɑː d̪eːkʰə⁄ keː ɦeːt̪əɪ, d̪eːkʰɪ leːt̪əɪ.

d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələkə gʰərəd̪eːkʰɪjɑːkə iː ə̃ʃə d̪eːkʰuː-

"d̪un̪uː d͡ʒoːɽə d̪ʰoːt̪iː n̪ɑːgeːs̪ərə ɑ̃ːgən̪əs̪ə̃ ɑːn̪ɪ ɑːguːmeː rəkʰɪ d̪eːləkən̪ɪ. d̪ʰoːt̪iː d̪eːkʰɪ ɖoːmən̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə- ''s̪əməɪd̪ʰə, kət̪əboː gəriːbə t͡ʃʰiː t̪ẽː kiː mud̪ɑː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ɪ bət͡ʃɑː kə⁄ rəkʰən̪eː t͡ʃʰiː. beːʈiːkə d̪uɑːrəpərə koːn̪ɑː d̪ʰoːt̪iː pəɦɪrəbə?'' ʈɑːʈəkə bʰurəkiː d̪eːn̪eː lukʰɪjɑː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦɪt̪ʰə. ɖoːmən̪əkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ d̪oːgəs̪ə̃ bɑːd͡ʒəliːɦə-'s̪əməɪd̪ʰəkẽː kəɦɪən̪u d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə beːʈiː ɑːoːt̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː beːʈiːkə gʰərə ɦeːt̪ɪn̪ə, t̪ɑːbeː t̪ə̃

həmərə t͡ʃʰiː kiːn̪eː. həmə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰɪən̪ɪ'. ʈʰəhaːkaː d̪əɪt̪ə ɖoːmən̪ə bəd͡ʒəlaːɦə- "d͡ʒəkʰən̪ə həmərə beːʈiː eːɦɪ gʰərə aːoːt̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː oː s̪əməd̪ʰiːn̪ə heːt̪iːhə aːkɪ əkʰən̪eː?"

d͡ʒeːn̪ɑː rɪn̪ɪjɑ̃ː əmɑːʈʰiː, kərət͡ʃiː, pət̪əloː, d͡ʒəɦɪjɑː bʰeːʈɪ geːləɪ ɑːn̪əɪeː, t̪əɦɪn̪ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃɑːruː kɑːt̪əs̪ə̃ t̪ət̪ʰjə eːkəʈʈʰɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː ɑːkʰjɑːn̪ə, məɦɑːɑːkʰjɑːn̪ə s̪rɨd͡ʒɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪eː guloːkə n̪ɑːjəkə guloː n̪əɪ rɪn̪ɪjɑ̃ː ət͡ʃʰɪ, rɪn̪ɪjɑ̃ːs̪ə̃ prɑːrəmbʰə, rɪn̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃ ən̪t̪ə. ɑː s̪eː rɪn̪ɪjɑ̃ː iː s̪t̪ʰɑːn̪ə əpən̪eːs̪ə̃ bən̪eːləkə, leːkʰəkə oːkərɑː leːlə eːkəʈɑː s̪əɦə-kəlɑːkɑːrəkə bʰuːmɪkɑː n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ, mud̪ɑː oː əpən̪ə s̪əmərpəɳəs̪ə̃ leːkʰəkəkẽː ʋɪʋəʃə kəə/ d̪eːləkə n̪ɑːjɪkɑː bən̪ɑːbəɪ leːlə. guloːkə beːʈiː ɑː guloːkə t͡ʃʰoːʈəkɑː beːʈɑːkə gʰərəkə kɑːd͡ʒəkə prət̪ɪ d̪rɨʂʈɪkoːɳəkə d̪ʋən̪d̪ʋə. t͡ʃʰəuɽiː əs̪əkəreː kəkʰuːn̪ə gʰərə t̪əə/ kəkʰən̪uː gɑːt͡ʃʰiː d̪əuɽəɪt̪ə rəɦə_ɪ t͡ʃʰə_ɪ. t͡ʃʰəuɽɑː ɑːʈʰə bəd͡ʒeː d̪ʰərɪ s̪ut̪əleː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ.

mud̪ɑː pʰeːrə d͡ʒəkʰən̪ə bɑ̃ːs̪ə t͡ʃoːrɑː kəə/ 500 ʈɑːkɑːmeː guloː beːt͡ʃəɪeː t̪əkʰən̪ə oːɪ pɑːɪs̪ə̃ rɪn̪ɪjɑ̃ː pɑːʈʰiː kiːn̪əɪeː. leːkʰəkə s̪eː n̪əɪ lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː iː ʋəeːɦə 500 ʈəkɑː t͡ʃʰɪəɪ, mud̪ɑː guloː d͡ʒə_ɪ ɑːs̪ɑːn̪iː s̪ə̃ rɪn̪ɪjɑ̃ːkẽː oː pɑːɪ d̪əə/ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪs̪ə̃ rɪn̪ɪjɑ̃ːkə ɑːt̪məʋɪʃʋɑːs̪ə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

guloːkə bɑːpə guloː leːlə t͡ʃʰoːɽɪ geːləɪ t͡ʃʰoːʈə-pəɪgʰə kʰurəpiː, koːd̪ɑːrɪ, kʰɑ̃t̪iː, d̪əbɪjɑː, kuɽəɦərɪ, bʰɑːlɑː, bərət͡ʃʰiː. gʰuːrə-d̪ʰũɑː, t͡ʃʰələ prəpɑ̃t͡ʃə, ɑː guloːkẽː

s̪ərəkɑːriː d͡ʒəmiːn̪əpərə bəs̪əə/pəɽələɪ.

guloːkə mərəlɑːkə d̪ukʰoː s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː rɪn̪ɪjẽːkẽː bʰeːləɪ, s̪eː leːkʰəkə prɑːrəmbʰə ɑː ən̪t̪ə d̪un̪uːmeː rɪn̪ɪjɑ̃ːkə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ rəkʰən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ.

guloːkə bəɽəkɑː beːʈɑːkə roːd͡ʒəgɑːrə leːlə pən̪ɪd͡ʒɑːbə pəlɑːjən̪ə. puːrɑː bəd͡ʒɑːrə rɑːd͡ʒɪn̪əd̪ərə ɖiːlərəkə s̪əməd̪ɑːhiː ɪn̪ərɑː gɑːn̪əhiː ɑː oːkərə t͡ʃɑːrɪʈɑː beːʈɑː. pʰeːrə bəd͡ʒɑːrəs̪ə̃ bɑːɦərə ɑːu, beːlɑː, biːn̪ɑː ɑː s̪oːn̪əkə. ɑː t̪əkʰən̪ə guloː kẽː d̪uːʈɑː s̪upɑːriː d̪uːʈɑː n̪oːt̪ə meː ɑːjələ t͡ʃʰəɪ- eːkəʈɑː lɑːloː pəɳɖɪt̪ə keː poːt̪iː keː bɪjɑːɦə , d̪oːs̪ərə s̪ɑːrɪ keː d͡ʒəɪd̪ʰiː keː bɪjɑːɦə. guloːkə s̪əs̪urɑːrɪ t͡ʃʰəɪ beːlɑː ɑː oːkərə pət̪n̪iːkə n̪ɑːmə t͡ʃʰəɪ beːlɑːʋɑːliː. pəɦɪn̪eː guloːkẽː gɑːd͡ʒɑː piːəɪt̪ə-piːəɪt̪ə d̪əmmɑː ukʰəɽɪ geːləɪ. t͡ʃɑːruː kɑːt̪ə mɑːn̪eː gɑːd͡ʒɑːkə n̪əʃɑːkə ʋjɑːpɑːrə ɦoːɪt̪ə ɦeːt̪əɪ. bʰəgɪn̪ɑːkə bɪjɑːɦəkə n̪oːt̪ə purəbɑːkə krəmə, s̪ɑːɽiː, s̪ɑːjɑː, bɪlɑːud͡ʒə ɑː d̪uː s̪əjə eːkɑːʋən̪ə ʈɑːkɑː d̪ɪə pəɽət̪əɪ. oː s̪oːn̪əkə d͡ʒɑːɪeː, t͡ʃʰoːʈuɑː ɑː rɪn̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃gə t͡ʃʰəɪ. guloːkə bəɽəkiː beːʈiː run̪ɪjɑ̃ː biːn̪ɑːmeː bɪjɑːɦələ t͡ʃʰəɪ. run̪ɪjɑ̃ː s̪eːɦoː s̪oːd͡ʒʰeː biːn̪ɑːs̪ə̃ ɑːjələ t͡ʃʰəɪ, bəɦiːn̪ə rɪn̪ɪjɑ̃ːkẽː əpən̪ə s̪ɑːs̪urə ləə/ d͡ʒɑːjə t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː oː mən̪ɑː kəə/ d̪eːləkəɪ, loːkə kəɦət̪əɪ d͡ʒeː bɑːpə roːgɑːɦə bʰəə/geːləɪ, d̪ɪn̪ə ʈəgɪ geːləɪ t̪ẽː peːʈə poːs̪əɪ ləeː ɑːjələ t͡ʃʰəɪ. oː bəɖɖə kɑːn̪ələ, guloː kẽː t͡ʃʰəgun̪t̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, t͡ʃʰəuɽiː iː s̪əbə bɑːt̪ə keːn̪ɑː buːd͡ʒʰɪ geːləɪ. ɑː ən̪t̪ɪməmeː beːʈiː rɪn̪ɪjɑ̃ːkẽː pət̪ɑː t͡ʃələləɪ d͡ʒeː guloːkə mən̪ə bəɦut̪ə kʰərɑːpə t͡ʃʰəɪ. oː

bʰoːreː ɑːbɪ geːlə.mɑːjə rət̪ukɑː puːd͡ʒɑː d̪ɪɑː put͡ʃʰələkəɪ. əut̪əukɑː ɦɑːlə s̪un̪əbə_ɪ meː ɾɪn̪ɪjɑ̃ː kəeː mən̪ə n̪əɪ lɑːgələɪ. mɑːeː kəeː kəɦələkə- 'mɑːjə, pəɪs̪ɑː d̪əɦiː n̪eː. bəbɑː kəeː goːliː lɑːbɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʰɪəɪ.'

bʰəgɪn̪ɑːkə bɪjɑːɦəmeː guloː s̪oːn̪əkə d͡ʒɑːɪeː. guloːkə oːt̪əə̸ t͡ʃələt̪iː t͡ʃʰəɪ oːt̪əə̸ oːkərə bɔɖiː ləĩgueːd͡ʒə bəd̪ələlə t͡ʃʰəɪ. kən̪ɪjɑ̃ː d̪əbə t͡ʃʰəɪ mud̪ɑː oː ɖɑ̃ːʈɪ-ɖəpəʈɪ d̪əɪeː, bɪjɑːɦə ɦeːt̪əɪ, n̪əɪ t̪əə̸ gəd͡ʒd͡ʒən̪ə ɦoːɪt̪əɪ.

koːn̪ə koːn̪ə ɾoːd͡ʒəgɑːrə t͡ʃʰəɪ s̪eː d̪eːkʰɑːbəɪleː upən̪jɑːs̪əkɑːrə put̪oːɦu kɑ̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliːkẽː mələɦəd̪əkə t͡ʃɑ̃ːpəmeː məkʰɑːn̪əkə kəməun̪iːkə n̪əʋə-ɾoːd͡ʒəgɑːrə bʰeːʈələ_ɪ-eː, oːt̪əə̸ ləə̸ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. t͡ʃʰoːʈuɑː kɑːd͡ʒə kərəɪeː d̪əʃərət̪ʰə mən̪ɖələkə pɪlɑːɪ mɪləmeː. mũːgəkə biːjɑː bɑːugə ɦeːt̪əɪ, ɦərəʋəlɑː t͡ʃɑːs̪ə, s̪əmɑːrə ɑː t͡ʃəukiː d̪ə_ɪ keː əɽʰɑːɪ s̪əjə mɑ̃ːgəɪ t͡ʃʰəɪ. pʰeːrə guloːkə mrɨt̪jukə prɑːrəmbʰə eːn̪ɑː kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ guloːkẽː kʰõːkʰiː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, d̪uː s̪əjə ʈɑːkɑːmeː d̪uː kəʈʈʰɑː t̪ʰoːkəɽɑː oːlə_ɪ keː bɑːt̪ə bʰeːləɪ.

pɑːɾɪʋɑːɾɪkə s̪əmbən̪d̪ʰə, ʋɾɨd̪d̪ʰɑːʋəs̪t̪ʰɑːkə s̪əməs̪jɑːkə ʋɪʋərəɳə d̪eːkʰəɪleː s̪ukʰəbɑː ləgə d͡ʒɑːu, oː əpən̪ə mɑːjə kəeː gʰərə s̪əeː n̪ɪkɑːlɪ d̪eːləkə, pʰeːrə bəd̪ən̪ɑːmiː bʰeːlɑːpərə ɑːpəs̪ə ləə̸ geːlə. oː t͡ʃʰəɪ ɪn̪ərɑː gɑːn̪əɦiːkə pɪt̪ɪjɑː s̪ɑːs̪u.

s̪t̪ʰɑːn̪iːjə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ d̪eːkʰəbəɪleː kɑːliːbən̪d̪iːkə s̪eːʋɑː,

bʰəgəɪt̪ə, pʰuləɦɑːs̪ɪ. ɑːbə t̪əkərɑː bɑːd̪ə kuʃəkə kəleːpoː n̪əɪ ləgət̪əɪ.

guloː mɑːlɪkəs̪ə̃ ʈəurt͡ʃə mɑ̃ːgət̪ə, oː n̪əɪ d̪eːt̪əɪ t̪əə/ eːkkoː goː ɑːmə kɪ lut͡ʃt͡ʃiː bʰoːgə n̪əɪ ɦuəjə d̪eːt̪ə. ɑː eːt̪əbiː n̪əɪ ɑːrə d̪eːkʰuː- bɑ̃ːs̪ə ɖeːɽʰə s̪əjə s̪əeː kəmə meː n̪əɪ bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ, guloː t͡ʃoːrɑː kəeː beːt͡ʃət̪ə t̪əĩ eːkkeː s̪əjə meː d̪ɪəjə pəɽət̪əɪ.

ɑː t͡ʃoːrə s̪eːɦoː t͡ʃʰəɪ. t͡ʃoːrəbɑː s̪əũs̪eː gɑːt͡ʃʰəkə lut͡ʃt͡ʃiː s̪ɪs̪oːɦɪ leːləkəɪ. eːkəʈɑː ʈʰəkurəbɑː s̪eːn̪ɪjələ t͡ʃoːrə t͡ʃʰəɪ. s̪eː guloːkə bɑ̃ːs̪əkə t͡ʃoːrɪ ɑː ʈʰəkurəbɑːkə t͡ʃoːrɪmeː ən̪t̪ərə t͡ʃʰəɪ. guloːkə mukʰjə d̪ʰə̃d̪ʰɑː t͡ʃʰəɪ t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪ə, bɑ̃ːs̪əkə t͡ʃoːrɪ t̪ə̃ s̪ɑːləmeː eːkɑːd̪ʰə beːrə mud̪ɑː ʈʰəkurəbɑː s̪eːn̪ɪjələ t͡ʃoːrə t͡ʃʰəɪ. rɪn̪ɪjɑ̃ː, d͡ʒʰun̪ɪjɑ̃ː ɑː bərəs̪s̪eːrəʋɑːliː lut͡ʃt͡ʃiː t͡ʃoːrəbəɪeː. 'uː bəbʰən̪ɑː ɦəmərɑː pəkəɽət̪ə? ..' (bərəs̪s̪eːrəʋɑːliː) s̪eː s̪əbʰəʈɑː gɑːt͡ʃʰiː bəbʰən̪ɑː ləgə t͡ʃʰəɪ.

gɑːt͡ʃʰiːkə mɑːlɪkə kɪjoː ɑːn̪ə t͡ʃʰəɪ. ɑːd̪ɪʋɑːs̪iː ɪlɑːkɑːmeː oː s̪ərəkɑːrəkə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ɑː pʰɔreːs̪ʈə eːkʈəmeː ɑːd̪ɪʋɑːs̪iːkẽː oːt̪əə/ d͡ʒɑːɽən̪ɪ, məɦuɑː, ʋən̪jə-ut̪pɑːd̪ə bɪt͡ʃʰəbɑːkə əd̪ʰɪkɑːrə d̪eːlə geːlə t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː s̪ɪpəuləmeː gɑːt͡ʃʰiː s̪ərəkɑːrəkə n̪əɪ t͡ʃʰɪəɪ. s̪eː eːt̪ukkɑː s̪ərʋəɦɑːrɑːkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ɑːroː kʰərɑːpə, pʰɔreːs̪ʈə eːkʈə eːt̪əə/ lɑːguː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. s̪eː eːkə beːrə rɪn̪ɪjɑ̃ː gət͡ʃʰəpəkkuː ɑːmə lɑːeː kəeː geːlə rəɦəɪ t̪əə/ mɑːlɪkə pət͡ʃɑːs̪ə goː ʈɑːkɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ. məlɪkɑːn̪ɪ kʰɑːɪ ləeː d̪eːn̪eː rəɦəɪ.

ɾun̪ɪjɑ̃ː keː d̪iːjərə n̪eːrəɦuː eːləɪ, oː t͡ʃupət͡ʃɑːpə ɾɪn̪ɪjɑ̃ː keː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦə_ɪ-eː ɑː mus̪kiː t͡ʃʱoːɽə_ɪ-eː.

d̪əʃərət̪ʰə mənɖələkə s̪ɑːɽʰuːkə ləɽəkɑː n̪eːpɑːləmeː t͡ʃʱəɪ, ɾɪn̪ɪjɑ̃ː leːlə kət̪ʰɑː əbəɪ t͡ʃʱəɪ. mud̪ɑː guloː t͡ʃɑːɾɪ mɑːs̪əkə ʈeːmə mə̃gəɪeː, ərəd͡ʒun̪əmɑː n̪ɑːlɑːjəkə t͡ʃʱəɪ mud̪ɑː t̪əɪjoː oːkərɑːs̪ə̃ put͡ʃʱət̪əɪ. d̪əʃərət̪ʰə mənɖələ pɑːɪbəlɑː t͡ʃʱəɪ, mud̪ɑː eːkkeː beːrəmeː guloː ɦə̃ n̪əɪ kəɦələkəɪ, ərəd͡ʒun̪əmɑːs̪ə̃ put͡ʃʱət̪əɪ. mɑːn̪eː s̪ə̃s̪t̪ʰɑː ʋərt̪əmɑːn̪ə t͡ʃʱəɪ.

s̪eː ɾɪn̪ɪjɑ̃ː t̪əə̯ ləgə t͡ʃʱəɪɦeː guloːkə, put̪oːɦu d͡ʒeː d͡ʒʰəgəɽɑː kəə̯ kəjə geːlə rəɦəɪ s̪eːɦoː eːkəd̪əmmeː d̪uːrə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, d̪eːkʰuː eːt̪əə̯- ..kə̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliː pəɦũt͡ʃə geːlə_ɪ. 'pəpɑː, kələ ʋəlɑː mɪs̪ət̪əriː kəeː bəd͡ʒɑː ɑːn̪ət̪ʰɪn̪ə. ʈʰiːkə kɑːeː d̪eːt̪əɪ. d͡ʒeː lɑːgət̪əɪ s̪eː d̪eːbəɪ.'

leːkʰəkə əɦɑ̃ːkẽːd̪uːrə ɑː ləgə s̪əbʰə ʈʰɑːmə ləə̯ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. keːn̪d̪rə kəkʰən̪oː guloː rəɦəɪeː, kəkʰən̪oː ɾɪn̪ɪjɑ̃ː ɑː kəkʰən̪oː kən̪d̪ɑːɦɑːʋɑːliː.

rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiːmeː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə kɪt͡ʃʱu eːɦeːn̪ə t͡ʃiːd͡ʒəkə ən̪ubʰəʋə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː bəɦut̪ə loːkə ɑːn̪oː ʈʰɑːmə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ (bʰɑːrət̪əkẽː t͡ʃʱoːɽɪ kəə̯), d͡ʒeːn̪ɑː d͡ʒeːbrɑː krɔs̪ɪgəpərə mən̪ukkʰəkẽː d͡ʒɑːɪt̪ə d̪eːkʰɪ gɑːɽiː s̪əbʰəkə ɾukɪ d͡ʒɑːjəbə, d͡ʒeːn̪ɑː s̪ĩgɑːpurəmeː. juːroːpəmeː d͡ʒə̃ əɦɑ̃ː d͡ʒɑːɪ t̪ə̃ s̪əɽəkəkə ʈɪrɑːɦɑːbəlɑː kɔrn̪ərəpərə əɦɑ̃ːkẽː d̪eːkʰɪ d̪oːs̪ərə gɑːɽiː s̪əbʰə ʈʰɑːɽʰə bʰəə̯ d͡ʒɑːjət̪ə, əpən̪ə

əɪʈʰɑːmə loːkə əpən̪ə gɑːɽiː ɑːgɑ̃ː bəɽʰɑː ləɪeː, əɪ ɑːʃɑːmeː d͡ʒeː d̪oːs̪ərə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː ɑːbəɪbəlɑː s̪əd̪ɑːʃəjət̪ɑː d̪eːkʰɑːoːt̪ə. leːkʰəkə s̪ɪgəreːʈə bəɦut̪ə piːbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː ɦun̪əkɑː iːɦoː bud͡ʒʰən̪ɑː geːlən̪ɦɪ d͡ʒeː oːt̪əjə n̪ɪəmə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː puːrɑː bɑː əlpə gʰeːrɑːbɑːbəlɑː d͡ʒəgəɦəpərə əɦɑ̃ː s̪ɪgəreːʈə n̪ɑːɪ piːbɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː, mud̪ɑː s̪ɑːrʋəd͡ʒən̪ɪkə s̪t̪ʰələpərə s̪ɪgəreːʈə n̪əɪ piːbə ɑːbə bʰɑːrət̪oːmeː s̪ʋiːkrɨt̪ə bʰəə̯ geːlə t͡ʃʰəɪ, pəɦɪn̪eː loːkə ɔpʰɪs̪əmeː s̪ɪgəreːʈəkə d̪ʰũɑːkə t͡ʃʰəllɑː bən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʰələ ɑː ɑːbə d͡ʒə̃ bɑːt̪ʰəruːmoːmeː n̪ukɑːkẽː piːbəə̯ t͡ʃɑːɦəɪeː t̪ə̃ loːkə ɑ̃ːkʰɪ gurɑːɽɪ kəə̯ d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰəɪ. gʰərəd̪eːkʰɪjɑː kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə s̪eːɦoː kʰuːbə s̪ɪgəreːʈə piːbəɪeː, s̪eː s̪ɪgəreːʈə piːbɑːkə ɦɪs̪s̪əkə leːkʰəkəmeː purɑːn̪ə bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ, ɑː t̪ẽː put̪oːɦu məd̪ʰulɪkɑː s̪eːɦoː əɪ ləə̯ kəə̯ t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. pʰeːrə s̪upəuləs̪ə̃ pʰoːn̪ə əbɪt̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ, ɖiː.eːmə. gəpə kərəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, kʰɑːliː keːn̪ɑː t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː put͡ʃʰəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ t̪əkʰən̪eː d͡ʒɑː kəə̯ n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. mɑːn̪eː pulɪs̪ə-prəʃɑːs̪ən̪ə kuʃələ kʂeːmə put͡ʃʰət̪ə s̪eː əkʰən̪oː loːkəkẽː ʋɪʃʋɑːs̪ə n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ.

gʰərəd̪eːkʰɪjɑːkə 'eːkə d̪iːn̪əkə gʰərə (1973)'meː mən̪oːʋɪʃleːʂəɳɑːt̪məkə pəd̪d̪ʰət̪ɪkə prəjoːgə kəeːlə geːlə t͡ʃʰələ, gʰərəd̪eːkʰɪjeːkə '**t̪iːrt̪ʰə (1969)' meː kət̪ʰɑːkɑːrə lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ** bələbɑːbɑːliːkə ə̃gən̪ɑːkə kʰɪs̪s̪ɑː. koːn̪oː ɖɑːkʈərə oːkərɑː bət̪ɑːɦɪ n̪əɪ kəɦət̪əɪkə... mud̪ɑː oː

bət̪ɑːɦɪ ət͡ʃʰɪ.

məɖərə (2021) meː iː pəd̪d̪ʰət̪ɪ ʋɪs̪t̪ɑːrə peːləkə. !.. rəgʰun̪ɑːt̪ʰə n̪ɪt͡ʃʰət͡ʃt͡ʃʰə bət̪ɑːɦə rəɦə_ɪ. məd̪ən̪ə bət̪ɑːɦə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ. ... ɑː s̪t̪riː-ʋɪmərʃə, məd̪ən̪əkə kən̪ɪjɑ̃ː rɑːd̪ʰɑːkə pʰərs̪ʈə ɖɪʋɪd͡ʒən̪əmeː pɑːs̪ə ɦəeːbə mud̪ɑː t͡ʃɑːɦɪjoː kəə/ əpən̪ə ʃəriːrəpərə əd̪ʰɪkɑːrə d͡ʒət̪əbəɪt̪ə məd̪ən̪əkẽː roːkɪ n̪əɪ s̪əkəbə, gʰurəbə, n̪oːkəriː t͡ʃʰoːɽəbə, mud̪ɑː oːkərə ɦət̪jɑː. ɑː oːɪ ɦət̪jɑːkə prəjɑːs̪əkẽː roːkəbɑː leːlə leːkʰəkə ʃən̪iːt͡ʃəriːkẽː ɑːgɑ̃ː kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- "mɑːjə kəeː n̪əɪ mɑːrəɦəkə ɦəu pəppɑː." leːkʰəkə məd̪ən̪əkẽː mud̪ɑː beːn̪iːpʰəʈə ɔpʰə ɖɑːuʈə n̪əɪ d̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, oː gʰoːʂɪt̪ə kəə/d̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː məd̪ən̪ə bət̪ɑːɦə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː oːkərɑː ʃərəɳə bʰeːʈə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ, mɑːmɑːkə s̪əs̪urɑːɾɪmeː, oː s̪əbʰə d̪əbɑ̃gə t͡ʃʰə_ɪ, məd͡ʒʰɪlɑː s̪ɑːrə t̪əeː əpərɑːd̪ʰiː s̪əbʰəkə s̪ərəd̪ɑːrə t͡ʃʰɪəɪ. ɑː oː ʃərəɳə d̪əə/d̪əɪ t͡ʃʰəɪ. oː kɪeː ʃərəɳə d̪əɪ t͡ʃʰəɪ, pɑːʈʰəkə buːd͡ʒʰɪ d͡ʒɑːɪeː, oːkərɑːs̪ɑ̃ əpərɑːd̪ʰə kərəbeːt̪əɪ t̪ẽː n̪eː. s̪eː leːkʰəkə mɑːɦəulə bən̪ɑː kəə/ kət̪ʰɑːkə pɑːʈʰə ɑː pun̪ərpɑːʈʰə kərəbɑː leːlə pɑːʈʰəkəkẽː t͡ʃʰoːɽɪ d̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

ɑː ɖeːriːɖɑːkə ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə t̪ɑ̃ t͡ʃʰoːɽuː eːt̪əə/ kʰeːt̪əkə ʋɪkʰəɳɖən̪ə s̪eːɦoː bʰeːlə t͡ʃʰəɪ- *məd̪ən̪əkə bɑːpə kɑːmeːs̪ərə ɑːd͡ʒɑːd̪ə əpən̪ə d͡ʒəmɑːn̪ɑːkə ɪɳʈərə pɑːs̪ə. bɑːpə-pɪt̪t̪iː d͡ʒəreː rəɦəɪ, pət͡ʃɑːs̪ə-s̪ɑːʈʰɪ bɪgəɦɑːkə d͡ʒoːt̪əd̪ɑːrə. mud̪ɑː mud̪ɑː kɑːmeːs̪ərəkə pɪt̪t̪iːkə mrɨt̪jukə bɑːd̪ə bʰɪn̪ə-bʰɪn̪ɑːud͡ʒə ɑː kɑːmeːs̪ərəkə ɦɪs̪s̪ɑːmeː pɑ̃ːt͡ʃə biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪ə pəɽələɪ.*

ɑː s̪eː bʰɑːʂɑːmeː s̪eːɦoː ɦeːt̪əɪ. d͡ʒeː ʈʰẽːʈʰiː/ pət͡ʃəpən̪ɪjɑː bɑːd͡ʒəɪ bəlɑː pən̪ɪd͡ʒɑːbəkẽː pə̃d͡ʒɑːbə bɑːd͡ʒəbeː kərət̪ə ɑː lɪkʰəbeː kərət̪ə ɑː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə kət̪ʰɪt̪ə əbʰɪd͡ʒɑːt̪jə ʋərgə s̪eːɦoː d͡ʒəkʰən̪ə ɖẽːguː bəd͡ʒəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ ə̃greːd͡ʒiː bɑːd͡ʒəɪbəlɑː oːkərɑː ɖẽːgiː kəɦɪ s̪ud̪ʰɑːrə kəə/ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. ləɪʈɪn̪ə ɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ə ʋjɑːkərəɳə bʰəʂɑːkẽː s̪t̪ʰɪrə keːləkə mud̪ɑː ɑːd̪ʰun̪ɪkoː kɑːləmeː s̪ə̃t̪ə d͡ʒɲɑːn̪eːʃʋərəkə mərɑːʈʰiː d͡ʒɲɑːn̪eːʃʋəriː pəɽʰəɪleː mərɑːʈʰiː bʰɑːʂiːkẽː bʰɑːʂjəkə məd̪ət̪ɪ leːbəə/ pəɽɪ rəɦələ t͡ʃʰən̪ɦɪ.

ɖeːriːɖɑːkə ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə bʰɑːʂɑːkə s̪ə̃geː d̪ʰʋən̪ɪ, ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkẽː pɑːʈʰəkə ə̃gə mɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

guloːmeː əɦɑ̃ːkẽː lɑːgət̪ə d͡ʒeː n̪eː kɪjoː ʃoːʂəkə t͡ʃʰəɪ n̪eː kɪjoː ʃoːʂɪt̪ə, ɑː s̪eː bʰɑːʂɑːs̪ə̃ lɑːgət̪ə, guloː eːkkoː ʈɑː lut͡ʃt͡ʃiː mɑːlɪkəkẽː bʰoːgə n̪əɪ ɦuə d̪eːt̪əɪ, bɑ̃ːs̪oː kɑːʈɪ leːləkəɪ ɑːd̪ɪ ɑːd̪ɪ. mud̪ɑː t̪əkʰən̪eː əɦɑ̃ːkẽː ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə moːn̪ə pəɽət̪ə d͡ʒeː ʂɪpəulə t̪ə̃ pʰɔreːs̪ʈə eːrɪjɑː t͡ʃʰɪəɪ n̪əɪ ɑː bəbʰən̪ɑː mɑːlɪkə t͡ʃʰɪəɪ. mud̪ɑː pəlɑːɪ mɪlə d̪əʃərət̪ʰə mənɖələkə t͡ʃʰɪəɪ, t͡ʃəukə t͡ʃəurɑːɦɑːpərə s̪əũs̪eː ʋjɑːpɑːrə gəeːrə bɑːbʰən̪ə kəə/ rəɦələ
t͡ʃʰəɪ. bɑːbɑː kəɦələkəɪ, gʰərəpərə mərət͡ʃʰɑːurə t͡ʃʰiːʈ ə d̪eːn̪eː t͡ʃʰəɦə. d͡ʒə̃t̪ərə d̪eːləkəɪ, mud̪ɑː oː koːn̪oː k ɑːd͡ʒəkə n̪əɪ. d͡ʒə̃t̪ərə meː ʈʰəkɑː geːləɪ t̪əməs̪eːboː keːləɪ, əɦɑ̃ːkẽː lɑːgət̪ə d͡ʒeː ən̪d̪ʰəʋɪʃʋɑːs̪ə kʰət̪əmə bʰəə/ geːləɪ mud̪ɑː

pʰeːrə kɑːliːbən̪d̪iːkə s̪eːʋɑː, bʰəgəɪt̪ə, pʰuləɦɑːs̪ɪ. ɑː bə kuʃəkə kəleːpoː n̪əɪ ləgət̪əɪ. s̪eː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪmeː s̪eːɦoː pərɪʋərt̪ən̪ə bʰeːləɪ, ərt̪ʰəʃɑːs̪t̪rəmeː s̪eːɦoː.

gʰərəd̪eːkʰɪjɑːkə kɑːʈʰəkə bən̪ələ loːkə əɦɑ̃ː pəɽʰəbə t̪ə̃ lɑːgət̪ə d͡ʒeː guloː pəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʱiː. gʰərəkʰəs̪s̪iːkə pɑːɪ s̪ərəkɑːrə d̪eːt̪əɪ. məɖərəmeː d̪eːkʰeːbeː keːləũ d͡ʒeː s̪t̪riː ʋɪmərʃə koːn̪ɑː rɑːd̪ʱɑːkə ɪɳʈərəmeː pʰeːrə pʰərs̪ʈə ɖɪʋiːd͡ʒən̪ə bʰeːləɪs̪ə̃ s̪oːd͡ʒʱɑ̃ː ɑːjələ mɑːn̪eː məɪʈrɪkoːmeː ɑːjələ ɦeːt̪əɪ. eːkkeː pɑːʈʰəkẽː əɦɑː~ kəeːkə t̪ərəɦẽː pəɽʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱiː. guloː məɳɖələkə d͡ʒɑːt̪ɪ n̪əɪ bət̪ɑːjələ geːlə t͡ʃʱəɪ, ʈɑːɪʈɪlə s̪ə̃ d͡ʒeː ən̪d̪ɑːd͡ʒə ləgeːbɑːkə ɦuəjə ləgɑːu, mə̃ɖələ kəmiːʃən̪əkə mə̃ɖələ jɑːd̪əʋə rəɦət̪ʰɪ ɑː pəʃt͡ʃɪmə bə̃gɑːləmeː mə̃ɖələ d̪əlɪt̪əmeː əbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə guloːkə t͡ʃɑːɦə d̪oːkɑːn̪əpərə s̪ubʰɑːs̪ə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə d͡ʒiː kẽː d̪eːkʰən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪɳɦə ɑː kumɑːrə pəʋən̪əkə 'pə_ɪʈʰə' s̪əbʰə pəɽʰələkə mud̪ɑː ɦun̪əkərə gəũɑː s̪əbʰə kəɦələkə d͡ʒeː əɦɑ̃ː s̪əbʰə oː kət̪ʰɑː pəɽʰən̪eː t͡ʃʱiː ɦəmə s̪əbʰə s̪əd̪jəɦə̆ d̪eːkʰən̪eː t͡ʃʱiː, əpən̪ə gɑːməmeː gʰəʈɪt̪ə ɦoːɪt̪ə. məɖərəmeː t̪ə̃ leːkʰəkə ɑːroː s̪ət̪ərkə t͡ʃʱət̪ʰɪ, kɑːmeːs̪ərəkə bɑːpə pɪt̪t̪iː ləgə 50-60 bɪgəɦɑː d͡ʒəmiːn̪ə rəɦəɪ, məɖərə keːlɑːkə bɑːd̪ə məd̪ən̪ə mɑːmɑːkə s̪əs̪urɑːrɪ geːlə, oː s̪əbʰə d̪əbə̃gə s̪əbʰə t͡ʃʱəɪ. t̪ə̃ guloːkə kəeːkə t̪ərəɦəkə pɑːʈʰə bʰəə̸s̪əkəɪeː ɑː məɖərəkə s̪eːɦoː ɑː s̪əeːɦə d͡ʒeːks̪ə ɖeːriːɖɑːkə ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə kəɦəɪ. d̪əks̪ɪɳə bʰɑːrət̪əmeː kət̪eːkə ɑːd̪ɪʋɑːs̪iː s̪əmɑːd͡ʒəkə puroːɦɪt̪ə brɑːɦməɳə bən̪ɪ

geːlɑː, kɑːliːbən̪d̪iːkə s̪eːʋɑː, bʰəgəɪt̪ə, pʰuləɦɑːs̪ɪ puroːɦɪt̪ə əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, gəeːrə brɑːɦmən̪ə ɦeːt̪ɑː brɑːɦmən̪oː bʰəə/ s̪əkəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒeː pʰiːlɖəʋərkə bɪn̪u keːn̪eː bəd͡ʒət̪ɑː s̪eː kəɦət̪ɑː brɑːɦmən̪ə keːn̪ɑː gəɦəbərə ɑː bʰəgət̪ɑː bən̪ət̪ə, mud̪ɑː grɑːmə-rud̪rəpurə (bʰɑːjɑː t̪ulɑːpət̪əgə̃d͡ʒə, d͡ʒɪlɑː məd̪ʰubən̪iː) meː gəɦəbərəkə s̪eːʋɑː brɑːɦmən̪ə bʰəgəɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mɪt̪ʰɪlɑːmeː pəs̪ərələ s̪ət̪ɑːrə (s̪ə̃t̪ʰɑːlə) s̪əmud̪ɑːjəmeː murmu pən̪ɖɪt̪ə ləjəmeː s̪ɪn̪d̪ʰu n̪əd̪iː gʰɑːʈiː s̪əbʰjət̪ɑːkə kɑːləkə grən̪t̪ʰəkə bɪn̪əʈiː pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː s̪ə̃t̪ʰɑːlə s̪əmud̪ɑːjəkə loːkə əɦɑ̃ːkẽː bət̪eːt̪ɑː. iː eːkəʈɑː t̪əriːkɑː ət͡ʃʰɪ əpən̪ə lɪpɪ, ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɑː s̪əbʰjət̪ɑːkə purɑːt̪ən̪ət̪ɑː ɑː n̪ɪrən̪t̪ərət̪ɑː s̪ɪd̪d̪ʰə kərəbɑːkə. s̪eː rəɦɪ rəɦɪ kəə/ d̪uː ʈɑː d̪ʋən̪d̪ʋə ɑːpəs̪əmeː ʋɑːrt̪ɑːlɑːpə prɑːrəmbʰə kərəə/ ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑː s̪eː s̪t̪ʰɑːn̪ə, s̪əməjə ɑː loːkəkə ən̪us̪ɑːrə mud̪ɑː koːn̪oː s̪t̪ʰɪrə keːn̪d̪rəkə bəd̪ələɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ɑːɦɪt̪jə, loːkə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ, məukʰɪkə pərəmpərɑː, ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɑː ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə mɪd͡ʒd͡ʒʰərə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ə̃greːd͡ʒəkə geːlɑːkə bɑːd̪ə bʰɑːrət̪əkə loːkə əpən̪ə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə, s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ ɑː eːkərə s̪əɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ɪkə ɑːd̪ʰɑːrəkə n̪əʋə pərɪbʰɑːʂɑː bən̪əbəjə ləgəlɑː. mud̪ɑː rɨgəʋəɪd̪ɪkeː kɑːləs̪ə̃ bʰɑːrət̪əmeː n̪ɑːrɑːʃə̃s̪iːkə ruːpəmeː, ɑːkʰjɑːn̪əkə ruːpəmeː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə pərəmpərɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː məɪt̪ʰɪliːmeː s̪əbʰəʈɑː s̪peːs̪ə eːkəʈɑː kʰɑːs̪ə mɑːn̪əs̪ɪkət̪ɑːkə loːkə leːbəə/ t͡ʃɑːɦələkə. əpən̪ə əd͡ʒɲɑːn̪ət̪ɑːkə bʰɑːrəs̪ə̃ oːɪ s̪peːs̪əkẽː d̪ələməlɪt̪ə kərəə/ t͡ʃɑːɦələkə. mud̪ɑː

mɪʃeːlə pʰoːkoːkə ɖɪs̪ɪplɪn̪əriː s̪ə̃s̪t̪ʰɑː s̪əbʰəkə ət͡ʃʱəɪt̪ə ɑːbə oː s̪əmbʰəʊə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, ɑː t̪ə_ɪ leːlə ən̪t̪ərd͡ʒɑːləkə əpən̪ə məɦət̪ʊə t͡ʃʱəɪ. mud̪ɑː d̪eːkʰələ geːlə d͡ʒeː məɦɪlɑː ɑː ʊə̃t͡ʃɪt̪əkə ən̪t̪ərd͡ʒɑːləmeː upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪əbʰə bʰɑːʂɑːjiː s̪peːs̪əmeː kəmə t͡ʃʱəɪ, s̪eː məɪt̪ʰɪliːkə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː oːɪpərə beːs̪iː kɑːd͡ʒə keːləkə, ɑː ɑːɪ pərɪɳɑːmə s̪əbʰəkə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ət͡ʃʱɪ. d͡ʒeː muːləd̪ʰɑːrɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə n̪oːʈɪs̪ə n̪əɪ ləɪ t͡ʃʱələ, kɑːn̪eː-bɑːt̪ə n̪əɪ d̪əɪ t͡ʃʱələ ɑːɪ s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː d̪ʊɑːrɑː n̪oːʈɪs̪ə leːlə d͡ʒəjəbɑːkə ɑːkɑ̃ːkʂiː bʰəə̯ geːlə ət͡ʃʱɪ.

ɑː s̪eː ɑːjələ ɖeːmoːkreːs̪iːs̪ə̃, ɑː s̪eː ət͡ʃʱɪ bʰoːʈə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə. ɑːbə 'bʰoːʈə' pərə ɑːu. eːkəroː kəeːkə t̪ərəɦəkə pɑːʈʰə bʰəə̯ s̪əkəɪeː. kət̪eːkə t̪ərəɦəkə s̪əmiːkərəɳə bən̪əɪt̪ə d̪eːkʰən̪eː ɦəeːbə əɪ upən̪jɑːs̪ɪkɑːmeː. koːn̪oː keːn̪d̪rə s̪t̪ʰɑːjiː n̪əɪ. d͡ʒəmiːn̪iː s̪t̪ərəpərə s̪əbʰə eːkə d̪oːs̪ərɑːkə ʊɪroːd̪ʰiː mud̪ɑː uːpərəmeː n̪ɪrɳəjə kɪt͡ʃʱu ɑːreː bʰəə̯ geːlə.

s̪t̪riː ʊɪmərʃə ɑːbə pələʈiː mɑːrələkə, məɖərəmeː rɑːd̪ʰɑː pʰərs̪ʈeː ɖɪʊd͡ʒən̪ə kərəɪ t͡ʃʱəliː mud̪ɑː d̪əbɪjɑːs̪ə̃ gərəd̪ən̪ɪ ut̪ɑːrɪ d̪eːlə geːlə. mud̪ɑː n̪iːt̪iːʃə məɦɪlɑː leːlə bəɖɖə kəə̯ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. pʰɪpʰʈiː pərs̪ẽːʈə bʰoːʈə oːkərə t͡ʃʱəɪ t̪ẽː kɪn̪eː. rɪn̪ɪjɑ̃ːkẽː poːʃɑːkəkə 500 ʈɑːkɑː bʰeːʈələ rəɦəɪ s̪eː əɦɑ̃ː guloː meː pəɖʰən̪əɦɪjeː rəɦiː. ɑːbə bʰoːʈəmeː 33% rɪd͡ʒərʊeːs̪ən̪ə məɦɪlɑː leːlə, s̪ɑːɪkɪlə bət͡ʃɪjɑː s̪əbʰə leːlə. ɑː t̪ẽː d͡ʒəkʰən̪ə rɑːd͡ʒəd̪ə, kɑ̃ːgreːs̪ə ɑː d͡ʒəd̪əjuː keːrə məɦɑːgəʈʰəbə̃d̪ʰən̪əkə kəɪ̃ɖiːɖeːʈə ʈʰɑːɽʰə bʰeːləɪ t̪ə̃

proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ- lɑːləʈeːn̪oː kẽː bʱoːʈə d̪eːlɑːs̪ə̃ n̪iːt̪ɪʃeː mukʰjəmə̃t̪riː bən̪ət̪əɪ s̪eː məɦɪlɑː s̪əbʱəkẽː bət̪eːn̪ɑːɪ d͡ʒəruːriː t͡ʃʱəɪ. bʱoːʈə ɑː ɪleːkʃən̪əmeː lɑːkʰə kəmiː ɦoːɪ, mud̪ɑː iː s̪əbʱə 5 s̪ɑːləpərə eːkəʈɑː n̪əʋə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t̪ət̪t̪ʋəkẽː ɦɪloːɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː t̪ə_ɪs̪ə̃ d͡ʒeː ʋə̃t͡ʃɪt̪ə ʋərgə ət͡ʃʱɪ, məɦɪlɑː d͡ʒə_ɪmeː s̪əmmɪlɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkərɑː ʃəkt̪ɪʃɑːliː ɦeːbɑːkə ən̪ubʱəʋə ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ. mus̪ələmɑːn̪ə biː.d͡ʒeː.piː. s̪ə̃ bʱəɽəkəɪ t͡ʃʱəɪ, bɑːbʱən̪ə məɦɑːgəʈʰəbən̪d̪ʱən̪əs̪ə̃ bʱəɽəkəɪ t͡ʃʱəɪ, biː.d͡ʒeː.piː. bən̪ɪjɑ̃ːkə pɑːrʈiː t͡ʃʱɪəɪ, s̪əbʱə pɑːrʈiː ʈɪkəʈə beːt͡ʃəɪ t͡ʃʱəɪ, iː s̪əbʱəʈɑː gəpə pɪpərɑːkə t͡ʃɑːɦoːkə d̪oːkɑːn̪əpə ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ ɑː d̪ɪlliːkə luʈəjən̪s̪ə d͡ʒoːn̪əmeː s̪eːɦoː. 't͡ʃɪllərə pɑːrʈiː' pʰɪlməkə oːɪ bɑːlə məd͡ʒəd̪uːrəkə gəpə moːn̪ə pəɽɪ geːlə d͡ʒeː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ- s̪əbʱəkẽː s̪ɪkʰɑːjələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː d͡ʒʱuːʈʰə n̪əɪ bɑːd͡ʒuː ɑːd̪ɪ ɑːd̪ɪ, mud̪ɑː pəɪgʱə ɦoːɪeː t̪ə̃ s̪əbʱə d͡ʒʱuːʈʰə bɑːd͡ʒəɪeː ɑːd̪ɪ ɑːd̪ɪ, t̪əkʰən̪ə kiː pʰərkə pəɽələɪ s̪ɑːbə d͡ʒeː kjoː pəɽʱələkə ɑː kɪjoː n̪əɪ pəɽʱələkə!

guloː: kəlɑː ɑː bʱɑːʂɑː

'guloː: kəlɑː ɑː bʱɑːʂɑː' s̪əmpɑːd̪ɪt̪ə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ɑː brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə, d̪un̪uː s̪ɑːɦɪt̪jə

əkɑːd̪eːmiːs̪ə̃ purəs̪krɨt̪ə ɑː moːʈəgərə-moːʈəgərə əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə prɑːpt̪ə.

ɑː t̪ẽː pət͡ʃəpən̪ɪjɑː bɑː ʈʰẽːʈʰiː lɪkʰən̪ɪɦɑːrə eːkoːʈɑː ʋjəkt̪ɪkẽː əɪ poːt̪ʰiːkə ɑːleːkʰə lɪkʰəbɑː leːlə n̪ɪmə̃t̪rɪt̪ə n̪əɪ kəeːlə geːlə kɑːrəɳə oː s̪əbʰə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːs̪ə̃ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʋəjəkə brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː ɑː n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː d̪un̪ukə kɑːlə ət͡ʃʰɪ ɑː t̪ẽː d̪un̪uː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə loːkə ɑːpəs̪əmeː t̪ə̃ gɑːrɑː-gɑːriː kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə beːrəmeː mɪlɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, ɑː t̪ẽː iː bʰət̪əbəriː (iː ɑːgə̃ː d͡ʒɑː kəə/ ɑːrə s̪pəʂʈə kəeːlə d͡ʒɑːjət̪ə).

67 pən̪n̪ɑːkə 'guloː' meː 9 pən̪n̪ɑːkə ɑːmukʰə lɪkʰən̪eː rəɦət̪ʰɪ keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə (ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː), ɑːbə s̪eː bʰɑːrə 'guloː: kəlɑː ɑː bʰɑːʂɑː'meː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiːkə kɑːn̪ɦəpərə t͡ʃʰən̪ɦɪ (5 pən̪n̪ɑːkə bʰuːmɪkɑː). s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə ən̪us̪ɑːrə t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiːkə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː (ɑːɪɖɪjoːloːd͡ʒiː)meː s̪t̪ʰɪrət̪ɑː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, mud̪ɑː ɦəmərɑː ʋɪt͡ʃɑːreː ɦun̪əkərə ɑːɪɖɪjoːloːd͡ʒiː s̪t̪ʰɪrə t͡ʃʰən̪ɦɪ, ɑː s̪eː t͡ʃʰən̪ɦɪ ʋəeːɦə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə bləɪkəmeːlĩgə bəlɑː. brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰɑː s̪əbʰəmeː bəɦut̪ə rɑːs̪ə d̪urguɳə t͡ʃʰəɪ, ɑː s̪əeːɦə oːkərɑː s̪əbʰəkẽː bləɪkəmeːlĩgə leːlə ʋələn̪əreːbələ bən̪əbəɪ t͡ʃʰəɪ. koːn̪oː brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰɑː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒəkərɑː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː d̪uː-t͡ʃɑːrɪ mɑːs̪əpərə gərɪjɑːbəɪ n̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə ɑː s̪əmmɑːn̪ə bʰeːʈəlɑːpərə pʰeːrə

ɖʰɑːkiːkə ɖʰɑːkiː prəʃə̃s̪ɑː n̪əɪ kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. ud̪ɑːɦərəɳə s̪ʊəruːpə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː s̪əmɪt̪ɪ ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə ud̪ɑːɦərəɳə d̪eːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. oː eːkəʈʰɑːmə lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ- *'brɑːhməɳəʊɑːd̪əkə d͡ʒən̪məd̪ɑːt̪ɑː bʰən̪eː brɑːhməɳə hoːt̪ʰɪ mud̪ɑː eːkərə gət͡ʃʰɑːɽə meː pət͡ʃəpən̪ɪjɑ̃ː s̪eːhoː t͡ʃʰət̪ʰɪ, d̪əlɪt̪ə s̪eːhoː. n̪eː t̪ə̃ iː koːn̪ɑː hoːɪt̪əjə d͡ʒeː d̪uː s̪əu keː kəriːbə s̪ə̃kʰjɑː meː d̪əlɪt̪ə-pət͡ʃəpən̪ɪjɑ̃ː loːkən̪ɪ məɪt̪ʰɪliː meː lɪkʰəɪt̪ə ʈʰiːkə-ʈʰiːkə ʊəɪhə bɑːt̪ə, oːhiː bʰə̃gɪmɑː meː lɪkʰɪ rəhəlɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː brɑːhməɳəʊɑːd̪əkə ɪʂʈəs̪ɪd̪d̪ʰɪ meː s̪ɑːd̪ʰəkə t͡ʃʰəɪkə. eːhən̪ə d̪əlɪt̪ə loːkə kẽː əhɑ̃ː brɑːhməɳəs̪əbʰɑː meː əd̪ʰjəkʂət̪ɑː kərəɪt̪ə s̪eːhoː d̪eːkʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰɪjən̪ɪ, s̪əmmɑːn̪ə pəbəɪt̪ə s̪eːhoː.* ' ɑː əɦɑ̃ːkẽː lɑːgət̪ə d͡ʒeː iː s̪əbʰə gəpə oː əpən̪eːpərə lɪkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, ɦun̪əkərə bʰɑːʂɑː, ɦun̪əkərə s̪ɑːɦɪt̪jə, ɦun̪əkərə ʊɪʂəjə-ʊəs̪t̪u, ɦun̪əkərə kət̪ʰɪt̪ə gəd͡ʒələ s̪əbʰə, t͡ʃʰələ-prəpə̃t͡ʃə, purəs̪kɑːrə loːlupət̪ɑː, ʊjəʊəɦɑːrə s̪əbʰə ʊɪʃud̪d̪ʰə brɑːɦməɳəʊɑːd̪iː ət͡ʃʰɪ, ɦun̪əkeː brɑːɦməɳəʊɑːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkə s̪əbʰɑːmeː əd̪ʰjəkʂət̪ɑː kərəɪt̪ə s̪əbʰə d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, ɑː s̪əmmɑːn̪ə pəbəɪt̪ə s̪eːɦoː.

mud̪ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə əɽələ rəɦəlɑːɦə. kɑːrəɳə ɦun̪əkərə eːkəʈɑː ɑːɪɖɪjoːloːd͡ʒiː t͡ʃʰən̪ɦɪ.

'guloː: kəlɑː ɑː bʰɑːʂɑː'kə 5 pən̪n̪ɑːkə bʰuːmɪkɑː s̪eːɦoː guloːkə s̪əmiːkʂɑːkẽː ɑːgɑ̃ː n̪əɪ bəɽʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ʊərən̪ oː brɑːɦməɳəʊɑːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰɑː s̪əbʰəkə bləɪkəmeːlĩgəkə eːd͡ʒeːɳɖɑːkẽː ɑːgɑ̃ː bəɽʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑː əɪ beːrə ɦun̪əkərə ləkʂjə t͡ʃʰən̪ɦɪ 'mɪt̪ʰɪlɑː

s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪, kələkət̪t̪ɑː'. mud̪ɑː əɪ beːrə ɦun̪əkərə prəjɑːs̪ə ʋjərt̪ʰə d͡ʒeːt̪ən̪ɦɪ kɪeː s̪eː ɑːgɑ̃ː s̪pəʂʈə ɦəeːt̪ə.

pəɦɪlə d͡ʒeː ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː brɑːɦmənɳəʋɑːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰɑː ɑː ʋjəkt̪ɪkə n̪ɪʃɑːn̪ɑːpərə rəɦət̪ʰɪ, jɑːt̪riː n̪əɪ. rəmɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑːkə d̪uʃmən̪ə rəɦət̪ʰɪ ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː, s̪eː oː ɦun̪əkərə gəɪs̪əlɑːɪʈĩgə keːləkʰɪn̪ɦə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːmeː məɪt̪ʰɪliːkə prəʋeːʃəkə bɑːd̪ə ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː məɪt̪ʰɪliː lɪkʰən̪ɑːɪ t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːləkʰɪn̪ɦə, purəs̪kɑːrə d̪eːbɑːkə t̪ə̃ koːn̪oː prəʃn̪eː n̪əɪ! (ʋɪʃeːʂə ʋɪʋərəɳə d̪eːkʰuː ɦəmərə poːt̪ʰiː Rajdeo Mandal- Maithťili Writermeː d͡ʒeː ʋɪd̪eːɦə ɑːrkɑːɪʋəmeː http://videhĕa.co.in/pothťi.h.ťm lĩkəp ərə s̪eːɦoː upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ).



məɦaːkəʊɪ ʊɪd̪jaːpət̪ɪ ʈʰaːkurə 1350-1435 (məɪt̪ʰɪliːkə aːd̪ɪ kəʊɪ d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə-puːrʊə ʊɪd̪jaːpət̪ɪs̪ə̃ bʰɪn̪n̪ə, s̪ə̃s̪krɨt̪ə aː əʊəɦəʈʈʰəmeː leːkʰən̪ə), ʊɪd̪jaːpət̪ɪ ʈʰəkkurəɦə̆ ʊɪʂəeːʊaːrə bɪs̪pʰiː-kaːʃjəpə (raːd͡ʒaː ʃɪʊəs̪ĩɦəkə d̪ərəbaːriː) aː s̪ə̃s̪krɨt̪ə aː əʊəɦəʈʈʰə leːkʰəkə. kiːrt̪ɪlət̪aː, kiːrt̪ɪpət̪aːkaː, puruʂə pəriːkʂaː, goːrəkʂəʊɪd͡ʒəjə, lɪkʰən̪aːʊəliː aːd̪ɪ grə̃t̪ʰə s̪əmeːt̪ə ʊɪpulə s̪ə̃kʰjaːmeː kaːləd͡ʒəjiː rət͡ʃən̪aː. iː məɪt̪ʰɪliːkə aːd̪ɪkəʊɪ ʊɪd̪jaːpət̪ɪ (d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə puːrʊə)s̪ə̃ bʰɪn̪n̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. t͡ʃɪt̪rəkə aːd̪ʰaːrə mɪt̪ʰɪlaː s̪ãːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪ə, koːləkaːt̪aː d̪ʊaːraː koːn̪oː kəlaːkaːrəs̪ə̃ bən̪əbaːoːlə, kəlaːkaːrəkə n̪aːmə 60-70 s̪aːləs̪ə̃ əd͡ʒɲaːt̪ə kaːrəɳəs̪ə̃ gupt̪ə raːkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ.

mud̪aː iː s̪ə̃s̪t̪ʰaː mɪt̪ʰɪlaː s̪ãːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪ə jaːt̪riːkə n̪əd͡ʒəd̪iːkiː s̪ə̃s̪t̪ʰaː rəɦən̪ɦɪ. jaːt̪riːd͡ʒiːkə n̪əd͡ʒəd̪iːkiː rəmaːn̪aːt̪ʰə d͡ʒʰaːs̪ə̃ s̪eːɦoː rəɦət̪ʰɪn̪ɦə aː s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiːs̪ə̃ s̪eːɦoː rəɦən̪ɦɪ. oː t̪ə̃ braːɦməɳəʊaːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰaː s̪əbʰəkə mukʰjə ət̪ɪt̪ʰɪ rəɦəɪ t͡ʃʰəlaː, braːɦməɳəʊaːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰaː s̪əbʰəkẽː ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰaː s̪ə̃ s̪əməs̪jaː rəɦəɪ jaːt̪riːs̪ə̃ n̪əɪ.

t̪aːraːn̪ən̪d̪ə ʊɪjoːgiː ləgə mɪt̪ʰɪlaː s̪ãːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪əpərə jaːt̪riːkə koːn̪oː t̪ərəɦəkə aːroːpəkə prəmaːɳə n̪əɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, s̪eː oː gəpaːʂʈəkə ʃuruː kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ aː moːɦən̪ə bʰaːrəd̪ʊaːd͡ʒəkə kʰət͡ʃərəpən̪iː bəlaː bʰaːʂaːkə prəʊeːʃə kərəbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. moːɦən̪ə bʰaːrəd̪ʊaːd͡ʒə aː t̪aːraːn̪ən̪d̪ə ʊɪjoːgiː d̪ʊaːraː mɪt̪ʰɪlaː s̪ãːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪əpərə kʰət͡ʃərəpən̪iːkə

ɑːroːpə ɑː pɑːɳɖulɪpɪ ɦərɑː d̪eːbɑːkə ɑːroːpə krɪmɪn̪ələ eːkʈə ət͡ʃʰɪ. moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒə bɑː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ləgə prəmɑːɳə t͡ʃʰən̪ɦɪ? ut̪t̪ərə ət͡ʃʰɪ n̪əɪ. mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪əmeː ɑːrə bəɦut̪ə rɑːs̪ə kəmiː t͡ʃʰəɪ mud̪ɑː jɑːt̪riː ɑː məɳɪpəd̪məkə s̪ɑːɦɪt̪jəkẽː mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪ə bɪn̪ɑː koːn̪oː s̪ərəkɑːriː məd̪ət̪ɪkə prəkɑːʃɪt̪ə keːləkə, ɑː s̪eː n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː n̪eː moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒəmeː t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː n̪eː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiːmeː. moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒə t̪ə̃ mɑːpʰiː mɑ̃ːgəɪleː d͡ʒiːʋɪt̪ə n̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː d͡ʒə̃ t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiːmeː kɪt͡ʃʰuoː n̪əɪt̪ɪkət̪ɑː bɑ̃ːkiː t͡ʃʰən̪ɦɪ t̪ə̃ oː əʋɪləmbə mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪əs̪ə̃ mɑːpʰiː mɑ̃ːgət̪ʰɪ. mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪ə pərə t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ən̪eːreː s̪əməjə ʋjərt̪ʰə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, oː gʰoːʂɪt̪ə brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰɑː t͡ʃʰɪəɪ t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒeːn̪ɑː t͡ʃeːt̪ən̪ɑː s̪əmɪt̪ɪ ɑː ʋɪd̪jɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː ʋɪd̪ɪt̪ə d͡ʒəkərə oː kɑːd͡ʒə s̪ut̪ərəlɑːkə bɑːd̪ə ɖʰɑːkiːkə ɖʰɑːkiː prəʃə̃s̪ɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː oːkərə ɑːrt̪ʰɪkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ eːɦən̪ə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː t͡ʃəʈə pɑːɳɖulɪpɪ d̪ɪjəu ɑː pəʈə t͡ʃʰɑːpɪ d̪eːt̪ə. bələt͡ʃən̪əmɑːkə leːkʰəkə n̪ɑːgɑːrd͡ʒun̪əkẽː oːɪ poːt̪ʰiːs̪ə̃ koːn̪oː s̪əməs̪jɑː n̪əɪ rəɦən̪ɦɪ n̪əɦɪjeː ɦun̪əkərə put̪rə ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə (d͡ʒəkərɑː jɑːt̪riːd͡ʒiː ʃoːbʰɑː mɪs̪ərə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑː) oːɪ poːt̪ʰiːkẽː məɪt̪ʰɪliː poːt̪ʰiː mɑːn̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː t̪ẽː 'jɑːt̪riː s̪əməgrə' (rɑːd͡ʒəkəmələ prəkɑːʃən̪ə) meː oː s̪ə̃kəlɪt̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪ə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː s̪əmɪt̪ɪ s̪ən̪ə pɑːɪbəlɑː s̪ə̃s̪t̪ʰɑː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ, t͡ʃən̪d̪ɑː bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ

t̪əkʰən̪eː oː poːt̪ʰiː t͡ʃʱɑːpəɪ t͡ʃʱəɪ, koːn̪oː kə̃s̪pɪreːs̪iː t̪ʰjoːriː leːlə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːn̪ə n̪əɪ. pʰeːrə oː kɪʃoːriːkɑːn̪t̪ə mɪʃrəkə n̪əʋiːn̪ə prɪɳʈĩgə preːs̪əmeː eːkəʈɑː koːʈʰəliː mɑːs̪əmeː eːkə beːrə mɑːs̪ɪkə 'bəɪs̪ɑːrə' leːlə kʰoːləɪ t͡ʃʱəɪ. t̪ẽː əɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkə bləɪkəmeːlĩgəs̪ə̃ koːn̪oː s̪əmmɑːn̪əkə ɑːʃɑː s̪eːɦoː beːkɑːrə. t̪eːs̪ərə d͡ʒeː oː bɪɦɑːrəmeː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, s̪eː bɪɦɑːrəkə brɑːɦməɳə s̪əbʰə bɪɦɑːrəkə ʋərt̪əmɑːn̪ə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə kən̪eː mən̪eː ɖeːrɑːɪjoː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ mud̪ɑː kələkət̪t̪ɑːkə əɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkẽː t̪əkəroː bʰəjə n̪əɪ.

ɑːbə ɦun̪əkɑː moːn̪ə pəʈəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː iː s̪əmiːkʂɑːkə poːt̪ʰiː t̪ə̃ ət͡ʃʱɪ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə 'guloː'pərə d͡ʒɪn̪əkərə pɑːɪpərə oː t͡ʃʱəɦərə-məɦərə kəə/ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪əkʰən̪ə oː guloːpərə gʰurəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ- mud̪ɑː pʰeːrə oː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ n̪ɑːmə leːn̪eː bɪn̪u (brɑːɦməɳəʋɑːd̪ə ɑː n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪əmeː meː n̪ɑːmə n̪əɪ leːbɑːkə d̪uːʈɑː kɑːrəɳə t͡ʃʱəɪ, d̪uː n̪əɪ t̪iːn̪əʈɑː kɑːrəɳə t͡ʃʱəɪ, pəɦɪlə s̪ɑːd̪ʰə̃ʃə n̪əɪ ɦəeːbə, d̪oːs̪ərə prəmɑːɳəkə əbʰɑːʋəmeː kɪt͡ʃʱu loːkə ɑːd̪ɪkə bɑːd͡ʒɪ kəə/ əpən̪ə eːd͡ʒeːɳɖɑː ruːpiː s̪ʈoːriː t͡ʃəlɑːjəbə ɑː t̪eːs̪ərə kɑːrəɳə t͡ʃʱəɪ ɦiːn̪ə bʰɑːʋən̪ɑː, d͡ʒeː ɦəmə n̪ɑːmə ləə/leːbəɪ t̪ə̃ oːɪ ʋjəkt̪ɪkə t͡ʃələt̪iː bəʈʰɪ d͡ʒeːt̪əɪ, t̪iːn̪uː t̪iːn̪ə bʰɪn̪n̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ) bɑːɪ meː ɑːbɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ- "d͡ʒeːn̪ɑː t̪ʰoːkəkə ɦɪs̪ɑːbeː məɪt̪ʰɪliː meː upən̪jɑːs̪ə bəɦərɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ..". iː ət͡ʃʱɪ t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiːkə n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː ɦoːjəbɑːkə eːkəʈɑː ɑːrə prəmɑːɳə, ɦəmərɑː əlɑːbeː d̪oːs̪ərə gəeːrə

braːɦmənə keːn̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə ləə̯ leːləkə, ɦəmə t̪ə̃ ʈəɪleːɳʈeːɖə t͡ʃʰiː d͡ʒən̪mən̪ɑː, mud̪ɑː oː.. mud̪ɑː n̪ɑːmə n̪əɪ leːbə. s̪əeːɦə t̪ə̃ keːd̪ɑːroː kɑːn̪ən̪ə keːlən̪ɦɪ d͡ʒəkʰən̪ə oː s̪ureːn̪d̪rə d͡ʒʰɑː 's̪umən̪ə', t͡ʃən̪d̪rən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə 'əmərə', rəmɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː, ʋɪd̪jɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː 'ʋɪd̪ɪt̪ə', mɑːjɑːn̪ən̪d̪ə mɪʃrə ɑːd̪ɪkə bɪn̪u n̪ɑːmə leːn̪eː lɪkʰələn̪ɦɪ- "bəɽəkɑː-bəɽəkɑː ʈʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrə bʰɑːʂɑː kẽː d̪uːʂɪt̪ə kərəbə mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ." bʰəə̯ s̪əkəɪeː ɑːgɑ̃ː d͡ʒɑː kəə̯ ɦun̪əkɑːmeː ɦɪmmət̪ɪ eːt̪ən̪ɦɪ. mud̪ɑː əɪmeː s̪ə̃ s̪əbʰə s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʋəjəkə kəriːbə t͡ʃʰət̪ʰɪ/ rəɦət̪ʰɪ, t̪əkʰən̪ə əpən̪ɑːkẽː kət̪ɪɑːjələ kəɦəbə loːkəkẽː koːn̪ɑː ərəgʰət̪ə, iː s̪əbʰə t̪ət̪ʰjə ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə ʃud̪d̪ʰət̪ɑː leːlə əbʰɪleːkʰɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. braːɦmənəʋɑːd̪ə ɑː n̪əʋə-brɑːɦmənəʋɑːd̪ə eːkkeː rəɳə t͡ʃʰələ-prəpə̃t͡ʃəkə s̪əɳə eːkə d̪oːs̪ərɑːkẽː pəlləʋɪt̪ə-puʂpɪt̪ə kəə̯ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, ɑː d̪un̪uː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə ʋɪroːd̪ʰə kərəbɑːmeː eːkə d̪oːs̪ərɑːkə s̪əɦəjoːgiː ət͡ʃʰɪ.

t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiːkə əɪ 'guloː: kəlɑː ɑː bʰɑːʂɑː'kə bʰuːmɪkɑːkə 5 pən̪n̪ɑːmeː guloːkə ʋɪʂəjəmeː mɑːt̪rə 5 pɑ̃ːt̪iː lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ.

keːd̪ɑːrə n̪ɑːt̪ʰə t͡ʃəud̪ʰəriː ɑːleːkʰə lɪkʰəbɑːmeː əs̪əmərt̪ʰət̪ɑː ʋjəkt̪ə keːlən̪ɦɪ. mud̪ɑː pʰəɳiːʃʋərə n̪ɑːt̪ʰə reːɳukə t͡ʃɪʈʈʰiːkə t͡ʃərt͡ʃɑː ɳiːkə lɑːgələ.

mə̃t̪reːʃʋərə d͡ʒʰɑː pən̪n̪ɑː pureːlən̪ɦɪ. ɦun̪əkɑː guloː

mərməs̪pərʃiː lɑːgələn̪ɦɪ, s̪əʈiːkə t͡ʃɪt̪rəɳə bud͡ʒʱeːlən̪ɦɪ, mud̪ɑː əɪ leːlə kɑːgət̪ə kʰərt͡ʃə kərəbɑːkə koːn̪oː beːgərət̪ɑː ɦəmərɑː n̪əɪ bud͡ʒʱɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

gə̃gɑːn̪ɑːt̪ʰə gə̃geːʃəkə prɪjə kət̪ʰɑːkɑːrə rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʱɑː s̪eːɦoː rəɦələkʰɪn̪ɦə ət͡ʃʱɪ, s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʊəjə əɪmeː eːɖɪʈə kəə/ s̪əkəɪ t͡ʃʱəlɑː, s̪ərəkɑːrə d͡ʒəɦɪjɑː rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʱɑː kẽː iː d̪un̪uː goːʈeː s̪əmpɑːd̪ɪt̪ə kərət̪ɑː t̪əɦɪjɑː lɪkʰəbə, mud̪ɑː s̪ubʱɑːʂoː t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə gə̃gɑːn̪ɑːt̪ʰə gə̃geːʃəkə prɪjə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə s̪eː d̪eːkʰɪ ʃɑːɪt̪ə pɑ̃ːt̪iː n̪əɪ kɑːʈələkʰɪn̪ɦə. mud̪ɑː iː poːt̪ʰiː t̪ə̃ s̪ubʱɑːʂoː t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊoːpərə n̪əɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ mɑːt̪rə ɦun̪əkərə guloː pərə t͡ʃʱən̪ɦɪ. ɑː ɑːbə əɦɑ̃ː bud͡ʒʱɪ geːlə ɦeːbəɪ d͡ʒeː 69 pən̪n̪ɑːkə guloːpərə 5 pən̪n̪ɑːkə s̪əmiːkʂɑː ɑː 202 pən̪n̪ɑːkə ɑːleːkʰə s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʊəjə koːn̪ɑː pureːlən̪ɦɪ. oːn̪ɑː oː ɖeːɽʰə pən̪n̪ɑːkə bɑːd̪ə guloːpərə əbəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə (prɑːjəhə̆ ʃoːbʱɑː mɪs̪ərə) s̪ʊəjə̃ s̪ʊiːkɑːrə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː oː s̪ɑːɦɪt̪jəkə koːn̪oː ʊɪd̪ʱɑːkə loːkə n̪əɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, mud̪ɑː oː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː s̪ɑːrɑ̃ːʃə lɪkʰən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ.

rɑːməloːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkurə mɪt̪ʰɪlɑː d̪ərʃən̪əmeː guloːkẽː t͡ʃʱəpən̪eː t͡ʃʱəlɑː, ɑː s̪eː oː s̪ə̃s̪mərəɳə lɪkʰələn̪ɦɪ, pəɦɪn̪eː mɪt̪ʰɪlɑːkə ʊɪʂəjəmeː kɪt͡ʃʱu t̪ət̪ʰjə d̪eːlɑːkə bɑːd̪ə.

əʃoːkə muːlət̪əhə̆ kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː oː rəs̪ə leːlən̪hɪ ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː s̪əmiːkʂɑː n̪əɪ kəə̯ s̪əkələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. n̪ɑːrɑːjəɳəd͡ʒiː s̪ə̃s̪mərəɳə s̪eːɦoː gʰoːs̪ɪjeːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ.

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə s̪ə̃s̪mərəɳə d͡ʒɑːpɑːn̪iː upən̪jɑːs̪əkɑːrə ɦɑːrukiː murɑːkɑːmiːkə 'n̪oːʋeːlɪs̪ʈə eːd͡ʒə eː ʋoːkeːʃən̪ə' upən̪jɑːs̪ə keːn̪ɑː lɪkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪ən̪ə lɑːgələ. oːn̪ɑː s̪əmiːkʂɑːkə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃ əɪ meː kɪt͡ʃʰu n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, mud̪ɑː pɑːʈʰəkəkẽː iː pɑːʈʰə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə bɑː ɑːn̪ə upən̪jɑːs̪əkɑːrə d̪eːt̪ʰɪ t̪ə̃ oː eːkəɽɑː n̪əʋiːn̪ə gəpə ɦəeːt̪ə.

t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː kiː lɪkʰəə̯ t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɦun̪əkɑː s̪ʋəjə̃ t̪əkərə d͡ʒɲɑːn̪ə n̪əɪ t͡ʃʱən̪hɪ. pən̪n̪ɑː pureːlɑːs̪ə̃ ɦun̪əkərə mət̪ələbə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱən̪hɪ, loːkə, kɪt͡ʃʱu loːkə ɑːd̪ɪ lɪkʰɪ kəə̯ oː s̪koːpə bərəkərɑːrə rɑːkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. rəmɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː keːrə bɑːd̪ə məɪt̪ʰɪliː s̪əmiːkʂɑː burəbəkə bɑːɽə pəkəɽələkə s̪ə̃ ɦəmə ɑ̃ːʃɪkə ruːpəmeː s̪əɦəmət̪ə t͡ʃʰiː, rəmɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑːjeː s̪ə̃ muːləd̪ʰɑːrɑːkə s̪əmiːkʂɑː, d͡ʒə_ɪmeː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː s̪eːɦoː s̪əmmɪlɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː ɦun̪əkərə s̪əɦəjoːgiː moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒə s̪eːɦoː, (prəmɑːɳə- d̪eːkʰuː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː prɑːjoːd͡ʒɪt̪ə 'məɪt̪ʰɪliː pət̪rə pət̪rɪkɑː' poːt̪ʰiː d͡ʒə_ɪ meː əɪ məɦɑːn̪ubʰɑːʋə s̪əbʰəkə brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː ɑː n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː d̪rɨʂʈɪkoːɳə ɑːrə pʰərɪt͡ʃt͡ʃʰə bʰəə̯ geːlə ət͡ʃʰɪ, moːɦən̪ə bʰɑːrəd̪ʋɑːd͡ʒə mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪əpərə kʰət͡ʃərəpən̪iːkə ɑːroːpə ləgəbəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː s̪əeːɦə oː s̪əbʰə əɪ poːt̪ʰiːmeː keːlən̪ɪ ət͡ʃʰɪ), burəbəkə bɑːɽə pəkəɽələkə. (ʋɪʃeːʂə

ʋɪʋərəɳə d̪eːkʰuː ɦəmərə poːt̪ʰiː Rajdeo Mandal-Maithťili Writermeː d͡ʒeː ʋɪd̪eːɦə ɑːrkɑːɪʋəmeː http://videhĕa.co.in/pothťi.h.ťm lĩkəp ərə s̪eːɦoː upələbd̪ʱə ət͡ʃʱɪ). eːt̪əə⁄s̪eːɦoː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ɑː s̪ubʱɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʱɑːrɑːkə ʋɪpəriːt̪ət̪ɑː s̪oːd͡ʒʱɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, s̪ubʱɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələmeː rəmɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʱɑː keːrə s̪əmiːkʂɑːkẽː pərəmpərɑːʋɑːd̪iː kəɦən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ, ɑː iːɦoː d͡ʒeː oː rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʱəriː s̪ə̃gə n̪jɑːjə n̪əɪ kəə⁄s̪əkələ t͡ʃʱəlɑːɦə.

rəmeːʃə ləlɪt̪ə-kɪs̪un̪ə-mɑːjɑːn̪ən̪d̪ə kəɦɪ eːkkeː t̪ərɑːd͡ʒuː pərə s̪əbʱəkẽː rɑːkʰɪ d̪əɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, kət̪əə⁄ləlɪt̪ə ɑː kət̪əə⁄ kɪs̪un̪ə ɑː mɑːjɑːn̪ən̪d̪ə. mud̪ɑː bəɪlẽːs̪ə bən̪eːbɑːkə t͡ʃʱən̪ɦɪ n̪əɪ t̪ə̃ ɑːleːkʰə t͡ʃʱəpəbeː n̪əɪ kərət̪ən̪ɦɪ, muːləd̪ʱɑːrɑːmeː s̪əmiːkʂɑː mɑːn̪eː bəɽɑːɪ.

krɨʂɳəmoːɦən̪ə d͡ʒʱɑː 'moːɦən̪ə' pʰeːrə s̪ɑːrɑ̃ːʃə lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, ʋəɪd̪jən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʱɑː kẽː t̪ə̃ məɪt̪ʰɪliː upən̪jɑːs̪əkɑːrə s̪əbʱə n̪ɑːmoː n̪əɪ bud͡ʒʱələ t͡ʃʱən̪ɦɪ, kumɑːrə mən̪iːʂə ərəʋɪn̪d̪ə əkʰən̪eː guloː s̪əmɑːpt̪ə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː s̪əmiːkʂɑːkə n̪ɑːmə pərə oː bəɪlẽːs̪ə bən̪əbəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ- 'upən̪jɑːs̪əkə ʃəɪliː koːn̪oː beːʃiː un̪n̪ət̪ə n̪əɪ t͡ʃʱəɪkə. eːkərə gəɽʰən̪ɪ s̪eːɦoː bəɦut̪ə s̪ə̃gəʈʰɪt̪ə n̪əɪ. eːkə d̪ɪs̪ə s̪ə̃ s̪əbʱəʈɑː bɑːt̪ə kẽː beːrɑː-beːriː kəɦɪ d̪eːlə geːləɪkə ət͡ʃʱɪ. s̪ɑ̃ːʈʰəbɑːkə koːn̪oː prəjɑːs̪ə n̪əɪ t͡ʃʱəɪkə. mud̪ɑː bʱɑːʂɑː t̪eːɦeːn̪ə s̪əʈiːkə t͡ʃʱəɪkə..." ɑː pʰeːrə bəɪlẽːs̪ə, iː bʱɑːʂɑː iːeːɦə bʱɑːʂɑː

s̪ut͡ʃt͡ʃɑː. s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə məɪt̪ʰɪliː n̪əɪ pəɽʰəlɑːs̪ə̃ s̪oːd͡ʒʰeː kələmə uʈʰɑː kəə/ lɪkʰəbə ɑːrəmbʰə kəə/ d̪eːlɑːs̪ə̃ ɦun̪əkɑː s̪ən̪ə leːkʰəkə ət͡ʃəmbʰɪt̪ə hoːɪt̪eː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

əɪ s̪ə̃grəɦəkə eːkəmɑːt̪rə kɑːd͡ʒəkə ɑːleːkʰə ət͡ʃʰɪ ʋɪd̪jɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː keːrə "ləʈəkələ t͡ʃʰiː mud̪ɑː bɑ̃ːt͡ʃələ t͡ʃʰiːː bɑ̃ːt͡ʃələ rəɦəbɑːkə məɦɑːɑːkʰjɑːn̪ə, guloː", keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə, t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ɑː ən̪əkɑː mũɦəpərə oː prəɦɑːrə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒəkʰən̪ə oː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː-"d̪ukʰəkə pɔrən̪oːgrɑːpʰiː n̪əɪ t͡ʃʰiː." poːt̪ʰiːkə kʂiːɳəkɑːjə ɦoːjəbɑːpərə s̪ɑːrt̪ʰəkə ʈɪppəɳiː ɑːjələ ət͡ʃʰɪ. iː ʋɪpən̪n̪ə ʋərgəkə n̪əɪ ʋərən̪ mɪt̪ʰɪlɑːkə məɦɑːɑːkʰjɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ. ʋɪd̪jɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː kẽː ɑːloːt͡ʃən̪ɑːmeː eːbɑːkə t͡ʃɑːɦɪjən̪ɪ mud̪ɑː muːlə d̪ʰɑːrɑːbəlɑː s̪əbʰə d̪ʋɑːrɑː bɑːrɪ d̪eːbɑːkə ɖərəs̪ə̃ oː s̪eː n̪əɪ kəə/ s̪əkət̪ɑːɦə, kɑːrəɳə oː s̪ərələ mɑːrgəkə əbʰjɑːs̪iː t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː oː d͡ʒeː prəɦɑːrə keːlən̪ɦɪ ət͡ʃʰɪ t̪əkərə gũːd͡ʒə s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʋəjəkẽː bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ s̪un̪ɑːɪt̪ə rəɦət̪ən̪ɦɪ.

rəməɳə kumɑːrə s̪ĩɦə t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː s̪ən̪ə peːʈroːn̪ɑːɪd͡ʒĩgə kərəbɑːkə əbʰjɑːs̪iː t͡ʃʰət̪ʰɪ, ɑːloːt͡ʃəkə loːkən̪ɪ iː s̪oːt͡ʃət̪ɑːɦə, ɦərəbɪrroː mət͡ʃɪ geːlə ɑː "jəd̪ɑː jəd̪ɑː hɪ d̪ʰərməs̪jə.." ɦəeːt̪ə t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ɑː rəməɳə kumɑːrə s̪ĩɦəkə ɑːgəmən̪ə ɦəeːt̪ə ɑː s̪ə̃s̪ɑːrə bət͡ʃɪ d͡ʒɑːjət̪ə. ɑː d͡ʒeː ɦun̪əkərə ɑːloːt͡ʃən̪ɑː/ s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː kərət̪ɑːɦə s̪eː bʰeːlɑː brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː. ɑː əɦiː t̪ərəɦəkə loːkəkẽː ɦəmə kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː. iː

mukʰjət̪əhə̆ pus̪t̪əkə pərɪt͡ʃəjə lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒəkərɑː oː s̪əmiːkʂɑːkə n̪ɑːmə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, kəʋərə n̪iːkə, kət̪ʰjə n̪iːkə, s̪un̪d̪ərə t͡ʃɪt̪rəɳə, bʰɑːʂɑː n̪iːkə. s̪əbʰəʈɑː bəɖɖə n̪iːkə bəɖɖə s̪un̪d̪ərə.

n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː s̪əbʰəkə kən̪n̪ɑːroːɦəʈəkə biːt͡ʃə mud̪ɑː əruɳə kumɑːrə s̪ĩɦə lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ- "1983 meː prəkɑːʃɪt̪ə 'gʰərəd̪eːkʰɪjɑː ɑː 2009 meː prəkɑːʃɪt̪ə 'bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə'məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə bʰɑːʂɑː mɑːd̪eː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə leːkʰəkə s̪ə̃ ɦun̪əkə məɪs̪uːrə prəʋɑːs̪əkə

d̪əurɑːn̪ə ɦəmərə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪oːpərɑ̃ːt̪ə oː kəɦən̪eː t͡ʃʱəlɑːɦə d͡ʒeː ɦun̪əkə kət̪ʰɑː meː bʰɑːʂɑːkə pɑːt͡ʃʱu d͡ʒən̪əpəd̪iːjə mɑːɦəulə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒəkərɑː ɦəmə d̪ʰərət̪iːkə mɑːɦəulə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱiː." s̪eː ʋɪd̪jɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː keːrə s̪əmiːkʂɑː s̪eːɦoː ugʰɑːrə keːləkə d͡ʒəkərɑː ɦəmə s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʋəjəkə mũɦəpərə prəɦɑːrəkə ruːpəmeː ʋərɳɪt̪ə keːləũ.

s̪ət̪iːʃə ʋərmɑːkə "meːɦən̪ət̪əkəʃə bəɦud͡ʒən̪ə s̪əmɑːd͡ʒəkə məɦɑːkɑːʋjə" meː oː d̪un̪ɪjɑ̃ːkə s̪əbʰə ɪkoːn̪oːmɪkə s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪ə keː pʰeːlə ɦoːɪt̪ə d̪eːkʰəbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. oː ud̪gʰrɨt̪ə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ-

guloːkə beːʈɑː t͡ʃʱoːʈuɑː mũɦə meː uːkə d̪eːləkəɪ. guloː kẽː mɑːʈɪ s̪ə̃ t̪oːpɪ d̪eːlə geːlə. kut͡ʃʱə d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ d͡ʒeː iː s̪əbə t̪əmɑːʃɑː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦəɪ, oːɦɪ meː s̪ə̃ eːgoː mus̪ələmɑːn̪ə d̪oːs̪ərə mus̪ələmɑːn̪ə s̪ə̃ bɑːd͡ʒələ 'iː s̪əbə ɦɪn̪n̪uː ɦəiː kɪ mus̪ələmɑːn̪ə? ɑːgoː d̪əɪ ɦə_ɪ ɑː d̪əpʰən̪oː

kərə_ɪ ɦəɪ. d̪oːs̪ərə mus̪ələmaːn̪ə baːd͡ʒələ'jaː əllaːɦə! t̪uː d̪eːkʰələɦuː n̪aː. eːkə baːrə gaːɽə keː leː geːlə_ɪ, pʰeːn̪uː s̪eː gaːɽələkəɪ ɦə_ɪ. kəɦãː d̪un̪ə pəɪs̪aː bʰeːʈət̪ə_ɪ. ɦɪn̪n̪uoː keː koːn̪oː d̪ʰərəmə ɦəiː.' t̪eːs̪ərə mus̪ələmaːn̪ə baːd͡ʒələ 'd̪ʰərəmə leː keː kiː ɦoːt̪ə_ɪ? pəɪs̪aː ɦoːɪ ɦə_ɪ t̪ə' baːloː-bət͡ʃt͡ʃaː gud͡ʒərə kərɪɦə_ɪ.'

ɑː əpən̪ə n̪ɪrɳəjə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ- "kəbiːrə d͡ʒəkɑ̃ː s̪əmɑːd͡ʒə s̪ə̃geː d̪ʰɑːrmɪkə-rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə s̪ə̃ʋɑːd̪ə s̪eːɦoː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ." ɑː iː n̪ɪrɳəjə ʈʰiːkə ət͡ʃʱɪ, mullɑː bɑ̃ːgə d̪eː bəlɑː, pəɦɪn̪eː mus̪lɪmə s̪upiːrɪjoːrɪʈiː lə͡ə/ kə͡ə/ eːkə goːʈeːkə bɑːd͡ʒəbə pʰeːrə d̪oːs̪ərə d̪ʋɑːrɑː oːkərɑː poːlɪʈɪkəliː kəreːkʈə kərəbə, ɑː oː d̪oːs̪ərə s̪ət̪iːʃə ʋərmɑːkə ɦɪs̪ɑːbeː kəbiːrə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

əruɳɑːbʰə s̪əurəbʰəkə 'jɑːt̪ən̪ɑːpuːrɳə ʋɪpən̪n̪ət̪ɑːkə jət̪ʰɑːt̪ət̪ʰ" meː pʰeːrə kən̪n̪ɑːroːɦəʈə ʃuruː. "məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə meː upən̪jɑːs̪ə kəmə lɪkʰələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ." bʰə͡ə/ geːlə n̪ɪrɳəjə d͡ʒəkʰən̪ə kɪ t̪ət̪ʰjə eːkərə uləʈə ət͡ʃʱɪ, ɑːɪ kɑːlɦɪ kəʋɪt̪ɑːkə bɑːd̪ə s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː upən̪jɑːs̪ə lɪkʰələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː ɦun̪əkɑː ʃə̃koː t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː kəɦĩː lɪkʰɑːɪt̪oː ɦeːt̪əɪ t̪ə̃ s̪eː t̪əkəroː ɪn̪t̪əd͡ʒɑːmə- "d͡ʒəũ lɪkʰəleː geːlə ət͡ʃʱɪ t̪ə'pɑːʈʰəkəkə moːn̪əkə kət͡ʃʱəmət͡ʃʱiː ɑː t͡ʃʱəʈəpəʈiː s̪ə̃ s̪oːd͡ʒʱeː d͡ʒuɽəbɑː meː bəɦut̪ə s̪əmərt̪ʰə n̪əɪ bud͡ʒʱɑːeːlə." bɪn̪u pəɽʰən̪eː bɪn̪u əd̪ʰjəjən̪əkə ɑːleːkʰə lɪkʰəbɑːmeː jəeːɦə s̪əbʰə s̪əməs̪jɑː t͡ʃʱəɪ. d̪uː t̪iːn̪ə pən̪n̪ɑːkə kən̪n̪ɑːroːɦəʈəkə bɑːd̪ə ɦɪn̪əkoː moːn̪ə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː guloːkə ʋɪʂəjəmeː s̪eːɦoː lɪkʰəbɑːkə

ət͡ʃʱɪ. gələt̪iː ɦɪn̪əkərə n̪əɪ s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʊəjəkə t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː s̪əmpɑːd̪ən̪əkẽː mɑːt̪rə pruːpʰə riːɖĩgə bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. t̪əkərə bɑːd̪oː kən̪n̪ɑːroːɦəʈə kʰət̪əmə n̪əɪ bʱeːlə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦun̪əkərə əd̪ʱjəjən̪əkə əbʱɑːʋəkẽː d̪eːkʰɑːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ kʰɑːs̪ə kəə/ s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə s̪ɑːɦɪʈjəkə əd̪ʱjəjən̪əkẽː.

ɑːʃiːʂə t͡ʃəmən̪ə lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ- "əɪ kət̪ʰɑːkə d͡ʒeː prɨʂʈʰəbʱuːmɪ ət͡ʃʱɪ s̪eː 's̪əmɑːd͡ʒəkə ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə ɑːd̪əmiː'kət̪ʰɑː s̪ə̃ ɑːjələ t͡ʃʱəɪkə oːkərə ʋərɳən̪ə ɦuː-bə-ɦuː oːkəreː s̪əbʱəkə mũɦə s̪ə̃ kəeːlə geːlə t͡ʃʱəɪkə." ɦəmə pəɦɪn̪əɦɪjeː lɪkʰən̪eː t͡ʃʱiː d͡ʒeː guloːkə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə ɑːmukʰə guloːkə pɑːʈʰəkẽː bɑːd̪ʱɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, s̪eː bɑːd̪ʱɪt̪eː n̪əɪ ʋɪkrɨt̪ə ɑː prəbʱɑːʋɪt̪ə s̪eːɦoː keːləkə ət͡ʃʱɪ s̪eː ɑːʃiːʂə t͡ʃəmən̪əkə ɑːleːkʰəs̪ə̃ d̪eːkʰəbɑːmeː ɑːoːt̪ə.

rəgʱun̪ɑːt̪ʰə mukʰɪjɑː 'guloːkə bəɦən̪n̪eː məɪt̪ʰɪliː bʱɑːʂɑː pərə ʋɪt͡ʃɑːrə' kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː s̪əbʱəʈɑː bʱɑːrə t͡ʃʱən̪ɦɪ s̪ubʱɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə kɑːn̪ɦə pərə ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʱɑːrɑːkə kɑːn̪ɦəpərə, rəgʱun̪ɑːt̪ʰə mukʰɪjɑː əpən̪eː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː s̪ən̪ə 'ʋɪʃud̪d̪ʱə' məɪt̪ʰɪliː lɪkʰəɪt̪ə rəɦət̪ɑːɦə.

t̪ɑːrɑːn̪ə̃d̪ə ʋɪjoːgiːkə moːn̪ə n̪əɪ bʱərələ t͡ʃʱən̪ɦɪ, oː eːkəʈɑː ɑːrə ɑːleːkʰə "pət͡ʃəpən̪ɪjɑː məɪt̪ʰɪliːː eːkə d͡ʒəmiːn̪iː pərɪt͡ʃərt͡ʃɑː- pʰeːs̪əbukə poːs̪ʈə ɑː t̪ɑːɦɪ pərə prət̪ɪkrɪjɑː ɑː ʋɪʋɑːd̪ə" ləə/ kəə/ əbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, oːn̪ɑː oː koːn̪ə n̪oːkəriː kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ɪ, bʱərɪ d̪ɪn̪ə pʰeːs̪əbukə oːgərən̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

mud̪ɑː məɪt̪ʰɪliːmeː pʰeːs̪əbukəpərə oː koːn̪oː ɖɪs̪əkəs̪ən̪ə kərəɪ n̪əɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, oː t̪urət̪t̪eː kən̪n̪ɑː-kʰɪd͡ʒd͡ʒiː kərəə̸ ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒeː ɖɪs̪əkəs̪ən̪ə ɦoːɪt̪oː t͡ʃʰəɪ (muːləd̪ʰɑːrɑːmeː) s̪eː t̪ə_ɪmeː 5-10 ʈɑː s̪ə̃ beːʃiː kəmeːɳʈə n̪əɪ, ʋɪd̪eːɦə pʰeːs̪əbukə grupəmeː 200 s̪ə̃ beːʃiː brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː ɑː n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː ɑːɪ.ɖiː. ɦəmə s̪əbʰə bəɪn̪ə keːn̪eː rəɦiː, ɑː ɑːɪkə t̪ɪt̪ʰɪmeː oː s̪əbʰə ɪn̪əɪkʈɪʋə əkɑːuɳʈə t͡ʃʰəɪ, kɑːrəɳə t͡ʃoːrɪ pəkəɽɪ leːlɪəɪ, mud̪ɑː iː s̪əbʰə kəɦɪjoː eːkʈɪʋə moːɖəmeː ɑːbɪ s̪əkəɪeː, s̪eː əɪ s̪liːpərə s̪eːlə s̪əbʰəpərə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə n̪əd͡ʒərɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː pʰeːroː ʋəeːɦə gəpə d͡ʒeː brɑːɦməɳəʋɑːd̪ə ɑː n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪ə koːn̪oː kɑːd͡ʒə t̪ə̃ kərəɪt̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ kʰɑːliː mɑːɦəulə bən̪eːbɑːpərə ʋɪʃʋɑːs̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː t̪əkərɑː d̪eːkʰɑːrə kərəbɑː leːlə ɦəmə iː əbʰɪleːkʰɪt̪ə kəə̸ rəɦələ t͡ʃʰiː d͡ʒeː 5-7 ʈɑːs̪ə̃ beːʃiː loːkə koːn̪oː ɖɪs̪əkəs̪ən̪əmeː n̪əɪ rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ɑː iː prət̪ɪkrɪjɑːkẽː ʋɪʋɑːd̪ə kəɦəbə ɑː əpən̪ə piːʈʰə əpən̪eː ʈʰoːkəbə bʰeːlə. ɑː pʰeːrə ʋəeːɦə gəpə ɦəmərɑː d̪oːɦərɑːbəə̸ pəɽɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ- "mud̪ɑː s̪əbʰəʈɑː bʰɑːrə t͡ʃʰən̪ɦɪ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə kɑːn̪ɦə pərə ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɑːn̪ɦəpərə, rəgʰun̪ɑːt̪ʰə mukʰɪjɑː ɑː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ʋɪʃud̪d̪ʰə məɪt̪ʰɪliː lɪkʰəɪt̪ə rəɦət̪ɑːɦə." mud̪ɑː əpən̪ɑːkẽː ʋɪkʈɪmə d̪eːkʰɑːjəbə ɑː əpən̪ɑːkẽː pət͡ʃəpən̪ɪjɑː məɪt̪ʰɪliː s̪ə̃gə d͡ʒoːɽəbə, s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə d͡ʒeː gəɪs̪əlɑːɪʈĩgə keːlən̪ɦɪ t̪əkərɑː s̪ə̃gə mɪlɪ prəpə̃t͡ʃə ɑː t̪ə_ɪjoː əpən̪ɑːkẽː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə

ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə kəɦəbə, s̪eː kət̪eːkə d͡ʒʰuːʈʰə ɦɪn̪əkɑː bɑːd͡ʒəə⁄ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː t̪ə_ɪ leːlə kət̪eːkə n̪ɪrləd͡ʒd͡ʒət̪ɑː t͡ʃɑːhiː, s̪eː s̪əbʰəkə leːlə s̪əmbʰəʋə n̪əɪ. t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ʈɑː s̪ə̃ s̪eː s̪əmbʰəʋə ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː brɑːɦmənəʋɑːd̪iː ɑː n̪əʋə-brɑːɦmənəʋɑːd̪iːkə biːt͡ʃəkə iː kən̪n̪ɑːroːhəʈə əɦɑ̃ːkẽː pəɽʰəbɑːkə t͡ʃɑːhiː. iː d̪un̪uː ʋərgə s̪plɪʈə pərs̪ən̪eːlɪʈiːkə ʃɪkɑːrə ət͡ʃʰɪ, ɑːpəs̪əmeː rəgəɽəgʰəs̪ə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑːpəs̪əmeː gɑːrɑː-gɑːriː kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ (kɑːrəɳə gərɪkʰərə ət͡ʃʰɪ) mud̪ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə ʋɪd̪eːɦə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːhɪʈjə ɑːn̪d̪oːlən̪əkə ʋɪrud̪d̪ʰə iː s̪əbʰə eːkə bʰəə⁄ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. brɑːɦmənəʋɑːd̪ə ɑː n̪əʋə-brɑːɦmənəʋɑːd̪ə t͡ʃʰələ-prəpə̃t͡ʃəmeː t̪ərɑː-upəriː ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː d̪un̪uː eːkə d̪oːs̪ərɑːkẽː pəlləʋɪt̪ə-puʂpɪt̪ə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɑː ən̪t̪əmeː "pət͡ʃəpən̪ɪjɑː məɪt̪ʰɪliː" meː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə pun̪əhə̆ s̪ɑːhɪʈjə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə prɑːpt̪ə s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʋəjəpərə prəɦɑːrə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒəkʰən̪ə oː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-

"eːkə beːrə proːpʰeːs̪ərə ɪn̪d̪rəkɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑː pʰoːn̪ə keːlən̪ɪ- əɦɑ̃ː kẽː s̪ɑːhɪʈjə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə pəɦɪn̪əhɪ bʰeːʈɪ d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː t͡ʃʰələ. əɦɑ̃ː dɪd͡ʒərʋə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː. əɦɑ̃ːkə kət̪ʰɑːkə həmə prəʃə̃s̪əkə t͡ʃʰiː. əɦɑ̃ːkə 'bən̪əɪt̪ə-bɪgəɽəɪt̪ə'reːs̪ə meː ʃiːrʂə pərə ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː eːkərə bʰɑːʂɑː ʈʰiːkə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. purəs̪kɑːrəkə leːlə əɦɑ̃ː kẽː eːkəʈɑː əurə s̪ə̃grəɦə d̪eːbəjə pəɽət̪ə, d͡ʒəkərə bʰɑːʂɑː d̪oːs̪ərə hoː."eːhɪ prəs̪ə̃gə meː ulleːkʰən̪iːjə t̪ət̪ʰjə iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː 'bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə' meː pəɦɪlə kət̪ʰɑː əbʰɪd͡ʒɑːt̪ə

məɪt̪ʰɪliː ɑː ʃeːʂə s̪əməs̪t̪ə kət̪ʰɑː pət͡ʃəpən̪ɪjɑː məɪt̪ʰɪliː meː lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ.

ɑː s̪əməjə moːn̪ə pəɽələ? iː ʋəeːɦə s̪əməjə t͡ʃʰələ d͡ʒəkʰən̪ə ʋəeːɦə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə d̪ələ "ʋɪd̪ɪt̪ə"kə n̪əeːt̪rɨt̪ʋəmeː n̪əŋəʈeː n̪ɑːt͡ʃɪ rəɦələ t͡ʃʰələ, ɑː oːɦiː s̪əməjə meː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiːkẽː ʋəeːɦə d̪ələ purəs̪krɨt̪ə keːn̪eː t͡ʃʰələ, ɦun̪əkərə 'ʋɪʃud̪d̪ʰə' məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːpərə, ɑː oːɪ ʋɪd̪ɪt̪əkə ɖʰɑːkiːkə ɖʰɑːkiː prəʃə̃s̪ɑː keːn̪eː t͡ʃʰələkʰɪn̪ɦə t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː. oːɪ "bən̪əɪt̪ə-bɪgəɽəɪt̪ə"kə ɑːmukʰə lɪkʰən̪eː t͡ʃʰələũ ɦəmə, d͡ʒəkərə bəlɪ-prəd̪ɑːn̪ə kəeːlə geːlə t͡ʃʰələ.

oː t͡ʃʰət̪ʰɪ "kɑːʈʰəkə bən̪ələ loːkə" kət̪ʰɑːkə leːkʰəkə d͡ʒeː ɦəmə pəɽʰən̪eː rəɦiː 1983 ɑː 1984 meː n̪əumɑː ɑː d̪əs̪əmɑːmeː, oː əɽələ rəɦət̪ɑː. gʰərəd̪eːkʰɪjɑːkə bɑːd̪ə bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə 25 s̪ɑːləkə bɑːd̪oː oː əɽələ rəɦət̪ʰɪ, ɑː ɑːbə guloː, məɖərə ɑː bʰoːʈə. ɑː d̪eːkʰɪjəu liːlɑː, ɪn̪d̪rəkɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑː keːrə gɑːləpərə s̪əməd̪ʰɑːn̪ɪ kəə/ prəɦɑːrə t̪əkʰən̪ə pəɽələ d͡ʒəkʰən̪ə d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələkẽː ʈʰẽːʈʰiː/ pət͡ʃəpən̪ɪjɑː ʋərt̪ən̪iː pərə 'pə̃gu' upən̪jɑːs̪ə leːlə məɪt̪ʰɪliːkə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə muːlə purəs̪kɑːrə 2021 d̪eːlə geːlə.

ɑː ən̪t̪əmeː "pət͡ʃəpən̪ɪjɑː məɪt̪ʰɪliː" meː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə pun̪əɦə̆ s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə prɑːpt̪ə s̪əmpɑːd̪əkə d̪ʋəjəpərə prəɦɑːrə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒəkʰən̪ə oː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-

ɖɔ. rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'rəməɳə'əpən̪ə n̪oːʈəbukə meː ʈɪpən̪eː t͡ʃʰəlaːɦə-'braːɦməɳə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪oːɪt̪ə t͡ʃʰiː, s̪oːlɦəkən̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ baːbʰən̪ə t͡ʃʰiː. ɦəmə kiː kəɦiː d͡ʒeː kiː t͡ʃʰiː?' eːɦɪ ʈiːpə meː s̪oːlɦəkən̪ə leːlə d͡ʒeː n̪ɪraːd̪ərə ʋjəkt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ, s̪eː aːrə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ; d͡ʒaːt̪iːjə ʋɪd̪ʋeːʂə aː gʰrɨɳaːkə bʰaːʂɪkə əbʰɪʋjəkt̪ɪ t̪ʰɪkə.

s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋəkẽː ut̪t̪ərə d̪eːləkʰɪn̪ɦə rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'rəməɳə' 10 d̪ɪs̪əmbərə 2022 kẽː ɦəmərə ʋɪd̪eːɦə meː 'n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰaːʂət͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋə (bʰaːgə-1)' 01 d̪ɪs̪əmbərə 2022kẽː iː prəkaːʃɪt̪ə bʰeːlaːkə baːd̪ə aː t̪əkərə ʋɪroːd̪ʰə keːləkʰɪn̪ɦə n̪eːpaːləs̪ə̃ d̪ɪn̪eːʃə jaːd̪əʋə aː s̪əmərt̪ʰən̪ə keːləkʰɪn̪ɦə bʰaːrət̪əs̪ə̃ ləlɪt̪eːʃə mɪʃrə.

rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'rəməɳə' - bɪn̪aː pəɽʰən̪eː əmiːn̪iː:

kʰeːt̪əkə n̪aːpiː əmiːn̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əmiːn̪iː giːt̪ə n̪əɦɪ t̪ʰɪkə d͡ʒeː keːoː gaːbɪ leːt̪ə ʋaː rɪrɪaː leːt̪ə. oː eːkə ʋɪd̪jaː t̪ʰɪkə, bɪn̪aː əmiːn̪iː ʋɪd̪jaː s̪iːkʰən̪eː d͡ʒəɽiː-kəɽiːkə məɦət̪t̪ʋə kiː t͡ʃʰəɪkə, s̪eː n̪əɦɪ buːd͡ʒʰɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. eːkə kəɽiː eːməɦərə-oːməɦərə bʰeːlaːpərə bʰaːɪ-bʰaːɪmeː kəpərə-pʰoːɽəuəlɪ bʰəeː d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oːɦɪn̪aː bʰaːʂaːkə n̪aːpiː keːn̪ɪɦaːrəkẽː bʰaːʂaːʃaːs̪t̪rə ʋaː bʰaːʂaːʋɪd͡ʒɲaːn̪əkə d͡ʒɲaːn̪ə ərd͡ʒɪt̪ə kərəeː pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ. ***oːeːɦə kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ iː bʰaːʂaː t̪ʰɪkə, iː bʰaːʂɪkaː t̪ʰɪkə, iː mɪʃrəbʰaːʂaː bʰeːlə, iː krɪoːlə t̪ʰɪkə aːd̪ɪ.*** *oːeːɦə kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː ut͡ʃt͡ʃərɪt̪ə bʰaːʂaː aː lɪkʰɪt̪ə bʰaːʂaː, s̪aːmaːn̪jə bʰaːʂaː aː s̪aːɦɪt̪jɪkə bʰaːʂaː,*

paːt̪rəkə bʰaːʂaː aː leːkʰəkəkə bʰaːʂaːmeː kiː ən̪t̪ərə t͡ʃʰəɪkə.

rəmaːn̪aːt̪ʰə d͡ʒʰaː maːn̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː 'mɪt̪ʰɪlaː bʰaːʂaː aːd͡ʒukə bʰaːʂaː n̪əhɪ t̪ʰɪkə. d͡ʒəkərə s̪ʋəruːpə kəaːləkrəmẽː s̪t̪ʰɪrə ɦoːeːt̪ə. t͡ʃʰəoː s̪əeː ʋərʂəs̪ə̃ lɪkʰələ d͡ʒaːɪt̪ə pərəmpəraː eːmhərə aːbɪ eːhɪ pət͡ʃaːs̪ə ʋərʂəmeː hɪn̪d̪iːkə prəbʰaːʋəs̪ə̃ bʰrəʂʈə bʰeːlə d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. lɪpɪ pəhɪn̪eː geːlə, aːbə bʰaːʂaːkə s̪ʋəruːpə n̪əʂʈə ɦoːeːbaː pərə ət͡ʃʰɪ. bʰaːʂaː eːkə goːʈaːkə t̪ʰɪkəɪkə n̪əhɪ d͡ʒeː s̪əbʰə ʋjəkt̪ɪ s̪əbʰə rə̃gəkə lɪkʰət̪ə, t̪əkʰən̪ə bʰaːʂaː rəhət̪ə n̪əhɪ.'

s̪aːmaːd͡ʒɪkə s̪əmpət̪t̪ɪkə s̪urəkʂaː aː upəjoːgəkə leːlə eːkə ən̪uʃaːs̪ən̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. d͡ʒeːn̪aː kʰeːt̪əkə pəʈəun̪iːkə leːlə pəuʈiː aːʋəʃjəkə ət͡ʃʰɪ, oːhɪn̪aː raːʂʈriːjə-ən̪t̪ərəraːʂʈriːjə mə̃t͡ʃəpərə bʰaːʂaːkə prət̪ɪʂʈʰaː aː s̪ʋiːkaːrjət̪aːkə leːlə pəuʈiːkə məhət̪t̪ʋə ət͡ʃʰɪ. mɪt̪ʰɪlaː bʰaːʂaːkə əmiːn̪ə s̪əbʰə iː kaːd͡ʒə kəeːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ.

d͡ʒɔrd͡ʒə əbrəhəmə gɪərs̪ən̪ə mɪt̪ʰɪlaː bʰaːʂaːkẽː bʰaːʂaːʋəɪd͡ʒɲaːn̪ɪkə aːd̪ʰaːrəpərə t͡ʃɪn̪hɪ eːkə s̪ʋət̪ən̪t̪rə bʰaːʂaː gʰoːʂɪt̪ə kəeː, oːkərə bʰaːʂɪkaː s̪əbʰəkə ʋɪʃeːʂət̪aː n̪ɪrd̪ʰaːrɪt̪ə kəeːlən̪ɪ. məhaːʋəɪjaːkərəɳə d̪iːn̪əbən̪d̪ʰu d͡ʒʰaː, mə.mə. umeːʃə mɪʃrə, aːt͡ʃaːrjə rəmaːn̪aːt̪ʰə d͡ʒʰaː, ɖaː. s̪ubʰəd̪rə d͡ʒʰaː, pəɳɖɪt̪ə ʃriː goːʋɪn̪d̪ə d͡ʒʰaː, ɖaː. raːmaːʋət̪aːrə jaːd̪əʋə, ud̪əjən̪aːraːjəɳə s̪ĩhə 'n̪ət͡ʃɪkeːt̪aː, joːgeːn̪d̪rə prəs̪aːd̪ə jaːd̪əʋə, ɖaː. s̪un̪iːlə kumaːrə d͡ʒʰaː aːd̪ɪ oːhɪ ʃaːs̪t̪rəkə əd̪ʰjəjən̪ə kəeː ʋəɪʃʋɪkə s̪t̪ərəpərə mɪt̪ʰɪlaː bʰaːʂaːkẽː ʋjaːpt̪ɪ aː prət̪ɪʂʈʰaː d̪ɪəulən̪ɪ. kɪn̪t̪u,

s̪əmprət̪ɪ eːɦən̪ə d̪ʰukkərə uʈʰələ ət͡ʃʰɪ ʋaː uʈʰaːoːlə geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː keːoː kəkəroː moːd͡ʒərə n̪əɦɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. n̪eː oː pəɳɖɪt̪ə ʃriː goːʋɪn̪d̪ə d͡ʒʰaːkẽː maːn̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ aː n̪eː ɖaː.raːmaːʋət̪aːrə jaːd̪əʋəkẽː. oː məɪt̪ʰɪliːkə kəʋɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, kət̪ʰaːkaːrə t͡ʃʰət̪ʰɪ, upən̪jaːs̪əkaːrə t͡ʃʰət̪ʰɪ, aːloːt͡ʃəkə t͡ʃʰət̪ʰɪ, raːd͡ʒən̪iːt̪ɪ preːrɪt̪ə s̪aːmaːd͡ʒɪkə kaːrjəkərt̪aː t͡ʃʰət̪ʰɪ, aː s̪əbəs̪ə̃ bəʈʰɪ bɪn̪aː ʃaːs̪t̪rə pəʈʰən̪eː bʰaːʂaːʋəɪd͡ʒɲaːn̪ɪkə bən̪ɪ geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

d̪ɪn̪eːʃə jaːd̪əʋəkə ut̪t̪ərə d̪eːkʰuː:

s̪ərʋəprət̪ʰəmə,bʰəaːʂaː kʰəukaː s̪əbʰəkeː kʰoːd͡ʒiː kəjələ d͡ʒaːeː, n̪ɪʂkərʂə pərə ʃɪgʰrə pəɦũt͡ʃəbaːkə aːs̪aːn̪iː ɦoːeːt̪ə . bjaːkərəɳə t͡ʃaːɦɪ mud̪aː keːɦeːn̪ə, maːn̪əkə t͡ʃaːɦɪ mud̪aː n̪ɪrd̪ʰaːrəɳə koːn̪aːkeː kəriː ? bəbʰən̪əuʈiː ʃəɪliː, bʰaːʂjə kĩʋaː maːn̪əkə aːbə loːkəd͡ʒən̪ə əs̪ʋiːkaːrə kəeː d̪eːləɪt̪ʰə . məɪt̪ʰɪliːbʰaːʂiː loːkəd͡ʒən̪ə aːbə pəɦɪn̪eː d͡ʒəkaː n̪ɪt͡ʃʰaːɦə murkʰə n̪əɪ rəɦəlaː, s̪əbʰə bud͡ʒn̪ukə bʰə/geːlaː ət͡ʃʰɪ. ɦəmə məɪt̪ʰɪliː lɪkʰəɪt̪ə aː pəɖʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː, mud̪d̪aː ɦəmərə boːliː, ʃəɪliː aː bʰaːʂɪkaː keː maːn̪əkə d͡ʒaːt̪ɪʋaːlaː məɦaːn̪ubʰaːʋə loːkəɪn̪ə maːn̪jət̪aː n̪əjə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪt̪ʰə..... ! t̪əiː ə_ɪ t̪ərəɦeː puraːt̪ən̪ə s̪oːt͡ʃə , aː d̪ərɪd̪rə maːn̪əs̪ɪkət̪aːkeː pərɪt̪jaːgə kərəɪt̪ə n̪əʋə ʃɪraː s̪ə/ aːgaː bəɖʰəbaːkə d͡ʒəruːriː t͡ʃʰəɪkə . aːbə s̪t̪ut̪ɪ, gəɳeːʃə pərɪkrəmaː kəkeː purəs̪krɨt̪ə ɦoːmeːʋaːlaː pərɪpaːʈɪkeː ən̪t̪jeːʂʈʰiː kərəɪʈaː pəʈət̪ə . s̪əmaːd͡ʒəʃaːs̪t̪riːjə, mən̪oːʋɪd͡ʒɲaːn̪əʃaːs̪t̪riːjə d̪rɨʂʈɪkoːɳə d͡ʒaːd̪ʰərɪ n̪əɪ bən̪ət̪ə,t̪aːd̪ʰərɪ məɪt̪ʰɪliː d͡ʒaːt̪ɪjə d̪ərʃən̪ə, maːn̪jət̪aː aː ʋɪt͡ʃaːrəkeː gʰeːraːbən̪d̪iːmeː rəɦət̪ə . d͡ʒəɪ gʰeːraːs̪ə/ məɪt̪ʰɪliːkeː maːt̪rə kʂət̪ɪ aː kʂət̪ɪ ɦoːeːt̪ə . ʋəɪd͡ʒɲaːn̪ɪkə

s̪oːt͡ʃə, s̪əmaːn̪ə ʋjəʋəhaːrə, s̪ərʋəd͡ʒaːt̪ɪjə maːn̪jət̪aː, ʋɪʋɪd̪ʰə bʰaːʂɪkaːs̪ə⁄ s̪əmeːʈən̪aːɪ aːd̪ɪ məɪt̪ʰɪliːkeː ɦukəɦukiː bət͡ʃeːbaːkə d̪əbaːiː t̪ʰɪkə, eːkəraː ə̃gɪkaːrə kəkeː aːgaː bəɖʰələ d͡ʒaːjə t̪ə əkʰən̪oː ʋɪləmbʰə n̪əɪ bʰeːlə ət͡ʃʰɪ . məɪt̪ʰɪliː t͡ʃəməkət̪ə aː d̪əməkət̪ə !

mud̪aː ləlɪt̪eːʃə mɪʃrəkə s̪əmərt̪ʰən̪ə bʰeːʈələ rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'rəməɳə' kẽː, mud̪aː ɦun̪əkərə kuʈɪlət̪aː, d͡ʒeː oː eːɦeːn̪ə s̪ʋãːgə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː oː iː s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋəkẽː n̪əɪ n̪əʋət̪urɪjaː/ pʰeːs̪əbukɪjaː d̪ɪjaː kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. t̪ẽː ɦəmə ɦun̪əkərə əɪ ʋjəʋəɦaːrəkẽː "pəuraːɳɪkə s̪əmiːkʂaː'kə n̪aːmə d̪eːn̪eː t͡ʃʰiː, mə̃t͡ʃə s̪aːpeːkʂə. d͡ʒeːɦeːn̪ə mə̃t͡ʃə t̪eːɦeːn̪ə s̪əmiːkʂaː, gəruɽə puraːɳəmeː gəruɽə brəɦmaː-ʋɪʂɳu-məɦeːʃəs̪ə̃ uːpərə aː mət̪s̪jə puraːɳəmeː mət̪s̪jə brəɦmaː-ʋɪʂɳu-məɦeːʃəs̪ə̃ uːpərə.

ləlɪt̪eːʃə mɪʃrəkə rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'rəməɳə' kə s̪əmərt̪ʰən̪ə

... s̪əbʰəɦɪ kẽː maːrgə d̪ərʃən̪əkə əʋəʃjəkət̪aː n̪əɦɪ t͡ʃʰən̪ɪ. oːeːɦə d͡ʒən̪ə əpən̪eːkə maːrgə d̪ərʃən̪ə kə'd̪eːt̪aːɦə. oː loːkən̪ɪ s̪əbʰə bɪʂəjəkə ʋeːt̪t̪aː s̪ʋəjə̃ kẽː maːn̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. koːn̪oː bʰaːʂaːʋɪd̪kə ɦun̪əkaː prəjoːd͡ʒən̪ə n̪əɦɪ. məɪt̪ʰɪliːkə beːs̪ə ʋɪkaːs̪ə bʰeːləɪkə ət͡ʃʰɪ.n̪əʋə d͡ʒɲaːn̪ə s̪ə̃pən̪n̪ə jugə əeːləɪkə ət͡ʃʰɪ.aːbə raːs̪t̪aː d̪eːkʰəjəbaːkə d͡ʒəruːrət̪ɪ n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə. d͡ʒɲaːn̪ə bəkʰaːrəbə gə̃d͡ʒən̪ə kẽː aːmə̃t̪rɪt̪ə kərəbə hoːeːt̪ə.

mud̪ɑː ɦəmərə mɑːjoː kəmə n̪əɪ- məɪt̪ʰɪliːkə loːkoːkt̪ɪkə kɪt̪ɑːbəmeː lɪkʰələ rəɦəɪ- "d̪əs̪ə brɑːɦmən̩ə d̪əs̪ə peːʈə, d̪əs̪ə rɑːɽə eːkə peːʈə" t̪ə̃ oː s̪ɪkʰeːlən̪ɦɪ d͡ʒeː iː gələt̪ə t͡ʃʱəɪ, iː brɑːɦmən̩ə kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ, brɑːɦmən̩ə leːlə d̪oːs̪ərə ʋərgə kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ- "d̪əs̪ə brɑːɦmən̩ə eːkə peːʈə." rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʱɑː 'rəmən̩ə' ɑː ləlɪt̪eːʃə mɪʃrəkẽː koːn̪ə t̪ərəɦəkə ʃɪks̪ɑː bʰeːʈələ t͡ʃʱən̪ɦɪ n̪əɪ d͡ʒən̪ɪ.

mud̪ɑː d̪un̪uː goːʈeː kiː kəə/rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː ɦun̪əkɑː s̪əbʰəkẽː bud͡ʒʱələ t͡ʃʱən̪ɦɪ, ɑː t̪əkərɑː eːt̪t̪əə/ ugʰɑːrə kəeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʱɑː 'rəmən̩ə' lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ- ***oːeːɦə kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ iː bʰɑːʂɑː t̪ʰɪkə, iː bʰɑːʂɪkɑː t̪ʰɪkə, iː mɪʃrəbʰɑːʂɑː bʰeːlə, iː krɪoːlə t̪ʰɪkə ɑːd̪ɪ.*** əɦɑ̃ːkẽː koːn̪oː ʂəɖəjə̃t̪rə əɪmeː d̪eːkʰɑː pəɽəɪeː? t̪ə̃ d̪eːkʰuː iː koːn̪ə ʂəɖəjə̃t̪rə ət͡ʃʱɪ.

ə̃greːd͡ʒiː s̪eːɦoː bɑːd͡ʒələ d͡ʒɑːɪeː kəeːɦə t̪ərəɦəkə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑː ɑː d̪ʋɪt̪iːjə bʰɑːʂɑː keːrə ruːpəmeː, ɑː t̪əkərə ət̪ɪrɪkt̪ə kəeːkə t̪ərəɦəkə pɪɖəgɪn̪ə ə̃greːd͡ʒiː ɑː kreːjoːlə ə̃greːd͡ʒiː s̪eːɦoː t͡ʃʱəɪ. pɪɖəgɪn̪ə ə̃greːd͡ʒiː s̪eːɦoː d̪uː ʋərgəmeː ʋɪbʰəkt̪ə t͡ʃʱəɪ- əʈəlɑ̃ːʈɪkə pɪɖəgɪn̪ə ɑː prəʃɑːn̪t̪ə pɪɖəgɪn̪ə. əʈəlɑ̃ːʈɪkə pɪɖəgɪn̪ə ə̃greːd͡ʒiː pəʃt͡ʃɪmiː əpʰriːkɑːmeː ʋɪkəs̪ɪt̪ə bʰeːlə ɑː d̪ɑːs̪ə-ʋjɑːpɑːrəkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ ʋeːs̪ʈə ɪn̩ɖiːd͡ʒə ɑː əmeːrɪkɑː pəɦũt͡ʃɪ geːlə, mud̪ɑː əɪ kʂeːt̪rəmeː pɪɖəgɪn̪ə bɑːd͡ʒən̪əɦɑːrəkẽː muːrkʰə ɑː s̪us̪t̪ə mɑːn̪ələ geːlə. mud̪ɑː s̪eː prəʃɑːn̪t̪ə pɪɖəgɪn̪ə leːlə s̪ət̪jə n̪əɪ ət͡ʃʱɪ, iː ɦəʋɑːɪ, pɑːpuɑː n̪juː gɪn̪iː ɑː d̪oːs̪ərə brɪʈɪʃə upən̪ɪʋeːʃəmeː ʋɪkəs̪ɪt̪ə bʰeːlə, ʋjɑːpɑːrəkə

ʋɪʋəʃət̪ɑːkə kɑːrəɳə, n̪juː gɪn̪iːmeː kreːjoːlə oːkərə rɑːʂʈrɪjə bʰɑːʂɑː t͡ʃʱəɪ, kɑːrəɳə iː ʋɪkəs̪ɪt̪ə bʰəə/ geːlə, əpən̪ə ʃəbd̪ə bʰəɳɖɑːrə bəɽʰɑː leːləkə ɑː ʋɑːkjə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː s̪eːɦoː. ɑː pɪɖəgɪn̪ə t͡ʃʱɪəɪ kiː? iː eːkəʈɑː s̪ə̃t͡ʃɑːrə mɑːd̪ʰjəmə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː d̪uː t̪ərəɦəkə loːkəkə biːt͡ʃəmeː, d͡ʒeː d̪uː ʋɪbʰɪn̪n̪ə bʰɑːʂɑː bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, s̪ə̃t͡ʃɑːrəkə mɑːd̪ʰjəmə bən̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, pɪɖəgɪn̪ə kəkəroː mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑː n̪əɪ ət͡ʃʱɪ. kɑːlɑːn̪t̪əreme: pɪɖəgɪn̪ə kɪt͡ʃʱu loːkəkə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑː bən̪ɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, ɑː t̪əkʰən̪ə oːkərɑː kreːjoːlə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ə̃greːd͡ʒiː ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə pɪɖəgɪn̪ə ɑː kreːjoːlə brɪʈɪʃə upən̪ɪʋeːʃəmeː pəs̪ərələ d͡ʒət̪əə/ iː ə̃greːd͡ʒə mɑːlɪkə ɑː s̪t̪ʰɑːn̪iːjə loːkəkə məd̪ʰjə s̪ə̃t͡ʃɑːrəkə mɑːd̪ʰjəmə bən̪ələ. pɪɖəgɪn̪ə ɑː kreːjoːləkẽː ə̃greːd͡ʒiːkə əmɑːn̪əkiːkrɨt̪ə ruːpə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. iː s̪əbʰə s̪iːmɪt̪ə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː s̪ən̪ə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒə_ɪmeː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː ɑː ʃəbd̪ə bʰəɳɖɑːrə s̪eːɦoː s̪iːmɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɑːbə ɦəmə buːd͡ʒʱɪ rəɦələ t͡ʃʱiː d͡ʒeː əɦɑ̃ːkẽː rəməɳəkə əd͡ʒɲɑːn̪ət̪ɑːpərə ɦə̃s̪iː lɑːgɪ rəɦələ ɦəeːt̪ə, d͡ʒeː 2000 ʃəbd̪əkə ʃəbd̪ə bʰəɳɖɑːrə ɑː 50 ʈɑː ʋɑːkjə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə ɑːd̪ʰɑːrəbəlɑː məɪt̪ʰɪliːkẽː muːlə ɑː lɑːkʰə ʃəbd̪əs̪ə̃ uːpərə ʃəbd̪ə bʰəɳɖɑːrə ɑː ɦəd͡ʒɑːrəs̪ə̃ uːpərə ʋɑːkjə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːbəlɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːbəlɑː məɪt̪ʰɪliːkẽː kreːjoːlə kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. mud̪ɑː əɦɑ̃ː peːʈə pəkəɽɪ kəə/ bəɪs̪ələ rəɦuː kɑːrəɳə əɦɑ̃ːkẽː rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʱɑː 'rəməɳə' ɑː ləlɪt̪eːʃə mɪʃrə əd͡ʒɲɑːn̪ət̪ɑːpərə ɑːrə ɦə̃s̪iː t͡ʃʱuːʈəjəbəlɑː ət͡ʃʱɪ.

ɦəʋɑːɪ keːrə pɪɖəgɪn̪ə

ə̃greːd͡ʒiː-s̪əməʈɑːɪms̪ə d̪eːjərə ɪd͡ʒə ə guɖə roːɖə.

ɦəʊɑːɪ keːrə pɪɖəgɪn̪ə- s̪əməʈeːmə, guɖə roːɖə geːʈə

ə̃greːd͡ʒiː- s̪əməʈɑːɪms̪ə t̪ʰeːjərə ɑːrə t̪ʰɪn̪gs̪ə lɑːɪkə beːɳɖs̪ə, ẽːgls̪ə, rɑːɪʈə?

ɦəʊɑːɪ keːrə pɪɖəgɪn̪ə- s̪əməʈeːmə, oːləs̪eːmə beːn̪ə geːʈə, eːn̪əguruː geːʈə, n̪oː?

kəɪməruːn̪ə keːrə pɪɖəgɪn̪ə

ə̃greːd͡ʒiː- goː.

kəɪməruːn̪ə keːrə pɪɖəgɪn̪ə- goː. (koːn̪oː pərɪʊərt̪ən̪ə n̪əɪ)

ə̃greːd͡ʒiː- ɖɔɳʈə goː.

kəɪməruːn̪ə keːrə pɪɖəgɪn̪ə- n̪oː goː.

ə̃greːd͡ʒiː- d̪eː kəɪn̪ə goː.

kəɪməruːn̪ə keːrə pɪɖəgɪn̪ə- ɖeːmə pʰɪʈə goː.

ə̃greːd͡ʒiː- d̪eː kɑːɳʈə goː.

kəɪməruːn̪ə keːrə pɪɖəgɪn̪ə- ɖeːmə n̪oː pʰɪʈə goː.

ə̃greːd͡ʒiː- n̪oːbəɖiː keːmə.

kəɪməruːn̪ə keːrə pɪɖəgɪn̪ə- n̪oː məɪn̪ə n̪oː bɪn̪ə

kɑːmə.

n̪ɑːɪd͡ʒiːrɪjən̪ə pɪɖəgɪn̪ə

ə̃greːd͡ʒiː- gəʋərn̪əmeːɳʈə! ɔlə ɑːʋərə roːɖs̪ə ɑːrə ruɪɳɖə kəmpliːʈəliː.

n̪ɑːɪd͡ʒiːrɪjən̪ə pɪɖəgɪn̪ə- goːpʰruːmeːɳʈə! ɔlə ɑːʋərə roːɖs̪ə ɖoːn̪ə jɑːmuʈu pʰɪn̪ɪs̪ə.

ə̃greːd͡ʒiː- pliːd͡ʒə meːkə s̪əməbəɖiː kəmə pʰrɔmə d̪ə gəʋərn̪əmeːɳʈə iːʋən̪ə ɪpʰə ɪʈə ɪd͡ʒə pʰrɔmə kɑːn̪oː.

n̪ɑːɪd͡ʒiːrɪjən̪ə pɪɖəgɪn̪ə- bɪkoː meːkə s̪əməbəɖiː goːpʰuːmeːɳʈə eːpʰeːn̪ə ɪ pʰɪʈə pʰrɔmə kɑːn̪oː kəmə s̪eːpʰə.

ə̃greːd͡ʒiː- ən̪iːʋən̪ə ɦuː ɪd͡ʒə əʋəleːbələ s̪ərə, leːʈə ɦɪmə d͡ʒəs̪ʈə geːʈə s̪əmət̪ʰĩgə ɖən̪ə.

n̪ɑːɪd͡ʒiːrɪjən̪ə pɪɖəgɪn̪ə- ən̪iːʋən̪s̪ə eːʈə ɔlə əpʰəlɑːbulu s̪ɑː, meːkə ɪ d͡ʒus̪ə pʰɑːɪɳɖə s̪əməʈɪn̪s̪ə ɖən̪ə pʰɔrə.

ə̃greːd͡ʒiː- ɔlə d̪iːd͡ʒə roːɖs̪ə ɑːrə ɪn̪ə ə ʋoːpʰulə s̪ʈeːʈə.

n̪ɑːɪd͡ʒiːrɪjən̪ə pɪɖəgɪn̪ə- ɔlə d̪ɪs̪ə roːɖə ɖeːmə ʋeː ɖən̪ə ʋoːʋoː pʰɪn̪ɪs̪ə.

t͡ʃiːn̪əkə t̪əʈiːjə pɪɖəgɪn̪ə

ə̃greːd͡ʒiː- ɦiː ɪd͡ʒə/ ʋɑːd͡ʒə ʋeːriː s̪ɪkə.

t͡ʃiːn̪əkə t̪əʈiːjə pɪɖəgɪn̪ə- ɦiː pleːɳʈiː s̪ɪkə.

ə̃greːd͡ʒiː- ɑːɪ eːmə d̪ə t͡ʃiːpʰə bɔjə.

t͡ʃiːn̪əkə t̪əʈiːjə pɪɖəgɪn̪ə- məɪ bloːn̪gə n̪eːmbərə-ʋɑːn̪ə boːd͡ʒə.

ə̃greːd͡ʒiː- d̪ɪs̪ə ɪd͡ʒə eːn̪ə eːks̪eːleːɳʈə bukə.

t͡ʃiːn̪əkə t̪əʈiːjə pɪɖəgɪn̪ə- d̪ɪs̪ə ə n̪oːmbɑː ʋɑːn̪ə guɖə bukə.

(krɪs̪ʈələ ɖiː.: d̪ə ĩglɪʃə ləĩgueːd͡ʒə, pẽːguɪn̪ə buks̪ə, ĩgələɪɳɖə, 1990)

ɑːbə ɑːu ʂəɖəjə̃ʈrəpərə. s̪eː rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'rəməɳə' kəɦəə/kiː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ? mɑːlɪkə n̪oːkərəkə s̪əmbən̪d̪ʰə bʰɑːʂɑːmeː, bɑː pɪɖəgɪn̪ə məɪt̪ʰɪliː kreːjoːlə məɪt̪ʰɪliː bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʱɪ s̪eː? bɑː oː kɪt͡ʃʱu n̪əɪ kəɦəə/ t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ kɑːrəɳə əɪ ʋɪʂəjəpərə ɦun̪əkɑː koːn̪oː d͡ʒɲɑːn̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪjeː n̪əɪ, əd͡ʒɲɑːn̪ət̪ɑːs̪ə̃ mɑːt̪rə d̪ələməlɪt̪ə kərəə/t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ? əɪ t̪ərəɦəkə gəpəkẽː ɦəmərɑː gɑːməmeː bəkət̪ʰoːt̪ʰiː kəɦələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ ɑː n̪iːkə n̪əɪ mɑːn̪ələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. ɑː t̪ẽː rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'rəməɳə' d͡ʒeː bɪn̪ɑː pəɽʰən̪eː əmiːn̪iː kəə/ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː əpən̪ɑː pəkʂəmeː d͡ʒeː

ɾɑːmɑːʋət̪ɑːɾə jɑːd̪əʋə, joːgeːn̪d̪ɾə pɾəs̪ɑːd̪ə jɑːd̪əʋə, s̪un̪iːlə kumɑːɾə d͡ʒʰɑː ɑːd̪ɪkə n̪ɑːmə gən̪əun̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ (d͡ʒəkəɾɑː d̪ɪlliːmeː n̪eːmədɽɔpĩgə kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ɑː n̪iːkə n̪əɪ mɑːn̪ələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ) s̪eː iː s̪ɪd̪d̪ʰə kəɾəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː bɪn̪u ɦun̪əkəɾə s̪əbʰə poːt̪ʰiː pəɽʰən̪eː bɪbəlɪjoːgɾɑːpʰiː bən̪əun̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ, guːgələ s̪əɾt͡ʃəmeː kiːʋəɾɖə d̪əə̯ kəə̯. joːgeːn̪d̪ɾə pɾəs̪ɑːd̪ə jɑːd̪əʋəkə t̪ə̃ ə̃gɾeːd͡ʒiː ɑːleːkʰə ʋɪd̪eːɦəmeː s̪eːɦoː iː-pɾəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ, s̪əeːɦə pəɽʰɪ leːn̪eː ɾəɦɪt̪ət̪ʰɪ t̪ə̃ d̪ɾɨʂʈɪ kɪt͡ʃʰu pʰəɾɪt͡ʃt͡ʃʰə bʰeːlə ɾəɦɪt̪ən̪ɦɪ, s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪ɾə jɑːd̪əʋəkə pəkʂəmeː ɾɑːmɑːʋət̪ɑːɾə jɑːd̪əʋəkə ʃoːd̪ʰə ət͡ʃʰɪ, t̪əkʰən̪ə bɪn̪u pəɽʰən̪eː əmiːn̪iː keː kəə̯ ɾəɦələ ət͡ʃʰɪ s̪eː s̪pəʂʈə bʰeːlə.

s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪ɾə jɑːd̪əʋə lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ-

məɪt̪ʰɪliːkə ʋəɪjɑːkəɾəɳə s̪əbʰə s̪ə̃s̪kɾɨt̪ɑːɦə ɑː ɦĩd̪ɪɑːɦə ʋjɑːkəɾəɳɪkə ɖʰɑ̃ːt͡ʃɑː t̪əɪjɑːɾə kəjələn̪ɪ. oː s̪əbʰə d̪əlɪt̪ə məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪʃɪʂʈət̪ɑː ɑː bʰɪn̪n̪ət̪ɑː kẽː ʋɪt͡ʃɑːɾə-joːgjə n̪əɦɪ bud͡ʒʰələn̪ɪ. ɖɔ. ɾɑːmɑːʋət̪ɑːɾə jɑːd̪əʋə eːkəmɑːt̪ɾə eːɦən̪ə bʰɑːʂɑːʃɑːs̪t̪ɾɑːiː t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː eːɦɪ pəɾə t̪ʰoːɽeː ʋɪt͡ʃɑːɾə kəjən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ.

s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪ɾə jɑːd̪əʋə pun̪əɦə̆ lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ-

eːkə beːɾə ən̪ugɾəɦə n̪ɑːɾɑːjəɳə s̪ɪn̪ɦɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə, pəʈən̪ɑː meː eːkəʈɑː kɑːɾjəkɾəmə bʰeːlə. keːn̪d̪ɾiːjə bʰɑːʂɑː s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə, məɪs̪uːɾə eːɦɪ kɑːɾjəkɾəməkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə kəjən̪eː t͡ʃʰələ. kɑːɾjəkɾəməkə muːlə t͡ʃɪn̪t̪ɑː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə ʋɪkɑːs̪ə t͡ʃʰələ. ʋɪkɑːs̪ə

koːn̪ɑː ɦoː, t̪ɑːɦɪpərə ən̪eːkə ʋəkt̪ɑː əpən̪ə-əpən̪ə ʋəkt̪rɨt̪ɑː d̪eːlən̪ɪ. ɖɔ. meːgʰən̪ə prəs̪ɑːd̪ə s̪eːɦoː əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə rəkʰələn̪ɪ. ɦun̪əkə bʰɑːʂɑː meː oːt̪eːkə ɑːd̪ərəs̪uːt͡ʃəkət̪ɑː n̪əɦɪ t͡ʃʰələn̪ɪ, d͡ʒət̪eːkə ʋɪd̪ʋət̪ə s̪əmuːɦə kẽː əpeːkʂɑː rəɦən̪ɪ. pʰələ iː bʰeːlə d͡ʒeː ɦun̪əkə bʰɑːʂɪkə s̪kʰələn̪ə leːlə bʰɑːʂəɳəkə bɪt͡ʃt͡ʃəɦɪ meː bəɦut̪ə əʃɪʂʈət̪ɑːpuːrʋəkə ɦun̪əkərə ɦə̃s̪iː uɽɑːoːlə geːlə. iː d̪rɨʃjə ɦəmərɑː ʋɪt͡ʃəlɪt̪ə kəjən̪eː t͡ʃʰələ ɑː eːɦɪ t̪ərəɦəkə bʰɑːʂɪkə əs̪əɦɪʂɳut̪ɑːkə prət̪ɪkɑːrə ɦəmə t̪ət̪kʂəɳə kəjən̪eː rəɦiː.

əɦiː keːn̪d̪riːjə bʰɑːʂɑː s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə, məɪs̪uːrə kə s̪eːmiːn̪ɑːrəkə eːkəɽɑː ɑːleːkʰə d͡ʒeː meːgʰən̪ə prəs̪ɑːd̪ə pəɽʰən̪eː t͡ʃʰəlɑː, s̪eː rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'rəməɳə'kə kət̪ʰɪt̪ə lɪʈeːreːriː eːs̪oːʃɪjeːs̪ən̪əkə pət̪rɪkɑː 'gʰərə bɑːɦərə' meː bɪn̪u pəɦɪlə pəɪrɑːgrɑːpʰəkə t͡ʃʰəpələ (əɪ kɑːd͡ʒəmeː rəmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'rəməɳə' us̪t̪ɑːd̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ), mud̪ɑː oː ɑːleːkʰə əʋɪkələ ruːpəmeː ʋɪd̪eːɦəmeː bɑːd̪əmeː iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə. ɑː əɦɑ̃ːkẽː buːd͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oːɪ kuʈɪlət̪ɑː d̪ʋɑːrɑː koːn̪ə t̪ət̪ʰjə s̪ẽːs̪ərə kəeːlə d͡ʒeːbɑːkə prəjɑːs̪ə t͡ʃʰələ? meːgʰən̪ə prəs̪ɑːd̪ə lɪkʰən̪eː t͡ʃʰəlɑː d͡ʒeː oː kəeːkə beːrə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːs̪ə̃ ən̪uʋɑːd̪ə əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə leːlə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː ʋjəkt̪ə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ mud̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkẽː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ preːmə t͡ʃʰəɪ s̪eː koːn̪oː əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə kəɦɪjoː n̪əɪ bʰeːʈələn̪ɦɪ. ɑːbə əɦɑ̃ːkẽː buːd͡ʒʰəə/meː ɑːbɪ geːlə ɦəeːt̪ə d͡ʒeː muːləd̪ʰɑːrɑː ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː leːlə meːgʰən̪ə prəs̪ɑːd̪ə ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə kɪeː bɑːrələ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː kɪeː s̪ʋiːkɑːrjə.

s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ-

pɑːgə-d̪oːpəʈɑːʋəlɑː məɪt̪ʰɪliː t͡ʃələ d͡ʒɑːjət̪ə, leːkɪn̪ə goːləgəlɑːʋəlɑː məɪt̪ʰɪliː d͡ʒiːbəɪt̪ə rəɦət̪ə.

ɑː goːləgəlɑːbəlɑː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə t͡ʃɪt̪rə d͡ʒeː əɪ ʋɪn̪ɪbən̪d̪ʰəmeː əɦɑ̃ː d̪eːkʰələʊ̃ s̪eː bən̪ɑːoːlə geːlə ʋɪd̪eːɦə s̪əmmɑːn̪əs̪ə̃ s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə pən̪əkəlɑːlə məɳɖələ d̪ʊɑːrɑː, pəd̪ɑːʋəliːbəlɑː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ, d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʊərə-puːrʊəbəlɑː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ, d͡ʒeː ət͡ʃʰɪ ʋɪd̪eːɦəkə loːgoː.

s̪ə̃s̪krɨt̪ə ɑː əʋəɦəʈʈʰə bəlɑː pɑːgə-d̪oːpəʈɑːbəlɑː t͡ʃɪt̪rə mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪ə, koːləkɑːt̪ɑː d̪ʊɑːrɑː koːn̪oː kəlɑːkɑːrəs̪ə̃ bən̪əbɑːoːlə geːlə, ɑː oːɪ kəlɑːkɑːrəkə n̪ɑːmə 60-70 s̪ɑːləs̪ə̃ əd͡ʒɲɑːt̪ə kɑːrəɳəs̪ə̃ gupt̪ə rɑːkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ.

s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə ɦəmərɑː ɦəmərə pɪt̪ɑː moːn̪ə pɑːɽɪ d̪eːlən̪ɦɪ- mrɨt̪jukə 27 bərkʰə bɑːd̪ə, pət̪ɑː n̪əɪ kət̪ə̃ə s̪ə̃ n̪oːrə gʰurɪ ɑːjələ ət͡ʃʰɪ ɦəmərɑː ɑ̃ːkʰɪmeː-

pɪt̪ɑːkə s̪ət̪jəkẽː lɪbəɪt̪ə d̪eːkʰən̪eː rəɦiː s̪t̪ʰɪt̪əprəd͡ʒɲət̪ɑːmeː

t̪əɦɪjeː bud͡ʒʰən̪eː rəɦiː d͡ʒeː

t̪jɑːgə n̪əɪ kəeːlə ɦəeːt̪ə

rəs̪t̪ɑː iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒɪd̪ɪjɑːɦəbəlɑː.

mɑːjə rət̪ukɑː puːd͡ʒɑː d̪ɪɑː put͡ʃʰələkəɪ. əut̪əukɑː ɦɑːlə s̪ un̪əbə_ɪ meː rɪn̪ɪjɑ̃ː kəeː mən̪ə n̪əɪ lɑːgələɪ. mɑːeː kəeː k əɦələkə-
'mɑːjə, pəɪs̪ɑː d̪əɦiː n̪eː. bəbɑː kəeː goːliː lɑːbɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʰɪə ɪ.' (guloː, upən̪jɑːs̪ə 2015)

1995, ɦəmə ʈreːn̪ɪŋə s̪ə̃ bɪn̪ɑː koːn̪oː kɑːrəɳə gʰərə ɑːbɪ geːləũ, moːn̪ə ut͡ʃəʈɪ geːlə t͡ʃʰələ. mɑːjə put͡ʃʰələkə ʈreːn̪ɪŋəkə ʋɪʂəjəmeː, oːt̪ukkɑː gəpə kərəɪkə ɦəmərɑː moːn̪ə n̪əɪ bʰeːlə. pɪt̪ɑːkə moːn̪əkə ʋɪʂəjəmeː put͡ʃʰəlɪəɪ. oː kʰɑːʈəpərə s̪uːt̪ələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. 3 bəd͡ʒeː t͡ʃɑːɦə pɪɑːbəɪleː uʈʰeːbən̪ɦɪ. kʰɑːɪleː pərəs̪ələ t̪ʰɑːriː, ɦəmə d̪oːs̪ərə t̪ʰɑːɽiːs̪ə̃ d͡ʒʰɑ̃ːpɪ kəə/ rɑːkʰɪ d̪eːlɪəɪ, pɪt̪ɑː s̪uːt̪ələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, rəʋɪ d̪ɪn̪ukɑː d̪upəɦərɪjɑː. oː uʈʰət̪ɑː t̪əkʰən̪ə ɦəmə kʰɑːjəbə. moːn̪ə ʈʰiːkə t͡ʃʰən̪ɦɪ n̪eː. 3 bəd͡ʒeː t͡ʃɑːɦə ləə/kəə/ pɪt̪ɑːkẽː mɑːjə uʈʰəbəɪleː geːliː.. pɪt̪ɑː n̪əɪ uʈʰələt̪ʰɪ. (ɦəmərɑː s̪əŋə gʰəʈələ s̪ət̪jə gʰəʈən̪ɑː, 1995)

(s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə d͡ʒiːkə ən̪umət̪ɪ s̪ə̃ ɦun̪əkərə s̪əməs̪t̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrə http://videhĕa.co.in/pothĭi.h.ťm *pərə upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ.)*

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

2.2.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- rən̪ɪjɑː bʰɪkʰɑːriːn̪ə



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ

rən̪ɪjɑː bʰɪkʰɑːriːn̪ə

kəɦĩː s̪eː ɑːkeː eːgoː bʰɪkʰɑːriːn̪ə prəkʰə̃ɖə mukʰjɑːləjə goːpɑːləpurə bəs̪ə s̪ʈəĩɖə mẽː rəɦeː lɑːgələ.ʋoː d̪ud̪ʰɪjɑː goːrə rə̃gə keː pət͡ʃiːs̪ə bərəs̪ə keː juʋət̪iː rəɦeː.d̪ubərə pɑːt̪ərə ʃəriːrə rəɦeː.ʋoː ʋɑ̃ːjɑː ə̃gə s̪eː poːlɪjoː grəs̪t̪ə bʰiː rəɦeː.ʋɑːjɑː pəɪrə

s̪eː t̪ʰoːɽɑː gʰɪs̪ɪjɑː keː t͡ʃəleː t̪ə bɑːjɑ̃ː ɦɑːt̪ʰə bʰiː d͡ʒʰuːləɪt̪ə rəɦeː.ʋoː bəs̪ə s̪ʈəĩɖə mẽː keː ɦoːʈələ s̪əbʰə meː mɑ̃ːgə keː kʰɑːɪt̪ə rəɦeː.
ɦəmə s̪t̪ʰɑːn̪iːjə ʋɪt̪t̪ə rəɦɪt̪ə ɪɳʈərə kɑːleːd͡ʒə mẽː ɖɪmɑːn̪s̪əʈreːʈərə rəɦiː.bəs̪ə s̪ʈəĩɖə keː bəgələ mẽː bʰɑːɽɑː keː məkɑːn̪ə mẽː rəɦiː. kɑːleːd͡ʒə ɑːɪt̪ə d͡ʒɑːɪt̪ə ɦəmə ʋoːkərɑː d̪eːkʰiː.bəs̪ə s̪ʈəĩɖə keː kɪn̪ɑːreː bʰuːɪjɑ̃ː pərə pʰɑːʈələ t͡ʃɪʈələ gud̪əriː pərə kəbʰiː pərələ t̪ə kəbʰiː bəɪʈʰələ rəɦeː. kəbʰiː koːn̪oː ɦoːʈələ pərə kʰɑːn̪ɑː leːlə kʰəɽɑː rəɦeː.ɦoːʈələ ʋɑːlɑː ʋoːkərɑː kʰɑːn̪ɑː d̪eːbeː t̪ə ʋoːhiː d͡ʒəmən̪ə bəɪʈʰə keː kʰɑː leːbeː ɑː kələ pərə d͡ʒɑː keː pɑːn̪iː piː leːbeː.

eːkə bɑːt̪ə əurə rəɦeː d͡ʒeː ʋoː s̪ɑːpʰə s̪ut̪ʰərɑː s̪eː rəɦeː.bəs̪ə s̪ʈəĩɖə keː bəgələ mẽː keː poːkʰəriː mẽː n̪əɦɑːjə ɑː kəpəɽɑː bʰiː kʰiːt͡ʃə leːbeː. kɪrɑːn̪ɑː d̪ukɑːn̪əd̪ɑːrə s̪eː s̪ɑːbuːn̪ə bʰiː mɑ̃ːgə leːbeː.bəs̪ə s̪ʈəĩɖə keː s̪əbʰə d̪ukɑːn̪əd̪ɑːrə ʋoːkərɑː s̪eː s̪əɦɑːn̪ubʰuːt̪ɪ rəkʰeː. d̪ukɑːn̪əd̪ɑːrə s̪əbʰə ʋoːkərɑː rən̪ɪjɑː kəɦə keː pukɑːreː.

eːkə d̪ɪn̪ə ʋoːkərɑː bəs̪ə s̪ʈəĩɖə mẽː lɑːgələ kʰɑːliː bəs̪ə s̪eː ut̪ərəɪt̪ə d̪eːkʰəliː. ɦəmərɑː ɑːʃt͡ʃərjə lɑːgələ.ɦəmə d͡ʒəɪ ɦoːʈələ mẽː kʰɑːɪ,ʋoːɪ ɦoːʈələ ʋɑːlɑː mən̪oːɦərə keː ɪ bɑːt̪ə kəɦəliː.t̪ə ʋoː kəɦələkə - ɦə̃. d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː.rən̪ɪjɑː bəs̪ə mẽː d͡ʒʰɑ̃ːruː mɑːrəɪ t͡ʃʰəɪjə.bəs̪ə keː s̪ɑːpʰə kəɪ d̪əɪjə t͡ʃʰəɪjə t̪ə kə̃ɖəkʈərə ʋoːkərɑː kut͡ʃʰə pəɪs̪ɑː d̪eː d̪eːɪ t͡ʃʰəɪjə.

kut͡ʃʱə d̪ɪn̪ə bɑːd̪ə d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiː kɪ rən̪ɪjɑː mẽː ʃɑːriːrɪkə pərɪʋərt̪ən̪ə ɑː rəɦələ ɦəeː.ʋoːkərə ʃəriːrə d̪ʱiːreː d̪ʱiːreː pʰulələ d͡ʒɑː rəɦələ ɦəeː.gɑːlə lɑːlə lɑːlə ɦoːkeː ubʰərə rəɦələ ɦəeː.t͡ʃʱɑːt̪iː keː ubʰɑːrə bʰiː un̪n̪ət̪ə ɦoː rəɦələ ɦəeː.keːʃə bʰiː kʰoːlə leː kəmərə t̪əkə ləʈəkəɪ leː rəɦələ ɦəeː. ɦõːʈʰə pərə mus̪kɑːn̪ə rəɦəɪ ɦəeː. kut͡ʃʱə əd͡ʒiːbə pən̪ə ɦəmərɑː lɑːgeː lɑːgələ.

kut͡ʃʱə əurə d̪ɪn̪ə bɑːd̪ə ʋoːkərɑː peːʈə mẽː ubʰɑːrə d̪eːkʰə liː.
ɦəmə pʰeːrə hoːʈələ ʋɑːlɑː mən̪oːɦərə keː rən̪ɪjɑː keː bɑːreː mẽː bət̪əɪliː.t̪ə ɦoːʈələ ʋɑːlɑː mən̪oːɦərə kəɦələkə-ɪ s̪əbʰə bəs̪ə keː kɑ̃ɖəkʈərə keː kərəd̪ɑːn̪iː ɦəeː. kɑ̃ɖəkʈərə rən̪ɪjɑː keː jəun̪ə ʃoːʂəɳə kəreː t͡ʃʱəɪjə.pərɑ̃t͡ʃə rən̪ɪjɑː keː mən̪ə ləgəɪ t͡ʃʱəɪjə.
ɦəmə kəɦəliː-kɪ kɑ̃ɖəkʈərə rən̪ɪjɑː keː s̪ɑ̃geː bəlɑːt̪kɑːrə n̪ə t̪ə kəɪleː ɦəeː .
ɦoːʈələ ʋɑːlɑː mən̪oːɦərə kəɦələkə-kɑ̃ɖəkʈərə bəlɑːt̪kɑːrə n̪ə kəɪleː ɦəeː.ɦəmə s̪əbʰə bəs̪ə s̪ʈəĩɖə mẽː rəɦəɪ t͡ʃʰiː. bəlɑːt̪kɑːrə kərɪt̪əɪ t̪ə rən̪ɪjɑː ɦoː ɦəllɑː d͡ʒəruːrə kərɪt̪əɪ ɑː ɦəmərɑː s̪əbʰə keː d͡ʒəruːrə bət̪əɪ t̪əɪjə.bəs̪ə s̪ʈəĩɖə keː s̪əbʰə d̪uːkɑːn̪əd̪ɑːrə s̪əbʰə rən̪ɪjɑː keː mɑːn̪əɪ t͡ʃʱəɪjə. kɑ̃ɖəkʈərə rən̪ɪjɑː keː pʰus̪əlɑː keː ɑː ʋoːkərə n̪ɑːriː gət̪ə kɑːməʋɑːs̪ən̪ɑː keː d͡ʒəgɑː keː jəun̪ə ʃoːʂəɳə kərəɪ t͡ʃʱəɪjə. rən̪ɪjɑː keː d͡ʒəʋɑːn̪iː ɑː ʋoːkərə ʃɑːriːrɪkə bʰuːkʰə keː pʰɑːjəd̪ɑː kɑ̃ɖəkʈərə uʈʰɑː rəɦələ ɦəeː.d̪eːkʰəɪjə n̪ə t͡ʃʱɪjəɪ rən̪ɪjɑː ɑːbɪ keːt̪eː kʰuʃə rəɦəɪ ɦəeː.

rən̪ɪjaː keː peːʈə kaːpʰiː bəɽʰə geːlə.bəs̪ə s̪ʈəĩɖə mẽː kʰus̪ərə pʰus̪ərə ɦoːjə. s̪t̪ʰaːn̪iːjə pulɪs̪ə d̪aːroːgaː, s̪ə̃bʰrãːt̪ə loːgə s̪əbʰə d̪eːkʰeː bət̪ɪaːjə pərə̃t͡ʃə ʋɪroːd̪ʰə mẽː kut͡ʃʰə n̪ə boːleː.

n̪əʋə məɦɪn̪aː purə geːlə. rən̪ɪjaː kʰubə s̪ũd̪ərə goːrə ləɪkaː keː d͡ʒən̪əmə d̪eːləkə.aːbɪ ʋoː maːjə bən̪ə geːlə. koːiː məɦɪlaː koːt̪ukə bəʃə ləɪkaː keː mãːgeː t̪ə ʋoː ləɪkaː keː ʋoːkəraː n̪ə d̪eːbeː.ɦərə s̪əməjə bət͡ʃt͡ʃaː keː pəɦəraː d̪əɪt̪ə rəɦəɪ.

eːgoː n̪aːriː d͡ʒəũ maːjə bən̪əɪ t͡ʃʰəɪjə t̪ə ʋoː s̪ɪrəpʰə maːjə ɦoːjə t͡ʃʰəɪjə.t͡ʃaːɦeː ʋoː bət͡ʃt͡ʃaː preːmə keː ɦoːjə!kɪ jəun̪əʃoːʂəɳə s̪eː ɦoːjə! aː kɪ bəlaːt̪kaːrə s̪eː ɦoːjə!

aːɪ d͡ʒəũ kɪ əʋɪʋaːɦɪt̪ə maːjə s̪əmaːd͡ʒə keː ɖərə s̪eː əpən̪aː bət͡ʃt͡ʃaː keː pʰẽːkə d̪əɪjə t͡ʃʰəɪjə!maːrə d̪əɪjə t͡ʃʰəɪjə.pərə̃t͡ʃə rən̪ɪjaː əpən̪aː bət͡ʃt͡ʃaː keː pjaːrə kərəɪ t͡ʃʰəɪjə.bʰəleː ʋoː bət͡ʃt͡ʃaː əbəɪd̪ʰə bʰeːlə ɦoːjə.
pərə̃t͡ʃə rən̪ɪjaː keː bət͡ʃt͡ʃaː rən̪ɪjaː keː ʃəriːrə keː ɦɪs̪s̪aː ləgəɪjə.ɦərə s̪əməjə bət͡ʃt͡ʃaː keː n̪ɪgʰaːrəɪt̪ə aː t͡ʃumməɪt̪ə rəɦəɪt̪ə rəɦeː.t̪ə kəbʰiː s̪t̪ən̪əpaːn̪ə kərəʋəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə rəɦeː.
rən̪ɪjaː mẽː mãː keː ruːpə s̪ət̪jə, ʋaːt̪s̪əljə ʃɪʋə aː məmət̪aː s̪un̪d̪ərə ləgəɪ t͡ʃʰəɪjə. rən̪ɪjaː aːɪ puːrɳə n̪aːriː ləgəɪjə ɦəeː. rən̪ɪjaː aːɪ bʰɪkʰaːriːn̪ə n̪əɪ raːn̪iː ləgəɪjə ɦəeː.

rən̪ɪjɑː ɑːbɪ bəs̪ə s̪ʈəĩɖə t͡ʃʰoːɽə keː kəɦĩː d̪oːs̪ərə d͡ʒəgəɦə t͡ʃəlɪ geːlə.
-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃĩʈ̪əkə s̪iːʈ̪ɑːməɽʰiː.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ, s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨʈ̪ʈ̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, mɑːʈ̪ɑː-t͡ʃən̪d̪rə d̪eːʋiː, pɪʈ̪ɑː-s̪ʋə0rɑːd͡ʒeːʃʋərə mə̃ɖələ, pəʈ̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːʋiː, d͡ʒən̪mə ʈ̪ɪʈ̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əʋəriː 1960 joːgjəʈ̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪ʈ̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ruːt͡ʃɪ- s̪ɑːɦɪʈ̪jɪkə, məɪʈ̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəʋɪʈ̪ɑː -kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪʈ̪ə poːʈ̪ʰiː - məɪʈ̪ʰɪliː kəʋɪʈ̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bə̃ːʈ̪ɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪʈ̪ə rət͡ʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʰɪjɑː kəʋɪʈ̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːʈ̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pəʈ̪rɪkɑː -mɪʈ̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrʋɑː (məɪs̪ɑːmə). əkʰəbɑːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪʈ̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒɑːgərəɳə prəkɑːʃə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃĩʈ̪ən̪ə, d̪ɑːjɪʈ̪ʋə- puːrʋə d͡ʒɪlɑː prəʈ̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, prɑːʈ̪ʰəmɪkə ʃɪkʂəkə s̪ə̃gʰə, ɖumərɑː, s̪iːʈ̪ɑːməɽʰiː. s̪ʈ̪ʰɑːjiː pəʈ̪ʈ̪ɑː-grɑːmə-pɪpərɑː ʋɪʃən̪əpurə ʈ̪ʰɑːn̪ɑː-pərɪɦɑːrə d͡ʒɪlɑː-s̪iːʈ̪ɑːməɖʰiː. ʋərʈ̪əmɑːn̪ə pəʈ̪ɑː-pɪpərɑː s̪əd̪ən̪ə,murəlɪjɑːt͡ʃəkə ʋɑːrɖə-04 s̪iːʈ̪ɑːməɽʰiː poːs̪ʈə-t͡ʃəkəməɦɪlɑː d͡ʒɪlɑː-s̪iːʈ̪ɑːməɖʰiː rɑːd͡ʒjə-bɪɦɑːrə pɪn̪ə-843302

əpən̪ə

mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.3.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːɳ̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- ʊɑːrɪs̪ə



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ

ʋɑːɾɪs̪ə

məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə ləkʰən̪əpurə gɑ̃ːʋə keː d͡ʒəmĩːd̪ɑːrə rəɦələn̪ə.ʋoː t̪iːn̪ə s̪əu biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪ə keː mɑːlɪkə rəɦələn̪ə.d͡ʒəmiːn̪ə t̪iːn̪ə gɑ̃ːʋə mẽː rəɦeː.t̪iːn̪uː gɑ̃ːʋə mẽː kət͡ʃəɦəriː rəɦeː.s̪əbʰə kət͡ʃəɦəriː mẽː d͡ʒeːʈʰərəɪjət̪ə rəɦeː ,d͡ʒeː ʋoːhiː gɑ̃ːʋə keː rəɦeː. məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə t͡ʃɑːrə məɦiːn̪ɑː pərə mujɑːn̪ɑː kərəɪt̪ə rəɦələn̪ə.
məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə pəʈən̪ɑː ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə s̪eː eːməeː kəɪleː rəɦələn̪ə. ɦun̪əkərə ʋɪɑːɦə bʰəgəʋɑːn̪əpurə keː d͡ʒəmĩːd̪ɑːrə ʋɪʃʋən̪ɑːt̪ʰə prət̪ɑːpə keː eːkələut̪iː beːʈiː meːn̪əkɑː s̪eː bʰeːlə rəɦeː. meːn̪əkɑː mud͡ʒəpʰpʰərəpurə keː bɪɦɑːrə

ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə s̪eː eːməeː kəɪleː rəɦeː. ʃɑːd̪iː keː bɑːd̪ə d̪uːn̪uː goːreː rɑːd͡ʒə s̪iː d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒiːjət̪ə rəɦeː.
meːn̪əkɑː keː bʰərələ d͡ʒəʋɑːn̪iː pərə məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə d̪ɪʋɑːn̪ɑː rəɦeː. meːn̪əkɑː kʰulələ ʋɪt͡ʃɑːrə ʋɑːliː juʋət̪iː rəɦeː.gɑ̃ːʋə keː loːgə meːmə s̪ɑːɦəbə kəɦəɪt̪ə rəɦeː.
ʃɑːd̪iː keː pɑ̃ːt͡ʃə s̪ɑːlə keː bɑːd̪ə məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə əpən̪ə pɪt̪ɑːd͡ʒiː t̪eːd͡ʒə prət̪ɑːpə keː mərəlɑː keː bɑːd̪ə d͡ʒəmĩːd̪ɑːriː kəreː ləgən̪ən̪ə. əbə ʋoː ʃərɑːbə piːjeː ləgən̪ən̪ə. əbə ɦun̪əkərə n̪əd͡ʒərə meːn̪əkɑː keː kʰəʋɑːs̪ɪn̪ə pɑːroː pərə rəɦeː.pɑːroː meːn̪əkɑː keː s̪əməʋəjəs̪kə rəɦeː.u s̪ũd̪ərət̪ɑː mẽː meːn̪əkɑː s̪eː biːs̪ə rəɦẽː. meːn̪əkɑː d͡ʒəɦɑ̃ː geːɦũːɑː rəɦeː, ʋəɦɑ̃ː pɑːroː d̪ud̪ʰɪjɑː goːrə rəɦẽː.
d̪ʰiːreː-d̪ʰiːreː məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə pɑːroː keː n̪əd͡ʒəd̪iːkə ɑːʋeː ləgən̪ən̪ə. eːkə d̪ɪn̪ə meːn̪əkɑː, məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə ɑː pɑːroː keː eːkə s̪ɑːt̪ʰə ɑːlĩgən̪ə bəd̪d̪ʰə d̪eːkʰə leːləkə.pɪt̪t̪ə mɑːrə keː meːn̪əkɑː rəɦə geːlə.ə_ɪ bɑːreː mẽː keːkəroː s̪eː kut͡ʃʰə n̪ə kəɦələkə. leːkɪn̪ə ʋoːheː rɑːmɑː kʰəʈoːlɑː, meːn̪əkɑː bɑːrə bɑːrə d̪eːkʰeː lɑːgələ. eːkə d̪ɪn̪ə rɑːt̪ə mẽː meːn̪əkɑː, məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə keː ɪ s̪əbʰə bɑːt̪ə kəɦələn̪ə-ɦəmə pə̃d̪rəɦə d̪ɪn̪ə s̪eː ə̃ɦɑː pɑːroː keː t͡ʃələɪt̪ə s̪ə̃bə̃d̪ʰə keː d̪eːkʰə rəɦələ t͡ʃʰiː.eːn̪ɑː n̪ə kərũː. ɦəmərɑː mẽː kɪ n̪ə ɦəjə,d͡ʒeː pɑːroː mẽː ɦəeː. eːgoː əurət̪ə s̪əbʰə kut͡ʃʰə d̪eːkʰə s̪əkəɪ ɦəeː .leːkɪn̪ə əpən̪ɑː pət̪ɪ keː d̪oːs̪ərə əurət̪ə keː s̪ə̃gə n̪ə d̪eːkʰɪ s̪əkət̪ə ɦəeː.əbə ə̃ɦɑː s̪ə̃bʰələ d͡ʒɑːu. məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə ɦɑ̃ː ɦũː kəɦɪkeː

meːn̪əkɑː keː əpən̪ɑː bɑːɦõː mẽː leː leːlən̪ə.
pərə̃t͡ʃə məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə keː ɑ̃ːkʰə mẽː t̪ə bɑːs̪ən̪ɑː keː bʰuːt̪ə s̪əʋɑːrə rəɦeː.pɑːroː əbə s̪un̪d̪əriː n̪əɪ ət̪ɪs̪ũd̪əriː lɑːgeː lɑːgələ rəɦeː.
əbə t̪ə ɦərə s̪əməjə pɑːroː keː s̪ə̃gə rəɦeː keː kɑːmeːkʂɑː d͡ʒɑːgəɪ lɑːgələ. əbə t̪ə d̪uːn̪uː goːreː ɦəbəs̪ə keː bʰuːkʰə mɪʈɑːbeː lɑːgələ.
eːkə d̪ɪn̪ə meːn̪əkɑː, məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə ɑː pɑːroː keː eːkə s̪ɑːt̪ʰə ʋɪt͡ʃʰɑːʋən̪ə pərə ɑːlĩgən̪ə bəd̪d̪ʰə d̪eːkʰə leːləkə. meːn̪əkɑː pɑːroː keː ɖəpəʈəɪt̪ə məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə keː kəɦələkə-ə̃ɦɑː keː kɪ bud͡ʒʰɑːiː ɦəjə kɪ ɦəmə d͡ʒəmĩːd̪ɑːrə keː beːʈɑː t͡ʃʰiː,t̪ə ɦəməɦu d͡ʒəmĩːd̪ɑːrə keː beːʈiː t͡ʃʰiː. ə̃ɦɑː eːmə eː t͡ʃʰiː t̪ə ɦəməɦu eːmə eː t͡ʃʰiː. ə̃ɦɑː ʃərɑːbə piːjəɪ t͡ʃʰiː t̪ə ɑːɪ s̪eː ɦəməɦu ʃərɑːbə piːbəɪ. ə̃ɦɑː ɦəmərɑː kʰəbɑːs̪ɪn̪ə keː s̪ɑːt̪ʰə rəɦəɪ t͡ʃʰiː t̪ə ɦəməɦu ə̃ɦiː keː kʰəbɑːs̪ə d͡ʒəuɖeː rəɦəbə.d͡ʒeː d͡ʒeː ə̃ɦɑː kərəɪ t͡ʃʰiː ʋoːɦeː ɦəmə bʰiː kərəbə. əbə ə̃ɦɑː d̪eːkʰəbə.
məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə bʰiː t̪əɪʃə mẽː kəɦələn̪ə- ə̃ɦɑː keː d͡ʒeː mən̪ə ɦəeː s̪eː kəruː.ɦəmə t̪ə pɑːroː keː s̪ɑːt̪ʰə ɦiː rəɦəbə.
meːn̪əkɑː ləmbɑː s̪ɑ̃ːs̪ə ləɪt̪ə,geːɦuːmən̪ə d͡ʒeːkɑː pʰupʰəkɑːrə ɑː pʰən̪əpʰən̪ɑːɪt̪ə d̪oːs̪ərə ruːmə t͡ʃələ geːlə.
əbə meːn̪əkɑː məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə keː kʰəbɑːs̪ə pərə ɖoːrɑː ɖɑːreː lɑːgələ.kʰəbɑːs̪ə rɑːmə bud͡ʒʰɑːʋən̪ə məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə keː ɦiː t̪urɪjɑː rəɦeː.gɑ̃ːʋə keː ɦiː s̪kuːlə s̪eː pɑ̃ːt͡ʃəʋɑː pɑːs̪ə rəɦẽː.ləmbɑː t͡ʃəuɽɑː d͡ʒəʋɑːn̪ə. ʃjɑːməlɑː rə̃gə. t͡ʃəuɽɑː s̪iːn̪ɑː.bəɖəkɑː

mõːt͡ʃʰə.
meːn̪əkɑː keː rə̃gə ɖʰə̃gə ɑː preːməkə ʋjəʋəɦɑːrə s̪eː ʋoː meːn̪əkɑː keː moːɦə pɑːʃə mẽː bə̃d̪ʰɑːjə lɑːgələ. eːkə d̪ɪn̪ə meːn̪əkɑː s̪ɑːpʰə s̪ɑːpʰə məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə keː s̪ɑːt̪ʰə əpən̪ə s̪ə̃bə̃d̪ʰə mẽː bət̪ɑː d̪eːləkə.ɑː kəɦələkə-t̪uː n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ɦoː d͡ʒɑː. ɦəmə əbə t̪oːrɑː s̪eː pjɑːrə kərəɪ t͡ʃʰiː. ɦəmərɑː mən̪ə pərə ɑː t̪ən̪ə pərə t̪oːɦərə əd̪ʰɪkɑːrə ɦəuə. ɑː ɪ əd̪ʰɪkɑːrə t̪oːrɑː ɦəmə d̪eːjə t͡ʃʰɪjəu.ɑː ɪ kəɦəɪt̪ə rɑːməbud͡ʒʰɑːʋən̪ə keː əpən̪ɑː bɑːɦõː mẽː leː leːlən̪ə. rɑːməbud͡ʒʰɑːʋən̪ə məɦəs̪uːs̪ə kəɪləkə kɪ mələkɪn̪iː ʃərɑːbə piːleː ɦəeː ɑː məd̪əhoːʃə ɦəeː.
d͡ʒəʋɑːn̪ə mərd̪ə keː d͡ʒəbə koːiː d͡ʒəʋɑːn̪ə məd̪əhoːʃə əurət̪ə əpən̪ɑː bɑːɦõː mẽː d͡ʒəkəɖət̪ə t̪ə bʰəlɑː u mərd̪ə d͡ʒəkəɖən̪ə keː t̪oːɽə s̪əkəɪ t͡ʃʰəɪjə.
d̪ʰiːreː-d̪ʰiːreː meːn̪əkɑː ɑː rɑːməbud͡ʒʰɑːʋən̪ə ʋɑːs̪ən̪ɑː ɑː preːmə mẽː ɑːgeː bəɖʰəɪt̪ə t͡ʃələ geːlə.s̪əməjə əpən̪ə t͡ʃɑːlə mẽː t͡ʃələɪt̪ə rəheː. meːn̪əkɑː gərbʰəʋət̪iː bʰeː geːlə.
məheːn̪d̪rə prət̪ɑːpə keː d͡ʒjɑːd̪ɑː ʃərɑːbə piːjeː keː kɑːrəɳə liːʋərə kʰərɑːbə ɦoː geːlə. eːkə d̪ɪn̪ə ət͡ʃɑːn̪əkə d̪un̪ɪjɑː t͡ʃʰoːɽə d̪eːlən̪ə. mərəlɑː keː s̪ɑːt̪ə məhiːn̪ɑː keː bɑːd̪ə meːn̪əkɑː keː ləɖəkɑː pəɪd̪ɑː bʰeːlə.s̪əbʰə loːgə kəɦeː kɪ mɑːlɪkə məɦẽːd̪rə prət̪ɑːpə ʋɑːrɪs̪ə d̪eːkeː əpən̪eː əs̪əməjə t͡ʃələ geːlən̪ə. leːkɪn̪ə loːgə ʋɑːrɪs̪ə keː rɑːd͡ʒə keː n̪ə d͡ʒɑːn̪ə pɑːjələ.s̪ɑːrɑː rɑːd͡ʒə kɑːd͡ʒə ʋɑːrɪs̪ə ʋɑːlɪgə ɦoːjə t̪əkə meːn̪əkɑː ɑː kʰəʋɑːs̪ə bɑːbuː rɑːmə

budʒ͡ʰɑːʋən̪ə d̪eːkʰəɪt̪ə rəheː.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃĩt̪əkə s̪iːt̪ɑːmərʰiː.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ, s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, mɑːt̪ɑː-t͡ʃən̪d̪rə d̪eːʋiː, pɪt̪ɑː-s̪ʋə0rɑːd͡ʒeːʃʋərə mə̃ɖələ, pət̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːʋiː, d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əʋəriː 1960 joːgjət̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪t̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ruːt͡ʃɪ- s̪ɑːɦɪt̪jɪkə, məɪt̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəʋɪt̪ɑː -kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː - məɪt̪ʰɪliː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bɑ̃ːɽɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʰɪjɑː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːt̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pət̪rɪkɑː -mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrʋɑː (məɪs̪ɑːmə). əkʰəbɑːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒɑːgərəɳə prəkɑːʃə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃĩt̪ən̪ə, d̪ɑːjɪt̪ʋə- puːrʋə d͡ʒɪlɑː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂəkə s̪ə̃gʰə, ɖumərɑː, s̪iːt̪ɑːmərʰiː. s̪t̪ʰɑːjiː pət̪t̪ɑː-grɑːmə-pɪpərɑː ʋɪʃən̪əpurə t̪ʰɑːn̪ɑː-pərɪɦɑːrə d͡ʒɪlɑː-s̪iːt̪ɑːməɖʰiː. ʋərt̪əmɑːn̪ə pət̪ɑː-pɪpərɑː s̪əd̪ən̪ə,murəlɪjɑːt͡ʃəkə ʋɑːrɖə-04 s̪iːt̪ɑːmərʰiː poːs̪t̪ə-t͡ʃəkəməɦɪlɑː d͡ʒɪlɑː-s̪iːt̪ɑːməɖʰiː rɑːd͡ʒjə-bɪɦɑːrə pɪn̪ə-843302

əpəṉ̪ə mə̃ʈ̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.4.məɦɑːkɑːṉ̪ʈ̪ə prəs̪ɑːd̪ə- rɪpoːrʈə



məɦɑːkɑːn̪t̪ə prəs̪ɑːd̪ə

rɪpoːrʈə

d̪ərɪbʰə̃gɑː,20/12/2022



ɦɪn̪d̪iː s̪əmɑːɦɑːrə mə̃t͡ʃə d̪ərəbʰə̃gɑː ɑːɪ s̪ʊət̪ə̃t̪rət̪ɑː s̪eːn̪ɑːn̪iː kulɑːn̪ə̃d̪ə ʋəɪd̪ɪkə s̪mrɨt̪ɪ ut̪s̪əʋə əkʰɪleːʃə kumɑːrə t͡ʃəud̪ʰəriːkə əd̪ʰjəkʂət̪ɑː meː ʃə̃bʰu əgeːhiː s̪mrɨt̪ɪ pus̪t̪əkɑːləjə, ʃubʰə̃kərəpurə d̪ərəbʰə̃gɑː meː

mən̪əuləkə. mukʰjə ət̪ɪt̪ʰɪ əməreːʃʋəriː t͡ʃərəɳə ʂɪn̪ɦɑː kəɦələn̪ɪ -"ʋəɪd̪ɪkəd͡ʒiːkə s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑː ɑ̃ːd̪oːlən̪ə meː məɦət̪t̪ə bʰuːmɪkɑː t͡ʃʰələ. oː prət̪ɪt̪jupən̪n̪əmət̪ɪ ʋjəkt̪ɪt̪ʋəkə s̪ə̃gə 1942 keːrə ɑ̃ːd̪oːlən̪əkə d̪ərɪbʰə̃gɑːkə məɦɑːn̪ɑːjəkə t͡ʃʰəlɑːɦə. oː mɑːt̪rə d̪eːʃəkə s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑːkə ɦɪt̪ə n̪əɦɪ əpɪt̪u d̪eːʃəkə loːkə kẽː eːkəs̪uːt̪rə meː bɑːn̪ɦəbɑːkə s̪t̪ut̪jə prəjɑːs̪ə əpən̪ə guruʋərə kəməleːʃʋəriː t͡ʃərəɳə ʂɪn̪ɦɑːkə mɑːrgəd̪ərʃən̪ə meː kərəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə." d̪ɑːmoːd̪ərə kəmɑːləpuriː kəɦələn̪ɪ- 'kulɑːn̪ə̃d̪ə ʋəɪd̪ɪkə d̪eːʃə s̪t̪ərəkə s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑː s̪eːn̪ɑːn̪iː t͡ʃʰəlɑːɦə. oː d̪ərɪbʰə̃gɑːkə gəurəʋə s̪t̪ə̃bʰə t͡ʃʰəlɑːɦə.'

ʋəɪd̪ɪkəd͡ʒiːkə put̪rə ʋeːd̪ə prəkɑːʃə ʋəɪd̪ɪkə d͡ʒən̪əulən̪ɪ d͡ʒeː "bɑːbuːd͡ʒiː kəɦəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə d͡ʒeː d͡ʒeː kjoː d͡ʒeːlə jɑːt̪rɑː kəeːlən̪ɦɪ oː lɑːbʰɑːrt̪ʰiː bʰeːlɑːɦə, mud̪ɑː əgəɳɪt̪ə oːɦən̪ə loːkə bʰeːlə d͡ʒeː rɑːʂʈrə bʰɑːʋən̪ɑː s̪ə̃ə̸ eːɦɪ rɑːʂʈriːjə jəd͡ʒɲə meː bʰɑːgə leːlən̪ɪ pərə̃t͡ʃə ɦun̪əkə n̪ɑːoː s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑː s̪eːn̪ɑːn̪iː s̪uːt͡ʃiː meː n̪əɦɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ, d͡ʒən̪ɪkə d̪uhŭkʰə ɦəmərɑː ət͡ʃʰɪ." məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːhɪt̪jəkɑːrə t͡ʃən̪d̪reːʃə kəɦələn̪ɪ - oː s̪ɑ̃ːt͡ʃə oː s̪ə̃t̪ə krɑ̃ːt̪ɪkɑːriː t͡ʃʰəlɑːɦə. məɪt̪ʰɪliːkə kəʋɪ məɦɑːkɑːn̪t̪ə prəs̪ɑːd̪ə əpən̪ə kɑːʋjə rət͡ʃən̪ɑː "ɦəmə bʰɑːrət̪əkə loːkə" keːrə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ə̸ d̪ərɪbʰə̃gɑːkə d̪ʰərɑː pərə s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑːkə ələkʰə d͡ʒəgəun̪ɪɦɑːrə s̪eːn̪ɑːn̪iː s̪əbʰəkə prət̪ɪ s̪əmmɑːn̪ə oː gəurəʋə prəkəʈə kəeːlən̪ɦɪ. eːɦɪ əbəs̪ərə pərə t͡ʃən̪d̪rə moːɦən̪ə poːd̪d̪ɑːrə, əmɪt̪ɑːbʰə kumɑːrə ʂɪn̪ɦɑː, s̪ə̃t̪oːʂə d̪ɪʋɑːkərə, ʃeːkʰərə kumɑːrə ʃriːʋɑːs̪t̪əʋə,

ɖɑːæ.ʂ̪ət̪iːʃə t͡ʃən̪d̪rə bʰəgət̪ə, ərun̺ə kumɑːrə ʋərmɑː, pun̪iːt̪ə kumɑːrə ʂ̪ɪn̪ɦɑː, mə̃d͡ʒərə ʂ̪ɪd̪d̪iːkiː, ɦiːrɑːlɑːlə ʂ̪əɦən̪iː, ɖɑːæ. n̪əʋiːn̪ə kumɑːrə, ʃə̃bʰu n̪ɑːrɑːjən̺ə t͡ʃəud̪ʰəriː, muʃt̪ɑːkə eːkəbɑːlə, ʂ̪ə̃t̪oːʂə ʃriːʋɑːʂ̪t̪əʋə ɑːd̪ɪ əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə ʋjəkt̪ə kəeːlən̪ɦɪ.
kɑːrjəkrəməkə ʂ̪ə̃t͡ʃɑːlən̪ə ʂ̪ət͡ʃɪʋə əmɪt̪ɑːbʰə kumɑːrə ʂ̪ɪn̪ɦɑː oː d̪ʰən̪jəʋɑːd̪ə d͡ʒɲɑːpən̪ə ʂ̪ə̃jukt̪ə ʂ̪ət͡ʃɪʋə məɦɑːkɑːn̪t̪ə prəʂ̪ɑːd̪ə kəeːlən̪ɦɪ .

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.5.ʂ̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'- ɖɑːjəriː 'ləʋə juː ʈuː'



ʂ̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'

ɖɑːjəriː 'ləʊə juː ʈuː'

25-01-2013 s̪ə̃ 25-12-2014 d̪ʰərɪ

d͡ʒɑːmɪjɑː : ɦəmərə mɑːjə-bɑːpə

d͡ʒɑːmɪjɑː mɪllɪjɑː ɪs̪lɑːmɪjɑː ɦəmərə d͡ʒɪn̪əgiː keːrə d̪ʰərəmə s̪t̪ʰələ ət͡ʃʰɪ. ɦəmərə d͡ʒɪn̪əgiː kẽː pəʈəriː pərə ən̪əʋɑː meː ə_ɪ ʃɪkʂəɳə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə kẽː bəɽɪ pəɪgʰə bʰuːmɪkɑː t͡ʃʰəɪ. 2007 s̪ə̃ 2013 d̪ʰərɪ d͡ʒɑːmɪjɑː kẽː kəɪmpəs̪ə meː rəɦɪ kəs bʰɑːrət̪iːjə t̪əɦəd͡ʒiːbə s̪ə̃ ruː-bə-ruː bʰeːləɦũ ɦəmə. d͡ʒɑːmɪjɑː ɦəmərə mɑːjə-bɑːpə bən̪ələ. bɪɦɑːrə kẽː eːkəʈɑː t͡ʃʰoːʈə gɑːmə 'mə̃gərəun̪ɑː' s̪ə̃ d͡ʒɑːmɪjɑː keːrə s̪əpʰərə s̪ərɪpəɦũ əd̪bʰut̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. 2007 meː keːn̪d̪riːjə ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə d͡ʒɑːmɪjɑː meː ɦĩd̪iː ʋɪʂəjə s̪ə̃ biːeː ɦĩd̪iː ɔn̪ərs̪ə kẽː ẽːʈreːs̪ə ʈɔpərə ɦəmə bʰəjələɦũ ət͡ʃʰɪ. pəɽʰəʋɑːkə ɦəmərə d͡ʒɪn̪əgiː keːrə məkəs̪əd̪ə rəɦələ ; t̪əkəreː ɪ pərɪɳɑːmə t͡ʃʰɪjəɪjə d͡ʒeː gɑːmə s̪ə̃ d͡ʒəjəpurə , d͡ʒəjəpurə s̪ə̃ d̪ɪlliː keːrə jɑːt̪rɑː kərəs pəɽələ .

ɦəmərə pɑːrɪʋɑːriːkə məɦəulə ɦəmərɑː kəʋɪt̪ɑː ɑːoːrə kəɦɑːn̪iː s̪ə̃ d̪oːs̪t̪iː kərɑː d̪eːləkə. s̪ɑːt̪əmə-ɑːʈʰəmə klɑːs̪ə s̪ə̃ ɦəmə kəʋɪt̪ɑː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰələɦũ, t̪əkəreː pərɪɳɑːmə t͡ʃʰɪjəɪjə d͡ʒeː ɦĩd̪iː s̪ə̃ ləgɑːʋə bəɽʰɪ geːlə. d͡ʒɑːmɪjɑː kẽː kəɪmpəs̪ə ə_ɪ kẽː n̪ɪkʰɑːrəɪ meː s̪əɦəjoːgə d̪eːləkə. kəʋɪt̪ɑː leːkʰən̪ə ɑːoːrə ʋɑːt͡ʃən̪ə kərəɪt̪ə d͡ʒɑːmɪjɑː meː kəɦɑːn̪iː s̪eːɦoː lɪkʰəs

ləgələɦũ. loːkə giːt̪ə gɑːjən̪ə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː meː ɦəmə bʰɑːgə ləɪt̪ə rəɦələɦũ ət͡ʃʰɪ. bʰɑːʂəɳə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː, n̪ɪbə̃d̪ʰə leːkʰən̪ə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː ɑːoːrə s̪eːmɪn̪ɑːrə ɑːd̪ɪ meː bʰɑːgə ləɪt̪ə rəɦələɦũ ət͡ʃʰɪ. bəɽə rɑːs̪ə puruːs̪kɑːrə ɑːoːrə s̪ərʈɪpʰɪkeːʈə bʰeːʈələ d͡ʒɑːmɪjɑː meː.

s̪ə̃d͡ʒəjə kumɑːrə pəud̪d̪ɑːrə ɦəmərə mɪt̪rə bən̪ɪ geːlɑːɦə d͡ʒɑːmɪjɑː meː. ɪ mɪt̪rət̪ɑː əkʰən̪oː d̪ʰərɪ kɑːjəmə ət͡ʃʰɪ. biːeː ɦĩd̪iː ɔn̪ərs̪ə meː t̪iːs̪ə klɑːs̪əmeːʈə t͡ʃʰələ. ɦĩd̪iː s̪ə̃ ɔn̪ərs̪ə kliːjərə kəeːlɑːkə bɑːd̪ə eːmə eː ɦĩd̪iː mẽː d͡ʒɑːmɪjɑː meː d̪ɑːkʰɪlɑː leːləɦũ, pərəɲt͡ʃə d͡ʒɑːmɪjɑː keː biːeːɖə ẽːʈrẽːs̪ə s̪eːɦoː kliːjərə bʰəs geːlə t͡ʃʰələ t̪ɑːɦɪ d̪uɑːreː biːeːɖə meː d̪ɑːkʰɪlɑː kərəʋɑː kəs eːmə eː ɦĩd̪iː kẽː d̪ɑːkʰɪlɑː kẽː kəĩs̪ɪlə kəreːləɦũ ət͡ʃʰɪ. ɪ ɦəmərə pəɪgʰə n̪ɪrɳəjə t͡ʃʰələ d͡ʒeː biːeːɖə kəjələɦũ ət͡ʃʰɪ.

biːeːɖə s̪əpʰələt̪ɑːpuːrʋəkə puːrɑː keːlɑːkə bɑːd̪ə ɦĩd̪iː eːmə eː keːrə leːlə d͡ʒeːeːn̪əjuː meː ẽːʈreːs̪ə d̪eːləɦũ, pərəɲt͡ʃə d͡ʒeːeːn̪əjuː ɦəmərɑː əʋəs̪ərə n̪əɦɪ d̪eːləkə. pʰeːrə d͡ʒɑːmɪjɑː meː ɦĩd̪iː eːmə eː kẽː ẽːʈrẽːs̪ə kliːjərə kəskeː pəɽʰɑːiː kə̃ʈɪn̪juː keːləɦũ ət͡ʃʰɪ. eːmə eː ɦĩd̪iː meː keːlɑːkə d̪ərəmɪjɑːn̪ə ɦĩd̪iː s̪ə̃ n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː ruː-bə-ruː bʰeːləɦũ ət͡ʃʰɪ. upən̪jɑːs̪ə, kəɦɑːn̪iː, n̪ɑːʈəkə, n̪ɪbə̃d̪ʰə, rɪpoːrt̪ɑːd͡ʒə, ɖɑːjəriː leːkʰən̪ə, s̪ə̃s̪mərəɳə, jɑːt̪rɑː-ʋrɨt̪t̪ɑ̃ːt̪ə, kɑːʋjə, ɑːloːt͡ʃən̪ɑː ʋəgəɪrəɦə ʋɪd̪ʰɑː s̪ə̃ ruː-bə-ruː bʰeːləɦũ ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒeːeːn̪əjuː maːrkʂəʋaːd̪iː ʋɪt͡ʃaːrəd̪ʱaːraː kẽː prəʃrəjə d̪əɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪ. ɦəmərə leːkʰən̪ə keːrə kəlaː meː maːrkʂəʋaːd̪ə n̪əɦɪ aːbɪ ʂəkələɪ . eːmə eː ɦĩd̪iː ʂə̃ puːraː keːlaːkə baːd̪ə eːməpʰɪlə leːlə d͡ʒeːeːn̪əjuː, ɖiːjuː aːoːrə d͡ʒaːmɪjaː kẽː ẽːʈrẽːʂə d̪eːləɦũ , pərəɲt͡ʃə ə_ɪ beːrə d͡ʒeːeːn̪əjuː, ɖiːjuː keːrə ẽːʈrẽːʂə kliːjərə n̪əɦɪ bʱeːlə. d͡ʒaːmɪjaː keːrə ẽːʈrẽːʂə ʂeːɦoː kliːjərə n̪əɦɪ bʱeːlə . pʰeːrə 2014 meː eːməpʰɪlə leːlə d͡ʒeːeːn̪əjuː , d͡ʒaːmɪjaː aːoːrə ɖiːjuː meː pərəjaːʂə keːləɦũ mud̪aː eːməpʰɪlə kẽː leːlə d͡ʒaːmɪjaːkə ẽːʈrẽːʂə kliːjərə bʱeːlə. eːməpʰɪlə ʂɪn̪ɔpʂɪʂəkə ʈɔpɪkə d͡ʒaːmɪjaː meː ĩʈərəʋjuː ʈiːmə kẽː n̪iːkə n̪əɦɪ ləgələn̪ɦɪ aːoːrə ɦəməraː eːməpʰɪlə kərəʋaː ʂə̃ roːkələʈ̪ʰɪ.

01.09.2013

praːɪʋeːʈə ʂkuːlə : bɪd͡ʒən̪eːʂəkə əɖɖaː

bəɽɪ n̪iːkə gəpə t͡ʃʱɪjəɪjə d͡ʒeː 'aːrəʋə' ʂəɪæʈəd͡ʒəɪʋɪjərə kãʋeːʈə ʂkuːlə mẽː pəɽʱə rəɦələ t͡ʃʱəʈ̪ʰɪ. ɦun̪əkərə maːjəkə ɪt͡ʃt͡ʃʱaː puːraː bʱəs rəɦələ t͡ʃʱən̪ɦɪ. pərəɲt͡ʃə ə_ɪ ʂkuːlə keːrə maːʂʈərə ʂaːɦəbə bəd̪ələɪʈ̪ə rəɦəɪʈ̪ə t͡ʃʱəʈ̪ʰɪn̪ɦə. paːʈ̪ərə kɪʈ̪aːbəkə d̪aːmə d̪eːkʰɪ kəs aːkʰɪ t͡ʃəũd̪ʱɪjaː d͡ʒaːjəʈ̪ə. kʰuləmə-kʰulaː luːʈɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ praːɪʋeːʈə ʂkuːlə. pəɽʱaːiː keːrə n̪aːmə pərə ãguːʈʰaː. ʈʰəgəʋaːkə leːlə ɖaːjəriː məĩʈən̪ə t͡ʃɪkkən̪ə-t͡ʃun̪əmun̪ə rəɦəɪʈ̪ə t͡ʃʱəɪ. ʂəbʱə

klɑːs̪ə meː pəɽʰɑːiː bʰeːlə ʋɑː n̪əɦɪ pərəɲt͡ʃə ɖɑːjəriː meː ' ɦoːməʋərkə ' lɪkʰələ rəɦɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. bɪd͡ʒən̪eːs̪əkə puːrɑː t̪ɑːməd͡ʒʰɑːmə. kəɦɪjoː-kəɦɪjoː ʈiːt͡ʃərə keːrə əbʰɑːʋə meː koː-kərɪkulərə eːkʈɪʋɪʈiː beːs̪iː ɦoːjət̪ə t͡ʃʱəɪ prɑːɪʋeːʈə s̪kuːlə meː - 's̪ərʋɑ̃ːgiːɳə ʋɪkɑːs̪ə'. 'əʋərɔːlə ɖeːʋələpəmẽːʈə' - s̪əbʰə t̪ərəɦẽː ʋɪkɑːs̪ə. kʰuːn̪ə t͡ʃus̪ɪ kəs s̪əbʰə t̪ərəɦẽː ʋɪkɑːs̪ə koːn̪ɑː bʰə' s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

ʃɪkʂɑː ɑːbə s̪əs̪t̪ɑː n̪əɦɪ rəɦɪ geːləɪ. gəriːbə ɑːd̪əmiː keːrə kət̪əuɦə d͡ʒəgəɦə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ. məd͡ʒəd̪uːrəkə s̪ə̃t̪ɑːn̪ə məd͡ʒəd̪uːriː kəkeː mərɪ d͡ʒeːt̪ɑːɦə eːkərə pəɪgʰə ʂəɽəjə̃t̪rə bʰə t͡ʃukələ ət͡ʃʱɪ. s̪əmɑːd͡ʒəʋɑːd̪ə keːrə n̪ɑːmə pərə pũːd͡ʒiːʋɑːd̪ə kẽː t̪ɑːd͡ʒəpoːʃə bʰə rəɦələ ət͡ʃʱɪ. s̪əmɑːd͡ʒəʋɑːd̪əkə n̪ɑːmə pərə n̪əuʈə̃kiː keːn̪ɪɦɑːrə s̪əbʰə kəuʋɑː d͡ʒə̃kɑː ʈukurə-ʈukurə t̪ɑːkɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪əbʰət̪ərɪ luːʈɪ mət͡ʃələ t͡ʃʱəɪ. keː kət̪eːkə luːʈɪ s̪əkəɪeː. oː ət̪eːkə n̪iːkə kəməuʋɑː kəɦələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. əukʰən̪ə luːʈən̪əɪ s̪əbʰə s̪ə̃ pəɪgʰə kəlɑːkɑːriː bən̪ɪ t͡ʃukələ t͡ʃʱəɪ.

ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː məʃiːn̪ə bən̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. rɪmoːʈə d̪əbɑːu s̪əbʰə kɪt͡ʃʱu ɦɑːd͡ʒɪrə. d͡ʒət̪eːkə ʈɑːkɑː kʰərət͡ʃə kərəbəɪ oːt̪əbeː s̪eːʋɑː d̪eːt̪ə. ʈɑːʈɑː luʈɑːu t̪əmɑːʃɑː d̪eːkʰu. məʃiːn̪ə bən̪əlɑːkə bɑːd̪ə kət̪eːkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː məʃiːn̪əgən̪ə bən̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. 's̪ə̃ʋeːd̪ən̪ɑː' mərɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. 's̪ə̃s̪kɑːrə' mərɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ.
oː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː kɪn̪əkoː moːd͡ʒəreː n̪əɦɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə . məʃiːn̪ə bən̪əʋɑː s̪ə̃ roːkəʋɑː leːlə koːn̪əɦu

beːʋəs̪t̪ʰɑː kərəs pəɽət̪əɪ.

məʃiːn̪ə bən̪əlɑːkə bɑːd̪ə s̪əbʰə kɪjoː mɑːjə-bɑːpəkə lɑːrə-d̪ulɑːrə bʰulɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ə_ɪ s̪ə̃ jəd̪ɪ n̪əɦɪ bət͡ʃɑːulə geːləɪ t̪ə̃ s̪ərəkɑːrə kẽː s̪əbʰə s̪ə̃ pəɪgʰə kʰərət͡ʃə 'ʋrɨd̪d̪ʰɑː-ɑːʃrəmə' pərə kərəs pəɽət̪ən̪ɦɪ. ʃəɦərə s̪ə̃ beːs̪iː gɑːmə meː ʋrɨd̪d̪ʰɑː-ɑːʃrəmə kʰoːləs pəɽət̪ən̪ɦɪ. ɑːbə ulət̪əbɑ̃ːs̪iː s̪əbʰə kɪjoː gəut̪ɑːɦə - pəɽʰələ-lɪkʰələ kẽː lɑːʈʰiː bət͡ʃt͡ʃeː kəpɑːɽə. gɑːmə meː n̪ɑːn̪ɦɪʈɑː d̪ʰɪjɑːput̪ɑː s̪əbʰə bə̃d̪uːkə-bə̃d̪uːkə kʰeːlɑːt̪ɪ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

(ɖɑːjəriː keːrə ʃeːʂə ə̃ʃə əgɪlɑː kʰeːpə meː)

leːkʰəkə :- s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'- grɑːmə : mə̃gərəun̪ɑː

<u>pɑːʈʰəkə keːrə s̪uʋɪd̪ʰɑː ɦeːt̪u s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'kə ʋɪd̪eːɦəmeː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ iː-prəkɑːʃɪt̪ə ɖɑːjəriː n̪iːt͡ʃɑ̃ː d̪eːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə</u>

s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː' keːrə (ɖɑːjəriː) 'ləʋə juː ʈuː'

24.04.2007

lɑːɪpʰə miːn̪s̪ə pəreːmə

ɑːɪ ɦəmə d͡ʒɑːmɪjɑː meː bəɪs̪ələ ɪ s̪oːt͡ʃɪ rəɦələ t͡ʃʰiː d͡ʒeː lələliː kẽː ɦəmə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪ pə_ulɪjəɪ. oː

ʃəkuːrəpurə t͡ʃʱoːɽɪ kəs kɪt͡ʃʱu n̪əhɪ d͡ʒən̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d̪un̪ɪjɑː kət̪əs s̪ə̃ kət̪əs t͡ʃəɪlə geːləɪkə ət͡ʃʱɪ, pərəɲt͡ʃə oː əkʱən̪oː d̪ʱərɪ gɑːmə meː d̪uːbələ t͡ʃʱət̪ʱɪ. pəhɪlə pəreːmə ʈʱiːkeː meː loːkə n̪əhɪ bʱuːlɪ s̪əkəɪeː. pəhɪlə pəreːmə 'ʈʱuməriː' t͡ʃʱɪjəɪeː. d͡ʒɪn̪əgiː kẽː t̪əmɑːʃɑː bən̪əulə d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. ɪs̪kuːlə meː pəɽʱəɪt̪ə oː s̪iːkʱəliːhɪ d͡ʒeː ɦəmə oːkərə pəhɪlə pəreːmə t͡ʃʱɪjəɪeː. oːn̪ɑː t̪əs ɪ s̪əmɑːd͡ʒəkə leːlə ɦəd͡ʒəmə kərən̪əɪ ɪd͡ʒiː n̪əhɪ t͡ʃʱəɪ kɪ kɪt̪ɑːbə meː pəɽʱəulə t͡ʃiːd͡ʒə prəɪkʈɪkələ ɦeːʋɑːkə t͡ʃɑːhiː. s̪əbʱə d̪ʱərmə meː kəhələ geːlə t͡ʃʱəɪ kɪ pəreːmə s̪əbʱə s̪ə̃ uːpərə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ, pərəɲt͡ʃə ɪ d̪əɪhɪkə n̪iːkə n̪əhɪ ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. ɦəmə t̪əs ʈuʈɪ geːlə rəhiː. ləlliː keː pəɽʱəbəɪt̪ə ɦəmə oːkərɑː leːlə əpən̪ə d̪ɪlə kəhɪjɑː ɦɑːrɪ geːləhũ s̪eː ɦəmərɑː n̪əhɪ bud͡ʒʱələ ət͡ʃʱɪ. d̪ɪlliː kẽː s̪ərəd̪iː meː kukkurə d͡ʒə̃kɑː kukuɑːɪt̪ə rəhɪ ɦəmə .

d̪un̪ɪjɑː meː bʱərəmə t͡ʃʱəɪ -" mɑːlɑː pʱeːrət̪ə d͡ʒəgə muɑː......" d̪əɪhɪkə pəreːmə kərən̪əɪ mət̪ələbə t̪ələʋɑːrə kẽː d̪ʱɑːrə pərə t͡ʃələn̪əɪ bud͡ʒʱuː. rəs̪əkʱɑːn̪ə əpən̪ə rət͡ʃən̪ɑː 'preːmə ʋɑːʈɪkɑː' meː pəreːmə keː leːlə bəɽɪ rɑːs̪ə lɪkʱələkɪn̪həĩ -

"preːmə preːmə s̪əbə koːu kəhət̪ə, preːmə n̪ə d͡ʒɑːn̪ət̪ə koːjə.

d͡ʒoː d͡ʒən̪ə d͡ʒɑːn̪əɪ preːmə t̪oː, mərəɪ d͡ʒəgət̪ə kjõː roːjə."

25.07.2007

eːkəʈɑː ən̪ɑːrə s̪əu loːkən̪ɪ beːmɑːrə

n̪iːkə ləɽəkiː d̪eːkʰəlɑː s̪ə̃ s̪əbʰə kɪjoː kẽː ɑ̃ːkʰɪ ɦun̪əkeː pərə ʈɪkələ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. d͡ʒəkʰən̪ə oː gəliː s̪ə̃ n̪ɪkəɪlə kəs ɪs̪kuːlə d̪ɪs̪ə d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʱəliːɦə t̪ə̃ kən̪əɦɑː-koːt̪ərɑː s̪əbʰə kẽː ɑ̃ːkʰɪ t͡ʃəũd̪ʰɪjɑː d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʱələɪɦə. s̪əbʰə ləpʰə̃gɑː ɪs̪əkuːlə d̪ʰərɪ ɦun̪əkərə pɑ̃ːt͡ʃʱɑː d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʱələ. ɪs̪kuːlə kẽː t͡ʃʱuʈʈiː kẽː s̪əməjə ʈʰiːkə d̪uː bəd͡ʒeː ləpʰə̃gɑː s̪əbʰə ɪs̪kuːlə kẽː geːʈə pərə ɑ̃ːkʰɪ ʈɪkəun̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə. ɪ d̪əɪɦɪkə kʰɪ̃t͡ʃɑːʋə t͡ʃʱeːləɪkə. ləlliː ɪ d̪rɨʃjə d̪eːkʰɪ kəs pʰɪrɪʃɑːn̪ə t͡ʃʱəliːɦə. d͡ʒeːkərɑː pəreːməkə ə ɑː n̪əɦɪ bud͡ʒʱələ s̪eːɦoː ɦun̪əkɑː piːt͡ʃʱɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʱələn̪ɦɪ.

ɪs̪kuːlə meː ɑːɪ pʰə̃kʃən̪ə t͡ʃʱeːləɪkə - 'giːt̪ə-n̪ɑːd̪əkə ɑːoːrə n̪rɨt̪jəkə'. s̪əbʰə ləɽəkiː gʰəreː s̪ə̃ s̪əd͡ʒɪ-d̪ʰəd͡ʒɪ kəs geːlə t͡ʃʱəliːɦə. ləlliː ɑːɪ n̪rɨt̪jə leːlə əpən̪ə t̪əɪjɑːriː keːn̪eː t͡ʃʱəliːɦə. oː t̪ət̪eːkə bəɽʰɪjɑː n̪ət͡ʃəliːɦɪ d͡ʒeː məɪɖəmə ɦun̪əkɑː pəɦɪlə s̪t̪ʰɑːn̪ə d̪eːʋɑːkə leːlə kən̪ɪkoː pɑ̃ːt͡ʃʱɑː n̪əɦɪ bʰeːliːɦə. ɪs̪kuːlə s̪ə̃ əbɪt̪ə̃ɦẽː mɑːt̪ərə oː ɦəmərɑː pʰoːn̪ə keːliːɦə -

"ɑːd͡ʒə ɦəmɑːrɑː proːgrɑːmə bəɦut̪ə ət͡ʃt͡ʃʱɑː rəɦɑː. mud͡ʒʱeː n̪rɨt̪jə mẽː prət̪ʰəmə s̪t̪ʰɑːn̪ə mɪlɑː ɦəɪ. ɑːpə bəd̪ʰɑːiː n̪əɦɪ̃ː d̪oːgəoː ?"

ɦəmə bəɽɪ kʰuʃə bʰeːləɦũ ət͡ʃʰɪ. ləlliː ɦəmərə d͡ʒɑːn̪ə t͡ʃʰəliːɦə. ɦəmə ɦun̪əkɑː pʰoːn̪eː pərə kəɦəlɪjəɪn̪ɦə - " məəĩ t̪uməs̪eː mɪləkərə bəd̪ʰɑːiː d̪eːn̪ɑː t͡ʃɑːɦət̪ɑː ɦũː. t̪umə kəbə mɪloːgiː ?"

" ət͡ʃət͡ʃʰɑː ʈʰiːkə ɦəɪ, əbʰiː məmmiː n̪iːt͡ʃeː ɑː gəjiː ɦəɪ. məĩ pʰoːn̪ə rəkʰət̪iː ɦũː. ɑːpəs̪eː bɑːd̪ə mẽː bɑːt̪ə kərũːgiː,t̪əbə bət̪ɑːũːgiː. bɑːjə... ɑːiː ləʊə juː."

"ləʊə juː ʈuː "- meː ɦəmə d͡ʒəʊɑːbə d̪eːlɪjəɪn̪ɦə.

14.02.2008

ʊeːlẽːʈɑːɪn̪ə d̪ə greːʈə

pɑːrkə mẽː ɦəmə bəɪʈʰələ t͡ʃʰiː. ɪ kʰɪzərɑːbɑːd̪ə kẽː əʃoːkɑː pɑːrkə t͡ʃʰɪjəɪjə. lɑːjə̃s̪ə ɦɔs̪piːʈələ kẽː bəgələ ʊɑːlɑː pɑːrkə.ɦəmərɑː n̪əɦɪ bud͡ʒʰələ t͡ʃʰələ d͡ʒeː 'ʊeːlẽːʈɑːɪn̪ə ɖeː' s̪eːɦoː kɪt͡ʃʰu t͡ʃʰɪjəɪjə. roːd͡ʒə ɖeː, ʈəɪɖiː ɖeː, t͡ʃɔkəleːʈə ɖeː ....ɦəgə ɖeː, prɔmɪs̪ə ɖeː ʊəgəɪrəɦə kɪt͡ʃʰu t͡ʃʰɪjəɪjə kəiː ? gɑːmə s̪ə̃ d̪ɪlliː s̪ən̪ə ʃəɦərə meː ɑːjələ ɦəmə goːbəreː t͡ʃʰələɦũ. kiː pəreːmə mən̪ɑːʊəɪ leːlə s̪peːʃələ d̪ɪʊəs̪ə s̪eːɦoː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəəɪ ? ɦəmə kʰud̪ə s̪ə̃ prəʃn̪ə keːləɦũ ət͡ʃʰɪ. mɪt̪ʰɪlɑː meː məd̪ʰu ʃrɑːʊəɳiː pərəbə t̪ə̃ ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. pərəɲt͡ʃə d̪eːʃəkə rɑːd͡ʒəd̪ʰɑːn̪iː meː ɪ n̪əʊəkɑː ʃəbd̪ə ɦəmərɑː leːlə bəɽɪ rɑːʃɪ roːmɑ̃ːt͡ʃəkə t͡ʃʰələ. d͡ʒɑːmɪjɑː kẽː kəĩpəs̪ə meː preːmiː jugələ kẽː d̪eːkʰɪ kəs

ɦəməroː moːn̪ə bʰəjələ d͡ʒeː ɦəməɦũ ə_ɪ ʃəbd̪ə keː bʰəd͡ʒɑː kəs d̪eːkʰɪjəɪ.

pəreːmə kərəʊɑːkə leːlə d̪uː ɑːd̪əmiː t͡ʃɑːhiː. pəreːmə ləukɪkə ɑːoːrə pɑːrələukɪkə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. bʰəgəʊɑːn̪ə s̪ə̃ pəreːmə ɦəmərɑː eːɦeːn̪ə n̪ɑːs̪t̪ɪkə t̪əs n̪əɦɪ kəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oːɦən̪ɑːjõː bʰəgəʊɑːn̪ə s̪əs pəreːmə d̪ɪʊjə loːkən̪ɪ kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kɑːlɪkɑː mə̃d̪ɪrə meː uməɽələ loːkən̪ɪ t̪əkərə ɑ̃ːkʰɪkə d̪eːkʰələ ɦɑːlə kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦəmə t̪əs n̪ərəkə ʊɑːlɑː pəreːmə keː leːlə bəurɑːjələ t͡ʃʰiː. ɦəmə ləɪlɑː-məd͡ʒən̪uː d͡ʒə̃kɑː pəreːmə n̪əɦɪ kəs s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

'pəreːmə n̪ə bɑːriː upəd͡ʒəɪ , pəreːmə n̪ə ɦɑːʈə bɪkɑːjə.....' pəreːmə keːrə bɪn̪ɑː d̪un̪ɪjɑː ʃuːn̪jə ət͡ʃʰɪ. məd̪ʰu ʃrɑːʊəɳiː meː pəreːmə keːrə pəriːkʂɑː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. mɪs̪ərɑːmiː ʈeːmiː s̪ə̃ ɦɑːt̪ʰə kẽː d̪ɑːgələ d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. ɦəmə bəɪs̪ələ t͡ʃʰiː. ɑːkɑːʃə d̪ɪs̪ə t̪ɑːkɪ rəɦələ t͡ʃʰiː. ɑːkɑːʃə meː meːgʰə kẽː ruːɪjɑː d͡ʒə̃kɑː ruːpə d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː. lələliː kẽː mũɦə s̪ən̪ə meːgʰə ; bʰɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ meːgʰə ; pʰɑːgun̪əkə ɦəʊɑː əgɪjɑː beːt̪ɑːlə bʰeːlə t͡ʃʰəɪ. 'ɦəʊɑː ɦũː ɦəʊɑː ɦũː bəs̪ə̃t̪iː ɦəʊɑː ɦũː' keːrə giːt̪ə gəbəɪt̪ə s̪ərəs̪ərəɪt̪ə pət͡ʃʰuɑː ɦəʊɑː. lələliːkə pəreːmə d̪əɪɦɪkə n̪əɦɪ t͡ʃʰələ. n̪əɪs̪ərgɪkə t͡ʃoːrən̪ukəbɑː pəreːmə d͡ʒɑːɦɪ meː pəreːmiː bəgulɑː bən̪ələ rəɦət̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

pʰoːn̪əkə rĩgə ʈoːn̪ə bɑːd͡ʒələ 'oː ləmɦeː....' . ɦəmə ɦəbəɽəɦəbəɽə pʰoːn̪ə rɪs̪iːʊə keːləɦũ. 'ɦəloː..loː...' . ɪ mɪʈʰəgərə boːliː kẽː s̪un̪ɪ kəs ɦəmərə kəreːd͡ʒə pʰɑːʈɪ

geːlə. ɦəmərə pʰuraː geːlə 'əɦãː bɪn̪u s̪əd͡ʒən̪iː...'. " kəɪs̪eː ɦoː ɑːpə ?" ɦəmə ə_ɪ prəʃn̪ə kẽː s̪un̪ɪ kəs t̪əmət̪əmaː geːləɦũ , pərəɲt͡ʃə d̪ɪlə pərə bə̃d̪uːkə t̪ɑːn̪ɪ kəs ɑːɦɪs̪t̪ɑː s̪ə̃ kəɦəlɪjəɪ , " məĩ ʈʰiːkə ɦũː." moːn̪ə t̪əs əpən̪ə kəbd͡ʒɑː meː t͡ʃʰələ n̪əɦɪ. ɑːoːrə kiː kəɦɪjəɪ!

ɪ 'ʋeːlẽːʈɑːɪn̪ə ɖeː' bən̪eːn̪ɪɦɑːrə burɪbəkə t͡ʃʰəlɑːɦə. bʰərɪ s̪ɑːlə t͡ʃoːrən̪ukəbɑː pəreːməkə geːmə kʰeːlɑːu ɑːoːrə mɑːgʰəkə d͡ʒɑːɽə meː ɦəgəlɑːɦɑː, pəd̪əlɑːɦɑː 'ɦəgə ɖeː' , 'kɪs̪ə ɖeː' mən̪ɑːu.mɪt̪ʰɪlɑː kẽː loːkə ɪ n̪əɦɪ mən̪ɑːut̪ə. ləlliː ɦəmərɑː s̪ə̃ ləgəbʰəgə t͡ʃʰəɦə məhiːn̪ɑː bɑːd̪ə gəppə keːliːɦə ət͡ʃʰɪ. koːn̪ə ɪ beːmɑːriː t͡ʃʰɪjəɪjə s̪eː ɦəmərɑː n̪əɦɪ bud͡ʒʰələ. ʋeːlẽːʈɑːɪn̪ə kəɦɪjoː 'ʋeːlẽːʈɑːɪn̪ə d̪ə greːʈə' n̪əɦɪ bʰəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

20.03.2008

ləʋə leːʈərə ʈuː gɔɖə

ləlliː ɑːɪ ʋɪɦə̃s̪ərə meː t͡ʃɑːɦə meː n̪uːn̪ə ɖɑːlɪ d̪eːləkəɪ. ɦun̪əkərə pɑːpɑː kəɦələt̪ʰɪn̪ɦə, " beːʈɑː t̪əbiːjət̪ə ʈʰiːkə ɦəɪ, n̪ə ?" eːt̪eːkə kəɦɪ kəs oː n̪ɑ̃ːgəloːiː ɖjuːʈiː n̪ɪkəɪlə geːlət̪ʰɪn̪ɦə . ləlliː əʋɑːk rəɦɪ geːlə t͡ʃʰəliːɦə. pɑːpɑː ɖjuːʈiː s̪ə̃ s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə meː eːlɑːɦə t̪ə̃ ləlliː kẽː mɑːeː ɦun̪əkɑː s̪ə̃ puːt͡ʃʰələt̪ʰɪhiːn̪ə, "ʋɪɦə̃s̪ərə meː kiː bʰeːlə t͡ʃʰələ ?"

muːt͡ʃt͡ʃʰərə keː ɦə̃s̪ɪ-ɦə̃s̪ɪ kəs ɦɑːlət̪ə kʰərɑːbə bʰəs geːləɪn̪ɦə. oː lɑːɦɑːloːʈə ɦoːeːt̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə ət͡ʃʰəɪ , " t͡ʃɑːɦə meː t͡ʃiːn̪iː n̪əɦɪ, n̪uːn̪ə d̪eːn̪eː t͡ʃʰəliːɦə ləlliː."

kɑːlɦɪ d͡ʒəkʰən̪ə s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə meː ɦəmə ləlliː kẽː pʰoːn̪ə rɪs̪iːʋə n̪əɦɪ keːlɪjəɪn̪ɦə. t̪əkʰən̪eː s̪ə̃ ɦun̪əkərə moːn̪ə mən̪uɦəɪlə t͡ʃʰeːləɪn̪ɦə.ɦun̪əkərə d̪ʰjɑːn̪ə ɦəməreː d̪ɪs̪ə t͡ʃʰeːləɪkə. ɪ 'oː' pəreːmɪkɑː t͡ʃʰəliːɦə ! kɑːlɦɪ s̪ə̃ koːn̪əɦũ kɑːd͡ʒə meː ɦun̪əkɑː moːn̪ə n̪əɦɪ ləgəɪt̪ə t͡ʃʰələɪn̪ɦə.

oː ɑːɪ ɦəmərɑː t͡ʃɑːrɪ peːd͡ʒəkə lɪkʰələ kɪt͡ʃʰu kɑːgəd͡ʒə pəkəɽɑː d̪eːlɑːt̪ʰɪ. ɦəmə kɑ̃ːpət̪ɪ oːkərɑː pẽːʈəkə d͡ʒeːbiː meː ʈʰus̪ɪ d̪eːlɪjəɪ. d͡ʒəkʰən̪ə d͡ʒeː blɔkə d͡ʒɑːkəs oːkərɑː pəɽʰɪ leːlə bəɪs̪ələɦũ t̪ə̃ oːɪ meː məɦiːn̪ə məɦiːn̪ə bʰuːkəbʰuːkəɪt̪ə ɑːkʰərə meː 'ɦiːrə-rɑ̃ːd͡ʒʰɑː' lɪkʰələ t͡ʃʰələɪɦə . t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ ɦəmə n̪əɦɪ bud͡ʒʰəlɪjəɪ, pərəɲt͡ʃə əgɪlɑː d̪ɪn̪ə ləlliː pʰoːn̪ə keːliːɦə , "ɦəloː ! kjɑː ɦuɑː ? ɑːpə ʈʰiːkə ɦəĩ, n̪ə ?"

"ɦəmə əkəʋəkɑː keː kəɦəlɪjəɪn̪ɦə ," kjɑː ʈʰiːkə rəɦũːgɑː ? əbə t̪oː roːgə ləgə gəjɑː ɦəɪ."

ɪ t͡ʃɪʈʈʰiː t͡ʃʰeːləɪkə d͡ʒəkərɑː ɑːd͡ʒən̪mə ɦəmə n̪əɦɪ bʰuːlɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. leːʈərə ɦəmərɑː leːlə lɪkʰələ t͡ʃʰələɪɦə, pərəɲt͡ʃə pət̪ɑː meː 'ləʋə leːʈərə ʈuː gɔɖə' lɪkʰələ t͡ʃʰeːləɪɦə.

07.04. 2008

lɑːʈʰiː biːt͡ʃeː kəpɑːɽə

ɑːɪ lølliː kẽː pəɽʰɑː kəs ɦəmə n̪ɪkəlɪ geːləɦũ ət͡ʃʰɪ. gələt̪iː ɦəmərə ɪ t͡ʃʰələ d͡ʒeː ɦəmə ɦun̪əkɑː prət̪ɪ moːɦɪt̪ə bʰəs kəs 'kɪs̪ə' kəs leːləlɪjəɪn̪ɦə. ɪ gun̪ɑːɦə məɦəgə pəɽələ. lølliː əpən̪ə mɑːeː kẽː ɪ gəppə kəɦɪ d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. bəs̪ə ɑːbə kiː bʰeːləɪɦə - beːlʈə s̪ə̃ piːʈələ geːləɦũ. ɦun̪əkərə mɑːeː kərəut͡ʃʰə s̪ə̃ pəd͡ʒərɑː meː mɑːrəliːɦɪ. ɪ t͡ʃʰɪjəɪjə pəreːməkə pʰələ. pəreːməkə n̪əʃɑː ut̪ərɪ geːlə. pəreːmə meː d̪ʰoːkʰɑː mɪlələ.

lølliː ə_ɪ 'kɪs̪ə' kẽː ɦəʋəs̪ə kẽː s̪ə̃d͡ʒɲɑː d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. oː ləʋə leːʈərə ɑːoːrə oːɦiː meː lɪkʰələ 'ləɪlɑː - məd͡ʒən̪uː' kẽː mət̪ələbə ɦəmə ɑːɪ d̪ʰərɪ n̪əɦɪ bud͡ʒʰəlɪjəɪ. mɑːrɪ kʰeːlɑːkə bɑːd̪ə ɦəmə ə_ɪ ləʋə s̪ʈoːriː kẽː ə̃t̪ə bud͡ʒʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː.

27.09.2008

əmrɨt̪ɑː t͡ʃuləbuliː

s̪ə̃d͡ʒəjə , əmrɨt̪ɑː, kʰuʃəbuː s̪əks̪eːn̪ɑː ɑːoːrə ɦəmə gɑːlɪbə pɑːrkə d͡ʒɑːmɪjɑː meː bəɪʈʰələ t͡ʃʰiː. ʋɪʂəjə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ. 'ʈɑːɪmə pɑːs̪ə' kəs rəɦələ t͡ʃʰiː. d̪ɪlə ɦəmərə ʈuʈɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. ɦəmə pəɦɪlə pəreːmə kẽː bʰulɪ n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰɪjəɪjə, pərəɲt͡ʃə eːkərɑː jɑːd̪oː rəkʰən̪əɪ ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːkə s̪əpt̪ɑːɦə s̪ə̃ n̪iːkə d͡ʒə̃kɑː bʰoːd͡ʒən̪ə n̪əɦɪ keːləɦũ ət͡ʃʰɪ.

pəreːmə meː d̪ʰoːkʰaː kʰɑːjələ ĩs̪ɑːn̪ə t͡ʃʱiː ɦəmə. ɑːbə ɦəmərə ɦɪmmət̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː kɪn̪əkoː s̪ə̃ pəreːmə kərəbəɪn̪ɦə. ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɦəmərə klɑːs̪əmeːʈə əmrɨt̪ɑː. ɦɪn̪əkɑː d̪ɪs̪ə d͡ʒʱukɑːʋə t̪ə̃ ɦəməroː t͡ʃʱələ, pərəɲt͡ʃə s̪ə̃d͡ʒəjə ɦun̪əkɑː pəs̪ə̃d̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə.

ɦəmərɑː ɦun̪əkərə t͡ʃuləbulɑːpən̪ə n̪iːkə ləgəɪt̪ə t͡ʃʱələ.

03.02.2009

ɑːiː eːmə s̪ɔriː…ɑːiː eːmə s̪ɔriː

rɑːt̪ɪ kẽː s̪ɑːɽʰeː ɑːʈʰə bɑːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. ɦəmə d͡ʒeː blɔkə meː t͡ʃʱət̪ə pərə oːt͡ʃʱɑːn̪ə kəs kẽː s̪ut̪əɪ leːlə prəjɑːs̪ərət̪ə t͡ʃʱələɦũ. bəgələ meː eːkəʈɑː ɖrɑːjəʋərə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦəmə d̪un̪uː goːʈeː n̪eːpɑːlə meː mɑːoːʋɑːd̪iː ʋɪʂəjə pərə ʋɪt͡ʃɑːrə kəs rəɦələ t͡ʃʱiː. mɑːoːʋɑːd̪iː n̪eːpɑːləkə leːlə n̪iːkə t͡ʃʱɪjəɪjə ʋɑː n̪əɦɪ oː t̪əs bʰəʋɪʂjə t̪əjə kərət̪əɪ. oːhiː biːt͡ʃə ɦəmərə pʰoːn̪əkə rĩgə ʈoːn̪ə bɑːd͡ʒələ. ɦəmə pʰoːn̪ə uʈʰəuləɦũ . oːn̪əs s̪ə̃ ɑːʋɑːzə ɑːjələ, - " ɑːiː eːmə s̪ɔriː… ɑːiː eːmə s̪ɔriː."

kən̪eːkə d̪eːrə ɦəmə ʋɪs̪mɪt̪ə bʰeːləɦũ. oː pʰeːrə bəd͡ʒəliːɦɪ, " ɦəmeː mɑːpʰə n̪əɦɪ kəroːgeː." ɦəmə bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʱeːlɪjəɪ- ɦəmərə pəreːmə s̪ət͡ʃt͡ʃɑː pəreːmə t͡ʃʱələ. ɦəmə d͡ʒəʋɑːbə d̪eːlɪjəɪn̪ɦə, - "ɪʈs̪ə oːkeː. ɦəmən̪eː kəbə kɑː t̪umɦẽː mɑːpʰə kərə d̪ɪjɑː ɦəɪ." oːn̪əs s̪ə̃ oː pʰoːn̪ə kɑːʈɪ d̪eːliːɦə.

25.07.2010

s̪eːkeːɳɖə ɖɪʋɪd͡ʒən̪ə

ɑːɪ biːeː keː pʰəɪn̪ələ rɪd͡ʒəlʈə n̪ɪkələləɪeː. t͡ʃɑːrɪʈɑː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː pɑːs̪ə bʰeːlə t͡ʃʰəɪ. ɦəmərə t̪eːs̪ərə n̪ə̃bərə ət͡ʃʰɪ -'s̪eːkeːɳɖə ɖɪʋɪd͡ʒən̪ə 50.5%' . ə_ɪ rɪd͡ʒəlʈəkə pɑ̃ːt͡ʃʰɑːkə kɑːrəɳə t͡ʃʰələ - pəɦɪlə gəriːbiː, d̪oːs̪ərə pərɪʋɑːrəkə ut͡ʃt͡ʃə ʃɪks̪ɑːkə bəɪkəgrɑːũɖə n̪əɦɪ, t̪eːs̪ərə n̪əməɦərə pərɪʋɑːrə, t͡ʃɑːrɪmə pərɪʋɑːrəkə kələɦə, pɑ̃ːt͡ʃəmə s̪əmɑːd͡ʒəkə gɪrələ mɑːn̪əs̪ɪkət̪ɑː ɑːoːrə ə̃t̪ɪmə ləlliː s̪ə̃gə pəreːmə ɑːoːrə d̪ʰoːkʰɑː.

ɾɑːt̪ɪ kẽ̃ː n̪əukəriː ɑːoːrə d̪ɪn̪ə kẽː d͡ʒɑːmɪjɑː. əs̪ə̃t̪ulɪt̪ə d͡ʒɪn̪əgiː ət͡ʃʰɪ ɦəmərə. pəɽʰɪ kəs kɪt͡ʃʰu n̪iːkə kəriː s̪eː ʋɪt͡ʃɑːrə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeːeːn̪əjuː kẽː ẽːʈrẽːs̪ə kət̪eːkə beːrə d̪eːlɪjəɪ, pərəɲt͡ʃə ɦəmə gɑ̃ːd̪ʰiːʋɑːd̪iː loːkə ɑːoːrə oː mɑːrks̪əʋɑːd̪iː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə, t̪əĩ ẽːʈrəĩs̪ə kliːjərə n̪əɦɪ bʰeːlə. d͡ʒɑːmɪjɑː meː biːeːɖə meː d̪ɑːkʰɪlɑː leːləɦũ ət͡ʃʰɪ.

12.12.2010

d̪ərɪjɑːgə̃d͡ʒə bɑːjɑː d͡ʒɑːmɑː-məs̪d͡ʒɪd̪ə, d̪ɪlliː

ɑːɪ 'pəɦɪlə leːs̪ən̪ə plɑːn̪ə' n̪əʋɑːbə pəʈəud̪iː məd̪ʰjə ʋɪd̪jɑːləjə , d̪ərɪjɑːgə̃d͡ʒə meː ɖɪlɪʋərə keːləɦũ ət͡ʃʰɪ.

ɦəməraː ɦeːɖə bən̪aː kəs d͡ʒaːmɪjaː ə_ɪ ɪs̪kuːlə bʰeːd͡ʒən̪eː ət͡ʃʰɪ. ɦeːɖə kẽː kurs̪iː kẽː s̪əmmaːn̪ə d̪əɪt̪ə ɦəmə 'leːs̪ən̪ə plaːn̪ə' ɖɪlɪʋərə kəs rəɦələ t͡ʃʰiː. aːɪ əliː muɦəmməd̪ə s̪ərə ɦĩd̪iː kẽː klaːs̪ə meː ɦəməraː s̪upərəʋaːɪd͡ʒə keːlaːt̪ʰɪ. ɪ pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə n̪õbərə kẽː leːs̪ən̪ə plaːn̪ə t͡ʃʰələ. oː kət̪eːkə n̪õbərə d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə ɦəməraː n̪əɦɪ pət̪aː.

t̪rɪʋeːɳiː eːkəʈaː d̪rɨʂʈɪ baːd̪ʰɪt̪ə ʋɪkəlãːgə t͡ʃʰeːlaːt̪ʰɪ. ɦun̪əkərə d͡ʒɪn̪əgiː kẽː gaːɽiː əliː muɦəmməd̪ə s̪ərə pəʈəriː pərə s̪ə̃ ut̪aːrɪ d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. ɦəmə s̪əbʰə kət̪eːkə prəjaːs̪ə keːlɪjəɪn̪ɦə d͡ʒeː oː leːs̪ən̪ə plaːn̪ə ɖɪlɪʋərə kəs s̪əkəɪt̪ə, pərəɲt͡ʃə əliː muɦəmməd̪ə s̪ərə s̪ə̃ oː t̪ət̪eːkə n̪eː ɖəraː geːlaːɦə d͡ʒeː oː d͡ʒaːmɪjaː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. ɪ t͡ʃʰɪjəɪjə loːkət̪ãːt̪rɪkə d̪eːʃə meː n̪ɪs̪aːpʰə.

04.06.2011

n̪oː ɖəɪkʈeːʈərəʃɪpə

ʋɪd̪eːʃəkə bəĩkə meː bləɪkəmən̪iː kẽː d͡ʒəmaː keːn̪ɪɦaːrə aːoːrə s̪ərəkaːrə kẽː ãːkʰɪ kʰoːləɪ leːlə puːraː d̪eːʃə kẽː jaːt̪raː kərəɪt̪ə eːʋə̃ d͡ʒən̪əs̪əmərt̪ʰən̪ə d͡ʒuʈəbəɪt̪ə joːgə guru s̪ʋaːmiː raːməd̪eːʋə baːbaː raːməliːlaː məɪd̪aːn̪ə, d̪ɪlliː meː ən̪n̪əʃən̪ə ʃuruː keːlaːt̪ʰɪ. ĩd̪ɪraː gãːd̪ʰiː eːjərəpoːrʈə pərə ɦun̪əkaː mən̪əmoːɦən̪ə s̪ərəkaːrə kẽː pəɪgʰə mə̃t̪riː prəɳəʋə mukʰərd͡ʒiː, piː t͡ʃɪd̪ə̃bərəmə aːoːrə

kəpɪlə s̪ɪbbələ ən̪n̪əʃən̪ə n̪əhɪ kərəɪ leːlə mən̪əʋəɪ kẽː prəjɑːs̪ə keːlət̪ʰɪn̪ɦə. pərəɲt͡ʃə bɑːbɑː ɾɑːməd̪eːʋə ɑːɪ ən̪n̪əʃən̪ə pərə bəɪʈʰə geːlɑːɦə.

kɑːn̪uːn̪ə mə̃t̪riː kəpɪlə s̪ɪbbələ bɑːbɑː ɾɑːməd̪eːʋə kẽː s̪əɦəjoːgiː bɑːləkrɨʂɳə kẽː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə keːləɦɑː eːkəʈɑː t͡ʃɪʈʈiː miːɖɪjɑː kẽː d̪eːkʰəuləkiːɦɪn̪ə d͡ʒɑːɦɪ meː eːkə d̪ɪn̪ə joːgə leːlə pərəmɪʃən̪ə bʰeːʈələ t͡ʃʰeːləɪn̪ɦə. ɾɑːt̪ɪ meː kəriːbə bɑːrəɦə bəd͡ʒeː grɨɦə mə̃t̪riː kẽː ɑːd̪eːʃə s̪ə̃ ɑːɪ pulɪs̪ə kẽː lɑːʈʰiː t͡ʃɑːrd͡ʒə ɦoːmə ləgələɪ. pulɪs̪ə kẽ̃ː lɑːʈʰiː s̪ə̃ əpən̪ɑːɑːpə kẽː bət͡ʃeːʋɑːkə leːlə oː mə̃t͡ʃə pərə s̪ə̃ n̪iːt͡ʃɑː kud̪əlɑːɦɑː. d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə ut̪t̪ərɑːkʰəɳɖə meː s̪ələʋɑːrə-s̪uːʈə meː miːɖɪjɑː kẽː s̪əməkʂə d̪eːkʰeːlɑːɦɑː. bɑːbɑː ɾɑːməd̪eːʋə keː bʰəkt̪ə ɾɑːd͡ʒəbɑːlɑː bɑːbɑː kẽː bət͡ʃeːʋɑːkə krəmə meː gʰɑːjələ bʰeːliːɦə ɑːoːrə əpən̪ə prɑːɳə t̪jɑːgə d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə.

ʋət̪ən̪ə kẽː ʈɑːkɑː d̪oːs̪ərə d̪eːʃə meː n̪ukəulə geːlə ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰɪjəɪjə. kɪjoː ə_ɪ leːlə bɑːd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, t̪ə̃ əɦɑ̃ː lɑːʈʰiː mɑːrəbəɪ s̪eː loːkət̪ə̃t̪rə t͡ʃʰɪjəɪjə ɖɪkʈeːʈərəʃɪpə n̪əɦɪ. ɦɪʈələrəʃɑːhiː n̪əɦɪ t͡ʃələt̪ən̪ɦɪ ə_ɪ d̪eːʃə meː.

31.08.2011

məĩ ən̪n̪ɑː ɦũː

ɪ ɾɑːməliːlɑː keːɾə məɪd̪ɑːn̪ə t͡ʃʰɪjəɪeː. n̪əjiː d̪ɪlliː ɾeːləʋeː s̪ʈeːʃən̪ə, d̪əɾɪjɑːgə̃d͡ʒə, d̪ɪlliː geːʈə ʋəgəɪɾəɦə n̪əd͡ʒəd̪iːkeː meː t͡ʃʰəɪ.kəməlɑː mɑːɾkɪʈə kẽː ʈʰiːkə bəgələ meː ɪ məɪd̪ɑːn̪ə t͡ʃʰəɪ. d̪əʃəɦəɾɑː meː ɾɑːməliːlɑː kẽː mə̃t͡ʃən̪əkə leːlə ɪ məɪd̪ɑːn̪ə d͡ʒɑːn̪ələ d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ, pəɾəɲt͡ʃə ɾɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə pɑːɾʈiː əpən̪ə ɾəɪliː leːlə ət̪əs əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

16 əgəs̪t̪ə kẽː d̪ɪlliː pulɪs̪ə kẽː s̪peːʃələ s̪eːlə məjuːɾə ʋɪɦɑːɾə s̪ə̃ ən̪n̪ɑː ɦəd͡ʒɑːɾeː, mən̪iːʂə s̪ɪs̪oːd̪ɪjɑː, əɾəʋɪn̪d̪ə keːd͡ʒəɾiːʋɑːlə kẽː ʋɪɦə̃s̪əɾeː gɪɾəpʰt̪ɑːɾə kəs t̪ɪɦɑːɽə d͡ʒeːlə bʰeːd͡ʒə d̪eːlət̪ʰɪɦiːn̪ə. d͡ʒən̪əloːkəpɑːlə ɑːoːɾə bʰɾəʂʈɑːt͡ʃɑːɾə kẽː kʰɪlɑːfə ɪ ɑ̃ːd̪oːlən̪ə kẽː s̪əməɾt̪ʰən̪ə puːɾɑː d̪eːʃə s̪ə̃ mɪlələn̪ɦɪ.

ɦəmə 19 əgəs̪t̪ə kẽː 'məəɪ̃ ən̪n̪ɑː ɦũː' ʋɑːlɑː ʈoːpiː pəɦɪɾə kəs ɾɑːməliːlɑː məɪd̪ɑːn̪ə pəɦũt͡ʃə geːləɦũ. ɪ ɑ̃ːd̪oːlən̪ə s̪əɽəkə s̪ə̃ ʃuɾuː bʰeːlə t͡ʃʰəɪ. puːɾɑː d̪eːʃə meː d͡ʒən̪ət̪ɑː s̪əɽəkə pəɾə t͡ʃʰəɪ. gəɾiːbə-guɾəbɑː, məd͡ʒəd̪uːɾə, s̪ɪn̪eːs̪ʈɑːɾə s̪əbʰə kɪjoː ə_ɪ ɑ̃ːd̪oːlən̪ə kẽː s̪əməɾt̪ʰən̪ə d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. pəɦɪlə mə_ugiː ɑːiːpiːeːs̪ə kɪɾəɳə ʋeːd̪iː mə̃t͡ʃə s̪ə̃ t̪ɪɾə̃gɑː d͡ʒʰə̃ɖɑː pʰəɦəɾəbəɪt̪ə t͡ʃʰəliːɦə.

05.10.2011

mus̪ələmɑːn̪ə bən̪ɪ geːləɦũ ət͡ʃʰɪ

mus̪ələmaːn̪ə ɦeːn̪əɪ n̪iːkə gəppə t͡ʃʰɪjəɪeː jaː n̪əɦɪ s̪eː ɦəməraː n̪əɦɪ bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ. pərəɲt͡ʃə d͡ʒəɦɪjaː s̪ə̃ d͡ʒaːmɪjaː meː d̪aːkʰɪlaː leːləɦũ t̪əɦɪjaː s̪ə̃ kɪt͡ʃʰu loːkən̪ɪ ɦəməraː mus̪ələmaːn̪ə kəɦəs ləgəlaːt̪ʰɪ. ɪ koːn̪ə maːn̪əs̪ɪkət̪aː t͡ʃʰɪjəɪeː ? ɦɪn̪d̪us̪t̪aːn̪ə meː ə_ɪ s̪oːt͡ʃə kẽː ɖʰeːrə raːs̪ə loːkə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kɪt͡ʃʰu loːkən̪ɪ ɦəmərə məd͡ʒaːkə uɽaːbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ - " d̪əeːkʰɪjəu, s̪ə̃t̪oːʂə mus̪ələmaːn̪ə bʰəs geːlaːɦə."

d͡ʒaːmɪjaː meː d̪aːkʰɪlaː leːlaːkə baːd̪ə kɪt͡ʃʰu oːt͡ʃʰiː maːn̪əs̪ɪkət̪aːkə loːkən̪ɪ 'əs̪s̪əlaːmə ʋələɪkumə' kəɦɪ kəs ɦəməraː pʰɪrɪʃaːn̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦəmə d͡ʒaːmɪjaː s̪ə̃ ɦĩd̪iː ɔn̪ərs̪ə , biːθeːɖəθ kəs rəɦələ t͡ʃʰiː. koːn̪əɦũ d̪ʰərəmə aːoːrə ʋɪraːd̪əriː kẽː leːlə ɦəməraː moːn̪ə meː kʰõːʈə kəɦɪjoː n̪əɦɪ rəɦələ.

ɦəmərə baːbuːd͡ʒiː kẽː ɖʰoːləkɪjaː mus̪ələmaːn̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪn̪ɦə. mə̃gərəun̪aː meː s̪əbd͡ʒiː ʋaːliː kaːkiː mus̪ələmaːn̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə.muɦərrəmə kẽː s̪əməjə ɦəmərə maːeː d͡ʒʰərən̪iː pərə gaːʋəɪ ʋaːlaː giːt̪ə gaːʋəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. d̪ərɪbʰə̃gaː meː s̪iː eːmə s̪aːĩs̪ə kɔleːd͡ʒə meː bəɽɪ raːs̪ə s̪əɦəpaːʈʰiː mus̪ələmaːn̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪn̪ɦə. ɦəməraː moːn̪ə meː kɪn̪əkoː leːlə kəɦɪjoː paːpə d͡ʒən̪əmə n̪əɦɪ leːləkə. d͡ʒaːmɪjaː s̪ə̃ ɦəmə n̪iːkə s̪ə̃s̪kaːrə leːləɦũ ət͡ʃʰɪ. əbəɪ ʋaːlaː s̪əməjə ɖɪs̪aːɪɖə kərət̪əɪ kɪ ɦəmə koːn̪aː mus̪ələmaːn̪ə bən̪ɪ geːləɦũ ət͡ʃʰɪ.

27.12.2011

əpəʋɪt̪rə ɑːkʰjɑːn̪ə bɑːjɑː rɑːd͡ʒəgʰɑːʈə

ləlliː ɑːɪ rɑːd͡ʒəgʰɑːʈə pərə ɑːjələ t͡ʃʰəliːɦə. ɦɪn̪əkɑː n̪ɔrt̪ʰə kəɪmpəʂə, ɖiːjuː bəʂə ʂʈəɪɳɖə ʂə̃ rɪʂiːʋə keːlɪjəɪn̪ɦə. bəʂə ʂə̃ ut̪əɪrə kəs oː ɦəmərɑː d̪ɪʂə ə_ɪliːɦə. ɦəmə d̪oːʂərə bəʂə eːlɑː pərə oːhiː bəʂə meː t͡ʃəɽʰɪ geːləɦũ ət͡ʃʰɪ. oːhoː oːiː bəʂə meː t͡ʃəɪɽʰə geːliːɦə. rɑːd͡ʒəgʰɑːʈə bəʂə ʂʈəɪɳɖə pərə ɦəmə d̪un̪u gəoːʈeː ut̪əɪrə geːləɦũ.

rɑːd͡ʒəgʰɑːʈə bəɽɪ n̪iːkə ʂə̃ ʂəd͡ʒəulə geːlə t͡ʃʰəɪ. gəɑ̃ːd̪ʰiːd͡ʒiː kẽː ʂəmɑːd̪ʰɪ pərə 'ɦeː rɑːmə' lɪkʰələ t͡ʃʰəɪ. n̪ɑːt̪ʰurɑːmə goːɖəʂeː d͡ʒəkʰən̪ə gɑ̃ːd̪ʰiː d͡ʒiː kẽː goːliː mɑːrələkʰɪɦiːn̪ə , t̪ə̃ ɦun̪əkɑː mukʰə ʂə̃ n̪ɪkələlə ə̃t̪ɪmə ʋɑːkjɑ̃ːʃə t͡ʃʰələɪɦə ' ɦeː rɑːmə'. ɪ gɑ̃ːd̪ʰiːʋɑːd̪ə kẽː muːləmə̃t̪rə 'rɑːmərɑːd͡ʒjə' kẽː pərɪkəlpən̪ɑː t̪ʰɪkəɪkə.

ləlliː eːkəʈɑː n̪iːkə d͡ʒəgəɦə d̪eːkʰɪ kəs bəɪʂə geːliːɦə. əpən̪ə bəɪgə meː ʂə̃ 'kut͡ʃʰə miːʈʰɑː ɦoː d͡ʒɑːjə' keː muːɖə meː 'məd̪ərə ɖeːjəriː' kẽː t͡ʃəukəleːʈə n̪ɪkəɪlə kəs ɦəmərɑː d̪ɪʂə bəɖʰəulɑːt̪ʰɪ - 'liːd͡ʒɪeː'. ɪ preːmɪkɑː kẽː t̪ərəpʰə ʂə̃ preːmiː kẽː mũɦə mɪʈʰɑːiː kəreːʋɑːkə rɪʋɑːzə t͡ʃʰələ. ɦəmə gəd̪əgəd̪ə moːn̪ə ʂə̃ ɦun̪əkərə gɪpʰʈə kẽː ʂʋiːkɑːrə keːlɪjəɪn̪ɦə. oː kən̪əkʰiː ɑ̃ːkʰɪ ʂə̃ ɦəmərɑː d̪eːkʰəliːɦə. əpən̪ə bəɽɪ rɑːʂə kʰɪʂʂɑː ɦəmərɑː ʂun̪əuliːɦə. kɪt͡ʃʰu pəreːməkə t͡ʃʰələ , kɪt͡ʃʰu pərɪʋɑːrəkə ɑːoːrə kɪt͡ʃʰu ʂəmɑːd͡ʒəkə ɑːoːrə d̪eːʃəkə.

02.01.2012

ɑ̃ːkʰɪkə n̪oːrə

ɑːɪ ɦəmə məs̪ueːlə t͡ʃʰiː. moːn̪ə ɦoːeːt̪ə ət͡ʃʰɪ pʰõːpʰəkɑːrɪ mɑːrɪ kəs kɑːn̪iː . oː rɑːd͡ʒəgʰɑːʈə pərə ɑːjələ t̪ə t͡ʃʰəliːɦə, pərəɲt͡ʃə ɦəmərɑː kəreːd͡ʒɑː meː s̪uːiːɑː bʰõːkɪ kəs t͡ʃəlɪ geːliːɦə ət͡ʃʰɪ. ɦəmə kʰɑːn̪əpurə kẽː ə_ɪ mərələ bɪlɖĩgə meː pəɽələ ʈẽːs̪ən̪ə meː t͡ʃʰiː. d͡ʒɪn̪əgiː bəɽɪ pəriːkʂɑː ləɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. eːkəʈɑː t̪ã gəriːbiː s̪ã mɑːrələ t͡ʃʰiː, d̪oːs̪ərə preːmɪkɑː kẽː kət͡ʃʰuɑː s̪ʋɑːbʰɑːʋə s̪ã pʰɪrɪʃɑːn̪ə t͡ʃʰiː ɦəmə.

ləlliː keːɦən̪eː preːmɪkɑː t͡ʃʰəliːɦə !! t̪iːn̪ə-t͡ʃɑːrɪ məɦiːn̪ɑː koːn̪oː ət̪ɑː-pət̪ɑː n̪əɦɪ. n̪əɦɪ pʰoːn̪ə-pʰɑːn̪ə, n̪əɦɪ leːʈərə ! preːmiː keː d̪ʰiːrəd͡ʒə kẽː pəriːkʂɑː t͡ʃʰələ iː ʋɑː preːmiː kẽː kuɦərɑː-kuɦərɑː kẽː mɑːrəbɑːkə upɑːjə. mɑːrəbɑːkə miːʈʰəgərə ɦət̪ʰɪjɑːrə !

ɦəmə əboːd̪ʰə bɑːləkə d͡ʒãkɑː 'ʋeːʈə ẽːɖə ʋɑːt͡ʃə' kẽː mud̪rɑː meː bɪt͡ʃʰɑːn̪ə pərə õːgʰərəjɑːɦə mɑːrɪ rəɦələ t͡ʃʰiː. oːn̪əs ləlliː d̪uːd̪ʰə-bʰɑːt̪ə kʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. iː t͡ʃʰɪjəɪeː ' ləɪlɑː-mãd͡ʒən̪uː' keː d̪ʰoːbɪjɑː gʰɑːʈə . preːmiː kəpəɽɑː d͡ʒãkɑː d̪ʰoːeːt̪ə ət͡ʃʰɪ preːmɪkɑː d͡ʒuːn̪əkə rəud̪ə meː preːməkə ãt͡ʃɑːrə kẽː s̪uːkʰɑːbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɑːbə d̪ʰiːrəd͡ʒə ʈuʈɪ geːlə ɦəmərə. ɦəmərə kəreːd͡ʒə d͡ʒəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. mɑːt̪ʰɑː pʰɑːʈɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɦəmərə

. lɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɑːbə ɦəmə n̪əɦɪ t͡ʃʰiː. t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə s̪ə̃ d̪eːɦə t̪ɑːpɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒɑːmɪjɑː kẽː klɑːs̪ə mɪs̪ə bʰəs rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɦeː d̪eːʋə ! iː kiː bʰəs rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɑ̃ːkʰɪ ɖəbəɖəbɑː geːlə ət͡ʃʰɪ. n̪oːrə bəɦɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɑ̃ːkʰɪkə n̪oːrə moːt̪iː d͡ʒə̃kɑː ɖʰərəɪkə rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

15.01.2012

beːd̪ərəd̪iː bɑːləmə

ɑːɪ d̪ɪʋjɑː kẽː roːɦɪɳiː əmbeːɖəkərə ɦɔs̪piːʈələ meː d͡ʒən̪əmə bʰeːləɪn̪ɦə. iː blɔkə keː d̪oːs̪ərə pʰloːrə pərə ɦəmə ruːmə meː leːʈələ t͡ʃʰiː . s̪oːt͡ʃɪ rəɦələ t͡ʃʰiː - ə_ɪ d͡ʒɪn̪əgiː keːrə kiː ɦeːt̪əəɪ ? koːn̪əɦũ rəs̪t̪ɑː n̪əɦɪ s̪ud͡ʒʰɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɑːbə.

eːmə eː meː d̪ɑːkʰɪlɑː ləs leːləɦũ ət͡ʃʰəɪ ɦəmə. lələliː ɦə̃s̪ərɑːd͡ʒə meː pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. d̪ɪʋjɑː kẽː ɑːɪ t͡ʃʰəʈʰɪjɑːrə t͡ʃʰɪjəɪn̪ɦə. ɑːɪ iː blɔkə kẽː ə_ɪ bɪlɖĩgə meː ləgʰu pɑːrʈiː bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ. lələliː s̪eːɦoː ɑːjələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦəmərɑː s̪ə̃ kəriːbə pɑ̃ːt͡ʃə məɦiːn̪ɑː s̪ə̃ ɦun̪əkɑː gəppə n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. oː pɑːrʈiː s̪ə̃ t͡ʃəlɪ geːliːɦə .

ɦəmə t͡ʃʰət̪ə pərə bɪt͡ʃʰɑːn̪ə keːn̪eː t͡ʃʰiː. leːʈələ t͡ʃʰiː. t͡ʃĩt̪ɑː meː t͡ʃʰiː kɪ ɦəmərɑː pəreːmə kərəkəs t͡ʃɑːhiː ʋɑː n̪əɦɪ. iː s̪ə̃ʃəjə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. pərəeːmə meː s̪ə̃ʃəjə

pəɪgʰə d̪ərɑːrə kəɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. həmərɑː brəɦmə pʰɑ̃ːs̪ə lɑːgələ ət͡ʃʰɪ. oːn̪əs ləlliː kẽː kɪt͡ʃʰu t̪əkərə pʰəɾkə n̪əɦɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ.

bəɽɪ bʰəs geːləɪ ɪmt̪ɪɦɑːn̪ə pəreːməkə . ɦeː d̪eːʋə ! ɑːbə kət̪eːkə s̪ət̪eːbəɦəkə ə_ɪ gəriːbə kəeː ? ɦəmə ʃəkt̪ɪʋɪɦiːn̪ə bʰəs t͡ʃukələ t͡ʃʰiː. ' pjɑːrə kjɑː t̪oː ɖərən̪ɑː kjɑː' ɪ s̪əɪrpʰə muɦɑːʋərɑː t͡ʃʰɪjəɪeː ɑːoːrə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ. bɑːləmə kẽː ʋɪrəɦə meː ɦəmə pəgələɪlə t͡ʃʰiː. n̪ɑːgəmət̪iː ɦəmə bʰeːlə t͡ʃʰiː. d͡ʒɑːjəs̪iː t̪ə̃ ɦəmə t͡ʃʰiː n̪əɦɪ d͡ʒeː bɑːrəɦəmɑːs̪ɑː lɪkʰəs kəs n̪ɑːgəmət̪iː keː ʋɪrəɦə kẽː s̪ə̃gə əpən̪ə ʋɪrəɦə kẽː əmərə bən̪ɑː liː.

ɦeː d̪eːʋə ! beːd̪ərəd̪iː ɦəmərə bɑːləmə . koːn̪ə gəliː n̪ukɑːjəbə ɦəmə ? koːn̪ə d͡ʒɑːd̪uː- ʈoːn̪ɑː kərəbə ɦəmə ? koːn̪ɑː rəɦəbə ɑːbə ɦəmə ? keː ɖɑːjən̪ə ɦəmərə bɑːləmə kẽː ɦəmərɑː s̪ə̃ d̪uːrə keːləkə ? d̪ərəd̪ə...məɦɑːd̪ərəd̪ə !!

27.02.2012

ɦəʋəs̪ə : murəd̪ɑː pəreːmə

ɪ ɦəmə kiː keːlɪjəɪ ? kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ bud͡ʒʰəlɪjəɪ ɦəmə. pəreːmə mɑːn̪eː kəbiːrə s̪ɑːɦəbəkə pəreːmə - 'n̪ɪrɑːkɑːrə' . ruːpəɦiːn̪ə, gə̃d̪ʰəɦiːn̪ə pəreːmə ! ɦəʋɑː mɑːpʰɪkə pəreːmə ! ə_ɪ pəreːmə meː d͡ʒɪs̪mə keːrə

kɪt͡ʃʰu d̪ɑːlɪ n̪əhɪ gələt̪ən̪hɪ. ʋɪʃud̪d̪ʰə ɑːt̪mɑː-pərəmɑːt̪mɑː ʋɑːlɑː pəreːmə ! pərəɲt͡ʃə mən̪ukʰə ɑːoːrə mən̪ukʰə keːrə biːt͡ʃə pəreːmə t̪ə̃ d͡ʒɪs̪mɑːn̪iː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəəɪ ; d͡ʒɑːhɪ meː d̪eːhə mɪlən̪ə keːrə ulleːkʰə bʰeːlə t͡ʃʰəɪ. ɪ ' ləukɪkə' pəreːmə t͡ʃʰɪjəɪjə .

ləlliː ɦəmərə pəreːmə kẽː ' ɦəʋəs̪ə' keːrə s̪ə̃d͡ʒɲɑː d̪eːləkə. oː kəɦəliːhə -" ɑːpə pɑːgələ ɦoː. "ɦəmə s̪ərɪpəhũ pɑːgələ t͡ʃʰələhũ oːkərɑː pəreːmə meː. u pəreːmə 'pɑːrələukɪkə t͡ʃʰeːləɪkə ɑː kɪ d͡ʒɪs̪mɑːn̪iː ' s̪eː ɪt̪ɪhɑːs̪ə ɑːoːrə s̪əməjə pərə t͡ʃʰoːɽɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰɪjəɪjə. əgərə mən̪ukʰə-mən̪ukʰə keː biːt͡ʃə ət̪ʰəʋɑː n̪ərə-mɑːd̪ɑː keːrə biːt͡ʃə d͡ʒɪs̪mɑːn̪iː pəreːmə t͡ʃʰəɪ, t̪ə̃ oː gələt̪ə n̪əhɪ t͡ʃʰəɪ. d͡ʒɪs̪mɑːn̪iː pəreːmə meː d̪əɪhɪkə ɑːgɪ kẽː bud͡ʒʰəun̪əɪ gələt̪ə n̪əhɪ t͡ʃʰəɪ. ɦəʋəs̪ə oː ʃəbd̪ə t̪ʰɪkə d͡ʒɑːhɪ meː bələd͡ʒoːriː d͡ʒɪs̪mɑːn̪iː meːlə ɦoːɪeː.

s̪əɦəmət̪ɪ mɑːn̪eː ɑ̃ːkʰɪ keːrə ɪʃɑːrɑː eːʋə̃ moːn̪əkə n̪ɪːʃəbd̪ə s̪əɦəmət̪ɪ ' ləukɪkə' pəreːmə t͡ʃʰɪjəɪjə, 'ɦəʋəs̪ə' n̪əhɪ. ləlliː ɦəmərɑː pərə ɦəʋəs̪ə kẽː ɑːroːpə ləgəuliːhə. rɑːt̪ɪ meː məɪs̪eːd͡ʒə meː oː ' ɦəʋəs̪ə' kẽː ɑːroːpə ləgəuliːhə. ɦəmə bəɽɪ n̪ɪrɑːʃə bʰeːləɦũ ət͡ʃʰɪ. moːn̪ə d̪ukʰɪ bʰəjələ. ɪ ɦəmə kiː kəs d̪eːlɪjəɪ. bəɽɪ pəɪgʰə pɑːpə ɦəmərɑː s̪ə̃ bʰəs geːlə mən̪eː. pərəɲt͡ʃə ləlliː ɦəmərɑː biːt͡ʃə t̪ə̃ d͡ʒɪs̪mɑːn̪iː meːlə n̪əhɪ bʰeːlə t͡ʃʰələ. ɦəmə ləlliː kẽː ' kɪs̪ə' ʈɑː keːn̪eː rəhɪjəɪ. t̪ə̃ kiː ləlliː oːkəreː 'ɦəʋəs̪ə' kəɦɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɑːoːrə ɦəmərɑː pərə mɪt̪ʰjɑː ɑːroːpə. ɦəmərɑː d͡ʒʰuːʈʰəmuːʈʰə kẽː ɦəʋəs̪iː bən̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

ɦəmə əpən̪ɑː kẽː pɑːpiː mɑːn̪ɪ kəs 'pʰɑ̃ːs̪iː' pərə t͡ʃəɽʰəʋɑː leːlə t̪əɪjɑːrə t͡ʃʱiː ,əgərə əpən̪ə preːmɪkɑː kẽː ' kɪs̪ə' kərən̪əɪ mɑːn̪eː ɦəʋəs̪ə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ t̪ə̃ ? ɦəmə kəkʰən̪əɦũ ɪ pəkʂə meː n̪əɦɪ t͡ʃʱələɦũ d͡ʒeː ləlliː kẽː d̪eːɦə s̪ə̃ ɦəmərɑː kʰeːləʋɑːkə ət͡ʃʱɪ, oːkərɑː əpəʋɪt̪rə kərəʋɑːkə ət͡ʃʱɪ. oːkərɑː moːn̪əkə əpəmɑːn̪ə kərəʋɑːkə ət͡ʃʱɪ. oːkərɑː koːn̪əɦũ pʰɪrɪʃɑːn̪ə kərəʋɑːkə ət͡ʃʱɪ. ɦəmərə pəreːmə ʋɪʃud̪d̪ʰə pəʋɪt̪rə t͡ʃʱələ. koːn̪əɦũ d̪əɪɦɪkə s̪ə̃s̪ərgə n̪əɦɪ. ' kɪs̪ə' n̪əməs̪t̪eː- s̪əlɑːmə keːrə eːkəʈɑː bʰɑːʂɑː t͡ʃʱɪjəɪjə d͡ʒeː bʰɑːrət̪iːjə ɑːoːrə məɪt̪ʰɪlə loːkən̪ɪ kẽː bud͡ʒʰəʋɑː meː əkʰən̪oː d̪ʰərɪ ʈɑːiːmə ləgət̪əɪn̪ɦə. ləlliː bɑːd̪ə meː bud͡ʒʰɪ d͡ʒeːt̪iːɦə d͡ʒeː ɦəʋəs̪ə kɪt͡ʃʱu ɑːoːrə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. oː murəd̪ɑː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. ɦəʋəs̪iː mrɨt̪ə loːkən̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ - ' s̪ə̃ʋeːd̪ən̪əɦiːn̪ə' mən̪ukʰəkə d̪eːɦə meː mɑːləd͡ʒɑːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ oː ɦəʋəs̪iː loːkən̪ɪ.

23.04.2012

ləlliː mɑːiː ɦərʈə

ɦəmə oːkərɑː n̪əɦɪ bʰuːlɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱɪjəɪjə.oː ɦəmərə s̪əbʰə kɪt͡ʃʱu t͡ʃʱət̪ʰɪ. mɑ̃ː kẽː s̪əmɑːn̪t̪ərə t̪ə̃ kɪjoː n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ə_ɪ d̪un̪ɪjɑː meː ɦəmərə, pərəɲt͡ʃə mɑ̃ː kẽː bɑːd̪ə oːkərə d͡ʒəgəɦə ɦəmərə d̪ɪlə meː d͡ʒəruːrə bən̪ɪ geːlə t͡ʃʱəɪ. oː ɦəmərɑː leːlə pʰɪrɪʃɑːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, t̪ə̃ ɦəmə oːkərɑː leːlə pʰɪrɪʃɑːn̪ə t͡ʃʱiː. ɪ kun̪ə roːgə t͡ʃʱɪjəɪjə d͡ʒəkərə ɪlɑːd͡ʒə bɑːɦərə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ. oːkərə

ɪlɑːd͡ʒə ə̃d̪ərə t͡ʃʱəɪ. mɪlən̪ə oːkərə ɪlɑːd͡ʒə t͡ʃʱɪjəɪjə mɑːn̪eː. ʋɪt͡ʃʱoːhə oːkərə beːmɑːriː. s̪ət͡ʃəhõː kət̪əu n̪ərəkə hoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ.

rɑːd͡ʒəgʱɑːʈə həməroː d͡ʒɪn̪əgiː mẽː ɪt̪ɪɦɑːs̪ə bʱəs geːlə ət͡ʃʱɪ. ɦəmərə d̪un̪ɪjɑː s̪ə̃ kʰuʃiː oːhiː d̪ɪn̪ə bɪlɑː geːlə d͡ʒəɦɪjɑː oː kəɦəliːɦɪ - " əbə kəbʱiː n̪əɦĩː mɪlũːgiː ." rəɑːt̪ɪ meː oːkərə məɪs̪eːd͡ʒə ɦəmərɑː ʋeːd̪ən̪ɑː keːrə s̪ɑːgərə meː ɖuːbɑː d̪eːləkə. ɦəmərə ʋɪɦə̃s̪ərə oːkərɑː kɔlə keːlɪjəɪ, pərəɲt͡ʃə oː kɔlə rɪs̪iːʋə n̪əhɪ keːliːɦə. oːkərɑː ɦəmərə koːn̪əɦũ pərəʋɑːɦə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ. ɦəmə mərɪ jɑː d͡ʒiːʋɪ s̪eː ɦəmə bud͡ʒʱɪjəu. ət̪eːkə kəʈʰoːrə !! məɦɑː-kəʈʰoːrə !

oː ɦəmərɑː lɪkʰəliːɦɪ - " Take care of yourself ." oː ɦəmərɑː s̪ə̃ pəreːmə kərəɪt̪ə t͡ʃʱəliːɦə ; ɦəmərɑː s̪əbʱə kɪt͡ʃʱu mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʱəliːɦə . ɑːd͡ʒu oː ruːs̪ɪ geːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ. oː ɑːbə ɦəmərɑː s̪ə̃ gəppə n̪əɦɪ kərət̪iːɦə. bʱəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ oːkərə n̪əʋəkɑː d̪un̪ɪjɑː meː ɦəmərə koːn̪əɦũ d͡ʒəgəɦə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ. oːkərə ə_ɪ d̪un̪ɪjɑː meː s̪əbʱə kɪjoː ɦeːt̪ɑːɦə- ɦeːt̪iːɦə, pərəɲt͡ʃə ɦəmə oːkərə ɑːbə n̪əɦɪ hoːeːbə kɪt͡ʃʱu.

oː bən̪ɑːʋəʈiː d̪un̪ɪjɑː ɦeːt̪əɪ d͡ʒɑːɦɪ meː oː d͡ʒiːbəɪ keːrə n̪ɑːʈəkə kərət̪iːɦə. oː s̪əbʱəɦəkə s̪oːd͡ʒʱɑː meː ɦə̃s̪əʋɑːkə əbʱɪn̪əjə kərət̪iːɦə. oː ɦə̃s̪ən̪ɑːiː krɨt̪rɪmə ɦeːt̪əɪ. əs̪əliː kʰuʃiː oːhiː meː n̪əɦɪ hoːeːt̪əɪ.pət̪ɪ t̪ə̃ oːkərɑː bʱeːʈət̪əəɪ ,pərəɲt͡ʃə pjɑːrə n̪əɦɪ. s̪ɪn̪n̪uːrə kẽː kɑːrəɳə ɦəkə t̪ə̃ mɪlət̪əɪ, pərəɲt͡ʃə pəreːməkə eːɦəs̪ɑːs̪ə n̪əɦɪ. ɪ d͡ʒɪn̪əgiː d̪oːd͡ʒəkʰə s̪ən̪ə hoːeːt̪əɪ.

s̪əməjə bələʋɑːn̪ə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. s̪əməjə oːkərɑː ' s̪ət͡ʃə ' bət̪əut̪əɪ.

–

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ- buləŋɖiː



d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ

buləɳ̪d̪iː

d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪ɪn̪ə-rɑːt̪ɪ s̪ə̃gə mɪlɪ bɑːrəɦoː gʰən̪ʈɑː s̪ə̃gə rəɦɪ t͡ʃəubiːs̪oː gʰən̪ʈɑːkə bɑːrəɦoː məus̪əməkə biːt͡ʃə bəs̪ən̪t̪ə giːt̪ə gəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː əs̪s̪iː bərkʰəkə ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː ruːpəuliː gɑːməmeː, d͡ʒeː məd̪ʰjə mɪt̪ʰɪlɑːkə biːt͡ʃəkə gɑːmə t͡ʃʰiː d̪ɪn̪ə-rɑːt̪ɪkə s̪əməjə bɪt̪əbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. bɑːɽʰɪ-rəud̪iː, s̪ukʰɑːrə-d̪ukʰɑːrə ɑːɪjeː n̪əɦɪ, s̪əbʰə d̪ɪn̪əs̪ə̃ əd͡ʒən̪mɑː s̪ən̪ə ɑːn̪eː gɑːmə d͡ʒəkɑ̃ː ruːpəuliːmeː s̪eːɦoː rəɦəbeː kəeːlə ət͡ʃʰɪ. bʰuməkəmə, ʈʰən̪əkɑː iː t̪ə̃ kəɦɪjoːkɑːlə ɦoːɪeː, t̪ə̃eː bɪs̪ərəboː n̪iːkə n̪əɦɪjẽː ɦəeːt̪ə mud̪ɑː ən̪ɪʊɑːrjə ruːpəmeː n̪əɦɪjõː mɑːn̪ələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. 1934 ɪs̪ʊiːkə d͡ʒən̪əʊəriː mɑːs̪əkə t̪ɪlɑːs̪əkərɑ̃ːɪt̪əs̪ə̃ eːkə d̪ɪn̪ə puːrʊə, oːɪ s̪əməjəmeː t̪ə̃ bʰuməkəməkə n̪ɑːpə-n̪uːpə n̪əɦɪ t͡ʃʰələ, mud̪ɑː n̪oːkəs̪ɑːn̪əkə pəɪmɑːn̪ɑː t̪ə̃ kəeːleː d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. n̪eːpɑːləkə kɑːʈʰəmɑːɳɖuː, d͡ʒeː pəɦɑːɽəkə uːpərə bəs̪ələ ʃəɦərə t͡ʃʰiː, t̪eːkəroː t͡ʃʰɑːt̪iː

ɦɪleːbeː n̪ə_ɪ t̪oːɽəboː keːləkə. t̪əɪs̪ə̃gə n̪eːpɑːləkə t̪ərɑːiːs̪ə̃ ləə/ kəə/ bɪɦɑːrəkə mũgeːrə d͡ʒɪlɑː t̪əkəkə d̪ʰərət̪iːkẽː s̪eːɦoː t̪eːn̪ɑː ɦɪleːləkə d͡ʒeː gʰərə-d̪uɑːrə, gɑːt͡ʃʰə-bɪriːt͡ʃʰə, d͡ʒiːʋə-d͡ʒən̪t̪u s̪əbʰəkə əʋəgʰɑːt̪ə bʰeːlə. oːɦɪn̪ɑː d̪oːs̪ərə beːrə bʰuməkəmə bʰeːlə 1988 ɪs̪ʊiːmeː. t̪ɑːd̪ʰəɪrə bʰuməkəməkə n̪ɑːpə-d͡ʒoːkʰə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʰələ. mud̪ɑː d͡ʒəɦɪn̪ɑː t͡ʃəũt̪iːs̪ə ɪs̪ʊiːkə bʰuməkəmə t̪əɦɪn̪ɑː əʈʈʰɑːs̪iː ɪs̪ʊiːkə bʰuməkəmə d͡ʒə̃ mɑːn̪ɪ lə_ɪ t͡ʃʰiː t̪ə̃ əus̪ət̪ən̪ə pət͡ʃɑːs̪ə bərkʰəpərə oːɦən̪ə bʰuməkəmə ɦəeːbə mɑːn̪ɪ lɪə. s̪eː mɑːn̪ɪ lɪə bɪt̪əlɑːɦɑː, mɑːn̪eː bʰeːləɦɑːmeː, əɪgəlɑːkə koːn̪oː gɑːrə̃ʈiː beːpɑːriːkə kʰəlɪjɑː ɖɪbbɑː d͡ʒəkɑ̃ː n̪əɦɪjẽː d̪eːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. iː t̪ə̃ bʰeːlə eːkə n̪əmbərə bʰuməkəkə, t̪ə_ɪs̪ə̃ n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ː n̪əə n̪əmbərəkə s̪ə̃kʰjɑː ət͡ʃʰɪ. eːkə n̪əmbərəs̪ə̃ d̪oːs̪ərə n̪əmbərəkə ɑːkrəmən̪ə t̪iːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə gun̪ɑːkə ət͡ʃʰɪ. kʰɑːeːrə, oːn̪ɑː iː bʰeːlə əpən̪ɑː əɪʈʰɑːməkə bʰuməkəməkə gʰəʈən̪ɑː. eːɦeːn̪ə-eːɦeːn̪ə ɑːpʰəd̪ə-ɑːs̪əmɑːn̪iːkẽː məɪt̪ʰɪlə ɑː məɪt̪ʰɪlɑːn̪iː moːd͡ʒərə kəɦɪjɑː d̪eːləɪn̪ə d͡ʒeː əkʰən̪oː d̪eːt̪ɑː kɪ d̪eːt̪iː.

əpən̪ɑː gət̪ɪjeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː prəkrɨt̪ɪ t͡ʃələɪeː t̪əɦɪn̪ɑː ruːpəuliː gɑːmoː t͡ʃələɪeː ɑː ruːpəuliː gɑːməkə ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː s̪eːɦoː t͡ʃəlɪt̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. bɑːɽʰɪkə ɪlɑːkɑː t͡ʃʰiːɦeː. kəɦəbə d͡ʒeː d̪ʰɑːreː-d̪ʰɑːrə bɑːɽʰɪ əbəɪeː ɑː t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪeː s̪eː n̪əɦɪ, mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələkẽː pəɦɪjɑːkəə/ ut̪t̪ərəs̪ə̃ ʃuruː kərəɪeː ɑː d̪ət͡ʃt͡ʃʰɪn̪əmeː gə̃gɑːmeː d͡ʒɑː ʈʰeːkɑː d̪ə_ɪeː. ʋəeːɦə gə̃gɑː n̪eː d͡ʒiːʋən̪əkə ʋəɪt̪ərəɳiː s̪eːɦoː pɑːrə kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. bud͡ʒʰəleː bɑːt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ət̪ɑːs̪iːkə bɑːɽʰɪmeː

gə̃gɑːs̪ə̃ ut̪t̪ərə d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə t̪əkəkə pɑːn̪ɪkə eːkə leːbʰeːlə bʰəə̸ geːlə rəɦə_ɪ. mɑːn̪eː eːkərə̃gə d͡ʒəloːd̪iːpə t͡ʃʰələ. iː t̪ə̃ bʰeːlə bɑːɽʰɪkə gət̪ɪ, mud̪ɑː t̪əɪs̪ə̃gə d͡ʒʰɑ̃ːʈə-bɪɦɑːɽɪ s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː. məus̪əməkə ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃ bʰərɪ gərəmiː mɑːn̪eː mɑːrt͡ʃəs̪ə̃ n̪əʋəmbərə t̪əkə d̪uː ruːpəmeː d͡ʒʰɑ̃ːʈə-bɪɦɑːɽɪ əbəɪeː. s̪ukʰɑːrəkə s̪əməjəmeː s̪eːɦoː ɑː bərəs̪ɑːt̪əkə s̪əməjəmeː s̪eːɦoː əbɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. əppən̪ə ruːpəkə ʈʰeːkɑːn̪ə eːkəroː n̪eː ət͡ʃʰɪ, mɑːn̪eː keːt̪eː ʋɪrɑːʈə ruːpəmeː əut̪ə ɑːkɪ s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə ruːpəmeː.

t̪ə̃eː kəɦəbə d͡ʒeː məɪt̪ʰɪlə əɪ s̪əbʰəs̪ə̃ ɖeːrɑː d͡ʒeːt̪ɑː s̪eː bɑːt̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. mɪt̪ʰɪlɑː-bʰuːmɪ əkʰən̪oː ʋəeːɦə bʰuːmɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː pərɪʋɑːrə n̪ɪjoːd͡ʒən̪ə s̪ən̪ə s̪ərəkɑːrəkə joːd͡ʒən̪ɑːkẽː koːn̪oː moːd͡ʒəreː n̪eː d̪ə_ɪeː, ɑː əppən̪ə d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑːkə bəɽʰəʋɑːrɪkẽː beːləgɑːmə gʰoːɽɑː d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːn̪eː ət͡ʃʰɪ. eːkərə mɑːn̪eː iː n̪ə_ɪ bud͡ʒʰəbə d͡ʒeː mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələ mən̪ukkʰeːkə upəd͡ʒɑː ʈɑːkə bʰuːmɪ t͡ʃʰiː. mɪt̪ʰɪlɑːkə bʰuːmɪ d͡ʒiːʋən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrəkə s̪ə̃gə d͡ʒiːʋən̪ən̪ɪrmɑːɳəkə bʰuːmɪ s̪eːɦoː t͡ʃʰiːɦeː. bud͡ʒʰələ bɑːt̪ə ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː d͡ʒeːt̪eː mən̪ə bəɽʰət̪ə t̪eːt̪eː oːd͡ʒʰəriː d͡ʒɪn̪əgiːmeː s̪eːɦoː bəɽʰəbeː kərət̪ə.

kʰɑːeːrə d͡ʒeː ət͡ʃʰɪ, əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə d͡ʒʰɑ̃ːʈə-bɪɦɑːɽɪ mɑːt̪rə s̪əmud̪reːʈɑː s̪ə̃ n̪əɦɪ, d̪ʰərət̪iːs̪ə̃ s̪eːɦoː pəɪd̪ɑː lə_ɪeː. t͡ʃəɪt̪ə-bəɪʃɑːkʰəkə s̪uːrd͡ʒəkə t̪ɑːpəs̪ə̃ t̪əpɪt̪ə bʰəə̸ d̪ʰərət̪iː bɪrɽoː-bɪɦɑːɽɪkə s̪rɨd͡ʒən̪ə s̪eːɦoː kərəɪeː. d͡ʒeːkərə pʰəlɑːpʰələ mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələkẽː iː bʰeːʈəɪt̪ə rəɦələ d͡ʒeː gɑːməkə-gɑːmə t͡ʃəɪt̪ə-bəɪʃɑːkʰə ɑː d͡ʒeːʈʰəkə ɑːgɪmeː s̪ʋɑːɦɑː bʰəə̸ d͡ʒɑːɪ

t͡ʃʱələ ɑː loːkə gɑːt͡ʃʱə-bɪriːt͡ʃʱəkə s̪ə̃gə-rəud̪ə-t̪ɑːpəmeː mɑːs̪oː-mɑːs̪ə d͡ʒiːʋən̪ə-jɑːpən̪ə kərəɪ t͡ʃʱəlɑː. t̪əɦɪn̪ɑː ʋərəs̪ɑːt̪əkə s̪əməjəmeː s̪eːɦoː d͡ʒʱɑ̃ːʈə-bɪɦɑːɽɪkə prəkoːpə ɦoːɪeː, t̪ə_ɪleː s̪əbʱəkẽː bud͡ʒʱəleː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦət̪ʰɪjɑːkə d͡ʒʱɑ̃ːʈə keːɦeːn̪ə ɦoːɪt̪ə ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ, gɑːmə-gɑːməkə gʱərə-d̪uɑːrə kʰəs̪ɪ pəɽəɪ t͡ʃʱələ ɑː loːkə d͡ʒʱɑ̃ːʈə-bɪɦɑːɽɪmeː kʰulələ əs̪əmɑːn̪əkə biːt͡ʃə mɑːs̪oː-mɑːs̪ə d̪ɪn̪ə gud̪əs̪ə kərəɪ t͡ʃʱəlɑː, əkʰən̪oː kərəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. jəeːɦə t͡ʃʱiː mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪ɑːd̪ʱən̪ɑː bʱuːmɪ d͡ʒeː d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː keːt̪əu n̪eː ət͡ʃʱɪ. n̪eː mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələ d͡ʒəkɑ̃ː upəd͡ʒɑːuː bʱuːmɪ ət͡ʃʱɪ ɑː n̪eː məus̪əmə. ən̪n̪əs̪ə̃ ləə/ kəə/ t̪iːmən̪ə-t̪ərəkɑːriː, pʰələ-pʰələɦəriːkə d͡ʒeː bəɽʱəʋɑːrɪ mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələmeː ət͡ʃʱɪ oː ɑːn̪əʈʰɑːmə n̪ə_ɪ ət͡ʃʱɪ. əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə d͡ʒəɦɪn̪ɑː ən̪n̪əkə kʰeːt̪iː bɑːrəɦoː mɑːs̪ə ɦoːɪeː, t̪əɦɪn̪ɑː t̪iːmən̪ə-t̪ərəkɑːriː, pʰələ-pʰələɦəriːkə s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪ. bərəɦəməs̪ɪjɑː d͡ʒəɦɪn̪ɑː pʰələ ət͡ʃʱɪ t̪əɦɪn̪ɑː pʰuːlə s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪeː.

prəkrɨt̪ɪ d͡ʒəɦɪn̪ɑː rə̃gə-rə̃gəkə d͡ʒiːʋə-d͡ʒən̪t̪us̪ə̃ ləə/ kəə/ t͡ʃərə-ət͡ʃərə n̪ɪrəməbəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː mən̪ukkʰə bud̪ʱɪs̪ə̃ ləə/ kəə/ beːʋəɦɑːrə s̪eːɦoː n̪ɪrəməɪbət̪eː ət͡ʃʱɪ. əɦiː prəkrɪjɑːkə biːt͡ʃə ruːpəuliː gɑːməkə ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː t͡ʃʱəɪt̪ʰə. kəuleːd͡ʒə t͡ʃʱoːɽəlɑː pət͡ʃʱɑːɪt̪ə ruːpət͡ʃən̪ə kəkkɑːkə mən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ eːt̪eː bʱərɪ geːləɪn̪ə d͡ʒeː gɑːməkə biːt͡ʃə eːkələʊjə d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪ə s̪ɑːd̪ʱən̪ɑː bʱuːmɪ n̪ɪrd̪ʱɑːrɪt̪ə keːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, kəuleːd͡ʒə t̪əkə ruːpət͡ʃən̪ə kəkkɑːkə d͡ʒiːʋən̪əmeː koːn̪oː n̪əbəpən̪ə n̪ə_ɪ ɑːeːlə t͡ʃʱeːləɪn̪ə mud̪ɑː kəuleːd͡ʒə-d͡ʒiːʋən̪əkə pət͡ʃʱɑːɪt̪ə əpən̪ɑː d͡ʒiːʋən̪əkẽː

t̪iːn̪ə d̪ɪʃɑːmeː ʋɪbʰɑːd͡ʒɪt̪ə keːləɪn̪ə. pəɦɪlə əpən̪ə beːkət̪iːgət̪ə d͡ʒiːʋən̪ə keːn̪ɑː pɑːrɪʋɑːrɪkə bən̪ət̪ə ɑː pɑːrɪʋɑːrɪkə d͡ʒiːʋən̪ə keːn̪ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə d͡ʒiːʋən̪ə bən̪ɪ pət̪ʰə-prəd̪ərʃən̪ə kərət̪ə.

məd̪ʰjəmə ʃreːɳiːkə kɪs̪ɑːn̪ə pərɪʋɑːrəmeː ruːpət͡ʃən̪ə kəkkɑːkə d͡ʒən̪mə bʰeːlə t͡ʃʰəɪn̪ə. ʃuruːmeː pɪt̪ɑːkə beːʋəɦɑːrə mɑːn̪eː ruːpət͡ʃən̪ə kəkkɑːkə pɪt̪ɑːkə, oːt̪eː n̪iːkə n̪əɦɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə, d͡ʒeːt̪eːkəkə d͡ʒəruːrət̪ə pərɪʋɑːrə-s̪əmɑːd͡ʒəmeː ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː beːʈɑːkẽː mɑːn̪eː ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑːkẽː, d͡ʒəkʰən̪ə kəuleːd͡ʒəmeː n̪ɑːmə lɪkʰɑː d̪eːləkʰɪn̪ə t̪əkʰən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkə s̪ə̃gə beːʋəɦɑːroːmeː bəd̪əlɑːʋə ən̪ələɪn̪ə. bəd̪əlɑːʋə ən̪əɪkə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ iː bən̪ələɪn̪ə d͡ʒeː beːʈɑːkẽː gʰərəs̪ə̃ bɑːɦərə pəɽʰəɪleː pəʈʰɑːeːbə, eːkə s̪əmɑːd͡ʒəs̪ə̃ d̪oːs̪ərə s̪əmɑːd͡ʒəmeː d͡ʒɑːeːt̪ə, keːn̪ɑː meːlə-mɪlɑːn̪əs̪ə̃ rəɦət̪ə ɪʈɟɑːd̪ɪ. oːn̪ɑː, t̪əɪbiːt͡ʃə d͡ʒeː s̪ə̃gʰərʂə ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑːkẽː bʰeːləɪn̪ə oː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː eːkəpiːɽʰiːeː-loːkə bud͡ʒʰələkəɪn̪ə. d͡ʒeːn̪ɑː, məd̪ʰjəʋərgiːjə kɪs̪ɑːn̪ə pərɪʋɑːrəmeː kəuleːd͡ʒəkə ʃɪkʂɑː keːt̪eːkə bʰɑːriː t͡ʃʰələ, oː pət͡ʃʰɪleː piːɽʰiːkə loːkə n̪eː d̪eːkʰə-bud͡ʒʰɪkəə/ ʋɑː bʰoːgən̪ɪɦɑːreː n̪eː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒɑːn̪ɪ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ.

ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː əppən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə ʃuruːɑːt̪ə kɪs̪ɑːn̪iː kɑːrjəs̪ə̃ kəeː kɪs̪ɑːn̪əkə ruːpəmeː d͡ʒiːʋən̪ə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə keːləɪn̪ə. d̪un̪ɪjɑ̃ː d̪ɪs̪ə t̪ɑːkəbə t͡ʃʰoːɽɪ əpən̪ɑː d̪ɪs̪ə n̪əd͡ʒəɪrə n̪ɪkʰɑːrələɪn̪ə. oːn̪ɑː, kəuleːd͡ʒəkə d͡ʒiːʋən̪əmeː ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː eːt̪eː s̪un̪ɪkəə/ s̪iːkʰə n̪eːn̪eː t͡ʃʰəlɑː d͡ʒeː bʰuːt̪ə-s̪ə̃-bʰəʋɪʂjə d̪ʰərɪ keːn̪ɑː mən̪ə d̪əuɽəɪeː. mud̪ɑː ən̪ukuːlə s̪t̪ʰɑːn̪ə

n̪əɦɪ bʰeːʈən̪eː ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː ʋɪt͡ʃɑːreːkə pəut̪iːmeː s̪əĩʈ̪ɪkəə⁄ rəkʰən̪eː rəɦəlɑː.

d͡ʒəɦɪn̪ɑː koːn̪oː gʰəʈən̪ɑː s̪t̪ʰələpərə d̪eːkʰələ gʰəʈən̪ɑː, məɦɪn̪oː-s̪ɑːloː bɑːd̪ə d̪ʰəkə-d̪eː moːn̪ə pəɽɪ d͡ʒɑːɪeː t̪əɦɪn̪ɑː ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑːkẽː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə d̪ɪʃɑː d̪ʰəkə-d̪eː moːn̪ə pəɽələɪn̪ə. kɪs̪ɑːn̪ɪjõːkə t̪ə̃ ʋɪrɑːʈə ruːpə ət͡ʃʰɪeː. t̪ə_ɪmeː əpən̪eː bəs̪ɪ brəd͡ʒəʋɑːs̪iː d͡ʒəkɑ̃ː keːn̪ɑː d͡ʒiːbə, jəeːɦə muːlə prəʃn̪ə t͡ʃʰiː.

ɦət̪ʰɪjɑː n̪əkʂət̪rə t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ut̪t̪ərəʋɑːrɪ ʈoːlə koːbiː bɪɑː ɑːn̪əeː geːlə rəɦiː. ʈoːpərə bɑːn̪ɦɪ meːgʰə ləʈəkələ t͡ʃʰələ, mud̪ɑː gɑːmeːkə kɑːd͡ʒə t̪ə̃eː kɪeː pərəheːd͡ʒə kərɪt̪əũ. meːgʰeː t͡ʃʰiː, bərəɪs̪ɪjoː s̪əkəɪeː ɑː n̪əɦɪjõː bərəɪs̪ə s̪əkəɪeː. mud̪ɑː s̪eː bʰeːlə n̪əɦɪ, ruːpət͡ʃən̪ə kəkkɑːkə gʰərə ləgə d͡ʒəkʰən̪ə geːləũ kɪ bərəs̪ɑːkə buːn̪ə t̪eːd͡ʒə bʰeːlə. d̪əuɽəkəə⁄ ruːpət͡ʃən̪ə kəkkɑːkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə pəɦũt͡ʃələũ.

ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə bəɪs̪ələ eːkəʈɑː bɑːlʈiːn̪ə ɑːguːmeː rəkʰən̪eː rəɦəɪt̪ʰə. d͡ʒə_ɪ bɑːlʈiːn̪əmeː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːkə t͡ʃubɑːʈʰə-pɑːn̪ɪ ʈəpə-ʈəpə t͡ʃʰət̪əs̪ə̃ kʰəs̪əɪt̪ə rəɦə_ɪ. d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə pəɦũt͡ʃət̪eː ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː-

"t̪ũː s̪əbʰə t̪eː n̪əbəkɑː loːkə bʰeːləɦə. d̪eːɦəpərə gəmət͡ʃʰɑː rəkʰɪt̪eː n̪eː t͡ʃʰəɦə."

kəɦɪ, ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː eːkəʈɑː gəmət͡ʃʰɑː d̪eːɦə poːt͡ʃʰeːleː, mɑːn̪eː pɑːn̪ɪ d͡ʒeː pəɽələ rəɦəeː t̪eːkərɑː poːt͡ʃʰəɪleː, d̪eːləɪn̪ə.

d̪eːɦə poːt͡ʃʰɪ, gəmət͡ʃʰɑː rɑːkʰɪ ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑːkẽː ɦɪjɑːs̪əeː ləgələũ. d̪uː d̪ʰə̃gəs̪ə̃ ɦɪs̪ɑːs̪ə kərəeː

ləgələũ. pəhɪlə d͡ʒeː ruːpət͡ʃən̪ə kəkkaːkə prət̪ɪ əpən̪ə ʋɪt͡ʃaːrə keːɦeːn̪ə ət͡ʃʰɪ aː d̪oːs̪ərə, giːt̪aː ʋaː aːd̪ʰjaːt̪mə s̪oːt͡ʃə d͡ʒəkãː aːd̪ʰjaːt̪mə aː d͡ʒiːʋən̪əkə s̪əmbən̪d̪ʰə ruːpət͡ʃən̪ə kəkkaːkə keːɦeːn̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə. t̪ə_ɪ biːt͡ʃəmeː ruːpət͡ʃən̪ə kaːkaː bəd͡ʒəlaː-
"t͡ʃaːɦə piːbəɦə?"
oːn̪aː, əpən̪aː mən̪əmeː bʰeːlə d͡ʒeː kəɦɪ d̪ɪəɪn̪ə 'n̪ə_ɪ piːbə', mud̪aː əpən̪eː mən̪ə roːkəɪt̪ə ʋɪt͡ʃaːrə d̪eːləkə d͡ʒeː d͡ʒə̃ kəɦĩː ruːpət͡ʃən̪ə kaːkaː əpən̪oː t͡ʃaːɦə n̪ə_ɪ piːn̪eː ɦoːt̪ʰɪ aː ɦəməraː d̪eːkʰə əpən̪oː t͡ʃaːɦəkə aːgrəɦə bʰeːlə ɦoːɪn̪ə. t̪ə̃eː, s̪əmaːd͡ʒeːkə loːkə d͡ʒəkãː əpən̪oː ʋɪt͡ʃaːrə bʰeːlə d͡ʒeː s̪əbʰəs̪ə̃ bʰəlaː t͡ʃupeː rəɦəbə n̪iːkə. t͡ʃupə t̪ə̃ bʰəə̸ geːləũ mud̪aː mən̪ə d̪uː-bəʈɪjaːmeː pʰə̃s̪ɪ geːlə. eːkə d̪ɪs̪ə d̪eːkʰiː d͡ʒeː ruːpət͡ʃən̪ə kaːkaː əpən̪ə d͡ʒuaːn̪iːkə t̪aːʋəmeː baːd͡ʒɪ rəɦəlaː ət͡ʃʰɪ, d͡ʒuaːn̪iːkə t̪aːʋə bʰeːlə n̪ɪt̪jə s̪rɨd͡ʒən̪əmaːn̪ə ʃəkt̪ɪ d͡ʒaːgəbə. aː d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː əkʰən̪ə t̪əkə əpən̪aː rəɦəɪleː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒoː n̪eː bʰeːləɪn̪ə ət͡ʃʰɪ.! d̪eːkʰət̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː baːlʈiːn̪ə aːguːmeː rəkʰən̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə, d͡ʒə_ɪmeː t͡ʃʰəppərəkə paːn̪ɪ t͡ʃubɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪn̪ə. kəbiːrə baːbaːkə d̪uː paːʈən̪əkə biːt͡ʃə d͡ʒəkãː əpən̪oː mən̪ə pʰə̃s̪ɪ geːlə. t̪ə_ɪ bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː ruːpət͡ʃən̪ə kaːkaː bəd͡ʒəlaː- "əɪ beːrə ɦət̪ʰɪjaː n̪əkʂət̪rə biːt̪əlaː t͡ʃaːrɪ d̪ɪn̪əkə pət͡ʃʰaːɪt̪ə d̪uːrgaːpuːd͡ʒaː ʃuruː ɦəeːt̪ə."
əpən̪eː jəeːɦə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː ɦət̪ʰɪjaː aː aːs̪iːn̪əkə d̪uːrgaːpuːd͡ʒaː s̪ə̃geː-s̪ə̃gə t͡ʃələɪeː. t̪ə_ɪ biːt͡ʃəmeː ruːpət͡ʃən̪ə kaːkaː kiː baːd͡ʒɪ d̪eːləɪn̪ə. əbaːk bʰeːlə bəɪs̪ələ rəɦələũ. ruːpət͡ʃən̪ə kəkkaːkə ʋɪt͡ʃaːrə koːn̪oː

bʱɑ̃ːd͡ʒeːpərə n̪eː t͡ʃəɽʱələ. ɦət̪ʱɪjɑː n̪əkʂət̪rəkə t͡ʃɑːrɪ d̪ɪn̪əkə pət͡ʃʱɑːɪt̪ə d̪uːrgɑːpuːd͡ʒɑː ʃuruː ɦəeːt̪ə, t̪eːkərə kʰəgət̪ɑː əkʰən̪ə koːn̪ə ət͡ʃʱɪ. əkʰən̪ə t̪ə̃ kʰəgət̪ɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː bərəʂɑːkə pɑːn̪ɪ d͡ʒeː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːkə biːt͡ʃəmeː t͡ʃubɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ t̪eːkərə n̪ɪrɑːkərəɳəkə. mən̪ə n̪ə_ɪ mɑːn̪ələkə. bəd͡ʒələə̃-

"kɑːkɑː, ɑːbə t̪ə̃ ən̪t̪ɪmə ʂəməjəmeː pəɦũt͡ʃə geːləũ. əkʰən̪oː t̪əkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːkə jəeːɦə gət̪ɪ ət͡ʃʱɪ."

ɦəmərə bɑːt̪ə ʂun̪ɪ ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː mɪʂɪjoː bʱərɪ mərmɑːɦət̪ə n̪əɦɪ bʱeːlɑː. d͡ʒəkʰən̪ə mərmɑːɦət̪ə n̪ə_ɪ bʱeːlɑː t̪əkʰən̪ə gʱəbəɽɑːɪkə d͡ʒəruːrət̪eː kiː. d͡ʒeːn̪ɑː d͡ʒiːʋən̪ə-pəd̪d̪ʱət̪ɪkə ən̪ukuːlə əpən̪ɑːkẽː peːbə rəɦələ t͡ʃʱəlɑː. gɑːmə-ʂəmɑːd͡ʒəkə riːt̪eː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː eːkə-d̪oːʂərə ləgə kɑːn̪ɪjõː-kɑːn̪ɪ ɑː ɦə̃ʂɪjoː-ɦə̃ʂɪ bəd͡ʒəbeː-bʱukəbeː kərəɪeː. əɪʈʰɑːmə iː n̪ə_ɪ bud͡ʒʱəbə d͡ʒeː məɦɪlɑːʈɑː kẽː kəɦəɪ t͡ʃʱɪəɪn̪ə ɑː purukʰəkẽː n̪əɦɪ kəɦəɪ t͡ʃʱɪəɪn̪ə. məugəmeːɦərɑː purukʰoːkə ʂə̃kʰjɑː kɪ kəmə ət͡ʃʱɪ. t̪ɪn̪əkɑː d͡ʒəruːrə kəɦəɪ t͡ʃʱɪəɪn̪ə. ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː-

"bəuɑː, kiː kəɦəbəɦə. d͡ʒɪn̪əgiːkə muːleː d͡ʒeːn̪ɑː loːkəkẽː t͡ʃʱuʈələ ət͡ʃʱɪ, d͡ʒə_ɪʂə̃ d͡ʒiːʋən̪ə ʂeːɦoː d̪uruɦə bʱə_ɪjeː geːlə ət͡ʃʱɪ. t̪əkʰən̪ə t̪ə̃..?"

mən̪eː-mən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəeː ləgələũ d͡ʒeː d͡ʒɪn̪əgiːkə muːlə kiː bʱeːlə? bəd͡ʒələũ-

"ʂeː kiː kɑːkɑː?"

buləɳd̪iːʂə̃ ruːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː- "bəuɑː, d͡ʒiːʋən̪əkə muːlə ɑːʋəʃjəkət̪ɑːmeː bʱoːd͡ʒən̪ə ət͡ʃʱɪ. t̪õːɦiː kəɦəɦə d͡ʒeː keːt̪eːkə loːkəkẽː ut͡ʃɪt̪ə bʱoːd͡ʒən̪ə bʱeːʈəɪeː. ɦəmə iː n̪ə_ɪ kəɦəɪ t͡ʃʱɪə d͡ʒeː keːt̪eːkẽː

ut͡ʃɪt̪oːs̪ə̃ beːs̪iː bʰeːʈəɪeː. t̪əɪʈʰɑːmə d͡ʒə̃ gʰərəkə t͡ʃʱət̪ə n̪əɦɪjẽː bən̪ələ ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ kiː ɦeːt̪ə_ɪ. d͡ʒəeːɦə ət͡ʃʱɪ t̪eːɦiːs̪ə̃ n̪eː d͡ʒɪn̪əgiːkə n̪ɪmərəd͡ʒən̪ɑː kərəbə."
ɾuːpət͡ʃən̪ə kəkkɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrə t̪iːrə d͡ʒəkɑ̃ː ɦrɨd̪əjəkẽː beːd̪ʱə d̪eːləkə. ən̪ɑːjɑːs̪ə muɦəs̪ə̃ n̪ɪkəɪlə geːlə- "ɦə̃, s̪eː t̪ə̃ ət͡ʃʱɪeː."
ɦə̃s̪əɪt̪ə ɾuːpət͡ʃən̪ə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː- "bəuɑː, d͡ʒəɦɪn̪ɑː əpən̪eː bulən̪d̪iːs̪ə̃ d͡ʒɪn̪əgiː pɑːrə keːləũ t̪əɦɪn̪ɑː t̪õːɦũː bulən̪d̪iːs̪ə̃ d͡ʒɪn̪əgiː pɑːrə kərəɦə, jəeːɦə ɦəmərə ʃubʰəkɑːmən̪ɑː t͡ʃʱəɦə."

-

-*d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə d͡ʒən̪mə məd̪ʱubən̪iː d͡ʒɪlɑːkə beːrəmɑː gɑːməmeː 5 d͡ʒulɑːiː 1947 ɪs̪ʋiːmeː bʰeːləɪn̪ə. məɳɖələd͡ʒiː ɦɪn̪d̪iː eːʋə̃ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ʃɑːs̪t̪rəmeː eːmə.eː.kə əɦərt̪ɑː pɑːbɪ d͡ʒiːʋɪkoːpɑːrd͡ʒən̪ə ɦeːt̪u krɨs̪ɪ kɑːrjəmeː s̪ə̃ləgn̪ə bʰə⁄ ruːt͡ʃɪ puːrʋəkə s̪əmɑːd͡ʒə s̪eːʋɑːmeː lɑːgɪ geːlɑː. s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʋjɑːpt̪ə ruːɽʰɪʋɑːd̪iː eːʋə̃ s̪ɑːmən̪t̪iː ʋjəʋəɦɑːrə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ʋɪkɑːs̪əmeː ɦɪn̪əkɑː ʋɑːd̪ʱəkə bud͡ʒʱɪ pəɽələɪn̪ə. pʰələt̪ə: d͡ʒəmiːn̪d̪ɑːrə, s̪ɑːmən̪t̪əkə s̪ə̃gə gɑːməmeː purəd͡ʒoːrə ləɽɑːɪ ʈʰɑːɽʰə bʰə⁄ geːləɪn̪ə. pʰələt̪ə: məɳɖələd͡ʒiː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə əd̪ʱɪkɑ̃ːʃə s̪əməjə keːs̪ə-moːkəd̪əmɑː, d͡ʒəɦələ jɑːt̪rɑːd̪ɪmeː ʋjət̪iːt̪ə keːlɑːɦə. 2001 ɪs̪ʋiːkə pət͡ʃʱɑːɪt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə leːkʰən̪ə-ks̪eːt̪rəmeː eːlɑː. 2008 ɪs̪ʋiːs̪ə̃ ʋɪbʰɪn̪n̪ə pət̪rə-pət̪rɪkɑːd̪ɪmeː ɦɪn̪əkə rət͡ʃən̪ɑː prəkɑːʃɪt̪ə huə ləgələɪn̪ə. giːt̪ə, kɑːʋjə, n̪ɑːʈəkə, eːkɑ̃ːkiː, kət̪ʰɑː, upən̪jɑːs̪ə ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪ɑːɦɪt̪jəkə məulɪkə ʋɪd̪ʱɑːmeː ɦɪn̪əkə ən̪əʋərət̪ə leːkʰən̪ə əd̪ʋɪt̪iːjə s̪ɪd̪d̪ʱə bʰə⁄ rəɦələɪn̪ə ət͡ʃʱɪ. əkʰən̪ə d̪ʱərɪ*

d̪ərd͡ʒən̪ə bʰərɪ n̪aːʈəkə/eːkãːkiː, pãːt͡ʃə s̪aːeːs̪ə̃ uːpərə giːt̪ə/kaːʋjə, un̪n̪əɪs̪ə goːʈə upən̪jaːs̪ə aː s̪aːɽʰeː aːʈʰəs̪aːeː kət̪ʰaː-kəɦaːn̪iːkə s̪ə̃gə kɪt͡ʃʰu məɦət̪ʋəpuːrɳə ʋɪʂəjəkə ʃoːd̪ʰaːleːkʰə aːd̪ɪkə pus̪t̪əkaːkaːrə, s̪aːeːs̪ə̃ uːpərə grən̪t̪ʰəmeː prəkaːʃɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə.

mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkaːs̪əmeː ʃriː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪aːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə joːgəd̪aːn̪ə əʋɪs̪mərəɳiːjə t͡ʃʰəɪn̪ə. iː əpən̪ə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlət̪aː oː rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə leːlə ʋɪbʰɪn̪n̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰaːs̪əbʰəkə d̪ʋaːraː s̪əmmaːn̪ɪt̪ə/purəs̪krɨt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəlaː ət͡ʃʰɪ, jət̪ʰaː- ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə məɳɖələ d̪ʋaːraː gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː' ləgʰu kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2011', 'gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː ʋə s̪əməgrə joːgəd̪aːn̪ə ɦeːt̪u s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː d̪ʋaːraː- 'ʈəɪgoːrə lɪʈɪreːt͡ʃərə eːʋaːrɖə- 2011', mɪt̪ʰɪlaː məɪt̪ʰɪliːkə un̪n̪əjən̪ə leːlə s̪aːkʂərə d̪ərəbʰə̃gaː d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2012', ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə məɳɖələ d̪ʋaːraː 'n̪əɪ d̪ʰaːrəɪeː' upən̪jaːs̪ə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə baːlə s̪aːɦɪt̪jə purəs̪kaːrə- 2014', s̪aːɦɪt̪jəmeː s̪əməgrə joːd̪aːn̪ə leːlə eːs̪ə.eːn̪ə.eːs̪ə. gloːbələ s̪eːmɪn̪əriː d̪ʋaːraː 'kəuʃɪkiː s̪aːɦɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə- 2015', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkaːs̪ə leːlə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlə rəɦəbaːkə ɦeːt̪u əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪jən̪aːt̪ʰə mɪʃrə 'jaːt̪riː' s̪əmmaːn̪ə- 2016', rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə kʂeːt̪rəmeː əmuːljə joːgəd̪aːn̪ə ɦeːt̪u d͡ʒjoːt̪s̪n̪aː-məɳɖələ d̪ʋaːraː- 'kəumud̪iː s̪əmmaːn̪ə- 2017', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə s̪ə̃gə ən̪jə ut̪krɨʂʈə s̪eːʋaː leːlə əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː 's̪ʋə. baːbuː s̪aːɦeːʋə t͡ʃəud̪ʰəriː s̪əmmaːn̪ə- 2018', t͡ʃeːt̪ən̪aː s̪əmɪt̪ɪ, pəʈən̪aːkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə 'jaːt̪riː t͡ʃeːt̪ən̪aː purəs̪kaːrə- 2020', məɪt̪ʰɪliː

s̪aːɦɪt̪jəkə əɦərn̪ɪʃə s̪eːʋaː aː s̪rɨd͡ʒən̪ə ɦeːt̪u mɪt̪ʰɪlaː s̪ãːs̪krɨt̪ɪkə s̪əmən̪ʋəjə s̪əmɪt̪ɪ, guʋaːɦaːʈiː-əs̪əmə d̪ʋaːraː 'raːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː s̪aːɦɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə-2020', bʰaːrət̪ə s̪ərəkaːrə d̪ʋaːraː 's̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː purəs̪kaːrə- 2021' t̪ət̪ʰaː s̪aːɦɪt̪jə oː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪmeː məɦət̪ʋəpuːrɳə əʋəd̪aːn̪ə leːlə əmərə ʃəɦiːd̪ə raːməpʰələ mə̃ɖələ ʋɪt͡ʃaːrə mə̃t͡ʃə d̪ʋaːraː 'əmərə ʃəɦiːd̪ə raːməpʰələ mə̃ɖələ raːʂʈriːjə purəs̪kaːrə- 2022'

rət͡ʃən̪aː s̪ə̃s̪aːrə : 1. ɪn̪d̪rəd̪ʰən̪uʂiː əkaːs̪ə, 2. raːt̪ɪ-d̪ɪn̪ə, 3. t̪iːn̪ə d͡ʒeːʈʰə eːgaːrəɦəmə maːgʰə, 4. s̪ərɪt̪aː, 5. giːt̪ãːd͡ʒəlɪ, 6. s̪ukʰaːeːlə poːkʰərɪkə d͡ʒaːɪʈʰə, 7. s̪ət̪əbeːd̪ʰə, 8. t͡ʃun̪əut̪iː, 9. rəɦəs̪aː t͡ʃəuriː, 10. kaːməd̪ʰeːn̪u, 11. mən̪ə mət̪ʰən̪ə, 12. əkaːs̪ə gə̃gaː - kəʋɪt̪aː s̪ə̃grəɦə. 13. pə̃t͡ʃəʋəʈiː- eːkãːkiː s̪ə̃t͡ʃəjən̪ə. 14. mɪt̪ʰɪlaːkə beːʈiː, 15. kəmproːmaːɪd͡ʒə, 16. d͡ʒʰəmeːlɪjaː bɪaːɦə, 17. rət̪n̪aːkərə ɖəkəɪt̪ə, 18. s̪ʋəjə̃ʋərə- n̪aːʈəkə. 19. məulaːɪlə gaːt͡ʃʰəkə pʰuːlə, 20. ut̪t̪ʰaːn̪ə-pət̪ən̪ə, 21. d͡ʒɪn̪əgiːkə d͡ʒiːt̪ə, 22. d͡ʒiːʋən̪ə-mərəɳə, 23. d͡ʒiːʋən̪ə s̪ə̃gʰərʂə, 24. n̪əɪ d̪ʰaːɽəɪeː, 25. bəɽəkiː bəɦɪn̪ə, 26. bʰaːd̪əʋəkə aːʈʰə ən̪ɦaːrə, 27. s̪əd̪ʰəʋaː-ʋɪd̪ʰəʋaː, 28. ʈʰuːʈʰə gaːt͡ʃʰə, 29. ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə gəmaː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə bə̃t͡ʃeːləũ, 30. ləɦəs̪ən̪ə, 31. pə̃gu, 32. aːməkə gaːt͡ʃʰiː, 33. s̪ut͡ʃɪt̪aː, 34. moːɽəpərə, 35. s̪ə̃kəlpə, 36. ən̪t̪ɪmə kʂəɳə, 37. kuɳʈʰaː- upən̪jaːs̪ə. 38. pəjəs̪ʋɪn̪iː- prəbən̪d̪ʰə-n̪ɪbən̪d̪ʰə-s̪əmaːloːt͡ʃən̪aː. 39. kəljaːɳiː, 40. s̪ət̪əmaːeː, 41. s̪əməd͡ʒʰəut̪aː, 42. t̪aːməkə t̪əməgʰəɪlə, 43. biːrãːgən̪aː-eːkãːkiː. 44. t̪əreːgən̪ə, 45. bəd͡ʒən̪t̪aː-bud͡ʒʰən̪t̪aː-biːɦəɪn̪ə kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə. 46. ʃə̃bʰud̪aːs̪ə, 47. rəʈən̪iː

kʰəɽʰə- d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 48. gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː, 49. ərd̪d̪ʰɑ̃ːgɪn̪iː, 50. s̪ət̪əbʰəĩjɑː poːkʰəɪrə, 51. gɑːməkə ʃəkələ-s̪uːrət̪ə, 52. əpən̪ə mən̪ə əpən̪ə d̪ʰən̪ə, 53. s̪əmərət̪ʰɑːɪkə bʰuːt̪ə, 54. əppən̪ə-biːrɑːn̪ə, 55. bɑːlə goːpɑːlə, 56. bʰəkəmoːɽə, 57. uləbɑː t͡ʃɑːurə, 58. pət̪əd͡ʒʰɑːɽə, 59. gəɽʰəɪn̪əgərə ɦɑːt̪ʰə, 60. ləd͡ʒəbɪd͡ʒiː, 61. ukəɽuː s̪əməjə, 62. məd̪ʰumɑːt͡ʃʰiː, 63. pəs̪eːn̪ɑːkə d̪ʰərəmə, 64. guɽɑː-kʰud̪d̪iːkə roːʈiː, 65. pʰələɦɑːrə, 66. kʰəs̪əɪt̪ə gɑːt͡ʃʰə, 67. eːgət͡ʃt͡ʃʰɑː ɑːməkə gɑːt͡ʃʰə, 68. ʃubʰət͡ʃɪn̪t̪əkə, 69. gɑːt͡ʃʰəpərə s̪ə̃ kʰəs̪əlɑː, 70. ɖəbʰɪjɑːeːlə gɑːmə, 71. guleːt̪iː d̪ɑːs̪ə, 72. muɽɪjɑːeːlə gʰərə, 73. biːrɑ̃ːgən̪ɑː, 74. s̪mrɨt̪ɪ ʃeːʂə, 75. beːʈiːkə pəɪrukʰə, 76. krɑːn̪t̪ɪjoːgə, 77. t̪rɪkɑːləd̪ərʃiː, 78. pəĩt̪iːs̪ə s̪ɑːlə pət͡ʃʰuɑː geːləũ, 79. d̪oːɦəriː ɦɑːkə, 80. s̪ubʰɪmɑːn̪iː d͡ʒɪn̪əgiː, 81. d̪eːkʰələ d̪ɪn̪ə, 82. gəpəkə pɪjɑːɦulə loːkə, 83. d̪ɪʋɑːliːkə d̪iːpə, 84. əppən̪ə gɑːmə, 85. kʰɪlət̪oːɽə bʰuːmɪ, 86. t͡ʃɪt̪əʋən̪əkə ʃɪkɑːrə, 87. t͡ʃəurəs̪ə kʰeːt̪əkə t͡ʃəurəs̪ə upəd͡ʒə, 88. s̪əməjəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː t͡ʃeːt̪ə kɪs̪ɑːn̪ə, 89. bʰəukə, 90. gɑːməkə ɑːʃɑː ʈuʈɪ geːlə, 91. pəs̪eːn̪ɑːkə moːlə, 92. krɨʂɪjoːgə, 93. ɦɑːrələ t͡ʃeːɦərɑː d͡ʒiːt̪ələ ruːpə, 94. rəɦəɪ d͡ʒoːkərə pərɪʋɑːrə, 95. kərt̪ɑːkə rə̃gə kərməkə s̪ə̃gə, 96. gɑːməkə s̪uːrət̪ə bəd̪əɪlə geːlə, 97. ən̪t̪ɪmə pəriːkʂɑː, 98. gʰərəkə kʰərt͡ʃə, 99. n̪iːkə ʈʰəkɑːn̪ə ʈʰəkeːləũ, 100. d͡ʒiːʋən̪əkə kərmə d͡ʒiːʋən̪əkə mərmə, 101. s̪ə̃t͡ʃərəɳə, 102. bʰərɪ mən̪ə kɑːd͡ʒə, 103. ɑːeːlə ɑːʃɑː t͡ʃəlɪ geːlə, 104. d͡ʒiːʋən̪ə d̪ɑːn̪ə t̪ət̪ʰɑː 105. əppən̪ə s̪ɑːt̪iː-ləgʰu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə.

əɪ **rət͡ʃən̪ɑːpərə əpən̪ə mə̃t̪əʊjə** editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʊɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə t͡ʃʰəəmə pəɽɑːʊə)

d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ

mo:ɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

t͡ʃʰəəmə pəɽɑːʋə

bɑːrəɦə bərkʰəkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə, t̪əɪbiːt͡ʃə d̪eːʋən̪əkə mɑːt̪oː-pɪt̪ɑː mərɪ geːləkʰɪn̪ə ɑː pət̪n̪iː, d̪uː bət͡ʃt͡ʃɑːkə s̪ə̃gə n̪əʋə pərɪʋɑːroː bən̪ɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. bɑːrəɦə bərkʰəkə biːt͡ʃəkə d͡ʒeː s̪əmbən̪d̪ʰə d̪eːʋən̪ə ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə biːt͡ʃə rəɦələɪn̪ə oː d̪ɪn̪ə-rɑːt̪ɪkə biːt͡ʃəkə s̪əmbən̪d̪ʰə d͡ʒəɦɪn̪ɑː ɦoːɪeː t̪əɦɪn̪ɑː rəɦələɪn̪ə. d̪eːʋən̪ə goːd̪ɑːməkə mət̪ɪjɑː rəɦɪt̪oː, ʋɪt͡ʃɑːroː ɑː beːʋəɦɑːroːs̪ə̃ s̪oːlɦoːən̪ɑː n̪əʋə mən̪ukkʰəkə ruːpəmeː ʈʰɑːɽʰə ɦuə t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəlɑː, mud̪ɑː d͡ʒiːʋən̪əkə d͡ʒeː muːlə kʰəgət̪ɑː ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeːkərɑː purəbəɪmeː d̪un̪ɪjɑ̃ː beːɦɑːlə ət͡ʃʰɪ, d̪eːʋən̪oːkə s̪ə̃gə t̪ə̃ t͡ʃʰeːləɪn̪heː.
oːn̪ɑː, bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʰeːləɪn̪ə, n̪ɪjəmɪt̪ə beːt̪ən̪ə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. t̪əɪbiːt͡ʃə əpən̪ɑːkẽː

bɑːn̪ɦɪ-rɑːkʰɪ t͡ʃələɪ t͡ʃʱəɪʈ̪ʰə, mud̪ɑː d̪eːʋən̪əkə t̪ə̃ s̪eː n̪əɦɪ t͡ʃʱələ. kələkəʈ̪ʈ̪ɑː eːlɑː pət͡ʃʱɑːɪʈ̪ə d̪eːʋən̪ə t͡ʃɑːrɪ-pɑ̃ːt͡ʃə bərkʰə t̪əkə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪un̪əɪʈ̪ə rəɦəlɑː mud̪ɑː əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəɪkə d͡ʒəgəɦə ən̪d̪ʰə rəɦən̪eː d̪eːkʰɑː n̪əɦɪ pəɽələɪn̪ə. mud̪ɑː pɑ̃ːt͡ʃə bərkʰəkə pət͡ʃʱɑːɪʈ̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mũɦəkə s̪un̪ələ bɑːt̪əkẽː mən̪eː-mən̪ə d̪eːʋən̪ə kʰoːd̪ə-beːd̪ə kərəɪʈ̪ə-kərəɪʈ̪ə n̪əʋə-n̪əʋə ʋɪt͡ʃɑːroː ɑː kɑːd͡ʒoː d̪eːkʰəeː ləgəlɑː. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒɪn̪əgiːkə gəʈ̪ɪkə s̪əbʰə ən̪ubʰəʋə ɦuə ləgələɪn̪ə.

ɑːbə ʋəɪt͡ʃɑːrɪkə d̪əuɽəmeː d̪eːʋən̪ə bud͡ʒʱɪ geːlɑː d͡ʒeː gɑːməkə d͡ʒiːʋən̪ə bɪn̪u pɑːɪjoː-kəuɽiːkə t͡ʃələɪeː, mud̪ɑː ʃəɦərə-bəd͡ʒɑːrəkə d͡ʒiːʋən̪ə t̪eːn̪ɑː n̪əɦɪ t͡ʃəlɪ s̪əkəɪeː. ʃəɦərə-bɑːd͡ʒɑːrəmeː eːkə d̪ɪn̪ə bɪʈ̪ɑːeːbə mɑːn̪eː bɪn̪ɑː pɑːɪ-kəuɽiːkə, d͡ʒiːʋən̪əkə d̪urgə bən̪ɪjẽː d͡ʒɑːɪeː. t̪ə̃eː pərɪʋɑːrəkẽː gɑːməmeː rɑːkʰəbə d͡ʒiːʋən̪ɑːn̪ukuːlə ət͡ʃʱɪ. d̪ʰiːreː-d̪ʰiːreː d̪eːʋən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː oː ʃəkʈ̪ɪ d͡ʒɑːgɪ t͡ʃukələɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə bʰəʋɪs̪əkẽː ɦɪjɑːs̪ɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱəɪʈ̪ʰə. d͡ʒəkʰən̪eː bʰəʋɪs̪əkẽː ɦɪjɑːs̪əɪkə ʃəkʈ̪ɪ ʋɪt͡ʃɑːrəmeː ɑːbəeː ləgəɪeː t̪əkʰən̪eː n̪eː mən̪ukʰə əpən̪ə mən̪uʂjəʈ̪ʋəkə s̪iːmɑː n̪ɪrd̪ʰɑːrɪʈ̪ə kərəeː ləgəɪeː. d͡ʒiːʋən̪əkə muːlə pɑ̃ːt͡ʃə t̪əʈ̪ʈ̪ʋə- bʰoːd͡ʒən̪ə, ʋəs̪ʈ̪rə, ɑːʋɑːs̪ə, s̪ʋɑːs̪ʈ̪ʰjə ɑː ʃɪkʂɑː eːkə-eːkə mən̪ukkʰəkə d͡ʒiːʋən̪əkə ɑːd̪ʰɑːrə t͡ʃʱiːheː. oːn̪ɑː, əɦuː pɑ̃ːt͡ʃoː t̪əʈ̪ʈ̪ʋəmeː s̪əbʰə s̪əmɑːn̪eː n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ. eːkə-d̪oːs̪ərəs̪ə̃ kəmə-beːs̪iː ət͡ʃʱɪeː. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒə_ɪ t̪ərəɦəkə d͡ʒiːʋən̪ə rəɦələ oːɪ ən̪ukuːlə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə n̪ɪrd̪ʰɑːrɪʈ̪ə kə_ɪjeː lə_ɪeː, mud̪ɑː oː d͡ʒiːʋən̪ə mɑːn̪əʋiːjə

d͡ʒiːʊən̪ə n̪əɦɪ ɾəɦɪ pəʃuʊət̪ə d͡ʒiːʊən̪ə bən̪əleː ɾəɦɪ d͡ʒɑːɪeː. pəʃuʊət̪oː d͡ʒiːʊən̪ə keːn̪ɑː n̪eː bən̪ələ ɾəɦət̪ə? d͡ʒəɦɪn̪ɑː pəʃukẽː kʰɑːɪ-keː, ɾəɦəɪ-keː ɑː biːmɑːriːkə bʰəjə bən̪ələ ɾəɦəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː oːkəroː ɾəɦəbeː kəɾəɪeː. bʰəlẽː oː bud͡ʒʰəɦə ʊɑː n̪əɦɪ bud͡ʒʰəɦə. mud̪ɑː mən̪ukʰə t̪ə̃ s̪eː n̪əɦɪ t͡ʃʰɪjɑː. bud͡ʒʰəɪkə ʃəkt̪ɪ ɾəɦən̪eː bʰoːd͡ʒən̪oː ɑː ʊəs̪t̪ɾə, ɑːʊɑːs̪ə, s̪ʊɑːs̪t̪ʰjə ɑː ʃɪkʂɑːkə məɦət̪ə s̪eːɦoː bud͡ʒʰɪt̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d̪eːʊən̪oː d͡ʒiːʊən̪əkə muːlə t̪ət̪t̪ʊəkẽː s̪əd̪ɪkɑːlə mən̪əmeː ɾoːpɪ ʊɪt͡ʃɑːɾə kərəbeː kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː əpən̪ə s̪əmɑːd͡ʒə-pəɾɪʊɑːɾəkə biːt͡ʃə eːkɑːkiː d͡ʒiːʊən̪ə bən̪əleː ət͡ʃʰɪ, oːkərɑː s̪əmə-gəmə bən̪ɑːeːbə t̪ə̃ əpən̪ɑː s̪ə̃gə pəɾɪʊɑːɾeː loːkəkə n̪eː kɑːd͡ʒə bʰeːləɪn̪ə.

eːkə-eːkə t̪ət̪t̪ʊə, d͡ʒiːʊən̪əkə pɑ̃ːt͡ʃoː muːlə t̪ət̪t̪ʊə, oːn̪ɑː əɪ pɑ̃ːt͡ʃoːkə ət̪ɪɾɪkt̪oː ən̪eːkə t̪ət̪t̪ʊə ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː s̪eː əkʰən̪ə n̪əɦɪ, əkʰən̪ə eːt̪əbeː d͡ʒeː d͡ʒə_ɪ pəɾɪʊɑːɾəkə d͡ʒiːʊən̪ə d̪eːʊən̪ə guːd̪əs̪ə kəə/ ɾəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ oː d̪ʰɑːɾəkə bəɦəɪt̪ə d̪ʰɑːɾɑːkə n̪ɑːɦəpəɾə t͡ʃəɽʰələ məllɑːɦə d͡ʒəkɑ̃ː koːn̪ə ɾuːpẽː s̪əmɦɑːɾɪ ɾəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ... s̪əbʰəkẽː əpən̪ə-əpən̪ə d͡ʒiːʊən̪əjɑːt̪ɾɑː kərəɪkə t͡ʃʰəɪn̪heː. əpən̪ə kəmɑːɪkẽː mɑːn̪eː əpən̪ə məd͡ʒəd̪uːriːkẽː pɾət̪ɪ d̪ɪn̪əkə ɑːʊəʃjəkət̪ɑːkə puːɾt̪ɪkə ɦɪs̪ɑːbə d͡ʒoːɽən̪eː d̪eːʊən̪əkẽː s̪pəʂʈə d̪eːkʰə pəɽəɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒiːʊən̪əkə pəɦɪlə ɑːʊəʃjəkət̪ɑː, mɑːn̪eː bʰoːd͡ʒən̪ə, d͡ʒeː ət͡ʃʰɪ t̪eːkəroː s̪əmut͡ʃɪt̪ə d̪ʰə̃gəs̪ə̃ puːɾt̪ɪ n̪əɦɪ kəə/s̪əkəɪ t͡ʃʰiː. mɑːn̪eː bʰeːlə d͡ʒeː eːɦən̪oː d͡ʒiːʊən̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː bʰoːd͡ʒən̪əkə muːlə t̪ət̪t̪ʊəkẽː

n̪əhɪ peːbə d͡ʒiːbəɪleː, mɑːn̪eː prɑːɳəkə rəkʂɑː-leː, d͡ʒeː bʰeːʈələ t̪əhiːs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪ə n̪ɪrʋɑːɦə s̪eːɦoː kə_ɪjeː rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. oːn̪ɑː əɪ biːt͡ʃə eːkəʈɑː bɑːt̪ə ɑːroː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oːɦən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒiːn̪ɪɦɑːroː oːɦən̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː bʰoːd͡ʒən̪əkə guɳə-əʋəguɳəkẽː bud͡ʒʰəboː n̪əhɪjẽː kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. mud̪ɑː d͡ʒeːn̪ɑː-d͡ʒeːn̪ɑː s̪əməjə ɑːguː bəɽʰəɪeː t̪eːn̪ɑː-t̪eːn̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəmeː pərɪʋərt̪ən̪ə n̪ə_ɪ əbəɪeː s̪eːɦoː bɑːt̪ə n̪əhɪjẽː ət͡ʃʰɪ, s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː. mud̪ɑː d͡ʒeː d͡ʒeːt̪əeː ət͡ʃʰɪ s̪eː t̪eːt̪əeː rəɦə∕ t̪ə_ɪs̪ə̃ d̪eːʋən̪əkẽː koːn̪ə mət̪ələbə t͡ʃʰəɪn̪ə. mət̪əleboː kɪeː rəkʰət̪ɑː. d̪un̪ɪjɑ̃ːkə bən̪ɑːbəʈoː əd͡ʒiːʋə ət͡ʃʰɪeː. d͡ʒeː d͡ʒeːt̪eːkə rəkʂəkə ət͡ʃʰɪ s̪eː t̪eːt̪əbeː n̪eː bʰəkʂəkə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː, t̪əhiː biːt͡ʃəmeː n̪eː d̪eːʋən̪oː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə....

d̪eːʋən̪ə əpən̪ə prət̪ɪd̪ɪn̪əkə ɑːməd̪ən̪iːkə ɦɪs̪ɑːbə prət̪ɪd̪ɪn̪əkə bʰoːd͡ʒən̪əkẽː mɪləuləɪn̪ə t̪ə̃ bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə d͡ʒeː s̪əmut͡ʃɪt̪ə bʰoːd͡ʒən̪ə kərəɪ-d͡ʒoːkərə əkʰən̪ə n̪əhɪ bʰeːləũ ɦeːn̪ə. mən̪əmeː uʈʰələɪn̪ə, t͡ʃɑːrɪ goːreːkə pərɪʋɑːrə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪ən̪t̪ulɪt̪ə bʰoːd͡ʒən̪əkə d͡ʒeː muːljə ət͡ʃʰɪ t̪eːt̪eː kəɦɑ̃ː kəmɑː rəɦələ t͡ʃʰiː? mud̪ɑː d͡ʒiːʋən̪oː guːd̪əs̪ə t̪ə̃ əhiː d͡ʒʰuləɪt̪ə ɑːməd̪ən̪iːmeː kərəbɑːkə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪əməjəs̪ə̃ t͡ʃələbɑːkoː t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː.

s̪ɑːmə̃d͡ʒəs̪ə kərəɪt̪ə d̪eːʋən̪ə ʃəɦərə-bɑːd͡ʒɑːrə ɑː gɑːmə-d̪eːɦɑːt̪əkẽː s̪əmət̪uljə kərəɪt̪ə məd͡ʒəguːt̪iːs̪ə̃ ʋɪt͡ʃɑːrɪ leːlɑː d͡ʒeː pərɪʋɑːrəkẽː gɑːmeːmeː rɑːkʰəbə kəljɑːɳəkɑːriː ɦəeːt̪ə. əkʰən̪ə t̪əkəkə d͡ʒeː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə rəɦələ, t̪ə_ɪmeː əpən̪ə bɪɑːɦə-d̪ɑːn̪əkə s̪ə̃gə pərɪʋɑːrəmeː d̪uːʈɑː məd͡ʒəguːt̪ə kʰəpəɽəɪlə

gʰərə bən̪eːləũ. əɪʈʰɑːmə gʰərə t͡ʃubəɪeː ɑːkɪ kʰɪɽəkiːs̪ə̃ pɑːn̪ɪ-bɪɦɑːɽɪkə d͡ʒʰəʈəkɑː mɑːrəɪeː s̪eː n̪əɦɪ bud͡ʒʰəbə. əɪʈʰɑːmə əkʰən̪ə oːɦɪn̪ɑː bud͡ʒʰuː d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː ĩːʈɑː-s̪iːmeːn̪ʈəkə gʰərə bən̪əbəɪkɑːlə eːkəʈɑː s̪əməjə n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə kərəɪ t͡ʃʰiː. t̪əɦɪn̪ɑː... t̪əkʰən̪ə mɑːɪʈɪkə d̪eːʋɑːlə ɑː kʰəpəɽɑːkə t͡ʃʰɑːɽəbəlɑː gʰərəkə mɑːn̪eː bʰeːlə pət͡ʃɑːs̪ə bərkʰə ʈʰɑːɽʰə rəɦəɪbəlɑː gʰərə. t̪eːɦeːn̪ə gʰəroː bən̪eːləũ. t̪ə_ɪ s̪ə̃gə s̪əbʰəs̪ə̃ pəɪgʰə kɑːd͡ʒə iː keːləũ d͡ʒeː d͡ʒəɦɪjɑːs̪ə̃ kəmɑːeː ləgələũ t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkẽː kəɦɪjoː kɪt͡ʃʰu kʰələeː n̪əɦɪ d̪eːlɪəɪn̪ə d͡ʒeː ɑ̃ːkʰɪs̪ə̃ n̪oːrə kʰəs̪ɪt̪əɪn̪ə. muɪlɑː pət͡ʃʰɑːt̪ɪjoː krɪjɑː-kərmə s̪eːɦoː oːɦən̪ə kə_ɪjeː d̪eːlɪəɪn̪ə d͡ʒeː s̪ə_ɪjoː mũɦə d͡ʒəʃə d̪eːbeː keːləɪn̪ə.

d̪eːʋən̪ə d͡ʒəɦɪn̪ɑː pərɪʋɑːrəkə s̪ə̃gə s̪ɑːmə̃d͡ʒəs̪ə kəə/ d͡ʒiːʋən̪ə bən̪əuləɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː pət͡ʃɑːs̪ə bərkʰəkə əurud̪ɑːkə d̪uːʈɑː gʰərə s̪eːɦoː ɑ̃ːkʰɪkə s̪oːd͡ʒʰəmeː d̪eːkʰɪjeː rəɦələ t͡ʃʰəlɑː d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪əkə prət̪ɪ mən̪əmeː t̪rɨpt̪ɪ s̪eːɦoː upəkəleː t͡ʃʰeːləɪn̪ə. ʋəs̪t̪rəkə oːɦən̪ə s̪əməs̪jɑːkẽː s̪əməs̪jɑː n̪əɦɪjẽː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, kɪeː t̪ə̃ ɑːɪ bʰəlẽː loːkə əpən̪ə ʋəs̪t̪rəkẽː beːɦɪs̪ɑːbə kɪeː n̪eː bən̪ɑː lɪəeː mud̪ɑː d̪eːʋən̪əkə pərɪʋɑːrəkə t̪ə̃ əpən̪ə ʋəeːɦə d͡ʒiːʋən̪ə rəɦələɪn̪ə d͡ʒeː s̪ɑːlə bʰərɪpərə d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪ʰoːt̪iː t̪əɦɪn̪ɑː pərɪʋɑːrəmeː s̪ɑːɽiː bəd̪ələɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. s̪ɑːləmeː eːkə beːrə gɑːmə d͡ʒɑːɪkɑːlə kələkət̪t̪eːmeː s̪əbʰə ʋəs̪t̪rə kiːn̪ɪ kəə/ləə/d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː s̪ɑːlə bʰərɪ n̪ɪt͡ʃeːn̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d̪əʋɑːɪ-d̪ɑːruː t̪ə̃ ən̪ɦɑː-gɑːɦĩːs̪ə ət͡ʃʰɪeː. d͡ʒəruːrət̪ə bʰə_ɪjoː s̪əkəɪeː ɑː n̪əɦɪjõː bʰəə/s̪əkəɪeː.

əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə ɦɪs̪ɑːbə d̪eːkʰə d͡ʒəkʰən̪ə d̪eːʋən̪ə gɑːməkə s̪əmɑːd͡ʒəkẽː ɦɪjɑːs̪ɪkəə/d̪eːkʰəlɑː t̪ə̃ bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə d͡ʒeː bəɦut̪ə n̪iːkə n̪əɦɪ t̪ə̃ bəɦut̪ə əd̪ʰəloː n̪əɦɪjẽː t͡ʃʱiː. d͡ʒə̃ məd͡ʒəd̪uːroː bən̪ɪ d͡ʒiːbəɪ t͡ʃʱiː t̪ə̃ əpən̪ə bɑ̃ːɦɪkə bəleː n̪eː d͡ʒiːbəɪ t͡ʃʱiː.
əpən̪ə bɑ̃ːɦɪkə bələkə t̪uʂʈɪs̪ə̃ d̪eːʋən̪əkə mən̪əmeː s̪ən̪t̪uʂʈɪ d͡ʒəgələɪn̪ə. d̪eːʋən̪əkə mən̪əmeː s̪ən̪t̪uʂʈɪ əbɪt̪eː bəd͡ʒərn̪iːd̪ɑːd̪ɑːkə pɑ̃ːt͡ʃə s̪ɑːlə puːrʋəkə ʋɪt͡ʃɑːrə d̪ʰəkə-d̪eː moːn̪ə pəɽələɪn̪ə. moːn̪ə pəɽɪt̪eː mən̪ə bɪɦũs̪ɪ geːləɪn̪ə. bɪɦus̪əɪkə kɑːrəɳə bʰeːləɪn̪ə əpən̪ɑː s̪oːd͡ʒʰɑːmeː beːʈɑːkẽː mɑːn̪eː kɑːmeːs̪ərəkẽː d̪ʰurəd͡ʒʰɑːɽə kɪt̪ɑːbə pəɽʰəɪt̪ə d̪eːkʰə rəɦələ t͡ʃʱəɪʈʰə. ɑːɪs̪ə̃ pɑ̃ːt͡ʃə bərkʰə puːrʋə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː d̪eːʋən̪əkə d͡ʒiːʋən̪əkẽː d̪eːkʰə pʰuːləkə mɑːlɑː d͡ʒəkɑ̃ː gə̃ʈʰəɪt̪ə kəɦən̪eː t͡ʃʱeːləɪn̪ə-
"d̪eːʋən̪ə, pərɪʋɑːrə gɑːmeːmeː rəɦəeː d̪ɪjəu. kɪeː t̪ə̃ mɪʈʰɪlɑːkə gɑːmə t͡ʃʱiː. ɑːeːbə-d͡ʒɑːeːbəkə əpən̪oː s̪əmbən̪d̪ʰə bən̪ələ rəɦət̪ə mud̪ɑː pəɪt͡ʃʱəlɑː piːɽʰiːmeː d͡ʒeː bʰeːlə s̪eː bʰeːlə, n̪iːkə bʰeːlə s̪eːɦoː bəɽʰɪjɑ̃ː ɑː əd̪ʰəlɑː bʰeːlə s̪eːɦoː bəɽʰɪjɑ̃ː. kɪeː t̪ə̃ oː bʰuːt̪ə bən̪ɪ bʰuːt̪ɪjɑːeːlə. mud̪ɑː əɪgəlɑː piːɽʰiːpərə n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː d̪ʰɪjɑːn̪ə rɑːkʰuː."
bəd͡ʒəɪkə krəməmeː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bɑːd͡ʒɪ geːlɑː mud̪ɑː pət͡ʃʱɑːɪt̪ə moːn̪ə pəɽələɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪əkə t̪ə̃ bən̪ərə-bɑ̃ːʈə kərəɪbəlɑː s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪeː. kəkʰən̪oː əɪ roːʈiːkẽː ɦəbəkə mɑːrɪ d͡ʒʰuːs̪ə bən̪ɑː d̪ə_ɪeː t̪ə̃ kəkʰən̪oː oːɪ roːʈiːkẽː, ɑː kʰɑːɪt̪ə-kʰɑːɪt̪ə s̪əbʰəʈɑː ʋəeːɦə kʰɑː d͡ʒɑːɪeː.
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə oː ʋɪt͡ʃɑːrə d̪eːʋən̪əkə ɦrɨd̪əjəkẽː

t͡ʃuɦəɪt̪ə kəə̸ pəkəɪɽə leːləkəɪn̪ə. əpən̪oː pɑ̃ːt͡ʃə bərkʰəs̪ə̃ pərɪʋɑːrəkə s̪ɪrɑːkẽː n̪əʋə s̪ɪrɑːs̪ə̃ ʋɪt͡ʃɑːrəeː ləgəlɑː. bɪn̪u bəd͡ʒən̪eː d̪eːʋən̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə s̪oːd͡ʒʰɑːmeː mən̪eː-mən̪ə s̪ə̃kəlpə keːləɪn̪ə, mɑːn̪eː mən̪əmeː ɾoːpələɪn̪ə d͡ʒeː beːʈɑːkẽː kələkət̪t̪eː ɑːn̪ɪ pəɽʰɑː kəə̸ eːkəʈɑː pəɽʰələ-lɪkʰələ mən̪ukʰə bən̪ɑː pərɪʋɑːrəmeː ʈʰɑːɽʰə kərəbə. d͡ʒə_ɪ bət͡ʃt͡ʃɑːkə mɑːeː mərɪ d͡ʒɑːɪeː kɪ pɪt̪ɑː oːkərɑː keːt̪əu-keː pʰeːkə əbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑːkɪ əpən̪ə pɪt̪rɨkə d̪ɑːjɪt̪ʋəkẽː put̪rəʋət̪ə n̪ɪrʋəɦən̪ə kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. ɦəməɦũː əpən̪ə d̪ɑːjɪt̪ʋəkẽː oːɦɪn̪ɑː bud͡ʒʰɪ t̪ɑːd̪ʰəɪrə n̪ɪmɑːɦəbə d͡ʒɑːd̪ʰəɪrə beːʈɑːkẽː n̪əʋə ɾuːpəmeː jugɑːn̪ukuːlə mən̪ukʰə n̪əɦɪ bən̪ɑː leːbə. jəeːɦə n̪eː bʰeːlə pərɪʋɑːrəkẽː s̪əməjəkə s̪ə̃gə d͡ʒoːɽəbə. eːkə-eːkə mən̪ukʰə əpən̪ə t͡ʃiːt̪ɑːn̪ukuːlə ɡʰəʈəɪt̪ə-bəɽʰəɪt̪ə ɾəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. prɑːkrɨt̪ɪkə ʃəkt̪ɪ eːt̪eː prəʋələ ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪ə bʰərɪkə kəmɑːiːkẽː kʂəɳəmeː kʂəɳɑːkə kəə̸ d̪ə_ɪeː. ɡʰərə-pərɪʋɑːrəkə s̪eːʋɑːmeː əpən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː kʰəpəbəɪ t͡ʃʰiː, mud̪ɑː kʂəɳəmeː bɑːɽʰɪ, kʂəɳəmeː bʰuməkəmə ɑːbɪ oːkərɑː t̪oːɽɪkəə̸ n̪əʂʈə kəə̸ d̪ə_ɪeː, t̪ə̃eː ɑːguːkə piːɽʰiːkə d͡ʒiːʋən̪ə keːɦeːn̪ə ɑː keːn̪ɑː bən̪ət̪ə?

əpən̪ə ʋəuɑːɪt̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː d͡ʒəɦɪn̪ɑː krɨʂɳə ɾət̪ʰəkə s̪ɑːt̪oː ɡʰoːɽɑːkə t͡ʃʰoːrə eːkkeːbeːrə kʰĩt͡ʃə, əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə ləgə ɑːn̪ɪ ʈʰɑːɽʰə keːləɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː d̪eːʋən̪oː əpən̪ə mən̪əkẽː keːlɑːɦə. d̪eːʋən̪ə əpən̪ɑː ɑːguːmeː d̪eːkʰə ɾəɦələ t͡ʃʰəlɑː d͡ʒeː pəɽʰəɪ-lɪkʰəɪkə ɾə̃gə-ɾə̃gəkə d͡ʒeː s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə s̪əbʰə ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪmeː ɦəməroː s̪ən̪ə loːkəkə beːʈɑː t̪ə̃ ʋɪd̪jɑːləjəmeː pəɽʰɪt̪eː ət͡ʃʰɪ, t̪əkʰən̪ə

ɦəmə əpəɳ̪ɑː beːʈɑːkẽː ĩd͡ʒiːɳ̪ɪjərĩgə kəuleːd͡ʒəmeː kɪeː ɳ̪eː d̪ɑːkʰɪlɑː d̪ɪjɑː s̪əkəɪ t͡ʃʱiː. s̪əbʱə beːʋəs̪t̪ʰɑː ʋɪd̪jɑːləjə keːɳ̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ. jəeːɦə ɳ̪eː d͡ʒeː kʰərt͡ʃə ɦəeːt̪ə. oːɳ̪ɑː, kʰərət͡ʃoː t̪ə̃ s̪əbʱə rə̃gəkə ət͡ʃʱɪeː. koːɳ̪oː ʋɪd̪jɑːləjəmeː beːs̪iː kʰərt͡ʃə ət͡ʃʱɪ ɑː koːɳ̪oːmeː mɑːɳ̪eː s̪ɑːd̪ʱɑːrəɳə ʋɪd̪jɑːləjəmeː kəmə kʰərt͡ʃə ət͡ʃʱɪ. bʱəlẽː bɑːɽʱɪkə pəlɑːɽɪkə pɑːɳ̪ɪjẽː d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒəɽɪpəɳ̪ɪjẽː kɪeː ɳ̪eː ɦuəeː mud̪ɑː bʱeːlə t̪ə̃ bɑːɽʱɪjeːkə pɑːɳ̪ɪ.

d͡ʒə_ɪ d̪ɪɳ̪ə bəɳ̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ d̪eːʋəɳ̪ə prəbʱɑːʋɪt̪ə bʱeːlə rəɦəɪt̪ʰə, t̪ə_ɪ d̪ɪɳ̪ə kɑːmeːs̪ərəkə umrə kəmə rəɦəɳ̪eː kɑːd͡ʒəmeː bɑːd̪ʱɑː d̪eːkʰɪjeː rəɦələ t͡ʃʱəlɑː mud̪ɑː giːd̪ʱə d̪rɨʂʈɪ t̪ə̃ əpəɳ̪ə beːʈɑːkə ʋɪʂəjəmeː rəɦəbeː kərəɪɳ̪ə. t̪iːɳ̪ə s̪ɑːlə puːrʋə d̪ʱərɪ d͡ʒeː məɳ̪əmeː ə̃ʈəkələ t͡ʃʱeːləɪɳ̪ə oː puːrt̪ɪ keːləɪɳ̪ə. s̪ə̃joːgə bəɳ̪ələ, s̪ə̃d͡ʒoːgə kɪ bəɳ̪ələ d͡ʒeː s̪əməjə purəlɑː pət͡ʃʱɑːɪt̪ə kɑːmeːs̪ərəkẽː kələkət̪t̪ɑː ɑːɳ̪ɪ d̪eːʋəɳ̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə keːlɑːɦə d͡ʒeː d͡ʒəɦɪɳ̪ɑː jəʃoːd̪ɑː məɪjɑː krɨʂɳəkẽː bʱoːrə-s̪ɑ̃ːd͡ʒʱə beːʈɑː bud͡ʒʱɪ bʱẽːʈə kərəɪ t͡ʃʱeːliː, t̪əɦɪɳ̪ɑː bʱoːrə-s̪ɑ̃ːd͡ʒʱə əpəɳ̪oː d͡ʒɑː kəə/ s̪əbʱə d̪ɪɳ̪ə s̪əbʱə bɑːt̪əkə ɦɪs̪ɑːbə s̪eːɦoː bud͡ʒʱəɪt̪ə rəɦəbə. put͡ʃʱəbəɪ d͡ʒeː bəuɑː ɑːɪ kiː s̪əbʱə pəɽʱəlẽː. eːt̪əbeː ɳ̪əɦɪ d͡ʒeː bəuɑː pɑːs̪əbukə ʈʰiːkə t͡ʃʱəu kɪɳ̪eː. d̪ɪɳ̪ə-d̪ɪɳ̪eːkə kɑːd͡ʒəkə ruːpə ɳ̪eː d͡ʒɪɳ̪əgiːkẽː ʈʰɑːɽʱə kərəɪt̪ə t͡ʃələɪeː.

ɑːɪ t̪iːɳ̪ə s̪ɑːlə kɑːmeːs̪ərəkẽː puːrɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. əpəɳ̪ə oːkɑːt̪ɪkə əɳ̪ukuːlə, mɑːɳ̪eː bʱeːlə əpəɳ̪ə ʃəkt̪ɪkə əɳ̪ukuːlə, kɑːmeːs̪ərəkẽː d̪eːkʰə d̪eːʋəɳ̪əkə məɳ̪əmeː eːt̪eːkə kʰuʃiː upəɪkə geːləɪɳ̪ə d͡ʒeː

beːʈɑːkẽː kələkət̪t̪ɑː əbəɪkə t̪eːs̪ərə s̪ɑːlə-giːrəɦəpərə bʰoːd͡ʒə kərəɪkə ʋɪt͡ʃɑːrə bʰeːləɪn̪ə. bʰoːd͡ʒə kɪ d͡ʒeː ʋɪd̪jɑːləjəkə s̪əbʰə ʃɪkʂəkə bʰeːlɑː ɑː goːd̪ɑːməkə s̪əbʰə ʃrəmɪkə. oːn̪ɑː, d͡ʒəʋɑːbəd̪eːɦiːkə pəd̪əpərə rəɦɪt̪oː əpən̪ɑːkẽː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ʃrəmɪkeː mɑːn̪əɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d̪eːʋən̪ə bən̪ərd͡ʒiː d̪ɑːd̪ɑːkẽː kəɦələkʰɪn̪ə-

"d̪ɑːd̪ɑː, kɑːmeːs̪ərəkẽː kələkət̪t̪ɑːkə mɑːʈɪ-pɑːn̪ɪ d̪ʰɑːɪrə geːlə. beːʈɑːkẽː d̪eːkʰə mən̪ə t̪ɪrəpiːt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃eː s̪əmɑːroːɦəpuːrʋəkə bʰoːd͡ʒə kərəbə."

d̪eːʋən̪əkə mən̪əkə ud̪gɑːrə d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə əpən̪oː mən̪ə ud̪gərɪt̪ə bʰəə/ geːləɪn̪ə. kɪeː t̪ə̃ d͡ʒeːɦən̪eː d̪ɑːt̪ɑː t̪eːɦən̪eː bʰoːkt̪ɑː əpən̪ɑːkẽː d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"d͡ʒeːt̪eː ʈɑːkɑː kʰərt͡ʃə kərəbəɦə t̪əɦiː ən̪ukuːlə n̪eː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu kərəbə."

mən̪eː-mən̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəeː ləgəlɑː d͡ʒeː kɑːmeːs̪ərəkẽː əɪʈʰɑːmə t̪əkə eːbɑːmeː mɑːn̪eː ɑːɪ d̪ʰərɪ d͡ʒeː bʰeːlə t̪ə_ɪmeː əpən̪oː ʋɪt͡ʃɑːrəkə n̪ɪrʋəɦən̪ə t̪ə̃ bʰeːbeː kəeːlə ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃eː kʰərt͡ʃəkə ɑːd̪ʰɑː s̪əɦəjoːgə kəə/ d̪eːbə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪əkə ud̪gɑːrə s̪eːɦoː d̪oːbərə bʰə_ɪjeː d͡ʒɑːeːt̪ə.

s̪əmɑːroːɦə n̪iːkə bʰeːlə. kɑːmeːs̪ərə s̪eːɦoː d̪oːs̪ərə ʋɪd̪jɑːləjəmeː pəɦũt͡ʃə geːlə. kɑːmeːs̪ərəkə pəɽʰəɪkə d͡ʒət̪ən̪ə d̪eːkʰə d͡ʒəɦɪn̪ɑː ʃɪkʂəkə t̪əɦɪn̪ɑː d̪eːʋən̪ə əpən̪oː t͡ʃʰət̪ʰɪeː.

s̪əməjə biːt̪əɪt̪ə geːlə. kɑːmeːs̪ərə s̪eːɦoː eːkə ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə juʋəkəkə ruːpəmeː t̪əɪjɑːrə bʰəə/ geːlə. kɑːmeːs̪ərəkə s̪ə̃gə ɦəd͡ʒɑːroː ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə kələkət̪t̪ɑːmeː t̪əɪjɑːrə bʰəə/ geːlɑː. s̪əbʰəkẽː n̪oːkəriː

t͡ʃɑːɦɪəɪn̪ə, s̪ərəkɑːrəkə s̪ə̃gə n̪oːkəriːkə s̪əməs̪jɑː uʈʰələ. ən̪t̪əmeː s̪əməd͡ʒʰəut̪ɑː bʰeːlə d͡ʒeː prət̪jeːkə ĩd͡ʒiːn̪ɪjərəkẽː d̪uː-d̪uːʈɑː ʈreːkʈərə ən̪ud̪ɑːn̪əkə s̪ə̃gə bəĩkəkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ d̪eːlə d͡ʒɑːeːt̪ə.
ɑːɪ kɑːmeːs̪ərə oːɪ s̪iːmɑːpərə ɑːbɪ ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːt̪əeː eːkə d̪ɪs̪ə t͡ʃʰəɦə mɑːs̪ə puːrʊə pɪt̪ɑːkə mrɨt̪ju bʰeːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə t̪ə̃ d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə əpən̪ə bɪɑːɦə mɑːs̪ə d̪ɪn̪ə puːrʊə bʰeːləɪn̪ə, mɑːɪkə mrɨt̪ju d̪uː s̪ɑːlə pəɦɪn̪əɦɪ bʰəə̯ geːləɪn̪ə.
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə s̪əmpərkəmeː rəɦən̪eː kɑːmeːs̪ərə əpən̪ə ud͡ʒərələ-upəɽələ gɑːmə-s̪əmɑːd͡ʒə d̪ɪs̪ə d͡ʒʰukɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰələ, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪əmeː ɑːs̪t̪eː-ɑːs̪t̪eː roːpɑː rəɦələ t͡ʃʰeːləɪ d͡ʒeː əkʰən̪ə t̪əkə kələkət̪t̪ɑː s̪ən̪ə ʃəɦərəmeː, ĩd͡ʒiːn̪ɪjərĩgə kəuleːd͡ʒəkə ʊɪd̪jɑːrt̪ʰiːkə ruːpəmeː d͡ʒeː mɑːn̪ə-prət̪ɪʂʈʰɑː rəɦələ oː gɑːməmeː t̪ʰoːɽeː ɦəeːt̪ə. eːkə t̪ə̃ ĩd͡ʒiːn̪ɪjərəkə kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ rəɦən̪eː gɑːməkə loːkə ĩd͡ʒiːn̪ɪjərəkẽː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒɑːn̪ɪ n̪əɦɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, t̪əɪpərə ɦəmə t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒeː gɑːmə-s̪əmɑːd͡ʒəs̪ə̃ s̪əbʰə d̪ɪn̪ə ɦəɽələ rəɦələũ. əkʰən̪ə t̪əkə d͡ʒeː gɑːmə d͡ʒeːboː-eːboː kərəɪ t͡ʃʰeːləũ t̪ə̃ bəs̪ə pɑːɦun̪ə-pərəkə d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪ɑː gʰərə-ə̃gən̪ɑːmeː bəɪs̪ələ rəɦəɪ t͡ʃʰeːləũ ɑː s̪əməjə biːt̪əlɑːpərə uʈʰɪ kəə̯ ʊɪd̪ɑː bʰəə̯ kələkət̪t̪ɑː ɑːbɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰeːləũ..!
məɦɑːbʰɑːrət̪əkə kəurəbə-pɑːɳɖəʊəkə ləɽɑːɪ d͡ʒəkɑ̃ː kɑːmeːs̪ərəkə mən̪əmeː gɑːmə-ʃəɦərəkə biːt͡ʃəkə d̪uːriːkə d̪ʊən̪d̪ʊə uʈʰɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰələ. mud̪ɑː mən̪əkə d̪rɨɽʰət̪ɑː gɑːməkə prət̪ɪ kɑːmeːs̪ərəkẽː eːt̪eː d͡ʒɑːgɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰeːləɪ d͡ʒeː n̪ə_ɪ d͡ʒɑːɪkə s̪əbʰə bɑːd̪ʰɑːkẽː

d͡ʒəɦɪn̪ɑː poːɽoː-s̪ɑːgəkə lət̪t̪iːkẽː ɦə̃s̪uɑː kʰəɽəɪrə kəə/ kɑːʈɪ d̪ə_ɪeː t̪əɦɪn̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəkə ɦə̃s̪uɑː kʰəɽəɪrə kəə/ kɑːʈɪ d̪eːləkə. eːkɑːeːkə kɑːmeːs̪ərəkə mən̪əmeː ʋɪt͡ʃɑːrəkə n̪əʋə ut̪s̪ɑːɦə d͡ʒɑːgələ d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː pɪt̪ɑːd͡ʒiː gɑːməs̪ə̃ pəɽɑːkəə/ mɑːn̪eː d͡ʒiːʋən̪ə n̪ə_ɪ t͡ʃələn̪eː, kələkət̪t̪ɑː eːlɑː t̪əɦɪn̪ɑː ɦəməɦũː kələkət̪t̪ɑːs̪ə̃ ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə bən̪ɪ gɑːmə d͡ʒɑː rəɦəbə. mud̪ɑː ɦəməroː t̪ə̃ bud͡ʒʰəeː pəɽət̪ə d͡ʒeː d͡ʒəɪʈʰɑːmə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkẽː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kərəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː t̪əɪʈʰɑːmə ən̪ukuːlə pərɪʋeːʃə keːn̪ɑː bən̪ət̪ə?

ən̪eːkoː prəʃn̪əkə s̪ə̃gə ən̪eːkoː ut̪t̪ərə kɑːmeːs̪ərəkə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː gʰeːrən̪əɦɪ t͡ʃʰələ. t̪əɪpərə pət̪n̪iː s̪ubʰəd̪rɑː bəd͡ʒɑːroːn̪mukʰiː t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə. rəɦəboː kɪeː n̪eː kərət̪iː. s̪ubʰəd̪rɑː d͡ʒɪlɑːs̪t̪ərəkə ɔpʰɪs̪ərəkə pərɪʋɑːrəkə pəlɪt̪ə-poːs̪ɪt̪ə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. oːn̪ɑː, mən̪əkə s̪ə̃kəlpoː t̪ə̃ oːɦən̪ə bən̪d̪ʰən̪ə t͡ʃʰiːɦeː d͡ʒeː ən̪əkɑː t̪oːɽən̪eː n̪əɦɪ, əpən̪eːʈɑː t̪oːɽən̪eː ʈuʈəɪeː. t̪əɦuːmeː ʋɪd̪jɑːləjəs̪ə̃ n̪ɪkələlə ʈəʈəkɑː n̪əʋəjuʋəkəkə s̪ə̃kəlpə.

kələkət̪t̪ɑːkə ən̪t̪ɪmə ʋɪd̪ɑːɪkə bʰẽːʈəkə ruːpəmeː kɑːmeːs̪ərə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːs̪ə̃ əs̪ɪrəʋɑːd̪ə lɪə ɦun̪əkɑː əɪʈʰɑːmə pəɦũt͡ʃələ.

s̪ɑːt̪ə s̪ɑːlə pəɦɪn̪eː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː s̪ərəkɑːriː s̪eːʋɑːs̪ə̃ n̪ɪʋrɨt̪t̪ə bʰəə/ geːlə t͡ʃʰəlɑː. s̪əməjəkə ən̪ukuːlət̪ɑː peːbə mɑːn̪eː ʋeːt̪ən̪əkə bəɽʰoːt̪t̪əriː bʰeːn̪eː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː əkʰən̪oː pẽːʃən̪əkə ruːpəmeː oːt̪eː ruːpəɪɑː mɑːs̪eː-mɑːs̪ə uʈʰəɪbət̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeːt̪eː ʃuruːmeː s̪eːʋɑːrət̪ ʋeːt̪ən̪ə uʈʰəbəɪ t͡ʃʰəlɑː. mud̪ɑː məɦəgɑːɪ bəɽʰən̪eː, kɪt͡ʃʰu kəmə t̪ə̃

bʰeːbeː keːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, d͡ʒəkʰən̪ə ʋeːt̪ən̪əbʰoːgiː d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʰeːləɪn̪ə t̪əkʰən̪ə pərɪʋɑːrəkə bʰɑːroː beːs̪iː t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒeːkərɑː n̪ɪmɑːɦəbə ən̪ɪʋɑːrjə rəɦəɪn̪ə, s̪eː ɑːbə n̪əɦɪ rəɦələɪn̪ə. t̪əɦuːmeː d̪un̪uː beːʈɑː t̪eːn̪ɑː kəmɑːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː mũɦəmə̃gɑː pɑːɪ d̪ə_ɪleː t̪əɪjɑːrə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə mud̪ɑː əpən̪əɦɪ pẽːʃən̪ə oːt̪eː bʰeːʈɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː beːʈɑːkə məd̪əɪt̪ɪkə kʰəgət̪eː n̪eː t͡ʃʰəɪn̪ə. t̪ə̃eː s̪əd̪ɪkɑːlə kʰuʃiː-kʰuʃiː kəɦəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə d͡ʒeː bəuɑː, əpən̪ə kəmɑːɪs̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə gəɽʰuː.

ɑːd͡ʒukə pərɪʋeːʃəmeː kʰəgət̪ɑː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪn̪ə, kən̪eː kəʈʰɑːɪn̪ə s̪ən̪ə prəʃn̪ə ət͡ʃʰɪeː. ɑːd͡ʒukə t̪eːɦeːn̪ə ɑːrt̪ʰɪkə pərɪʋeːʃə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪əbʰəkẽː mɑːn̪eː d̪ʰən̪iːkə-gəriːbə s̪əbʰəkẽː, pɑːɪkə kʰəgət̪ɑː s̪əd̪ɪkɑːlə rəɦɪt̪eː ət͡ʃʰɪ, kɪeː t̪ə̃ d͡ʒɪn̪əgiːkə pʰɑːlət̪uː ɑːʋəʃjəkət̪ɑː t̪eːt̪eː bəɽʰɪ geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ən̪eːroː loːkə ʃrəməkẽː ɦiːn̪ə bən̪ɑː bʰoːgəkẽː əpən̪ɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. mud̪ɑː s̪eː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪn̪ə. ʃuruːɦeːs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪əkə gəʈʰən̪ə t̪eːn̪ɑː gəɽʰɪ leːn̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː d͡ʒən̪eːu d͡ʒəkɑ̃ː gəʈʰɪjɑː geːlə t͡ʃʰəɪn̪ə, t̪ə̃eː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə-bʰoːrə gɑːjɪt̪riː d͡ʒɑːpə kərəɪmeː s̪ərəpəʈə d̪əuɽə t͡ʃələɪ t͡ʃʰəɪn̪ə.

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə əɪʈʰɑːmə kɑːmeːs̪ərə pəɦũt͡ʃəlɑː t̪ə̃ pət̪ɑː ləgələɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪eː d̪əs̪ə bəd͡ʒeː d̪ɪn̪əs̪ə̃ ʋəuɽɑːeːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə, keːt̪əeː t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪eːkərə koːn̪oː ʈʰeːkɑːn̪ə n̪əɦɪ. bɑːn̪ɦələ d͡ʒɪn̪əgiːkə n̪eː n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə d͡ʒiːʋən̪oː ɦoːɪeː ɑː d͡ʒəgəɦoː n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə rəɦəɪeː, mud̪ɑː kʰulələ-kʰɪlələ d͡ʒiːʋən̪əkə ɑːɽɪ-d̪ʰurə ət͡ʃʰɪ n̪əɦɪ. oːn̪ɑː, kɑːmeːs̪ərəkə mən̪əmeː uʈʰɪ t͡ʃukələ

t͡ʃʱələ d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə kɑːlɦɪ kələkət̪t̪ɑː t͡ʃʱoːɽɪ d͡ʒɑːeːbə ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə d̪oːɦərɑː kəə/ əbəɪkə ɑːʃɑː kərəbə n̪iːkə n̪əɦɪ. eːɦən̪oː t̪ə̃ s̪əmbʱəʋə bʱə_ɪjeː s̪əkəɪeː d͡ʒeː ʋɪd̪ɑːɪkə t̪əɪjɑːriːmeː bɪs̪əɪrə d͡ʒɑːɪ. t̪əɪbiːt͡ʃə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə pət̪n̪iː s̪un̪ələɪn̪ə d͡ʒeː eːkə goːʈɑː bʱẽːʈə kərəeː ɑːeːlə t͡ʃʱəɪn̪ə. s̪un̪ɪt̪eː s̪uʋoːd̪ʱən̪iː koːʈʰəriːs̪ə̃ n̪ɪkəɪlə kɑːmeːs̪ərə ləgə ɑːbɪ bəd͡ʒəliː-

"t͡ʃəluː, d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə bəɪs̪uː. d͡ʒeː gʱəɽiː d͡ʒeː pəɦərə n̪eː əpən̪eː pəɦũt͡ʃəlɑː ət͡ʃʱɪ."

n̪ɪrbʱiːkə bʱəə/ kəə/ s̪uʋoːd̪ʱən̪iː bɑːd͡ʒələ t͡ʃʱeːliː, kɪeː t̪ə̃ mən̪ə gəʋɑːɦiː d̪ə_ɪjeː d̪eːn̪eː t͡ʃʱeːləɪn̪ə d͡ʒeː n̪ɪʃt͡ʃɪt̪əkẽː n̪eː s̪əməjə ɦoːɪeː mud̪ɑː ən̪ɪʃt͡ʃɪt̪əkẽː s̪əməjə kiː ɦəeːt̪ə. kəɦəloː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ, 'uɽʰəɽɑːkẽː gɑːməkə ʈʰeːkɑːn̪ə!' əkʰən̪oː ɑːbɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə ɑː d̪uː gʱən̪ʈɑːkə pət͡ʃʱɑːt̪ɪjoː ɑːbɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. ɦəmə ən̪umɑːn̪əs̪ə̃ bəd͡ʒələ̃ ət͡ʃʱɪ ɑːkɪ ɦun̪əkərə mɑːn̪eː pət̪ɪkə, kɑːd͡ʒə s̪əmɦɑːrəɪt̪ə bəd͡ʒələ̃ ət͡ʃʱɪ. oːn̪ɑː əpən̪ɑː mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələ ɑː bə̃gɑːləkə məɦɪlɑːkə biːt͡ʃə d̪uːriː ət͡ʃʱɪeː. kɑːrən̪ə ən̪eːkoː ət͡ʃʱɪ, ʃəɦərə-d̪eːɦɑːt̪əkə ɦuəeː kɪ s̪ɑːkʂərə-n̪ɪrəkʂərəkə d̪uːriː, kɪ s̪əmpən̪n̪ə-ʋɪpən̪n̪əkə d̪uːriː ɦuəeː ɑːkɪ d͡ʒiːʋən̪əkə mərməkə s̪ə̃gʱərʂəməjə d͡ʒiːʋən̪ə ɦuəeː. mud̪ɑː s̪eː əkʰən̪ə n̪əɦɪ.

kɑːmeːs̪ərəkẽː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə bəɪs̪ət̪eː s̪uʋoːd̪ʱən̪iːkə poːt̪iː, t͡ʃɑːɦoː ɑː pɑːn̪ɪjõː n̪eːn̪eː pəɦũt͡ʃəliː. t̪əɪbiːt͡ʃə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː s̪eːɦoː pəɦũt͡ʃəlɑː. d̪ɪn̪ə bʱərɪkə t̪ʰɑːkələ, t̪ə̃eː mən̪əmeː rəɦəɪn̪ə d͡ʒeː pəɦɪn̪eː n̪əɦɑːeːbə, pət͡ʃʱɑːɪt̪ə d͡ʒeː

ɦəeːt̪ə s̪eː ɦəeːt̪ə.
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː d̪eːkʰət̪eː kɑːmeːs̪ərə bɑːd͡ʒələ- "d̪ɑːd̪ɑː, kɑːlɦɪ kələkət̪t̪ɑː t͡ʃʰoːɽɪ gɑːmə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeːbə. d͡ʒəɦɪn̪ɑː pɪt̪ɑːd͡ʒiː d͡ʒiːbəɪleː kələkət̪t̪ɑːkə bɑːt̪ə pəkəɽələɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː ɦəməɦũː gɑːməkə bɑːt̪ə pəkəɪɽə gɑːmə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeːbə. d͡ʒiːbəɪkə rɑːs̪t̪ɑː bʰeːt̪ə geːlə, d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː keːt̪əu s̪ʊət̪ə̃t̪rə ruːpəmeː d͡ʒiːbə s̪əkəɪ t͡ʃʰiː."
eːkəs̪ə̃gə kɑːmeːs̪ərəkə ʊɪt͡ʃɑːrəmeː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu bʰeːt̪ə geːləɪn̪ə. s̪əbʰəs̪ə̃ pəɪgʰə ʊɪt͡ʃɑːrə 's̪ʊət̪ə̃t̪rə d͡ʒiːʊən̪ə pəeːbə' t͡ʃʰeːləɪn̪ə. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː eːkkeː ʃəbd̪əmeː bəd͡ʒəlɑː-
"əɦɑ̃ː s̪ə̃gə ɦəmərə ʃubʰəkɑːmən̪ɑː ət͡ʃʰɪ, kɑːmeːs̪ərə..!"

-

-d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə d͡ʒən̪mə məd̪ʰubən̪iː d͡ʒɪlɑːkə beːrəmɑː gɑːməmeː 5 d͡ʒulɑːiː 1947 ɪs̪ʊiːmeː bʰeːləɪn̪ə. məɳɖələd͡ʒiː ɦɪn̪d̪iː eːʊə̃ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ʃɑːs̪t̪rəmeː eːmə.eː.kə əɦərt̪ɑː pɑːbɪ d͡ʒiːʊɪkoːpɑːrd͡ʒən̪ə heːt̪u krɨs̪ɪ kɑːrjəmeː s̪ə̃ləgn̪ə bʰəə/ ruːt͡ʃɪ puːrʊəkə s̪əmɑːd͡ʒə s̪eːʊɑːmeː lɑːgɪ geːlɑː. s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʊjɑːpt̪ə ruːɽʰɪʊɑːd̪iː eːʊə̃ s̪ɑːmən̪t̪iː ʊjəʊəɦɑːrə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ʊɪkɑːs̪əmeː ɦɪn̪əkɑː ʊɑːd̪ʰəkə bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə. pʰələt̪ə: d͡ʒəmiːn̪d̪ɑːrə, s̪ɑːmən̪t̪əkə s̪ə̃gə gɑːməmeː purəd͡ʒoːrə ləɽɑːɪ ʈʰɑːɽʰə bʰəə/ geːləɪn̪ə. pʰələt̪ə: məɳɖələd͡ʒiː əpən̪ə d͡ʒiːʊən̪əkə əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə s̪əməjə keːs̪ə-moːkəd̪əmɑː, d͡ʒəɦələ jɑːt̪rɑːd̪ɪmeː ʊjət̪iːt̪ə

keːlaːɦə. 2001 ɪs̪ʊiːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə leːkʰən̪ə-kʂeːt̪rəmeː eːlɑː. 2008 ɪs̪ʊiːs̪ə̃ ʊɪbʰɪn̪n̪ə pət̪rə-pət̪rɪkɑːd̪ɪmeː ɦɪn̪əkə rət͡ʃən̪ɑː prəkɑːʃɪt̪ə ɦuə ləgələɪn̪ə. giːt̪ə, kɑːʊjə, n̪ɑːʈəkə, eːkɑ̃ːkiː, kət̪ʰɑː, upən̪jɑːs̪ə ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪ɑːɦɪt̪jəkə məulɪkə ʊɪd̪ʰɑːmeː ɦɪn̪əkə ən̪əʊərət̪ə leːkʰən̪ə əd̪ʊɪt̪iːjə s̪ɪd̪d̪ʰə bʰəə/ rəɦələɪn̪ə ət͡ʃʰɪ. əkʰən̪ə d̪ʰərɪ d̪ərd͡ʒən̪ə bʰərɪ n̪ɑːʈəkə/eːkɑ̃ːkiː, pɑ̃ːt͡ʃə s̪ɑːeːs̪ə̃ uːpərə giːt̪ə/kɑːʊjə, un̪n̪əɪs̪ə goːʈə upən̪jɑːs̪ə ɑː s̪ɑːɽʰeː ɑːʈʰəs̪ɑːeː kət̪ʰɑː-kəɦɑːn̪iːkə s̪ə̃gə kɪt͡ʃʰu məɦət̪ʊəpuːrɳə ʊɪʂəjəkə ʃoːd̪ʰɑːleːkʰə ɑːd̪ɪkə pus̪t̪əkɑːkɑːrə, s̪ɑːeːs̪ə̃ uːpərə grən̪t̪ʰəmeː prəkɑːʃɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə.

mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkə ʊɪkɑːs̪əmeː ʃriː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə joːgəd̪ɑːn̪ə əʊɪs̪mərəɳiːjə t͡ʃʰəɪn̪ə. iː əpən̪ə s̪ət̪ət̪ə krɪjɑːʃiːlət̪ɑː oː rət͡ʃən̪ɑː d̪ʰərmɪt̪ɑːkə leːlə ʊɪbʰɪn̪n̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːs̪əbʰəkə d̪ʊɑːrɑː s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə/purəs̪krɨt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ, jət̪ʰɑː- ʊɪd̪eːɦə s̪əmpɑːd̪əkə məɳɖələ d̪ʊɑːrɑː "gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː" ləgʰu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə leːlə "ʊɪd̪eːɦə s̪əmmɑːn̪ə- 2011", "gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː ʊə s̪əməgrə joːgəd̪ɑːn̪ə heːt̪u s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʊɑːrɑː-"ʈəɪgoːrə lɪʈɪreːt͡ʃərə eːʊɑːrɖə- 2011", mɪt̪ʰɪlɑː məɪt̪ʰɪliːkə un̪n̪əjən̪ə leːlə s̪ɑːkʂərə d̪ərəbʰə̃gɑː d̪ʊɑːrɑː- "ʊəɪd̪eːɦə s̪əmmɑːn̪ə- 2012", ʊɪd̪eːɦə s̪əmpɑːd̪əkə məɳɖələ d̪ʊɑːrɑː "n̪əɪ d̪ʰɑːrəɪeː" upən̪jɑːs̪ə leːlə "ʊɪd̪eːɦə bɑːlə s̪ɑːɦɪt̪jə purəs̪kɑːrə- 2014", s̪ɑːɦɪt̪jəmeː s̪əməgrə joːd̪ɑːn̪ə leːlə eːs̪ə.eːn̪ə.eːs̪ə. gloːbələ s̪eːmɪn̪əriː d̪ʊɑːrɑː "kəuʃɪkiː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪əmmɑːn̪ə- 2015", mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkə ʊɪkɑːs̪ə leːlə s̪ət̪ət̪ə krɪjɑːʃiːlə rəɦəbɑːkə heːt̪u əkʰɪlə bʰɑːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlɑː s̪ə̃gʰə d̪ʊɑːrɑː- "ʊəɪd̪jən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə "jɑːt̪riː" s̪əmmɑːn̪ə- 2016", rət͡ʃən̪ɑː d̪ʰərmɪt̪ɑːkə

kʂeːt̪rəmeː əmuːljə joːgəd̪ɑːn̪ə ɦeːt̪u d͡ʒjoːt̪s̪n̪ɑː-məɳɖələ d̪ʊɑːrɑː- "kəumud̪iː s̪əmmɑːn̪ə- 2017", mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkə s̪ə̃gə ən̪jə ut̪krɨʂʈə s̪eːʊɑː leːlə əkʰɪlə bʰɑːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlɑː s̪ə̃gʰə d̪ʊɑːrɑː "s̪ʊə. bɑːbuː s̪ɑːɦeːʊə t͡ʃəud̪ʰəriː s̪əmmɑːn̪ə- 2018", t͡ʃeːt̪ən̪ɑː s̪əmɪt̪ɪ, pəʈən̪ɑːkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə "jɑːt̪riː t͡ʃeːt̪ən̪ɑː purəs̪kɑːrə- 2020", məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə əɦərn̪ɪʃə s̪eːʊɑː ɑː s̪rɨd͡ʒən̪ə ɦeːt̪u mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə s̪əmən̪ʊəjə s̪əmɪt̪ɪ, guʊɑːɦɑːʈiː-əs̪əmə d̪ʊɑːrɑː "rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː s̪ɑːɦɪt̪jə s̪əmmɑːn̪ə-2020", bʰɑːrət̪ə s̪ərəkɑːrə d̪ʊɑːrɑː "s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə- 2021" t̪ət̪ʰɑː s̪ɑːɦɪt̪jə oː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪmeː məɦət̪ʊəpuːrɳə əʊəd̪ɑːn̪ə leːlə əmərə ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ ʊɪt͡ʃɑːrə mə̃t͡ʃə d̪ʊɑːrɑː "əmərə ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ rɑːʂʈriːjə purəs̪kɑːrə- 2022"

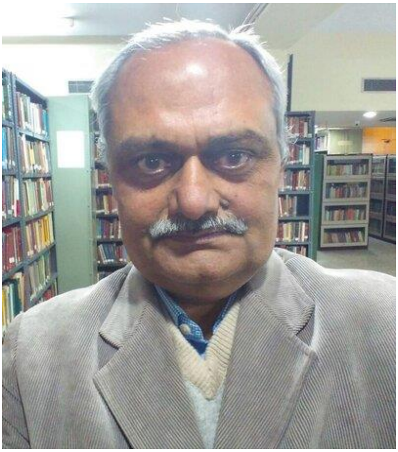
rət͡ʃən̪ɑː s̪ə̃s̪ɑːrə : 1. ɪn̪d̪rəd̪ʰən̪uʂiː əkɑːs̪ə, 2. rɑːt̪ɪ-d̪ɪn̪ə, 3. t̪iːn̪ə d͡ʒeːʈʰə eːgɑːrəɦəmə mɑːgʰə, 4. s̪ərɪt̪ɑː, 5. giːt̪ɑ̃ːd͡ʒəlɪ, 6. s̪ukʰɑːeːlə poːkʰərɪkə d͡ʒɑːɪʈʰə, 7. s̪ət̪əbeːd̪ʰə, 8. t͡ʃun̪əut̪iː, 9. rəɦəs̪ɑː t͡ʃəuriː, 10. kɑːməd̪ʰeːn̪u, 11. mən̪ə mət̪ʰən̪ə, 12. əkɑːs̪ə gə̃gɑː - kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə. 13. pə̃t͡ʃəʊəʈiː- eːkɑ̃ːkiː s̪ə̃t͡ʃəjən̪ə. 14. mɪt̪ʰɪlɑːkə beːʈiː, 15. kəmproːmɑːɪd͡ʒə, 16. d͡ʒʰəmeːlɪjɑː bɪɑːɦə, 17. rət̪n̪ɑːkərə ɖəkəɪt̪ə, 18. s̪ʊəjə̃ʊərə- n̪ɑːʈəkə. 19. məulɑːɪlə gɑːt͡ʃʰəkə pʰuːlə, 20. ut̪t̪ʰɑːn̪ə-pət̪ən̪ə, 21. d͡ʒɪn̪əgiːkə d͡ʒiːt̪ə, 22. d͡ʒiːʊən̪ə-mərəɳə, 23. d͡ʒiːʊən̪ə s̪ə̃gʰərʂə, 24. n̪əɪ d̪ʰɑːɽəɪeː, 25. bəɽəkiː bəɦɪn̪ə, 26. bʰɑːd̪əʊəkə ɑːʈʰə ən̪ɦɑːrə, 27. s̪əd̪ʰəʊɑː-ʊɪd̪ʰəʊɑː, 28. ʈʰuːʈʰə gɑːt͡ʃʰə, 29. ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə gəmɑː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə bə̃t͡ʃeːləũ, 30. ləɦəs̪ən̪ə, 31. pə̃gu, 32. ɑːməkə gɑːt͡ʃʰiː, 33. s̪ut͡ʃɪt̪ɑː,

34. moːɽəpərə, 35. s̪ə̃kəlpə, 36. ən̪t̪ɪmə kʂəɳə, 37. kuɳʈʰɑː- upən̪jɑːs̪ə. 38. pəjəs̪ʊɪn̪iː- prəbən̪d̪ʰə-n̪ɪbən̪d̪ʰə-s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː. 39. kəljɑːɳiː, 40. s̪ət̪əmɑːeː, 41. s̪əməd͡ʒʰəut̪ɑː, 42. t̪ɑːməkə t̪əməgʰəɪlə, 43. biːrɑ̃ːgən̪ɑː-eːkɑ̃ːkiː. 44. t̪əreːgən̪ə, 45. bəd͡ʒən̪t̪ɑː-bud͡ʒʰən̪t̪ɑː-biːɦəɪn̪ə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 46. ʃə̃bʰud̪ɑːs̪ə, 47. rəʈən̪iː kʰəɽʰə- d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 48. gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː, 49. ərd̪d̪ʰɑ̃ːgɪn̪iː, 50. s̪ət̪əbʰəɪ̃jɑː poːkʰəɪrə, 51. gɑːməkə ʃəkələ-s̪uːrət̪ə, 52. əpən̪ə mən̪ə əpən̪ə d̪ʰən̪ə, 53. s̪əmərət̪ʰɑːɪkə bʰuːt̪ə, 54. əppən̪ə-biːrɑːn̪ə, 55. bɑːlə goːpɑːlə, 56. bʰəkəmoːɽə, 57. uləbɑː t͡ʃɑːurə, 58. pət̪əd͡ʒʰɑːɽə, 59. gəɽʰəɪn̪əgərə ɦɑːt̪ʰə, 60. ləd͡ʒəbɪd͡ʒiː, 61. ukəɽuː s̪əməjə, 62. məd̪ʰumɑːt͡ʃʰiː, 63. pəs̪eːn̪ɑːkə d̪ʰərəmə, 64. guɽɑː-kʰud̪d̪iːkə roːʈiː, 65. pʰələɦɑːrə, 66. kʰəs̪əɪt̪ə gɑːt͡ʃʰə, 67. eːgət͡ʃt͡ʃʰɑː ɑːməkə gɑːt͡ʃʰə, 68. ʃubʰət͡ʃɪn̪t̪əkə, 69. gɑːt͡ʃʰəpərə s̪ə̃ kʰəs̪əlɑː, 70. ɖəbʰɪjɑːeːlə gɑːmə, 71. guleːt̪iː d̪ɑːs̪ə, 72. muɽɪjɑːeːlə gʰərə, 73. biːrɑ̃ːgən̪ɑː, 74. s̪mrɨt̪ɪ ʃeːʂə, 75. beːʈiːkə pəɪrukʰə, 76. krɑːn̪t̪ɪjoːgə, 77. t̪rɪkɑːləd̪ərʃiː, 78. pəɪ̃t̪iːs̪ə s̪ɑːlə pət͡ʃʰuɑː geːləũ, 79. d̪oːɦəriː ɦɑːkə, 80. s̪ubʰɪmɑːn̪iː d͡ʒɪn̪əgiː, 81. d̪eːkʰələ d̪ɪn̪ə, 82. gəpəkə pɪjɑːɦulə loːkə, 83. d̪ɪʊɑːliːkə d̪iːpə, 84. əppən̪ə gɑːmə, 85. kʰɪlət̪oːɽə bʰuːmɪ, 86. t͡ʃɪt̪əʊən̪əkə ʃɪkɑːrə, 87. t͡ʃəurəs̪ə kʰeːt̪əkə t͡ʃəurəs̪ə upəd͡ʒə, 88. s̪əməjəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː t͡ʃeːt̪ə kɪs̪ɑːn̪ə, 89. bʰəukə, 90. gɑːməkə ɑːʃɑː ʈuʈɪ geːlə, 91. pəs̪eːn̪ɑːkə moːlə, 92. krɨʂɪjoːgə, 93. ɦɑːrələ t͡ʃeːɦərɑː d͡ʒiːt̪ələ ruːpə, 94. rəɦəɪ d͡ʒoːkərə pərɪʊɑːrə, 95. kərt̪ɑːkə rə̃gə kərməkə s̪ə̃gə, 96. gɑːməkə s̪uːrət̪ə bəd̪əɪlə geːlə, 97. ən̪t̪ɪmə pəriːkʂɑː, 98. gʰərəkə kʰərt͡ʃə, 99. n̪iːkə ʈʰəkɑːn̪ə

ʈʰəkeːləũ, 100. d͡ʒiːʋən̪əkə kərmə d͡ʒiːʋən̪əkə mərmə, 101. s̪ə̃t͡ʃərəɳə, 102. bʱərɪ mən̪ə kɑːd͡ʒə, 103. ɑːeːlə ɑːʃɑː t͡ʃəlɪ geːlə, 104. d͡ʒiːʋən̪ə d̪ɑːn̪ə t̪ət̪ʰɑː 105. əppən̪ə s̪ɑːt̪iː-ləgʰu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.8.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 18mə kʰeːpə



rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə

mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 18mə kʰeːpə

18

uṯərɪbɑːrɪ ʈoːləmeː pɑːkəɽɪkə d͡ʒʰəməʈəgərə gɑːt͡ʃʰə t͡ʃʰələ . oːkəreː t͡ʃʰɑːɦərɪmeː s̪əũs̪eː ʈoːləkə loːkəs̪əbʰəkə bəɪs̪ɑːrə t͡ʃʰələ. goːʋĩd̪ə ɑː mɑːd̪ʰəʋə oːɦɪ bəɪs̪ɑːrəkə əguɑː t͡ʃʰəlɑːɦə . oːn̪ɑː oːɦɪʈʰɑːmə kiːrt̪ən̪ə kərəbɑːkə ɦeːt̪u s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəmeː loːkəs̪əbʰəkə d͡ʒuʈɑːn̪ə ɦoːɪt̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ . mud̪ɑː oːɦɪ d̪ɪn̪əkə bɑːt̪ə kɪt͡ʃʰu ʋɪʃeːʂə t͡ʃʰələ . goːʋĩd̪ə ɑː mɑːd̪ʰəʋə eːkət̪urɪɑː t͡ʃʰəlɑːɦə . ɪs̪əkuːləs̪ə̃ ləeː kəeː kɑːleːd͡ʒə

d̪ʱərɪ eːkəɦɪ s̪ə̃geː pəɽʱəlɑːɦə . eːməeː pɑːs̪ə keːlɑːkə bɑːd̪ə n̪əukəriː n̪əɦɪ kərəbə ,s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪eːʋɑː kərəbə ,t̪ɑːɦɪ bɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ preːrɪt̪ə bʱəeː gɑːmə ʋɑːpəs̪ə ɑːbɪ geːlɑːɦə . eːɦən̪ə loːkə kəmeː ɦoːeːt̪ə d͡ʒeː bʱeːlə n̪əukəriːkẽː lɑːt̪ə mɑːrɪ gɑːmə-gʱərə gʱurɪ d͡ʒɑːeːt̪ə . mud̪ɑː oː s̪əbʱə s̪eː keːlɑːɦə. gɑːmə ɑːbɪ t̪ə̃ geːlɑːɦə, mud̪ɑː eːɦɪʈʱɑːməkə s̪t̪ʱɪt̪ɪ t̪ə̃ bəɦut̪ə kʱərɑːbə rəɦəɪkə. keːoː kəkəroː s̪un̪əbɑːkə ɦeːt̪u t̪əɪjɑːrə n̪əɦɪ . s̪əbʱə əpən̪ɑː-ɑːpəmeː pərɪpuːrɳə.

"gəriːbə t͡ʃʰiː t̪ə̃ t͡ʃʰiː, muːrkʱə t͡ʃʰiː t̪ə̃ t͡ʃʰiː, ɦəmə kəkərə kiː bɪgɑːɽəɪt̪ə t͡ʃʰɪəɪkə? d͡ʒeː moːn̪ə ɦoːeːt̪ə s̪eː kərəbə . ɦəmə kəkəroː n̪əukərə t͡ʃʰɪəɪkə kiː? ɦəmərɑːs̪əbʱəkẽː d͡ʒeː bud͡ʒʱəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː pəɦɪn̪eː əpən̪eː gʱərə s̪əmɦɑːrɪ lɪə t̪ə̃ bud͡ʒʱəbəɪkə d͡ʒeː bəɦut̪ə keːləkə." t̪ərəɦə-t̪ərəɦəkə pʰəkərɑːs̪əbʱə loːkə bəd͡ʒəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə.

iː s̪əbʱə s̪un̪əbɑːkə ɦeːt̪u goːʋĩd̪ə ɑː mɑːd̪ʱəʋə pəɦɪn̪əɦɪs̪ə̃ t̪əɪjɑːrə rəɦət̪ʱɪ . gɑːmə keːɦən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː oː s̪əbʱə s̪ʋəjə̃ d̪eːkʱən̪eː-bʱoːgən̪eː rəɦət̪ʱɪ. s̪əmɑːd͡ʒə s̪ud̪ʱɑːrə kərəbɑːkə ɦeːt̪u s̪əɦən̪əʃiːlət̪ɑː t͡ʃɑːɦəbeː kəriː . d̪əs̪ə t̪ərəɦəkə loːkə t͡ʃʰəɪkə,s̪əbʱəkẽː mɪlɑː kəeː ləeː d͡ʒəeːbɑːkə ɦeːt̪u d̪ʱəɪrjə t͡ʃɑːɦəbeː kəriː . s̪eː s̪əbʱə s̪oːt͡ʃə-bɪt͡ʃɑːrɪ kəeː d̪un̪uːgoːʈeː gɑːmə ʋɑːpəs̪ə ɑːeːlə rəɦət̪ʱɪ.

goːʋĩd̪ə ɑː mɑːd̪ʱəʋəkə s̪ət̪ət̪ə prəjɑːs̪əs̪ə̃ gɑːməmeː bəɦut̪ə pərɪʋərt̪ən̪ə bʱeːlə . loːkəs̪əbʱəkə ʃɪkʂɑːkə prət̪ɪ ɑːkərʂəɳə bʱeːləɪkə . t̪ərəɦə-t̪ərəɦəkə

n̪əʋə ʋjəʋəs̪ɑːjə loːkə ʃuru keːləkə . eːɦɪs̪əbʰəs̪ə̃ loːkəs̪əbʰəkə ɑːrt̪ʰɪkə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː s̪ud̪ʰɑːrə bʰeːlə. goːʋĩd̪ə ɑː mɑːd̪ʰəʋəkə eːɦɪmeː bəɦut̪ə joːgəd̪ɑːn̪ə rəɦələn̪ɪ . d͡ʒɑːɦɪ kɑːrəɳəs̪ə̃ ut̪ərəbərɪɑː ʈoːləkə loːkəmeː oː s̪əbʰə bəɦut̪ə loːkəprɪjə bʰəeː geːlɑːɦə.

pɑːʈʰəʃɑːlɑː kəkəroː ʋjəkt̪ɪgət̪ə ʋəs̪t̪u n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . pʰeːrə iː koːn̪oː ɑːd͡ʒukə t̪ə̃ ət͡ʃʱɪ n̪əɦɪ . kəɪkə pus̪t̪əs̪ə̃ ɪlɑːkɑːkə loːkə eːɦɪʈʰɑːmə ʃɪkʂɑː ləɪt̪ə rəɦəlɑːɦə ət͡ʃʱɪ . ut͡ʃɪt̪ə t̪ə̃ iː t͡ʃʱələ d͡ʒeː s̪ud̪ʰɑːkərə s̪ʋəjə̃ eːɦɪ kɑːd͡ʒəkẽː ɑːguː kərɪt̪ət̪ʰɪ. d̪ət͡ʃʱɪn̪əbɑːrɪʈoːləkə loːkəs̪əbʰə ɦun̪əkərə s̪ə̃gə d̪əɪt̪ə . mud̪ɑː bʰeːlə uləʈɑː . s̪ud̪ʰɑːkərə pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə d͡ʒəgəɦəkẽː koːn̪oː s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː t͡ʃʱoːɽəbɑːkə ɦeːt̪u t̪əɪjɑːrə n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ,əpɪt̪u t̪ərəɦə-t̪ərəɦəkə ʂəɽəjə̃t̪rə kəeː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː gɑːməs̪ə̃ bʰəgɑː d̪eːbəeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ oː n̪ɪʃt͡ʃĩt̪ə bʰəeː ɦun̪əkoː ɦɪs̪s̪ɑːkə kʰeːt̪ə-pət̪ʰɑːrəkẽː kəbd͡ʒɑː kəeː s̪əkət̪ʰɪ . t͡ʃʱəɪkə n̪eː ən̪jɑːjə? pʰeːrə pɑːʈʰəʃɑːlɑː rəɦəlɑːs̪ə̃ s̪əbʰəkə pʰəeːd̪ɑː ɦeːt̪əɪkə . gɑːmeːmeː loːkə ut͡ʃt͡ʃə ʃɪkʂɑː prɑːpt̪ə kəeː s̪əkət̪ə . d͡ʒəjən̪t̪ə s̪ən̪ə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə ʋjəkt̪ɪs̪ə̃ ʃɪkʂɑː grəɦəɳə kərəbɑːkə n̪iːkə əʋəs̪ərəkẽː ɦəmərɑː loːkən̪ɪ ɦɑːt̪ʰəs̪ə̃ n̪əɦɪ d͡ʒɑːeː d̪eːbəɪkə . eːɦɪ ɦeːt̪u ɦəməs̪əbʰə d͡ʒɑːn̪əpərə kʰeːlə s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː ."- goːʋĩd̪ə bɑːd͡ʒələ. mɑːd̪ʰəʋə oːkərə bɑːt̪əkẽː s̪əmərt̪ʰən̪ə kərəɪt̪ə ɑːguː kəɦələkə-

"d͡ʒɑːɦɪ t̪ərəɦẽː d͡ʒəjən̪t̪əkẽː əpən̪eː loːkəs̪əbʰə t̪ə̃gə kəeː rəɦələ t͡ʃʱən̪ɪ oː s̪ə̃puːrɳə

s̪əmaːd͡ʒəkə ɦeːt̪u kələ̃kə bɑːt̪ə ət͡ʃʰɪ. əpəs̪oːt͡ʃəkə bɑːt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d̪ət͡ʃʰɪn̪əbɑːrɪʈoːləkə loːkəs̪əbʰə muːkəd̪ərʃəkə bən̪ələ t͡ʃʰət̪ʰɪ ."

"oː s̪əbʰə ɑːbə t͡ʃʰət̪ʰɪɦeː koːn̪ə d͡ʒoːgərə . t̪ɑːriː-d̪ɑːruːs̪ə̃ pʰurəs̪ət̪ɪ ɦeːt̪ən̪ɪ t̪əkʰən̪ə n̪eː kɪt͡ʃʰu ɑːoːrə s̪oːt͡ʃət̪ɑːɦə."-bəɪs̪ɑːrəmeː s̪ə̃ keːoː bəd͡ʒəlɑːɦə.

"s̪ət̪jə ʋət͡ʃən̪ə ."-d̪oːs̪ərə goːʈeː bəd͡ʒəlɑːɦə .

"mud̪ɑː ɦəmərɑː loːkən̪ɪ t͡ʃupə n̪əɦɪ rəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː . iː n̪ɑːgəbɑːbɑːkə ʈoːlə ət͡ʃʰɪ . oː n̪ɑːgəbɑːbɑː d͡ʒeː s̪əũs̪eː d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːməmeː ələkʰə d͡ʒəgəoːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒəjən̪t̪əkə d͡ʒɑːn̪ə n̪ɑːgeːbɑːbɑː bət͡ʃəoːn̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə."-t̪eːs̪ərə bɑːd͡ʒələ .

"s̪eː keːn̪ɑː?"-t͡ʃɑːrɪmə put͡ʃʰələkəɪkə .

iː bɑːt̪ə kəkərɑː n̪eː buːd͡ʒʰələ t͡ʃʰəɪkə . n̪ɑːn̪ɦɪeːʈɑːmeː d͡ʒəjən̪t̪ə gʰərəkə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪs̪ə̃ t̪ə̃gə bʰəeː kəeː d̪ʰɑːrəmeː ɖubəeː d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ . s̪ə̃joːgəs̪ə̃ n̪ɑːgəbɑːbɑː ɦun̪əkɑː d̪eːkʰɪ leːləkʰɪn̪ə ɑː bud͡ʒʰɑː-s̪ud͡ʒʰɑː kəeː ɦun̪əkɑː əpən̪ɑː s̪ə̃geː d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːmə leːn̪eː t͡ʃəlɪ geːləkʰɪn̪ə . oːeːɦə ɦun̪əkərə n̪ɑːmə d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːməkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə ʃɑːrəd̪ɑːkũd͡ʒəmeː lɪkʰəoːlət̪ʰɪ . d͡ʒə̃ n̪ɑːgəbɑːbɑː n̪əɦɪ d̪eːkʰən̪eː rəɦɪt̪ət̪ʰɪ t̪ə̃ kəɦɪ n̪əɦɪ d͡ʒəjən̪t̪əkə kiː ɦɑːlə ɦoːɪt̪ə?"-pɑ̃ːt͡ʃəmə loːkə bɑːd͡ʒələ .

"t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ d͡ʒəjən̪t̪əpərə ɦəmərɑː loːkən̪ɪkə əd̪ʰɪkɑːrə s̪ɪd̪d̪ʰə ət͡ʃʰɪ. oː əpən̪əs̪əbʰəkə loːkə t͡ʃʰət̪ʰɪ . ɦun̪əkərə rəkʂɑː əʋəʃjə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː ."

"eːʋəməs̪t̪u! "-s̪əbʰə eːkəs̪ʋərəs̪ə̃ bɑːd͡ʒələ .

t̪əkərə bɑːd̪ə s̪ərʋəs̪əmmət̪ɪs̪ə̃ prəs̪t̪ɑːʋə pɑːs̪ə bʰeːlə d͡ʒeː gɑːməkə juʋəkəs̪əbʰə pɑːrə ləgɑː kəeː d͡ʒəjən̪t̪əkə s̪urəkʂɑːkə d̪eːkʰəbʰɑːlə kərət̪ɑːɦə . ɦun̪əkərə n̪ɪt̪jəprət̪ɪkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ɦeːt̪u gɑːmeːs̪ə̃ ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː kəeːlə d͡ʒɑːeːt̪ə. ɪɦoː n̪ɪrɳəjə bʰeːlə d͡ʒeː pɑːʈʰəʃɑːlɑː oːt̪əɦɪ t͡ʃələt̪ə d͡ʒət̪əeː t͡ʃələɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. t̪ɑːɦɪ ɦeːt̪u d͡ʒeː kərəeː pəɽət̪əɪkə s̪eː kəeːlə d͡ʒɑːeːt̪ə ."

ləʈʰəɪt̪əs̪əbʰə s̪əbʰəʈɑː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə s̪ud̪ʰɑːkərəkẽː d̪eːləkən̪ɪ . s̪ud̪ʰɑːkərəkə s̪ɪʈiːpiːʈiː gummə t͡ʃʰələ .

ɑːbə kiː kəeːlə d͡ʒɑːeː?"-s̪ud̪ʰɑːkərə ləʈʰəɪt̪əs̪əbʰəkẽː put͡ʃʰələkʰɪn̪ə.

"əɦɑ̃ː t͡ʃĩt̪ɑː n̪əɦɪ kəruː . ɦəmərɑː ləgəmeː eːɦɪ s̪əməs̪jɑːs̪əbʰəkə s̪əɦiː ɪlɑːd͡ʒə ət͡ʃʰɪ."-eːkəʈɑː ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ.

"t̪ə̃ bəd͡ʒəɪt̪ə kɪeːkə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɦə?"-s̪ud̪ʰɑːkərə kəɦələkə .

"d͡ʒəjən̪t̪əkə d͡ʒɑːn̪ə oːɦɪ ʃoːd̪ʰəgrə̃t̪ʰəmeː ət͡ʃʰɪ . d͡ʒə̃ oːkərɑː t͡ʃoːrɑː liː t̪ə̃ d͡ʒəjən̪t̪ə bət̪ɑːɦə bʰəeː

d͡ʒɑːeːt̪ə, əpən̪eː gɑːməs̪ə̃ pəɽɑː d͡ʒɑːeːt̪ə ʋɑː bʰəeː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː d̪ʱɑːreːmeː kud̪ɪ d͡ʒɑːeː ."-d̪oːs̪ərə ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ .

"iː bɑːt̪ə t̪ə̃ ɦəmə pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱiː . ɦəmə t̪ə̃ d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʱɑːməmeː kəɦən̪eː rəɦiː d͡ʒeː ʃoːd̪ʱəgrə̃t̪ʰə leːn̪eː t͡ʃəluː t̪ə̃ əɦɑ̃ːs̪əbʰə d͡ʒjoːt̪ɪʂiːd͡ʒiːkẽː d̪əeː d̪eːlɪəɪkə ɑː oː pəkəɽɑːoː geːlə ."

"d͡ʒeː biːt̪ɪ geːlə, s̪eː geːlə . ɑːbə kiː kəeːlə d͡ʒɑːeː t̪ɑːɦɪpərə ʋɪt͡ʃɑːrə kərəɪt̪ə d͡ʒɑːɦə ."-s̪ud̪ʱɑːkərə bɑːd͡ʒələ .

"eːɦɪmeː ʋɪt͡ʃɑːrəbɑːkə kiː t͡ʃʰəɪkə? d͡ʒəjən̪t̪əkə s̪ɪrəmɑːs̪ə̃ kəɦun̪ɑː kəeː ʃoːd̪ʱəgrə̃t̪ʰəkẽː t͡ʃoːrɑːeːlə d͡ʒɑːeː . pʰeːrə d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦuː t̪əmɑːs̪ɑː ."-t̪eːs̪ərə ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ .

t͡ʃɑːruː ləʈʰəɪt̪ə ɑː s̪ud̪ʱɑːkərə eːkəmət̪əs̪ə̃ eːɦɪ prəs̪t̪ɑːʋəpərə s̪əɦəmət̪ə bʰeːlɑːɦə .

-rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə, pɪt̪ɑːkə n̪ɑːmə: s̪ʋərgiːjə s̪uːrjə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə, mɑːt̪ɑːkə n̪ɑːmə: s̪ʋərgiːjɑː d̪əjɑːkɑːʃiː d̪eːʋiː, bəeːs̪ə: 69 ʋərʂə, pəɪt̪rɨkə grɑːmə: əɽeːrə ɖiːɦə, mɑːt̪rɨkə: s̪ɪŋgʱɪɑː ɖjoːɽʱiː, ʋrɨt̪ɪ: bʱɑːrət̪ə s̪ərəkɑːrəkə upə s̪ət͡ʃɪʋə (s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə), s̪peːʃələ meːʈroːpoːlɪʈən̪ə məd͡ʒɪs̪ʈreːʈə, d̪ɪlləiː(s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə), ʃɪkʂɑː: t͡ʃən̪d̪rəd̪ʱɑːriː mɪt̪ʰɪlɑː məɦɑːʋɪd̪jɑːləjəs̪ə̃ biː.eːs̪ə-s̪iː. bʱəut̪ɪkə ʋɪd͡ʒɲɑːn̪əmeː prət̪ɪʂʈʰəɑː : d̪ɪlliː ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjəs̪ə̃ ʋɪd̪ʱɪ s̪n̪ɑːt̪əkə, prəkɑːʃɪt̪ə krɨt̪ɪ:

məɪt̪ʰɪliːmeː: prəkɑːʃən̪ə ʋərʂəhə̆2017 1.bʰoːrəs̪ə̃ s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə d̪ʰərɪ (ɑːt̪mə kət̪ʰɑː),2. prəs̪ə̃gəʋəʃə (n̪ɪʋə̃d̪ʰə), 3.s̪ʋərgə eːt̪əhɪ ət͡ʃʰɪ (jɑːt̪rɑː prəs̪ə̃gə); prəkɑːʃən̪ə ʋərʂəhə̆2018 4. pʰəs̪ɑːd̪ə (kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə) 5. n̪əməs̪t̪əs̪jəɪ (upən̪jɑːs̪ə) 6. ʋɪʋɪd̪ʰə prəs̪ə̃gə (n̪ɪʋə̃d̪ʰə) 7.məɦərɑːd͡ʒə(upən̪jɑːs̪ə) 8.ləd͡ʒəkoːʈərə(upən̪jɑːs̪ə); prəkɑːʃən̪ə ʋərʂəhə̆2019 9.s̪iːmɑːkə oːhɪ pɑːrə(upən̪jɑːs̪ə)10.s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪ə(n̪ɪʋə̃d̪ʰə s̪ə̃grəɦə) 11.mɑːt̪rɨbʰuːmɪ(upən̪jɑːs̪ə) 12.s̪ʋəpn̪əloːkə(upən̪jɑːs̪ə); prəkɑːʃən̪ə ʋərʂəhə̆2020 13.ʃə̃kʰən̪ɑːd̪ə(upən̪jɑːs̪ə) 14.ɹeːhə t̪ʰɪkə d͡ʒiːʋən̪ə(s̪ə̃s̪mərəɳə)15.ɖʰəɦəɪt̪ə d̪eːbɑːlə(upən̪jɑːs̪ə); prəkɑːʃən̪ə ʋərʂəhə̆2021 16.pɑːt̪ʰeːjə(s̪ə̃s̪mərəɳə) 17.ɦəmə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰiː(upən̪jɑːs̪ə) 18.prələjəkə pərɑːt̪ə(upən̪jɑːs̪ə); prəkɑːʃən̪ə ʋərʂəhə̆2022 19.biːt̪ɪ geːlə s̪əməjə(upən̪jɑːs̪ə) 20.prət̪ɪbɪmbə(upən̪jɑːs̪ə) 21.bəd̪əlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu(upən̪jɑːs̪ə) 22.rɑːʂʈrə mə̃d̪ɪrə(upən̪jɑːs̪ə) 23.s̪ə̃joːgə(kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə) 24.n̪ɑːt͡ʃɪ rəɦələ t͡ʃʰəlɪ ʋəs̪ud̪ʰɑː(upən̪jɑːs̪ə).

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.9.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 12)

n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 12)



n̪ɪrməlɑː kərɳə (1960-), ʃɪkʂɑː - eːm eː, n̪əɪɦərə - kʰərɑːd͡ʒəpurə,d̪ərəbʰəŋgɑː, s̪ɑːs̪urə - goːɽʰɪjɑːriː (bələɦɑː), ʋərt̪t̪əmɑːn̪ə n̪ɪʋɑːs̪ə - rɑ̃ːt͡ʃiː,d͡ʒʰɑːrəkʰəɳɖə, d͡ʒʰɑːrəkʰə̃ɖə s̪ərəkɑːrə məɦɪlɑː eːʋə̃ bɑːlə ʋɪkɑːs̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪urəkʂɑː ʋɪbʰɑːgə mẽː bɑːlə ʋɪkɑːs̪ə pərɪjoːd͡ʒən̪ɑː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː pəd̪ə s̪ə̃s s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ɪ upərɑːn̪t̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə leːkʰən̪ə.

muːlə ɦɪn̪d̪iː- s̪ʋərgiːjə d͡ʒɪt̪eːn̪d̪rə kumɑːrə kərɳə, məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋɑːd̪ə- n̪ɪrməlɑː kərɳə
əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə - 12)

puːrʋə kət̪ʰɑː
rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː s̪ə̃gə ʋɪʋɑːɦə ɦeːt̪u ən̪eːkɑːn̪eːkə s̪ũd̪əriː lɑːlɑːjɪt̪ə t͡ʃʰəliːɦə . mud̪ɑː rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː eːɦɪ s̪ə̃s n̪ɪrlɪpt̪ə rɑːd͡ʒəkɑːd͡ʒə mẽː ʋjəs̪t̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə . ɑːbə ɑːguː

s̪ʋərgə keː s̪ĩɦɑːs̪ən̪ə pərə purə̃d̪ərə d̪eːʋəgəɳə keː s̪əmuːɦə mẽː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəlɑːɦə I ɦun̪əkə mukʰə məɳɖələ pərə gəɦən̪ə t͡ʃĩt̪ɑː pərɪʋjɑːpt̪ə t͡ʃʰələ I d̪ɪn̪ə prət̪ɪ d̪ɪn̪ə keː rɑːkʂəs̪əkə ɑːkrəməɳə s̪ə̃s oː t̪uːt̪ɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰəlɑːɦə I d̪ɑːn̪əʋərɑːd͡ʒə keːʃɪ keː əd̪ʰiːn̪ət̪ɑː oː s̪ʋiːkɑːrə kəs t͡ʃukələ t͡ʃʰələt̪ʰɪ I eːkərə ət̪ərɪkt̪ə ən̪jə koːn̪oː mɑːrgə ɦun̪əkɑː n̪əɦɪ s̪ud͡ʒʰɑːjələ t͡ʃʰələɪn̪ɦɪ . eːkərə kɑːrəɳə ləgəbʰəgə prət̪ɪd̪ɪn̪ə rɑːkʂəs̪ə gəɳə keː mən̪oːbʰɪləʂɪt̪ə ʋəs̪t̪ukə ɑːpuːrt̪ɪ ɦun̪əkɑː kərəs pərəɪt̪ə t͡ʃʰələɪn̪ɦɪ I d̪ɑːn̪əʋəkə ən̪ut͡ʃɪt̪ə mɑ̃ːgə keː puːrɑː kərəɪt̪ə-kərəɪt̪ə ɦun̪əkɑː moːn̪ə mẽː əpən̪ɑː prət̪ɪ ɦiːn̪ə bʰɑːʋən̪ɑː bʰərələ d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰələɪn̪ɦɪ I d̪eːʋəguru brɨɦəs̪pət̪ɪ jəd̪ɪ eːɦɪ əʋəs̪ərə pərə s̪ʋərgə loːkə mẽː rəɦɪt̪ət̪ʰɪ,t̪əkʰən̪ə d̪eːʋəgəɳə keː d̪ɑːn̪əʋə rɑːd͡ʒə s̪əs pərɑːd͡ʒɪt̪ə n̪əɦɪ ɦoːməjə pərɪt̪əɪn̪ɦɪ,mud̪ɑː gurud̪eːʋəkə ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ pərɑːd͡ʒəjə keː kɑːrəɳə bən̪ɪ geːlə I kɪt͡ʃʰu ɑːʋəʃjəkə kɑːrjə s̪ə̃pɑːd̪ɪt̪ə kərəʋɑː ɦeːt̪u gurud̪eːʋə brəɦməloːkə mẽː ʋɪd̪ʰɑːt̪ɑː s̪ə̃gə pərɑːmərʃə eːʋəmə

ən̪jə ən̪eːkõː ʋɪmərʃə ɦeːt̪u geːlə t͡ʃʰəlɑːɦə l ɦun̪əkə ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ɪkə d͡ʒɲɑːn̪ə rɑːkʂəs̪ə rɑːd͡ʒə keː bʰəs geːlə t͡ʃʰələ,ɑː eːɦɪ əʋəs̪ərə keː lɑːbʰə uʈʰɑː leːləkə d̪ɑːn̪əʋərɑːd͡ʒə keːʃɪ l t̪iːn̪ə ʋərʂəkə gʰəmɑːs̪ɑːn̪ə jud̪d̪ʰə mẽː ĩd̪rə keː s̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪oːt͡ʃən̪iːjə bʰəs geːlən̪ɪ . oː pərɑːd͡ʒɪt̪ə bʰeːlɑːɦə,s̪ə̃gəɦɪ ɦun̪əkə mən̪oːbələ ʈuːʈɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰələ l d̪eːʋət̪ʋəkə t̪eːd͡ʒə s̪əmɑːpt̪əprɑːjə bʰəs geːlə t͡ʃʰələn̪ɪ .

ʃɑ̃ːt̪ə bəɪs̪ələ ĩd̪rə keː kərɳə gəɦʋərə mẽː - "n̪ɑːrɑːjəɳə-n̪ɑːrɑːjəɳə" keː t͡ʃɪrə-pərɪt͡ʃɪt̪ə ɑːʋɑːd͡ʒə ɑː ʋiːɳɑːkə məd̪ʰurə n̪ɑːd̪ə gũd͡ʒɪt̪ə bʰəs uʈʰələ l ĩd̪rə keː mukʰə kəmələ prəs̪ən̪n̪ət̪ɑː s̪ə̃s prəpʰullɪt̪ə bʰəs geːlə l əpən̪ə s̪ĩɦɑːs̪ən̪ə s̪əs ut̪ərɪ oː n̪ɑːrəd̪əkə prəs̪ən̪n̪ət̪ɑː puːrʋəkə s̪ʋɑːgət̪ə keːlən̪ɦɪ,eːʋəmə bʰɑ̃ːt̪ɪ-bʰɑ̃ːt̪ɪ s̪ə̃s ɦun̪əkə puːd͡ʒɑː əbʰjərt̪ʰən̪ɑː keːlɑː upərɑːn̪t̪ə əpən̪ə s̪əmiːpə eːkə məɳɪ mɑːɳɪkjə d͡ʒəɽɪt̪ə s̪ʋərɳə-s̪ĩɦɑːs̪ən̪ə pərə ɦun̪əkɑː s̪ɑːd̪ərə bəɪs̪ɑːoːlə l

n̪ɑːrəd̪ə s̪ʋərgə loːkəkə t̪ət̪kɑːliːn̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪ə̃s puːrɳə əʋəgət̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə t̪ət̪ʰɑːpɪ oː d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː puːrʋəkə ĩd̪rə s̪ə̃s put͡ʃʰələn̪ɦɪ - "koːn̪ə kɑːrəɳə t̪ʰɪkə əmərəpət̪ɪ ! s̪ʋərgəloːkə keː ʃriː-ʃoːbʰɑː ʋɪhiːn̪ə pɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰəiː ? s̪əbʰə d̪eːʋəgəɳə keː mukʰə pərə əd͡ʒɲɑːt̪ə bʰəjə pəs̪ərələ ət͡ʃʰəɪ ! n̪əɦɪ koːn̪oː prəkɑːrəkə rɑːs̪ə-rə̃gə bʰəs rəɦələ ət͡ʃʰɪ,ɑː n̪əɦɪ koːn̪oː ut̪s̪əʋəkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə ət͡ʃʰɪ ! əmərəpuriː mẽː t̪əs prət̪ɪd̪ɪn̪ə koːn̪oː n̪eː koːn̪oː prəkɑːrə keː ut̪s̪əʋə mən̪ɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ ! ən̪əʋərət̪ə t͡ʃəɦũ d̪ɪʃɑː mẽː prəs̪ən̪n̪ət̪ɑː ʋjɑːpt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ ! s̪ʋərgə əbəɪt̪ə

kɑːlə mɑːrgə mẽː əs̪urə s̪əbʰə keː mə̃d̪ɑːkɪn̪iː keː t̪iːrə pərə s̪ʊət͡ʃt͡ʃʰə̃d̪ə ʊɪt͡ʃərəɳə kərəɪt̪ə d̪eːkʰələhũ ? eːkə əs̪urə pɑːrɪd͡ʒɑːt̪ə puʂpəkə ɦɑːrə pəhɪrən̪eː t͡ʃʰələ ! s̪ʊərgəkə iː əs̪t̪ə-ʊjəs̪t̪ə ʊjəʊəs̪t̪ʰəɑː ! ɑːɦə̃ːkə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ meː̃ ! ɦəmə ɑːʃt͡ʃərjə t͡ʃəkɪt̪ə t͡ʃʰiː,ɑːɦəɑ̃ːkə eːɦɪ əkərməɲjət̪ɑː pərə ! jəd̪ɪ əpən̪eːkə ʃɑːs̪ən̪ə keː prət̪ɪ jəɪɦə ud̪ɑːs̪iːn̪ət̪ɑː rəɦələ t̪əkʰən̪ə oː d̪ɪn̪ə d̪uːrə n̪əhɪ d͡ʒəkʰən̪ɪ əmərəpurə mərt̪jəpurə bən̪ɪ d͡ʒɑːjeːt̪ə jɑː əs̪urəpurə"!
d̪uːkʰiː ɦoːɪt̪ə ĩd̪rə bəd͡ʒəlɑːɦə - "d̪eːʊərʂɪ ɑːɦɑ̃ː t̪əs ə̃t̪ərjɑːmiː t̪ʰɪkəhũ ! s̪əbə kɪt͡ʃʰu d͡ʒən̪ɪt̪əhũ ɦəmərɑː əkərməɲjət̪ɑːkə upɑːd̪ʰɪ d̪əs rəɦələ t͡ʃʰəiː ! kiː ɑːɦɑ̃ː keː d͡ʒɲɑːt̪ə n̪əhɪ t̪ʰɪkə kɪ əs̪urə d̪eːʊəloːkə keː pərɑːd͡ʒɪt̪ə kəs d̪eːləkə ? ɦəmə d̪ɑːn̪əʊərɑːd͡ʒə keːʃɪ s̪ə̃s pərɑːd͡ʒɪt̪ə bʰəs geːləɦũ"?
"ɦuː̃ ! iː bɑːt̪ə ɦəmərɑː d͡ʒɲɑːt̪ə ət͡ʃʰɪ . mud̪ɑː iː bʰeːlə koːn̪əɑː ! kiː ɑːɦɑ̃ː mẽː əs̪urə gəɳə keː s̪ʊərgə loːkə mẽː eːɦɪ prəkɑːrə s̪ʊət͡ʃt͡ʃʰə̃d̪ə ɑːgəmən̪ə ʊɪt͡ʃərəɳə keː roːkəʊɑːkə ʃəkt̪ɪ n̪əɦəɪ ? ɑːɦɑ̃ː eːʊəmə s̪əməs̪t̪ə d̪eːʊəgəɳəkə bɑːɦu-ʃəkt̪ɪ mrɨt̪ə bʰəs geːlə ? ɦəmərɑː d͡ʒɲɑːt̪ə ət͡ʃʰɪ kɪ d̪eːʊə guru brɨɦəs̪pət̪ɪ eːkʰən̪ɪ s̪ʊərgə loːkə mẽː n̪əhɪ t̪ʰɪkɑːɦə,məud̪ɑː kiː ɑːɦɑ̃ː ɦun̪əkeː ʃəkt̪ɪ pərə s̪ʊərgəkə əd̪ʰɪpət̪ɪ t͡ʃʰiː ? ɦun̪əkə ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ mẽː s̪ʊərgəkə s̪ət̪t̪ɑː əs̪urə gəɳə keː ɦɑːt̪ʰə ʊɪkrəjə kəs d̪eːləɦũ ?
"ɦəmərɑː kɪt͡ʃʰu n̪əhɪ s̪ud͡ʒʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d̪eːʊərʂəɪ ! ɦəmə kĩkərt̪əujə ʊɪmuːɽʰə bʰeːlə t͡ʃʰəiː ! krɨpəjɑː ɦəmərə mɑːrgəd̪ərʃən̪ə kəeːlə d͡ʒɑːjə d̪eːʊərʂɪ".
"ɑːɦɑ̃ː keː mɑːt̪rə əpən̪əhɪ ʃəkt̪ɪ pərə əpɑːrə gərʊə

ət͡ʃʱɪ . jəɪɦə kɑːrəɳə t̪ʰɪkə d͡ʒeː ɑːɦə̃ː kɪn̪əkoː s̪əɦɑːjət̪ɑː leːməjə mẽː əs̪əmərt̪ʰə t͡ʃʱiː . mud̪ɑː ɑːɦə̃ː eːkə s̪uːt̪rə ʋɪs̪mərəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʱiː, d͡ʒəkʰən̪ɪ d̪uʃmən̪ə keː s̪əməks̪ə əpən̪ə ʃəkt̪ɪ kəmə bʱəs d͡ʒɑːjə t̪əkʰən̪ɪ koːn̪oː ʃəkt̪ɪʃɑːliː bʱəd̪rə d͡ʒən̪ə keː s̪əɦɑːjət̪ɑː əʋəʃjə leːməkə t͡ʃɑːhiː . eːhɪ s̪ə̃s gureːd͡ʒə n̪əɦɪ kɑːrəʋɑːkə t͡ʃɑːhiː . mud̪ɑː ɑːɦə̃ː əpən̪ə s̪əməks̪ə ən̪jə kɪn̪əkoː ʃəkt̪ɪ s̪əmpən̪n̪ə s̪əɦɑːjət̪ɑː d̪eːməjə joːgjə n̪əɦɪ bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱiː,t̪əkʰən̪əɪ t̪əs jəɪɦə n̪eː ɦoːjət̪ə ! kiː ɑːiː t̪əkə d̪eːʋət̪ɑː bʱuːmə̃ɖələ keː n̪əreːʃʋərəkə s̪əɦɑːjət̪ɑː ən̪eːkõː beːrə n̪əɦɪ leːlət̪ʰɪ,pʰəeːrə əkʰən̪ɪ ɑːɦə̃ː keː əpən̪ə ʃəkt̪ɪ pərə eːt̪eːkə gərʋə kɪjeːkə bʱeːlə ət͡ʃʱɪ"?

"prɨt̪ʰʋiː pərə eːɦən̪ə koːn̪oː n̪ərəpət̪ɪ n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ d̪eːʋərs̪ɪ,d͡ʒəeːkərɑː s̪əs ɦəmə s̪əɦɑːjət̪ɑː ləs s̪əkiː"|

"ɦũː ! t̪rɪloːkə mẽː mɑːt̪rə eːkə əɦĩː t̪əs pərəmə pərɑːkrəmiː ʃɑːs̪əkə t͡ʃʱəiː ! d̪eːʋeːn̪d̪rə ! ɑːɦə̃ːkə pərɑːkrəmə keː s̪əməks̪ə prɨt̪ʰʋiːkə n̪rɨpət̪ɪ bʱəlɑː koːn̪ɑː ʈʰɑːɽʰə bʱəs s̪əkət̪ə "?

"n̪əɦɪ n̪əɦəɪ ! eːɦən̪ə koːn̪oː bɑːt̪ə eːɦən̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ d̪eːʋərs̪ɪ"!

"ɑːɦə̃ː mɪt̪ʰjɑː ɑːʋərəɳə keː əpən̪ə mukʰə eːʋəmə ɦrɨd̪əjə s̪ə̃s ɦəʈɑː d̪ɪjə d̪eːʋeːn̪d̪rə ! ɦəmə s̪əbə bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱiː. ɑːɦə̃ː s̪ərɪpəɦũ t͡ʃʰələ-kəpəʈə ɑː d̪əmbʱəkə s̪əɦɑːrɑː ləɪt̪ə rəɦələɦũ . prɨt̪ʰʋiː keː t̪əpəs̪jɑː liːn̪ə mɑːn̪əʋə eːʋəmə rɨs̪ɪ gəɳə s̪ə̃s bʱəjəbʱiːt̪ə rəɦələɦũ . ɑːɦə̃ː mẽː oː ʋɪʃɑːlə ɦrəd̪əjə kəɦə̃ː,d͡ʒəeː prɨt̪ʰʋiː n̪ɪʋɑːs̪iː mẽː pɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ! prɨt̪ʰʋiː keː t̪əs eːkə-eːkə n̪əreːʃʋərə ɑːɦə̃ːkə

s̪əɦɑːjət̪ɑː kərəʋɑː mẽː s̪əmərt̪ʰə ət͡ʃʰɪ l leːkɪn̪ə əpən̪ə s̪əɦrɨd̪əjət̪ɑː keː kɑːrəɳə oː s̪ʋərgəkə d̪ɪʃɑː mẽː d̪eːkʰə_ɪt̪ə t̪əkə n̪əɦɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ"|
ĩd̪rə keː mukʰə pərə ɑːʃɑːkə kɪrəɳə ləɦərɑːjələ l oː put͡ʃʰəlɑːɦə - "d̪eːʋərʂɪ kiː əpən̪eː prɨt̪ʰʋiː keː koːn̪oː eːɦən̪ə n̪rɨpət̪ɪ keː n̪ɑːmə bət̪ɑːjəbə d͡ʒeː pərɑːkrəmə mẽː ɦəmərɑː s̪ə̃s bəɽʰələ-t͡ʃəɽʰələ ɦoːjə"?
"əʋəʃjə ! kiːeːkə n̪əɦəɪ ! prɨt̪ʰʋiː pərə eːɦɪ s̪əməjə eːkə eːɦən̪ə t͡ʃəkrəʋərt̪iː s̪əmrɑːʈə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə ,d͡ʒɪn̪əkə s̪əmət̪ɑː ɑːɦɑ̃ː s̪ən̪ə s̪əɦəs̪t̪rə ĩd̪rə s̪əmmɪlɪt̪ə bʰəs d͡ʒɑːjeːbə t̪əkʰən̪əɦu n̪əɦɪ kəs s̪əkəbə"|
"kiː əpən̪eː ɦun̪əkə ʋɪʂəjə mẽː kɪt͡ʃʰu ɑːrə ʋɪʃeːʂə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː d̪eːbɑːkə krɨpɑː kərəbə d̪eːʋərʂɪ"?
"əʋəʃjə ! kiːeːkə n̪əɦəɪ ! ɦəmərə kɑːrjə ət͡ʃʰɪ ən̪əʋərət̪ə t̪rɪloːkə-bʰrəməɳə kərəɪt̪ə rəɦən̪ɑːiː ! ɦəmə eːkə s̪t̪ʰɑːn̪ə pərə s̪t̪ʰɪrə n̪əɦɪ rəɦɪ pəbəɪt̪ət͡ʃʰiː,məud̪ɑː eːɦɪ beːrə bʰrəməɳə keː krəmə mẽː bʰuːmə̃ɖələ pərə ɦəmə kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə ʈʰəɦərɪ geːlə rəɦiː l kəɦuː t̪əs ʋɪʋəʃə bʰəs geːləɦũ oːt̪əs kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə ʋɪʃrɑːmə kərəs keː leːlə ! oːt̪əɦɪ s̪əs eːkʰən̪ə ɦəmə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰiː . oːt̪əs keː əd̪bʰut̪ə ʃɑːs̪ən̪ə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː s̪ə̃s ɦəmə ət̪jən̪t̪ə prəbʰɑːʋɪt̪ə bʰeːləɦũ ! oːɦə ! kət̪eːkə ʃɑ̃ːt̪ɪ pərɪʋjɑːpt̪ə ət͡ʃʰɪ oːt̪əɦə"!
"rɨʂɪʋərə n̪ɑːrəd̪ə ! ʃɑ̃ːt̪əɪ ! prɨt̪ʰʋiː pərə ! əs̪əmbʰəʋə ! ʃɑ̃ːt̪ɪ keː s̪ɑːmrɑːd͡ʒjə prɨt̪ʰʋiː pərə s̪oːt͡ʃɪ kəs ʋɪs̪məjə ɦoːiːt̪ə ət͡ʃʰəɪ ! iː keːɦən̪ə əs̪əmbʰəʋə bɑːt̪ə bʰeːlə əpən̪eːkə"?
"ɑːɦɑ̃ː bʰəlɑː s̪ʋərgə mẽː bəɪs̪ələ-bəɪs̪ələ koːn̪ɑː buːd͡ʒʰəbə prɨt̪ʰʋiː ɑː ɑːn̪ə koːn̪oː grəɦəkə bɑːt̪ə !

ɑːɦɑ̃ː t̪əs bəs̪ə əpən̪əɦɪ gərʊə mẽː lɪpt̪ə t͡ʃʰiː, t̪ɑːɦɪ s̪ə̃s ɑːɦɑ̃ː keː kɪn̪əkoː məɦɑːn̪ət̪ɑː,kəɪn̪əkoː ʋiːrət̪ɑː d̪eːkʰɑːiːt̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ ! ɑːbə ɑːɦɑ̃ː d̪ʰjɑːn̪ə s̪əs s̪un̪əbə d͡ʒeː ɦəmə bət̪əbəɪ t͡ʃʰiː ɑːɦɑ̃ːkeː"|
ĩd̪rə ut̪s̪ukə bʰəs n̪ɑːrəd̪ə rɨʂɪ keː ɑːkʰjɑːn̪ə s̪un̪əs ləgəlɑːɦə . s̪əbʰɑː mə̃ɖəpə mẽː kɪt͡ʃʰu ɑːrə d̪eːʋət̪ɑː-gəɳə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʰəlɑːɦə l s̪ə̃geː kɪt͡ʃʰu əps̪ərɑː-gəɳə pərjən̪t̪ə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʰəliːɦə, oː s̪əbʰə ĩd̪rə keː gə̃bʰiːrə mud̪rɑː mẽː d̪eːkʰɪ məun̪ə bʰɑːʋə d̪ʰeːn̪eː eːkə kɑːt̪ə mẽː bəɪs̪ə geːlɪɦə l d̪eːʋərʂɪ n̪ɑːrəd̪ə keː oːʂʈʰə kɑ̃ːpɪ rəɦələ t͡ʃʰələ ɑː ɦun̪əkə mukʰə s̪ə̃s rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑːkə prəʃə̃s̪ɑː keː ʃəbd̪ə əmrɨt̪ə buːn̪d̪ə s̪ən̪ə t͡ʃʰɪʈəkɪ-t͡ʃʰɪʈəkɪ kəs s̪əbʰə keː kərɳə gəɦʋərə mẽː prəʋɪʂʈə ɦoːɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰələ l

krəməʃəhə̆

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.10.n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

<u>ʊɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə</u> meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃ũ-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʊɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

<u>Videhĕa_01_09_2016</u>

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

<u>VIDEHA_353</u>

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː

oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʊəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʊərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə məɳɖələ
3.rɑːmə ʊɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʊə məɳɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjəkə t͡ʃɑːrɪʈɑː kət̪ʰɑː ɑː eːkəʈɑː eːkɑ̃ːkiː d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



n̪ən̪d̪ə ʋɪlaːs̪ə raːjəkə t͡ʃaːrɪʈaː kət̪ʰaː

kət̪ʰaː 1
ɖɔkʈərə beːʈaː

raːməkumaːrə t͡ʃəʈɪjaː s̪əbʰəkẽː pəɽʰaː ə̃gən̪aː eːlaː t̪ə̃ pət̪n̪iːkẽː kən̪əɪʈə d̪eːkʰələɪn̪ə. d̪eːkʰət̪eː oː əkəbəkaː geːlaː. put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"kiː bʰeːlə?"
pət̪n̪iː kən̪ɪt̪eː kəɦələkəɪn̪ə-
"t͡ʃʰɪʈəhiːs̪ə̃ baːbuːd͡ʒiː pʰoːn̪ə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ə, maːeːkẽː ləkəbaː maːrɪ d̪eːləkə. bəd͡ʒəboː-bʰukəboː n̪eː kərəɪ t͡ʃʰə_ɪ."
raːməkumaːrə put͡ʃʰələkəɪn̪ə-
"kəɦɪjaː ləkəbaː maːrələkə?"
pət̪n̪iː kəɦələkəɪn̪ə-
"pərəs̪uː raːt̪ɪmeː. baːbuːd͡ʒiː bəd͡ʒəɪ t͡ʃʰeːləkʰɪn̪ə

d͡ʒeː bə̃t͡ʃət̪ə kɪ n̪əɪ t̪eːkərə koːn̪oː ʈʰiːkə n̪əɦɪ. əpən̪ɑː s̪əbʰəkẽː pərəs̪uː rɑːt̪ɪeːs̪ə̃ pʰoːn̪ə ləgəbəɪ t͡ʃʰeːləkʰɪn̪ə mud̪ɑː pʰoːn̪eː n̪eː ləgələɪn̪ə."
rɑːməkumɑːrə bɑːd͡ʒələ-
"t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ ɑːɪeː t͡ʃʰɪʈəhiː d͡ʒɑːeː pəɽət̪ə. mɑːeːkə umeːroː t̪ə̃ əs̪s̪iːs̪ə̃ kəmə n̪əɪ ɦeːt̪əɪn̪ə. koːn̪ə ʈʰiːkə kəkʰən̪ə t͡ʃəlɪ d͡ʒeːt̪iː. t͡ʃəluː d̪əs̪ə bəd͡ʒiːɑː bəs̪ə pəkəɪɽə liː. oːn̪ɑː t̪ə̃ gəɦuməkə d̪əun̪iː kərəbə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ. rəɦɪ-rəɦɪ kəə/ meːgʰə əbəɪ t͡ʃʰə_ɪ. d͡ʒə̃ bərəkʰɑː bʰəə/ d͡ʒɑːeːt̪ə t̪ə̃ bud͡ʒʰuː gəɦuməkə kʰɪd͡ʒɑːn̪əɪt̪ə bʰəə/ d͡ʒɑːeːt̪ə. t̪ʰreːs̪ərəbəlɑː ʃəmbʰu kəlɦukɑː n̪ɑːõː kəɦən̪eː rəɦəɪt̪ʰə. mud̪ɑː əpən̪ɑː n̪əɪ rəɦən̪eː d̪əun̪iː keːn̪ɑː ɦəeːt̪ə. ʃə̃bʰukẽː pʰoːn̪ə ləgɑː kəɦɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʰɪəɪn̪ə d͡ʒeː ɦəmə kɑːlɦɪ n̪əɪ rəɦəbə ən̪t̪əeː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː. oːt̪əeːs̪ə̃ eːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə d̪əun̪ə kərɑːeːbə. ət͡ʃt͡ʃʰɑː d͡ʒeː ɦəeːt̪ə s̪eː ɦəeːt̪ə. mɑːeːkə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː kərəbə t̪ə̃ d͡ʒəruːriːeː ət͡ʃʰɪ. ɦun̪əkɑː s̪əbʰəkẽː keː t͡ʃʰəɪn̪ə. eːkəʈɑː beːʈoː t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː pəʈən̪ɑːmeː ɖɔkʈəriː kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə, pərɪʋɑːrə ləə/kəə/oːt̪ə_ɪ rəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə."
t͡ʃʰɪʈəhiːʋɑːliː bəd͡ʒəliː-
"eːkəʈɑː kɑːd͡ʒə kəruː, kʰeːkʰən̪ɑːkẽː bəd͡ʒɑː gəɦuməkə boːd͡ʒʰə kəɽiːɑː d̪ɪjəu ɑː uːpərəs̪ə̃ t̪ɪrəpɑːlə oːɽʰɑː d͡ʒʰɑ̃ːpɪ d̪ɪjəu. bərəkʰoː ɦəeːt̪ə t̪ə̃ n̪oːkəs̪ɑːn̪ə n̪əɪ ɦəeːt̪ə. t͡ʃʰɪʈəhiːs̪ə̃ kəɦɪjɑː ɑːeːbə t̪eːkərə koːn̪ə ʈʰeːkɑːn̪ə."
rɑːməkumɑːrə kəɦələkəɪn̪ə-
"ʈʰiːkeː kəɦəɪ t͡ʃʰɪəɪ. t̪ɪrəpɑːlə t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː kən̪iː meːɦən̪ət̪ɪ kərəeː pəɽət̪ə. d̪əs̪əbəd͡ʒiːɑː bəs̪ə n̪əɪ

pəkəɪɭə bərəɦəbəd͡ʒiːɑː pəkəɭəeː pəɭət̪ə. gəɦumə d͡ʒʰɑ̃ːpələ rəɦən̪eː t͡ʃɪn̪t̪ɑː n̪əɪ rəɦət̪ə."
s̪əeːɦə keːləɪn̪ə. gəɦuməkẽː s̪eːrɪɑː d͡ʒʰɑ̃ːpɪ d̪eːlə geːlə. gəurəkẽː pəɭoːs̪iːɑːkə d͡ʒɪmmɑː ləgɑː, gʰərəmeː t̪ɑːlɑː mɑːrɪ d̪un̪uː pərɑːn̪iː beːʈɑːkẽː lə∂/ t͡ʃʱɪʈəhiː ʋɪd̪ɑː bʰeːlɑː.
rɑːməkumɑːrə eːkəʈɑː t͡ʃʱoːʈə kɪs̪ɑːn̪ə. mɑːt̪rə d̪uː bɪgʰɑː kʰeːt̪əkə mɑːlɪkə. oːn̪ɑː t̪ə̃ eːmə.eː. pɑːs̪ə t͡ʃʱəɪt̪ʰə. mud̪ɑː beːroːd͡ʒəgɑːrə. kət̪eːkoː beːrə s̪ərəkɑːriː n̪əukəriː leːlə pərɪjɑːs̪oː keːləɪn̪ə mud̪ɑː əɪ d͡ʒugəmeː bʰəgəʋɑːn̪ə bʰeːʈəbə əs̪ɑːn̪ə ət͡ʃʱɪ mud̪ɑː s̪ərəkɑːriː n̪əukəriː kəʈʰɪn̪ə. kiː kərət̪ɑː, kʰeːt̪iːkə əlɑːbɑː t͡ʃəʈɪjɑː s̪əbʰəkẽː ʈɪʃən̪ə pəɽʰɑː koːn̪oː d̪ʰərɑːn̪iː əpən̪ə gud͡ʒərə kərəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. pərɪʋɑːrəmeː mɑːt̪rə t̪iːn̪ɪeː goːreː. d̪uː pərɑːn̪iː əpən̪ɑː ɑː eːkəʈɑː d̪əs̪ə bərkʰəkə beːʈɑː kən̪ɦəɪjɑː. mɑːloː d͡ʒɑːləkə n̪ɑːõːpərə eːkəʈɑː mɑːt̪rə gəurə. pət̪n̪iːoː məd̪ʰjəmɑː pəriːks̪ɑː pɑːs̪ə keːn̪eː mud̪ɑː uːɦoː beːroːd͡ʒəgɑːreː. n̪əukəriː ɦeːboː keːn̪ɑː kərɪt̪əɪn̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə biː.eː., eːmə.eː.bəlɑː s̪əbʰə d͡ʒʰəkʰə mɑːrəɪeː t̪əkʰən̪ə məɪʈrɪkə-məd̪ʰjəmɑːkə koːn̪ə gəpə.
t͡ʃʱɪʈəhiːʋɑːliːkə pɪt̪ɑː rəʋɪ kɑːn̪t̪ə d͡ʒəmɑːn̪ɑːkə məɪʈrɪkə t͡ʃʱəɪt̪ʰə. ɦun̪əkɑː eːkəʈɑː beːʈɑː ɑː eːkəʈɑː beːʈiː. beːʈɑːkə n̪ɑːõː pʰuːlə kumɑːrə ɑː beːʈiːkə s̪umɪt̪rɑː. rəʋɪ kɑːn̪t̪ə rəd͡ʒɪs̪ʈriː ɔpʰɪs̪əmeː mun̪əs̪iːkə kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʱəlɑː. pəɦɪn̪eː t̪ə̃ ɦun̪əkɑː pɑ̃ːt͡ʃə bɪgʰɑː kʰeːt̪ə t͡ʃʱeːləɪn̪ə mud̪ɑː ɑːbə gʰərɑːɽiːkə əlɑːbeː mɑːt̪rə d̪əs̪ə kəʈʈʰɑː bə̃t͡ʃələ t͡ʃʱəɪn̪ə. beːʈɑː pʰuːlə kumɑːrə pəʈən̪ɑː meːɖɪkələ kəuleːd͡ʒəmeː ɖɔkʈərə.

n̪əukəriːkə əlaːbeː kʰɑːn̪əgiːoː klɪn̪iːkə kʰoːlən̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. prɑːjəː pɑ̃ːt͡ʃə ɦəd͡ʒɑːrəkə ɑːməd̪ən̪iː bʰərɪ d̪ɪn̪əkə t͡ʃʰəɪn̪ə. mud̪ɑː eːkə n̪əmbərəkə məkkʰiːt͡ʃuːs̪ə ɑː əbeːʋəɦɑːrɪkə. bəɦɪn̪ə-bəɦən̪oːɪs̪ə̃ koːn̪oː s̪əroːkɑːrə n̪əɦɪ. mɑːeː-bɑːbuː pʰoːn̪ə-pərə-pʰoːn̪ə kərəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə mud̪ɑː ɦun̪əkɑː leːlə d̪ʰəɪn̪əs̪ən̪ə. gɑːmə eːboː keːn̪ɑː kərət̪ɑː. kəmət̪iːmeː t͡ʃɑːrɪ d̪ɪn̪ə t̪ə̃ ləgət̪əɪ d͡ʒeː biːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrəkə əɑːməd̪ən̪iːpərə pɑːn̪ɪ pʰeːɽət̪ə, kəɦəbiːoː t͡ʃʰəɪ bɑːpə bəɽoː n̪eː məɪjɑː s̪əbʰəs̪ə̃ pəɪgʰə ruːpəɪɑː.
d͡ʒʰələən̪ɦɑːriːmeː rɑːmə kumɑːrə pərɪʋɑːrəkə s̪ə̃gə s̪ɑːs̪urə pəɦũt͡ʃəlɑː. gɑːməkə biːt͡ʃəmeː s̪umɪt̪rɑːkə pɪt̪ɑːkə gʰərə. ə̃gən̪ɑːmeː pət͡ʃt͡ʃʰɪməs̪ə̃ puːbə muɦẽː eːkəɽɑː oː d̪oːs̪ərə gʰərə puːbəs̪ə̃ pət͡ʃt͡ʃʰɪmə muɦẽː. ĩːɽɑːkə d̪eːbɑːlə ɑː uːpərəs̪ə̃ kʰəpəɽɑː. ə̃gən̪ɑːkə ut̪t̪ərə ɑː d̪ət͡ʃʰɪn̪əs̪ə̃ d̪eːbɑːlə d̪əə̸ gʰeːrələ. ut̪t̪ərəʋərɪjeː kɑːt̪əs̪ə̃ ə̃gən̪ɑː eːbɑː-d͡ʒeːbɑːkə rəs̪t̪ɑː. d̪ət͡ʃʰɪn̪əbərɪjɑː d̪eːbɑːləpərə eːkət͡ʃɑːriː d͡ʒə_ɪmeː bʰɑːn̪əs̪ə-bʰɑːt̪ə ɦoːɪeː. pət͡ʃʰəbərɪjɑː oːs̪ɑːrəpərə t͡ʃəukiː d͡ʒə_ɪpərə s̪umɪt̪rɑːkə mɑːeː s̪uːt̪ələ t͡ʃʰeːliː. rəʊɪ kɑːn̪t̪ə buɽʰiːkə pɑ̃ːd͡ʒərəmeː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəlɑː. oːs̪ɑːrɪkə bət̪t̪iːmeː lɑːləɽeːn̪ə ɽɑ̃ːgələ t͡ʃʰələ.
rɑːmə kumɑːrə s̪umɪt̪rɑː ɑː kən̪ɦəɪjɑː ə̃gən̪ɑː pəɦũt͡ʃəlɑː. s̪əbʰə goːreː rəʊɪ kɑːn̪t̪əkə pəeːrə t͡ʃʰuːbɪ goːrə ləgələkəɪn̪ə. s̪umɪt̪rɑː beːɽiː, d͡ʒəmɑːeː ɑː n̪ɑːt̪ɪkẽː d̪eːkʰə rəʊɪ kɑːn̪t̪əkə t͡ʃʰɑːt̪iː s̪uːpə s̪ən̪əkə bʰəə̸ geːlə. oː kurəs̪iː ɑːn̪ɪ d͡ʒəmɑːeːkẽː bəɪs̪əɪleː d̪eːləkʰɪn̪ə. s̪umɪt̪rɑː mɑːeːkə pɑ̃ːd͡ʒərəmeː d͡ʒɑː bəɪs̪əliː. rəʊɪ kɑːn̪t̪ə t͡ʃɑːɦə bən̪əbəɪleː t͡ʃulɦɪ

pəd͡ʒɑːrəeː ləgəlɑː. rɑːmə kumɑːrə kəɦələkʰɪn̪ə-
"bɑːbuːd͡ʒiː, əkʰən̪ə t͡ʃɑːɦə bən̪eːn̪ɑːɪ t͡ʃʱoːɽɪ d̪eːt̪ʰun̪ə pəɦɪn̪eː eːt̪əeː ɑːbət̪ʰu."
mɑːeːkə pɑ̃ːd͡ʒərəmeː bəɪs̪ələ s̪umɪt̪rɑː mɑːeːkẽː ɦɪləbəɪt̪ə bəd͡ʒəliː-
"mɑːeː, mɑːeː. mɑːeː gəɪ, mɑːeː."
mud̪ɑː buɽʰiːkə ʃəriːrəmeː koːn̪oː ɦərəkət̪ɪ n̪əɪ bʰeːləɪn̪ə. s̪umɪt̪rɑːkə ɑ̃ːkʰɪs̪ə̃ d̪əɦoː-bəɦoː n̪oːrə d͡ʒɑːeː ləgələ. ɦun̪əkərə bɑːbuːd͡ʒiː kəɦələkʰɪn̪ə-
"gəɪ bət̪ɑːɦɪ. ɑːbə mɑːeː t̪ʰoːɽeː bəd͡ʒət̪əu. d̪uː-t͡ʃɑːrɪ d̪ɪn̪əkə meːɦəmɑːn̪ə t͡ʃʱɪjəu. pərəs̪uː rɑːt̪ɪmeː d͡ʒeː kʰəs̪ələu s̪eː kʰəs̪ələɪ t͡ʃʱəu. kəkʰən̪oː-kəkʰən̪oː ɑ̃ːkʰɪ kʰoːlɪ t͡ʃɑːruː d̪ɪs̪ə t̪əkəɪ t͡ʃʱəu. ʈʰoːroː pəʈəpəʈəbəɪ t͡ʃʱəu mud̪ɑː muɦəs̪ə̃ əʋɑːd͡ʒə n̪əɪ n̪ɪkəɪn̪ə pəbəɪ t͡ʃʱə_ɪ."
pɪt̪ɑːkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ s̪umɪt̪rɑː boːmə pʰɑːɽɪ kɑːn̪əeː ləgəliː. rɑːmə kumɑːrə s̪əs̪urəs̪ə̃ put͡ʃʱələkʰɪn̪ə-
"ɖɔkʈərə bʰəɪjɑːkẽː pʰoːn̪ə n̪əɪ keːləkʰɪn̪ə?"
rəʋɪ kɑːn̪t̪ə d͡ʒəʋɑːbə d̪eːləkəɪn̪ə-
"pərəs̪uːeː d͡ʒəkʰən̪ə əɦɑ̃ːkə s̪ɑːs̪u gɪrələ t̪əkʰən̪eː pʰuːləbɑːbuːkẽː pʰoːn̪ə keːləũ t̪ə̃ oː kəɦələkə, əkʰən̪ə bəɽə bɪd͡ʒiː t͡ʃʱiː, gʰə̃ʈɑː bʰərɪ pət͡ʃʱɑːɪt̪ə pʰoːn̪ə kərəbə. əɦɑ̃ː s̪əbʰəkẽː ləgeːləũ t̪ə̃ s̪uɪt͡ʃə ɔpʰə kəɦələkə."
rɑːməkumɑːrə kəɦələkʰɪn̪ə-
"ɦə̃ pərəs̪uː moːbɑːɪləkə bəɪʈəriː t͡ʃɑːrd͡ʒə n̪əɪ rəɦəeː. kiː kəɦəbəɪn̪ə, ɦəmərɑː gɑːməmeː n̪eː bɪd͡ʒəliːeː t͡ʃʱəɪ ɑː n̪eː d͡ʒeːn̪əreːʈəreː. n̪ərəɦɪjɑː n̪əɪ t̪ə̃ n̪ɪrməliː d͡ʒɑː moːbɑːɪlə t͡ʃɑːrd͡ʒə kərəbəɪ t͡ʃʰiː. kɑːlɦɪ n̪ɪrməliː

geːlə rəɦɪəɪ t̪ə̃ oːt̪ə_ɪ t͡ʃɑːrd͡ʒə kərəulɪəɪ. ət͡ʃt͡ʃʰɑː t̪ə̃, rɑːt̪ɪmeː ɖɔkʈərə s̪ɑːɦəɪbəs̪ə̃ bɑːt̪ə bʰeːləɪn̪ə?"
rəʊɪ kɑːn̪t̪ə kəɦələkʰɪn̪ə-
"rɑːt̪ɪmeː pʰoːn̪ə ləgəulɪəɪ t̪ə̃ s̪uɪt͡ʃə ɔpʰə kəɦələkə. bʰɪn̪əs̪ərə bʰeːn̪eː d͡ʒəkʰən̪ə pʰoːn̪ə ləgeːləũ t̪ə̃ kən̪ɪjɑ̃ː uʈʰəbəɪt̪ə kəɦəliː d͡ʒeː əkʰən̪ə eːkəʈɑː roːgiːmeː ləgələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. bɑːrəɦə bəd͡ʒeː kəriːbə pʰoːn̪ə kərəeː kəɦəliː. bɑːrəɦə bəd͡ʒeː pʰoːn̪ə keːləũ t̪ə̃ pʰuːləbɑːbuːs̪ə̃ gəpə bʰeːlə. kəɦələkə, koːn̪oː ɖɔkʈərə bəd͡ʒɑː mɑːeːkẽː d̪eːkʰɑː d̪ɪjən̪u ɑː ɖɔkʈərə d͡ʒeː kəɦət̪ɑː s̪eː ɦəmərɑː pʰoːn̪əpərə bət̪ɑːeːbə. d͡ʒəũ pɑːɪ-kəuɽiːkə əbʰɑːʋə ɦuə t̪ə̃ t̪ɑːbəeː ĩd͡ʒɑːmə kəə/ kɑːd͡ʒə kərəbə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ɦəmə pəʈʰɑː d̪eːbə. t͡ʃəukəpərə s̪oːmə ɑː ʃukrə d̪ɪn̪ə eːkəʈɑː ɖɔkʈərə əbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə. oːn̪ɑː t̪ə̃ ɦun̪əkərə klɪn̪iːkə s̪ɪmərɑːɦiː bəd͡ʒɑːrəmeː t͡ʃʰəɪn̪ə mud̪ɑː ɦɑːʈeː-ɦɑːʈə rəmən̪ə d͡ʒiːkə d̪əbɑːɪ d̪oːkɑːn̪əpərə roːgiː s̪əbʰəkẽː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə. kɑːlɦɪ s̪oːmə rəɦən̪eː ɖɔkʈərə s̪ɑːɦəɪbə ləgə geːləũ t̪ə̃ d̪eːkʰəlɪəɪ bʰɑːɽiː bʰiːɽə. roːgiː s̪əbʰəkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə-d̪eːkʰəɪt̪ə s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə pəɽɪ geːləɪn̪ə. s̪ɪmərɑːɦiːoː d͡ʒeːbɑːkə rəɦəɪn̪ə. mud̪ɑː rəmən̪əd͡ʒiːkẽː kəɦələjəɪn̪ə t̪ə̃ ɖɔkʈərə s̪ɑːɦəɪbəkẽː kəɦələkʰɪn̪ə d͡ʒeː ɦɪn̪əkoː beːʈɑː ɖɔkʈərə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə t̪əkʰən̪ə əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə eːlɑː. ɑːlɑː ləgɑː d̪eːkʰələkʰɪn̪ə, bləɖəpeːs̪ərə s̪eːɦoː d͡ʒə̃t͡ʃələkʰɪn̪ə ɑː kəɦəlɑː d͡ʒeː bəɽʰələ t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ ləkəbɑː mɑːrɪ d̪eːləkəɪn̪ə. d̪əbɑːɪ s̪əbʰə lɪkʰɪ kəɦələkʰɪn̪ə t͡ʃələeː d̪ɪjəu. kɑːlɦɪs̪ə̃ ɑːɪ d̪ʰərɪ d̪əs̪ə boːt̪ələ pɑːn̪ɪ t͡ʃəɽʰɪ geːləɪn̪ə mud̪ɑː koːn̪oː s̪ud̪ʰɑːrə n̪əɪ bʰeːləɪn̪ə. kʰɑːliː

kəkʰən̪oː-kəkʰən̪oː ãːkʰɪ kʰoːlɪ t̪əkəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə d͡ʒeːn̪ɑː keːkəroː kʰoːd͡ʒəɪt̪ə ɦuə."

iː kəɦəɪt̪ə kəɦəɪt̪ə rəʊɪ kɑːn̪t̪əkẽː bukəurə ləgɪ geːləɪn̪ə. ãːkʰɪs̪ə̃ ʈəpə-ʈəpə n̪oːrə d͡ʒʰəɦərəeː ləgələɪn̪ə. pɪt̪ɑːkẽː kən̪əɪt̪ə d̪eːkʰə s̪umɪt̪rɑː s̪eːɦoː kɑːn̪əeː ləgəliː. rɑːməkumɑːrə pʰeːroː put͡ʃʰələkəɪn̪ə- "ɖɔkʈərə bʰəɪjɑːkẽː pʰeːrə pʰoːn̪ə keːlɪəɪn̪ə ɑːkɪ n̪əɦɪ?"

rəʊɪ kɑːn̪t̪ə kəɦələkʰɪn̪ə-

"rɑːt̪ɪeːmeː pʰoːn̪əpərə s̪əbʰə bɑːt̪ə bət̪əulɪəɪ. t̪əɪpərə pʰuːləbɑːbuː kəɦələkə, kɑːlɦɪ d̪uː bəd͡ʒəɪ s̪ɪmərɑːɦiː d͡ʒɑː ɖɔkʈərə s̪ɑːɦəɪbəkẽː s̪əbʰə bɑːt̪ə kəɦɪɦəkə. mud̪ɑː əpən̪ɑːs̪ə̃ pʰuːləbɑːbuː pʰoːn̪ə kəə/ mɑːeːkə ɦɑːlət̪ɪ n̪əɪ put͡ʃʰələkə. d͡ʒeːt̪eː beːrə pʰoːn̪ə keːləũ ɦəməɦĩː keːləũ."

bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː s̪umɪt̪rɑː pɪt̪ɑːkẽː put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-

"bʰəud͡ʒɪjoː n̪eː pʰoːn̪ə keːləkə?"

rəʊɪ kɑːn̪t̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"gəɪ bət̪ɑːɦɪ, d͡ʒəũ əpən̪ə d͡ʒən̪əmələ n̪əɪ put͡ʃʰələkə t̪ə̃ ɑːn̪əkə koːn̪ə bɑːt̪ə. t̪oːrɑː t̪ə̃ s̪əbʰə gəpə bud͡ʒʰəleː t͡ʃʰəu d͡ʒeː keːt̪eː kəʈʰɪn̪əs̪ə̃ oːkərɑː pəɽʰəɪləũ."

s̪umɪt̪rɑː bəd͡ʒəliː-

"s̪eː koːn̪oː ɦəmərɑː n̪əɪ d̪eːkʰələ ət͡ʃʰɪ. əɦãːkə kəmɑːɪs̪ə̃ puːrɑː n̪əɪ bʰeːlə t̪ə̃ mɑːeːkə s̪əbʰəʈɑː gəɦən̪ɑː-d͡ʒeːbərə beːt͡ʃɪ kəə/ d̪əə/ d̪eːlɪəɪn̪ə. t̪əɦuːs̪ə̃ n̪əɪ bʰeːlə t̪ə̃ d͡ʒəmiːn̪oː beːt͡ʃɪ d̪əə/ d̪eːlɪəɪn̪ə. ɦə̃ t̪ə̃ s̪ɪmərɑːɦiːʋəlɑː ɖɔkʈərə ləgə geːlɪəɪ t̪ə̃ oː kiː kəɦələɪn̪ə?"

rəʊɪ kɑːn̪t̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"kəɦələɪn̪ə d͡ʒeː ləkəbɑː mɑːrən̪eː t͡ʃʱəɪn̪ə. umeːroː əs̪s̪iːs̪ə̃ uːpəreː ɦeːt̪əɪn̪ə s̪eː ɑːbə uʈʰəbə moːs̪əkɪlə t͡ʃʱəɪn̪ə. əpən̪ɑː d͡ʒɑːn̪ɪ d͡ʒeː s̪eːʋɑː kəə/s̪əkəbəɪn̪ə s̪eː kərɪjən̪u."

rɑːt̪ɪmeː s̪umɪt̪rɑː s̪əbəɦəkə kʰeːn̪ɑːɪ bən̪əuləkə. kʰeːn̪ɑːɪ kʰɑː rɑːməkumɑːrə kən̪ɦəɪjɑː ɑː rəʊɪ kɑːn̪t̪ə s̪ut̪əɪleː t͡ʃəlɪ geːlɑː. s̪umɪt̪rɑː mɑːeːkə pɑ̃ːd͡ʒəraːmeː bəɪs̪ələ t͡ʃʱeːliː. rɑːt̪ɪmə eːgɑːrəɦə bəd͡ʒeː buɽʰiːkə ʃəriːrəmeː ɦərəkət̪ɪ bʰeːlə. ɑ̃ːkʰɪ t̪ɑːkɪ bəd͡ʒəliː-

"bəuɑː n̪əɪ ɑːeːlə? ɖɑːkəɖərə bəuɑː ɦəu ɖɑːkəɖərə bəuɑː?"

s̪umɪt̪rɑː ʈoːkələkəɪn̪ə-

"mɑːeː ɦəmə t͡ʃʱɪjəu, s̪umɪt̪rɑː goːrə ləgəɪ t͡ʃʱɪjəu."

"keː, but͡ʃt͡ʃiː? kəkʰən̪ə eːlə̃ɦə? pɑːɦun̪oː eːləkʰun̪ə ɦeːn̪ə?"

"ɦə̃ uːɦoː ɑːeːlə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə ɑː kən̪ɦəɪjəu ɑːeːlə ət͡ʃʱɪ."

t̪əkʰən̪eː rəʊɪ kɑːn̪t̪ə eːləkʰɪn̪ə ɑː rɑːmə kumɑːrə s̪eːɦoː.

"goːrə ləgəɪ t͡ʃʱɪəɪn̪ə mɑːeː."

rɑːməkumɑːrə buɽʰiːkə pəeːrə t͡ʃʱubəɪt̪ə kəɦələkʰɪn̪ə.

"n̪iːkkeː rəɦət̪ʰu. d͡ʒugə-d͡ʒugə d͡ʒiːbət̪ʰu. ɖɑːkəɖərə bəuɑː n̪əɪ ɑːeːlə. ɑːbə oːkərə mũɦə n̪əɪ d̪eːkʰəbəɪ. poːt̪ɑːkə d̪eːkʰəɪkə s̪ɪɦən̪t̪ɑː n̪eːn̪əɦɪ mərɪ d͡ʒɑːeːbə."

rɑːməkumɑːrə kəɦələkʰɪn̪ə-

"ɦɪn̪əkɑː kɪt͡ʃʱu n̪əɪ ɦeːt̪əɪn̪ə. ɦəmə bʰɪn̪əs̪əreː ɖɔkʈərə bʰəɪjɑːkẽː pʰoːn̪ə kəə/gɑːmə bəd͡ʒɑːeːbə."

buɽʰiː kəɦələkʰɪn̪ə-

"ət͡ʃt͡ʃʰɑː!"
ət͡ʃt͡ʃʰɑː kəɦɪt̪eː buɽʰiːkẽː ɦɪt͡ʃəkiː uʈʰələɪn̪ə ɑː gərəd̪ən̪ɪ s̪ɪrəmɑːpərəs̪ə̃ gɪrə pəɽələ. s̪umɪt̪rɑː mɑːeː-mɑːeː kəɦəɪt̪ə kɑːn̪əeː ləgəliː. rɑːməkumɑːrə buɽʰiːkə n̪ɑːriː d̪eːkʰəɪt̪ə bəd͡ʒələkʰɪn̪ə-
"mɑːeː t͡ʃəlɪ geːliː!"

əɪ rət͡ʃən̪ɑːpərə əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.11.n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː

s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələũ-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ:-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə t͡ʃɑːrɪʈɑː kət̪ʰɑː ɑː eːkəʈɑː eːkɑ̃ːkiː d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə t͡ʃɑːrɪʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 2

kəʈəhiː s̪ɑːɪkɪlə

"keːt̪eːkə d̪ɪn̪ə əɪ purən̪əkɑː kəʈʰəhiː s̪ɑːɪkɪləpərə t͡ʃəɽʰəbəɦə. kəɦəɦə d̪un̪ɪjɑ̃ː keːt̪əeː-s̪ə̃-keːt̪əeː t͡ʃəlɪ

geːlə ɑː t̪ũː biːs̪ə-bɑːɪs̪ə bərkʰəkə əɪ purən̪əkɑː s̪ɑːɪkɪləpərə t͡ʃəɽʰəɪ t͡ʃʱəɦə!" -geːn̪ɑːlɑːlə d͡ʒɪjɑːlɑːləkẽː kəɦələkəɪn̪ə.
d͡ʒɪjɑːlɑːlə ɦə̃s̪əɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"ɦəu bʰɑːjə, t̪oːɦərə beːʈɑː s̪əbʰə d͡ʒeː kəmɑːɪ t͡ʃʱəɦə n̪eː, t̪ə̃eː t̪oːrɑː ɦərɪjəriː s̪ud͡ʒʰəɪ t͡ʃʱəɦə."
t̪əɪpərə geːn̪ɑːlɑːlə bəd͡ʒəlɑː-
"ɑː t̪oːrɑː d͡ʒeː koːt͡ʃĩgə s̪eːn̪ʈərə ɑː t͡ʃəʈɪjɑː s̪əbʰəkẽː ʈiːʃən̪ə pəɽʰeːlɑːs̪ə̃ ɑːʈʰə-d̪əs̪ə ɦəd͡ʒɑːrəkə məɦɪn̪əʋɑːriː ɑːməd̪ən̪iː ɦoːɪ t͡ʃʱəɦə s̪eː kiː kərəɪ t͡ʃʱəɦəkə. kəmət̪iːmeː eːkəʈɑː s̪əkeːɳɖoː ɦeːɳɖə pʰəʈəpʰəʈɪjɑː kiːn̪ɪ kəə/ t͡ʃəɽʰəɦə. ɦəu mərəbəɦə t̪ə̃ kɪt͡ʃʱə ləə/ kəə/ d̪un̪ɪjɑːs̪ə̃ n̪əɪ d͡ʒeːbəɦə. d͡ʒeːt̪əbeː s̪ukʰə-məud͡ʒə əɪ d̪ʰərət̪iːpərə kərəbəɦə oːt̪əbeː s̪ə̃gə d͡ʒeːt̪əɦə."
d͡ʒɪjɑːlɑːlə bəd͡ʒəlɑː-
"ɦəu bʰɑːjə, əkʰən̪ə ɦəmərɑː bəɽə s̪əməs̪jɑː ət͡ʃʱɪ t̪ə̃eː əkʰən̪ə ɦəmərɑː əɦiː s̪ɑːɪkɪləpərə t͡ʃəɽʰəɦə d̪əeːɦə."
t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əd̪ɑːroː d̪un̪uː s̪ə̃giːkə gəpə s̪un̪əɪt̪ə rəɦəeː oː bɑːd͡ʒələ-
"mərrə! əɪ loːɦɑːkə s̪ɑːɪkɪləkẽː kəʈʰəɦiː s̪ɑːɪkɪlə kɪeː kəɦəɪ t͡ʃʱɪəɪ?"
t̪əɪpərə geːn̪ɑːlɑːlə bəd͡ʒəlɑː-
"əɪ s̪ɑːɪkɪləmeː pɑːɪɖɪlə d̪eːkʰəɪ t͡ʃʱɪəɪ, kɑːʈʰəkə t͡ʃʱiː ɑː əɪ s̪ɑːɪkɪləpərə d͡ʒəkʰən̪ə t͡ʃəɽʰəbəɪ t̪ə̃ d͡ʒəɦɪn̪ɑː kəʈʰəɦiː bəɪləgɑːɽiːkə d̪ʰurɑːmeː s̪oːn̪ə-t̪eːlə n̪əɪ rəɦəlɑːpərə t͡ʃələɪkɑːlə kõː-kɑ̃ːeː, põː-pɑ̃ːeːkə əbɑːd͡ʒə n̪ɪkələɪ t͡ʃʱəɪ t̪eːn̪ɑːɦɪjeː əɪ s̪ɑːɪkɪləs̪ə̃ əbɑːd͡ʒə n̪ɪkələɪ t͡ʃʱə_ɪ."

t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkən̪əd̪ɑːrə put͡ʃʰələkəɪn̪ə-
"s̪eː əɦɑ̃ː keːn̪ɑː bud͡ʒʰəlɪəɪ?"
geːn̪ɑːlɑːlə d͡ʒəʋɑːbə d̪eːləkʰɪn̪ə-
"eːkə d̪ɪn̪ə ɦəmə n̪ɪrməliː bəs̪eːs̪ə̃ geːlə rəhiː. eːkə boːrɑː n̪oːn̪ə kiːn̪ɪ əhiː s̪ɑːɪkɪləpərə rɑːkʰɪ bəs̪ə s̪ʈəɪɳɖəpərə geːlə rəhiː. bəs̪ə s̪ʈəɪɳɖəpərə n̪oːn̪ə rəkʰɪ d͡ʒəkʰən̪ə s̪ɑːɪkɪlə pəɦũt͡ʃɑːbəeː d͡ʒɪjɑːlɑːləkə koːt͡ʃĩgə s̪eːn̪ʈərəpərə geːləũ t̪ə̃ bud͡ʒʰɑːeːlə d͡ʒeː iː loːɦɑːkə n̪əhɪ, kɑːʈʰəkə s̪ɑːɪkɪlə t͡ʃʰiː. t̪əhɪjeːs̪ə̃ ɦəmə eːkərɑː kəʈʰəhiː s̪ɑːɪkɪlə kəɦəɪ t͡ʃʰɪəɪ."
d͡ʒɪjɑːlɑːlə bəd͡ʒəlɑː-
"ɦəu bʰɑːjə kən̪eːkoː pələkʰəɪt̪ə n̪əɪ bʰeːʈəeː d͡ʒeː s̪ɑːɪkɪləkẽː bʰə̃gəʈʰɪjoː kərɑː leːbə. d̪uː d̪ɪn̪ə bʰə̃gəʈʰiː kərəɪleː mɪs̪t̪riː oːt̪əeː s̪ɑːɪkɪlə t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːlɪəɪ mud̪ɑː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəmeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪ɑːɪkɪlə lɑːbəeː geːləu t̪ə̃ s̪ɑːɪkɪlə oːɦɪn̪ɑːkə-oːɦɪn̪ɑː rɑːkʰələ."
t̪əɪpərə geːn̪ɑːlɑːlə ɦə̃s̪əɪt̪ə kəɦələkəɪn̪ə-
"d̪ʰurrə buɽɪ, t̪oːrɑː kəpɑːrəmeː s̪ukʰə lɪkʰəleː n̪eː t͡ʃʰəu. kəmɑː-kəmɑː pɑːɪ bəĩkəmeː d͡ʒəmɑː kərə mud̪ɑː bʰoːgə t̪ə̃ t̪oːrɑː beːʈɑːkẽː lɪkʰələ t͡ʃʰəu."
d͡ʒɪjɑːlɑːlə ɦə̃s̪əɪt̪ə d͡ʒəʋɑːbə d̪eːləkʰɪn̪ə-
"ʈʰiːkeː kəɦəliːhiː bʰɑːjə, ɦəmərɑː bʰɑːgəmeː s̪ukʰə n̪əɪ lɪkʰələ ət͡ʃʰɪ."
iː gəpə-s̪əppə geːn̪ɑːlɑːlə ɑː d͡ʒɪjɑːlɑːləkə biːt͡ʃə bʰuːt̪əhɑː t͡ʃəukəpərə t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əmeː ɦoːɪt̪ə rəɦə_ɪ.
geːn̪ɑːlɑːlə ɑː d͡ʒɪjɑːlɑːlə ɦɑːɪ s̪kuːləs̪ə̃ ləə/ kəə/ kəuleːd͡ʒə d̪ʰərɪkə s̪ə̃giː. geːn̪ɑːlɑːləkə gʰərə d͡ʒʰɪʈəkiː gɑːməmeː d͡ʒəkʰəɪn̪ə kɪ d͡ʒɪjɑːlɑːləkə gʰərə

n̪əʋət̪oːliː gɑːməmeː. d̪un̪uː goːreːkə t͡ʃʰət̪ʰɑː kɪlɑːs̪əs̪ə̃ eːgɑːrəɦəmə kɪlɑːs̪ə d̪ʰərɪ bən̪əgɑːmɑː ɦɑːɪ s̪kuːləmeː s̪ə̃geː pər̪ʰələɪt̪ʰə. s̪ə̃geː məɪt̪rɪkə pɑːs̪ə keːləɪn̪ə. məɪt̪rɪkə pɑːs̪ə keːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə d̪un̪uː goːreː n̪ɪrməliː kəuleːd͡ʒəmeː ɪn̪t̪ərəmeː n̪ɑːõː lɪkʰəuləɪn̪ə. n̪ɪrməliː kəuleːd͡ʒəmeː biː.eː. d̪ʰərɪ d̪un̪uː goːreː s̪ə̃geː pər̪ʰəlɑː. geːn̪ɑːlɑːlə pɑːs̪ə koːrs̪əkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː t͡ʃʰəlɑː d͡ʒəkʰəɪn̪ə kɪ d͡ʒɪjɑːlɑːlə ə̃greːd͡ʒiː ɑːn̪ərs̪əkə t͡ʃʰɑːt̪rə.

biː.eː. pɑːs̪ə keːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə geːn̪ɑːlɑːlə n̪əukəriːkə leːlə pərɪjɑːs̪ə kərəeː ləgəlɑː.mud̪ɑː t̪iːn̪ə bərkʰə d̪ʰərɪ pərɪjɑːs̪ə keːlɑː bɑːd̪oː d͡ʒəkʰən̪ə n̪əukəriː n̪əɦɪ bʰeːləɪn̪ə t̪ə̃ kʰeːt̪iː-grɨɦəs̪t̪iːmeː bʰiːrə geːlɑː. oː əpən̪ɑː bɑːpəkə eːkələut̪ɑː beːt̪ɑː. pɑ̃ːt͡ʃə bɪgʰɑː d͡ʒoːt̪əs̪iːmə d͡ʒəmiːn̪əkə mɑːlɪkə. uːpərəs̪ə̃ gɑːt͡ʃʰə-kələmə-bɑ̃ːs̪ə-poːkʰəɪrə s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu. n̪əukəriː n̪əɦɪjõː bʰeːlɑːpərə gud͡ʒərə-bəs̪ərəmeː koːn̪oː d̪ɪkkət̪ə n̪əɦɪ ɦoːɪn̪ə. geːn̪ɑːlɑːləkẽː d̪uːt̪ɑː beːt̪eːt̪ɑː. d͡ʒeː məɪt̪rɪkə keːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə d̪ɪlliːmeː kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə ɑː d̪ərəmɑːɦɑː bʰeːt̪əlɑːpərə əpən̪ə kʰərt͡ʃɑː rɑːkʰɪ bɑːpəkə bəĩkə-kʰɑːt̪ɑːmeː pət̪ʰɑː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪn̪ə. beːt̪ɑː s̪əbəɦəkə kəmɑːɪ ɑː kʰeːt̪əkə upəd͡ʒɑːs̪ə̃ geːn̪ɑːlɑːlə ɑːn̪ən̪d̪əpuːrʋəkə d͡ʒɪn̪əgiː bɪt̪əbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. s̪ukʰəkə d͡ʒɪn̪əgiː bɪt̪əbəɪkə kɑːrəɳə iː d͡ʒeː pərɪʋɑːrə t͡ʃʰoːt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə. d̪un̪uː beːt̪ɑː əkʰən̪ə əʋɪʋɑːɦɪt̪eː t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː d̪ɪlliː kʰət̪əɪ t͡ʃʰəɪn̪ə. gʰərəpərə mɑːt̪rə əpən̪eː ɑː pət̪n̪iː. kʰeːt̪oː s̪əbʰə mən̪əkuːt̪əpərə ləgəun̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. ɦə̃, d̪uːd̪ʰə kʰɑːɪ ʋɑːs̪t̪eː eːkət̪ɑː d̪oːgəlɑː gɑːeː d͡ʒəruːrə poːs̪ən̪eː

t͡ʃʰəɪt̪ʰə.
geːn̪ɑːlɑːlə əpən̪ɑː beːʈɑː s̪əbʰəkẽː məɪʈrɪkəs̪ə̃ ɑːgɑ̃ː əɪ d̪uɑːreː n̪eː pəɽʰəuləkʰɪn̪ə d͡ʒeː pəɽʰələ-lɪkʰələ ɑːd̪əmiːkẽː n̪əukəriː n̪əɪ bʰeːʈəlɑːpərə s̪əmɑːd͡ʒəmeː d͡ʒeː d̪urəgəɪt̪ə ɦoːɪeː s̪eː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə kɪ kəmmoː pəɽʰələ-lɪkʰələ loːkə d̪ɪlliː, mumbə_ɪ, kələkət̪t̪ɑːmeː prɑːɪʋeːʈoː n̪əukəriː kəə/ ʃɑːn̪əs̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː bɪt̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː d͡ʒɪjɑːlɑːləkə s̪oːt͡ʃə əɪs̪ə̃ bɪləkulə bʰɪn̪n̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə. ɦun̪əkərə kəɦəbə iː d͡ʒeː d͡ʒə_ɪ pəɽʰələ-lɪkʰələ beːkət̪iːmeː ʈɑːɪleːn̪ʈə rəɦət̪ə oː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiːkeː ʈjuːʃən̪oː pəɽʰɑː əpən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː ʃɑːn̪əs̪ə̃ t͡ʃələut̪ə. pəʈən̪ɑːmeː eːkəs̪ə̃ eːkə koːt͡ʃĩgə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːkərə ɑːməd̪ən̪iː lɑːkʰoːmeː ət͡ʃʰɪ.
d͡ʒɪjɑːlɑːlə s̪iːmɑːn̪t̪ə kɪs̪ɑːn̪əkə beːʈɑː. ɦun̪əkɑː bɑːbuːd͡ʒiːkẽː mɑːt̪rə əɽʰɑːɪ biːgʰɑː kʰeːt̪ə. d͡ʒɪjɑːlɑːlə d̪uː bʰɑ̃ːɪ. d͡ʒeːʈʰə d͡ʒɪjɑːlɑːlə əpən̪eː ɑː t͡ʃʰoːʈə pən̪n̪ɑːlɑːlə. pən̪n̪ɑːlɑːlə d͡ʒəkʰən̪ə məɪʈrɪkəmeː pəɽʰəɪt̪ə rəɦəɪt̪ʰə t̪əkʰən̪eː ɦun̪əkərə pɪt̪ɑːd͡ʒiː pərəloːkə t͡ʃələ geːlɑː. mud̪ɑː pən̪n̪ɑːlɑːləkẽː pɪt̪ɑːd͡ʒiːkə s̪ʋərgəʋɑːs̪əkə bɑːd̪oː pəɽʰɑːɪ-lɪkʰɑːɪmeː koːn̪oː d̪ɪkkət̪ə n̪əɪ bʰeːləɪn̪ə. d͡ʒeːʈʰə bʰɑːjə d͡ʒɪjɑːlɑːlə ʈjuːʃən̪ə pəɽʰɑː t͡ʃʰoːʈə bʰɑːeːkẽː mɑːn̪eː pən̪n̪ɑːlɑːləkẽː eːmə.eː. d̪ʰərɪ pəɽʰəuləkəɪn̪ə. eːmə.eː. pɑːs̪ə keːlɑːkə t̪iːn̪ɪjẽː mɑːs̪əkə peːs̪ət̪ərə pən̪n̪ɑːlɑːləkə bəɦɑːliː ʃɪks̪ɑː mɪt̪rəkə pəd̪əpərə bʰəə/ geːləɪn̪ə.ʃɪks̪ɑː mɪt̪rəmeː bəɦɑːlə bʰeːlɑːkə d̪uː mɑːs̪əkə bʰiːt̪ərə pən̪n̪ɑːlɑːləkə bɪɑːɦə eːkəʈɑː ɖiːlərəkə beːʈiːs̪ə̃ bʰeːləɪn̪ə.

d͡ʒɪjaːlaːlə ãgeːd͡ʒiː aːn̪ərs̪əkə s̪ãgə biː.eː. keːlaː pət͡ʃʱaːɪt̪ə n̪əukəriːkə leːlə kaːpʰiː pərɪjaːs̪ə keːləkʰɪn̪ə mud̪aː s̪əpʰələt̪aː n̪ə_ɪ bʰeːʈələɪn̪ə. d͡ʒə_ɪ s̪əməɪmeː s̪ərəkaːrə ʃɪkʂaː mɪt̪rəkə bəɦaːliː keːləkə oːɪ s̪əməɪmeː d͡ʒɪjaːlaːləkə umeːrə t͡ʃaːliːs̪ə paːrə kəə/ geːlə rəɦəɪn̪ə. t̪ãeː ʃɪkʂaː mɪt̪rəmeː bəɦaːliː ɦoːɪs̪ã ʋãt͡ʃɪt̪ə rəɦɪ geːlaː.

d͡ʒəkʰən̪ə s̪ərəkaːrə ʃɪkʂaː-mɪt̪rəkẽː maːn̪əd̪eːjə pən̪ərəɦə s̪aːeːs̪ã bəɽʰaː kəə/ t͡ʃaːrɪ ɦəd͡ʒaːrə kəə/ d̪eːləkəɪn̪ə aː eːgaːrəɦə maːs̪əkə n̪əukəriːkẽː s̪aːʈʰɪ bərkʰəkə umərə d̪ʰərɪ s̪t̪ʰaːjiː kəə/ d̪eːləkəɪn̪ə t̪ã pən̪n̪aːlaːləkə pət̪n̪iː əpən̪aː d̪ulɦaːkẽː s̪ɪkʰaː-pəɽʰaː pərɪʋaːrəmeː bʰiːn̪ə-bʰɪn̪əud͡ʒə kəraː d̪eːləkəɪn̪ə.

d͡ʒəkʰəɪn̪ə d͡ʒɪjaːlaːlə aː pən̪n̪aːlaːləmeː bʰiːn̪ə-bʰɪn̪əud͡ʒiː bʰəə/geːləɪn̪ə t̪ã d͡ʒɪjaːlaːləkẽː eːkə bɪgʰaː d͡ʒoːt̪əs̪iːmə kʰeːt̪ə aːrə gʰəraːɽiː aː kələmə-gaːt͡ʃʱiː mɪlaː kəə/ pãːt͡ʃə kəʈʈʰaː ɦɪs̪aː bʰeːlə rəɦəɪn̪ə. ɦun̪əkərə pãːt͡ʃə goːreːkə pərɪʋaːrə. d͡ʒeːʈʰə d̪uːʈaː beːʈiː t̪əɪpərə s̪ã eːkəʈaː beːʈaː aː d̪uː pəraːn̪iː əpən̪eː. eːkə bɪgʰaː d͡ʒeːaːt̪əs̪iːmə kʰeːt̪əs̪ã d͡ʒəkʰən̪ə pərɪʋaːrəkə gud͡ʒərə-bəs̪ərəmeː kəʈʰɪn̪aːɪ ɦoːməeː ləgələɪn̪ə t̪ã d͡ʒɪjaːlaːlə ʈjuːʃən̪ə pəɽʰaːbəɪpərə beːs̪iː d͡ʒoːrə d̪eːləkʰɪn̪ə. oːn̪aː t̪ã d̪əs̪ə bərkʰə pəɦɪn̪əɦɪs̪ã n̪ɪrməliːmeː eːkəʈaː koːt͡ʃʱĩgə s̪ãs̪t̪ʰaːmeː ãgreːd͡ʒiː pəɽʰəbəɪt̪ə rəɦəɪt̪ʰə. koːt͡ʃʱĩgə aː ʈjuːʃən̪əkə kəmaːɪs̪ã d͡ʒɪjaːlaːlə əpən̪ə d̪un̪uː beːʈiːkẽː pəɽʰaː-lɪkʰaː kəə/ bɪaːɦə kəə/ d̪eːləkʰɪn̪ə. d̪un̪uː beːʈɪjoː aː d͡ʒəmaːɪjoː ʈiː.ɪ.ʈiː. paːs̪ə kəə/ʃɪkʂəkəmeː bəɦaːlə t͡ʃʱəɪn̪ə. eːkəʈaː beːʈaːkẽː n̪iːkə pəɽʰaːɪ kʰaːt̪ɪrə pəʈən̪aː

biː.eːn̪ə.kəuleːd͡ʒəmeː n̪ɑːõː lɪkʰəun̪eː t͡ʃʱeːləkʰɪn̪ə. beːʈoː ʋɪʋeːkə pəɽʰəɪmeː t͡ʃən̪s̪əgərə. oː pəʈən̪ɑː ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjəs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliːmeː eːmə.eː. kəə̸ prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː pəriːkʂɑːkə t̪əɪjɑːriːmeː lɑːgələ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə.

ɑːɪ pʰeːrə geːn̪ɑːlɑːləkə bʱẽːʈə bʱuːt̪əɦɑː t͡ʃəukəpərə t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əpərə d͡ʒɪjɑːlɑːləs̪ə̃ bʱəə̸ geːlə. geːn̪ɑːlɑːlə t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əpərə pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bəɪs̪ələ rəɦəɪt̪ʰə. d͡ʒəkʰən̪ə d͡ʒɪjɑːlɑːlə n̪ɪrməliːs̪ə̃ ʈiːʃən̪ə pəɽʰɑː bʱuːt̪əɦɑː t͡ʃəukəpərə eːlɑː t̪ə̃ t͡ʃɑːɦə piːbəɪleː t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əkə ɑːguːmeː s̪ɑːɪkɪlə ʈʰɑːɽʰə kərɪt̪eː rəɦəɪt̪ʰə kɪ geːn̪ɑːlɑːləkə n̪əd͡ʒəɪrə d͡ʒɪjɑːlɑːləpərə pəɽələɪn̪ə, oː bəd͡ʒəlɑː-

"kəɦə bʱɑːjə, s̪əmɑːt͡ʃɑːrə. ɑːboː d̪ʱərɪ ʋəeːɦə purən̪əkɑː s̪ɑːɪkɪləpərə t͡ʃəɽʰəɪ t͡ʃʱẽː. rəu puːrɑː d̪un̪ɪjɑ̃ː s̪ud̪ʱəɪrə d͡ʒeːt̪əɪ mud̪ɑː t̪ũː n̪əɦɪ s̪ud̪ʱərəbẽː. ɦeː mərɪɦẽː n̪eː t̪ə̃ s̪əbʱə kɪt͡ʃʱə lɑːd̪ʱɪ kəə̸ n̪eːn̪eː d͡ʒə_ɪɦẽː. pət͡ʃəpən̪ə-t͡ʃʱəppən̪əkə umeːrəmeː əɪ kəʈʰəɦiː s̪ɑːɪkɪləpərə t͡ʃəɽʰəɪ t͡ʃʱẽː. rəu t̪oːrɑː bud͡ʒʱɑːeːbə ɑː d̪ɪlliː pəeːreː d͡ʒɑːeːbə bərəbəɪrə ət͡ʃʱɪ. ɑː-ɑː t͡ʃɑːɦə piːbə leː."

d͡ʒɪjɑːlɑːlə ɦə̃s̪əɪt̪ə kəɦələkəɪn̪ə-

"t̪oːɦərə d͡ʒeː beːʈɑː kəmɑː-kəmɑː pɑːɪ pəʈʰɑː d̪ə_ɪ t͡ʃʱəu n̪eː t̪ə̃eː t̪õː moːt͡ʃʱəmeː gʱiː ləgəbəɪ t͡ʃʱẽː."

t̪əɪpərə geːn̪ɑːlɑːlə bəd͡ʒəlɑː-

"ɑːbə t̪ə̃ t̪oːroː beːʈɑːkə pəɽʰɑːɪ kʰət̪əmə bʱəə̸ geːlə t͡ʃʱəu. t̪õː t̪ə̃ t̪eːs̪əreː s̪ɑːlə kəɦən̪eː rəɦə̃ d͡ʒeː ʋɪʋeːkə pəʈən̪ɑː ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjəs̪ə̃ eːmə.eː.meː pʰəs̪ʈə klɑːs̪əs̪ə̃ ut̪iːrɳə bʱeːlə ɦeːn̪ə."

iː gəpə-s̪əppə ɦoːɪt̪eː rəɦəeː kɪ eːkəʈɑː s̪kɑːrəpɪjoː gɑːɽiː ɑːbɪ t͡ʃɑːɦə d̪oːkɑːn̪əkə bəgələmeː ruːkələ. ɖrɑːɪʋərə gɑːɽiːs̪ə̃ n̪ɪkəɪlə biːt͡ʃəlɑː geːʈə kʰoːlələkə. eːkəʈɑː juʋəkə gɑːɽiːs̪ə̃ n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ː ut̪ərələ. oː pəɪn̪ʈə-koːrʈə-ʈɑːɪ ləgəun̪eː rəɦəeː. d͡ʒəkʰən̪eː oːɪ juʋəkəkə n̪əd͡ʒəɪrə d͡ʒɪjɑːlɑːləpərə geːləɪn̪ə oː d̪un̪uː ɦɑːt̪ʰeː pəeːrə t͡ʃʱubɪ ɦun̪əkɑː goːrə ləgələkəɪn̪ə.
"bəuɑː ʋɪʋeːkə! ət͡ʃt͡ʃʱɑː kɑːkɑːkẽː geːɑːrə ləgəɦun̪ə."
geːn̪ɑːlɑːlə d̪ɪs̪ə ɪʃɑːrɑː kərəɪt̪ə d͡ʒɪjɑːlɑːlə bəd͡ʒəlɑː.
ʋɪʋeːkə geːn̪ɑːlɑːloːkẽː pəeːrə t͡ʃʱubɪ goːrə ləgələkəɪn̪ə ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"bɑːbuːd͡ʒiː, ɦəmərə t͡ʃəut̪ʰeː d̪ɪn̪ə ʈreːn̪ĩgə kʰəʈ̪əmə bʰəə/ geːlə. pərəs̪uː biːrəpurə ɖiː.eːs̪ə.piː. pəd̪əpərə joːgəd̪ɑːn̪ə keːləũ ɦeːn̪ə. kɑːlɦɪ pəʈən̪ɑːmeː miːʈĩgə t͡ʃʱələ. əkʰən̪ə pəʈən̪eːs̪ə̃ biːrəpurə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱiː. əɪ ʈʰɑːmə eːləũ t̪ə̃ mən̪əmeː bʰeːlə bʰəə/ s̪əkəɪeː bɑːbuːd͡ʒiː n̪ɪrməliːs̪ə̃ gʰuːmələ ɦeːt̪ɑː."
geːn̪ɑːlɑːləkə boːlət̪iː bən̪d̪ə. oː kəkʰən̪oː d͡ʒɪjɑːlɑːləkẽː d̪eːkʰəɪt̪ʰə t̪ə̃ kəkʰən̪oː ʋɪʋeːkəkẽː ɑː kəkʰən̪oː oːɪ s̪kɑːrəpɪjoː gɑːɽiːkẽː.
d͡ʒɪjɑːlɑːlə ʋɪʋeːkəs̪ə̃ put͡ʃʱələkʰɪn̪ə-
"mɑːeːs̪ə̃ əs̪ɪrəbɑːd̪ə leːbəeː kəɦɪjɑː əbəɪ t͡ʃʱəɦəkə."
t̪əɪpərə ʋɪʋeːkə kəɦələkəɪn̪ə-
"mən̪əmeː t̪ə̃ rəɦəeː d͡ʒeː pəʈən̪ɑːs̪ə̃ gʰumət̪iːmeː əɦɑ̃ː s̪əbʰəs̪ə̃ ɑːrʃiːʋɑːd̪ə ləə/ leːbə mud̪ɑː d̪ərəbʰə̃geːmeː rəɦiː t̪ə̃ biːrəpurəkə eːs̪ə.ɖiː.oː. s̪ɑːɦəɪbə pʰoːn̪ə keːləɪn̪ə. oː kəɦələɪn̪ə d͡ʒeːt̪eːkə d͡ʒəld̪iː biːrəpurə pəɦũt͡ʃə s̪əkiː pəɦũt͡ʃuː. t̪ə̃eː biːrəpurə d͡ʒəld̪iː pəɦũt͡ʃəbə d͡ʒəruːriː bʰəə/geːlə. rəbɪ

d̪ɪn̪ə gɑːmə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰiː."
iː kəɦɪ oː d͡ʒɪjɑːlɑːlə ɑː geːn̪ɑːlɑːləkẽː goːrə lɑːgɪ gɑːɽiːmeː bəs̪ɪ kəə/t͡ʃəlɪ geːlɑː.
geːn̪ɑːlɑːlə bəd͡ʒəlɑː-
"bʰɑːjə d͡ʒɪjɑːlɑːlə, t̪oːɦərə kəʈʰəɦiː s̪ɑːɪkɪləkə mɑːn̪ə rəɦɪ geːləũ. t̪oːɦərə beːʈɑː pəɽʰɪ-lɪkʰə kəə/ɖiː.eːs̪ə.piː. bʰəə/geːləu. ʋɑːɦə bʰɑːɪ ʋɑːɦə!"
t̪əɪpərə d͡ʒɪjɑːlɑːlə bəd͡ʒəlɑː-
"bʰɑːjə ɦəmərə beːʈɑː kɪ t̪oːɦərə beːʈɑː n̪ə_ɪ t͡ʃʰɪjəu."
iː s̪un̪ɪ geːn̪ɑːlɑːlə, d͡ʒɪjɑːlɑːləkẽː bʰərɪ pɑ̃ːd͡ʒə kəə/pəkəɪɽə t͡ʃʰɑːt̪iːs̪ə̃ ləgɑː leːləkʰɪn̪ə.

-

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.12.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃u-
1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354
əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə məɳɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu

4.ɾɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːɾjə ɾɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə ɾɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə ɾɑːjəkə t͡ʃɑːɾɪʈɑː kət̪ʰɑː ɑː eːkəʈɑː eːkɑ̃ːkiː d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːks̪ɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨs̪ʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə ɾɑːjəkə t͡ʃɑːɾɪʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 3

bʰɑːɾə

ɾɑːmən̪əgərə gɑːmə. bʰoːrukɑː s̪əməjə. s̪ɑːt̪ə bəd͡ʒəɪt̪ə. lɑːləbɑːbuː ɑːoːrə ɦun̪əkərə bəɦən̪oːɪ n̪uːn̪uːbɑːbuː d̪un̪uː goːreː d̪ət̪əməɪn̪ə kurrɑː-ɑːt͡ʃəmən̪ə kəə/ d̪əlɑːn̪əpərə bəɪs̪əbeː keːlɑː kɪ lɑːləbɑːbuːkə put̪oːɦu ə̃d͡ʒəliː d̪uː gɪlɑːs̪ə pɑːn̪ɪ ɑː d̪uː kəpə t͡ʃɑːɦə eːkəʈɑː ʈreːmeː n̪eːn̪eː pəɦũt͡ʃəliː.

d͡ʒəkʰən̪eː lɑːləbɑːbuːkə n̪əd͡ʒəɪrə ə̃d͡ʒəliːpərə geːləɪn̪ə kɪ oː d͡ʒʱəmɑːn̪ə bʱəə/ kəə/ kʰəs̪əlɑː. ɦun̪əkə mũɦəkə t͡ʃuɦət͡ʃuɦiː d͡ʒeːn̪ɑː bɪlɑːeː geːlə_ɪ. oː ud̪ɑːs̪ə bʱəə/ geːlɑː. ə̃d͡ʒəliː s̪əpʰeːd̪ə ʋəs̪t̪rə pəɦɪrən̪eː, n̪eː ɦɑːt̪ʰəmeː t͡ʃuːriː ɑː n̪eː gərəd̪əɪn̪əmeː mə̃gələs̪uːt̪rə ɑː n̪eː mɑ̃ːgəmeː s̪eːn̪uːrə. t͡ʃeːɦərɑːpərə ud̪ɑːs̪iː. umeːrə ləgəd̪ʱəkə 22-23 bərkʰə.
lɑːləbɑːbuː ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ put͡ʃʱələkʰɪn̪ə-
"s̪ɑːs̪u-mɑ̃ː, ɔ̃gən̪əmeː n̪əɪ t͡ʃʱeːliː?"
t̪əɪpərə ə̃d͡ʒəliː bəɽə əs̪ət̪ʰɪrəs̪ə̃ bəd͡ʒəliː-
"mɔ̃ n̪əɦɑː rəɦəliː ɦeːn̪ə."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪ ʈreː ʈeːbuləpərə rəkʰɪ d̪əɦəkə ɑː d͡ʒɑː d̪uːʈɑː pɑːn̪ə ləgəun̪eː ɑːbəɦə."
d̪un̪uː s̪ɑːrə-bəɦən̪oːɪ pɑːn̪ɪ piːbə t͡ʃɑːɦə piːbəeː ləgəlɑː. kən̪eːkə kɑːləkə bɑːd̪ə ə̃d͡ʒəliː eːkəʈɑː t̪əʃt̪əriːmeː d̪uː kʰɪlliː pɑːn̪ə, s̪upɑːriː, d͡ʒərd̪ɑː ɑː pət̪t̪iː d̪əə/ geːliː.
ə̃d͡ʒəliːkẽː geːlɑː bɑːd̪ə n̪uːn̪uːbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"bʱəgəʋɑːn̪oː bəɽə beːɪmɑːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə. kən̪ɪjɔ̃kə s̪ə̃gə bəɽə ən̪jɑːjə keːləkʰɪn̪ə..!"
t̪əɪpərə lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"ɦəməreː s̪ə̃geː bʱəgəʋɑːn̪ə koːn̪ə n̪jɑːjə keːn̪eː t͡ʃʱəɪt̪ʰə. eːkeːʈɑː beːʈɑː t͡ʃʱeːləeː oːkəroː d̪un̪ɪjɑːs̪ə̃ uʈʰɑː leːləɪn̪ə. ɑːɪ d͡ʒə̃ eːkəʈɑː beːʈɪjoː rəɦəɪt̪ə t̪ə̃ s̪ə̃t̪oːkʰə kərɪt̪əũ. t͡ʃɪn̪t̪ɑː t̪ə̃ əɪ bɑːt̪əkə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦəmərɑː d̪un̪uː pərɑːn̪iːkẽː d̪un̪ɪjɑːs̪ə̃ geːlɑː bɑːd̪ə əɪ əbəlɑːkẽː kiː ɦeːt̪ə_ɪ..!"
bəd͡ʒəɪt̪ə-bəd͡ʒəɪt̪ə lɑːləbɑːbuːkẽː bukəurə ləgɪ

geːləɪn̪ə ɑː ɔ̃kʰɪs̪ə̃ d̪əɦoː-bəɦoː n̪oːrə d͡ʒɑːeː ləgələɪn̪ə.
n̪uːn̪uːbɑːbuː lɑːləbɑːbuːkẽː t̪oːʂə d̪əɪt̪ə kəɦələkʰɪn̪ə-
"kiː kərəbəɪ bʰəɪjɑː ɦoːn̪iːkẽː keː ʈɑːrɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. rəɦələɪ bɑːt̪ə kən̪ɪjɑ̃ːkə t̪ə̃ əɪ ʋɪʂəjəpərə gəmbʰiːrət̪ɑːs̪ə̃ ʋɪt͡ʃɑːrə kərəeː pəɽət̪ə. əɦɑ̃ː kɑːn̪uː d͡ʒun̪ɪ. əɪ ʋɪʂəjəpərə ʋɪt͡ʃɑːrə kəruː d͡ʒeː kiː keːlɑːs̪ə̃ kən̪ɪjɑ̃ːkə d͡ʒɪn̪əgiː kʰuʃiːs̪ə̃ kəʈət̪ə_ɪ. əkʰən̪ə ɦəmə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː, pərəs̪uː rəbɪ t͡ʃʰiː. pərəs̪uː ɑːbɪ kəə̯ əɪ s̪əməs̪jɑːpərə d̪un̪uː goːreː ʋɪt͡ʃɑːrəbə."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"d͡ʒələkʰəɪ kʰɑː lɪə t̪əkʰən̪ə d͡ʒɑːeːbə."
t̪əɪpərə n̪uːn̪uːbɑːbuː kəɦələkʰɪn̪ə-
"n̪əɪ bʰəɪjɑː əkʰən̪ə d͡ʒələkʰəɪ n̪əɪ kərəbə. gɑːməpərə d͡ʒɑːeːbə s̪n̪ɑːn̪ə kərəbə ɑː kʰeːn̪ɑːɪ kʰɑː d̪oːkɑːn̪əpərə d͡ʒɑːeːbə. d̪əs̪ə bəd͡ʒeː t̪əkə d̪oːkɑːn̪ə kʰoːlɪ d̪eːbə."
iː kəɦəɪt̪ə oː s̪ɑːɪkɪlə ləə̯ ʋɪd̪ɑː bʰəə̯ geːlɑːɦə.
n̪uːn̪uːbɑːbuːkẽː geːlɑːkə bɑːd̪ə lɑːləbɑːbuː s̪oːt͡ʃəmeː ɖumɪ geːlɑː. ɦun̪əkɑː d̪uː bərkʰə pəɦɪn̪ukɑː s̪əbʰə bɑːt̪ə moːn̪ə pəɽɪ geːləɪn̪ə.
keːt̪eːkə d̪ʰumədʰɑːməs̪ə̃ ʋɪʋeːkəkə bɪɑːɦəkə bərɪjɑːt̪iː s̪ɑːd͡ʒən̪eː rəɦiː. pən̪ərəɦəʈɑː t͡ʃɑːrɪt͡ʃəkkɑː gɑːɽiː ɑː məjuːrə n̪ɑːt͡ʃəkə s̪ə̃gə bəĩɖə bɑːd͡ʒɑː rəɦəeː. bərɪjɑːt̪iːmeː s̪ɑːmɪlə juʋəkə s̪əbʰə bəĩɖə bɑːd͡ʒɑːpərə kʰuːbə n̪ɑːt͡ʃələ rəɦəeː. ləɽəkɪjoːbəlɑː d͡ʒɑːn̪ə upəɪt͡ʃʰə kəə̯ kʰərt͡ʃə keːn̪eː rəɦəɪt̪ʰə. keːɦeːn̪ə bʰəʋjə pəɳɖɑːlə ləgəun̪eː rəɦəeː t̪ə_ɪmeː roːʃən̪iːkə

keːt̪eːkə n̪iːkə beːʋəs̪t̪ʰɑː rəɦə_ɪ. kʰɑːn̪oː-pɑːn̪ə kiː koːn̪oː ɑːd͡ʒiː-gud͡ʒiː rəɦəeː. d̪ərəbʰə̃gɑːs̪ə̃ kɑːriːgərə mə̃gɑː kəə̯ kʰeːn̪ɑːɪ bən̪əbəun̪eː rəɦəɪt̪ʰə. ʋəɪʂɳəʋəkə leːlə ələgə beːʋəs̪t̪ʰɑː ɑː s̪ɔ̃kəʈə s̪əbʰə leːlə bʰiːn̪ə beːʋəs̪t̪ʰɑː. bərɪjɑːt̪iː s̪əbəɦəkə bʰəʋjə s̪ʋɑːgət̪ə bʰeːlə rəɦəɪn̪ə. ɦəməɦũː kiː koːn̪oː eːkəʈɑː t͡ʃʰeːd̪ɑːmoː d̪əɦeːd͡ʒə n̪eːn̪eː rəɦɪəɪ d͡ʒeː n̪iːkə beːʋəs̪t̪ʰɑː n̪əɪ kərəɪt̪ə. ɦəmərɑː t̪ə̃ moːn̪oː rəɦəeː d͡ʒeː kəmə-s̪ə̃-kəmə d̪ulɦɪn̪əkə s̪əbʰə gəɦən̪ɑː beːʈiːbəlɑː d̪əuu. mud̪ɑː ɦəmərə beːʈɑː ʋɪʋeːkə mən̪ɑː kəə̯ d̪eːləkə. oː bɑːd͡ʒələ d͡ʒeː bɑːbuːd͡ʒiː ɦəmə əpən̪eː ɑːrmiːmeː n̪əukəriː kərəɪ t͡ʃʰiː. kəɦun̪ɑː kʰɑː-piːbə kəə̯ pət͡ʃɑːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː bʰəə̯ d͡ʒɑːɪeː. d̪əs̪ə-bɑːrəɦə biːgəɦɑː d͡ʒəmiːn̪oː ət͡ʃʰɪeː. t̪əkʰən̪ə d̪əɦeːd͡ʒə ləə̯ kəə̯ kiː kərəbə. bɪn̪ɑː d̪əɦeːd͡ʒəkə bɪɑːɦə kərɪ məɪt̪ʰɪlə s̪əmɑːd͡ʒəmeː eːkəʈɑː n̪əd͡ʒiːrə peːʃə kərəbə. beːʈɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrəpərə ɦəmərɑː gərʋə bʰeːlə. ɑː ɦəmə bɪn̪ɑː eːkkoː pɑːɪ n̪eːn̪eː bɪɑːɦə kərəeː leːlə t̪əɪjɑːrə bʰəə̯ geːləũ.

bəɽə bəɽʰɪjɔ̃ d͡ʒəkɑ̃ː bɪɑːɦə s̪əmpən̪n̪ə bʰeːlə. d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə kən̪ɪjɔ̃kə ʋɪd̪ɑːgəriː kərɑː gɑːmə eːləũ. pʰərn̪iːt͡ʃərəs̪ə̃ ləə̯ kəə̯ s̪əkʰɑːriː-peːʈɑːriː d̪uːʈɑː piːkəpə gɑːɽiːmeː ɑːeːlə. kən̪ɪjɔ̃kə ruːpə-rə̃gə d̪eːkʰə ʋɪʋeːkəkə mɑːeː keːt̪eːkə kʰuʃə bʰeːlə t͡ʃʰeːliː. s̪əbʰə meːɦəmɑːn̪ə kʰeːn̪ɑːɪ kʰɑː n̪eːn̪eː rəɦəɪt̪ʰə. ɦəmə ɑː ʋɪʋeːkə kʰeːn̪ɑːɪjoː kʰɑːɪt̪ə rəɦiː ɑː ʈiː.bʰiː.meː s̪əmɑːt͡ʃɑːroː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦiː. t̪əkʰən̪eː ʈiː.bʰiː.meː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə ɑːeːlə-

"kɑːrəgɪləmeː pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪iː pʰəud͡ʒə bʰɑːrət̪iːjə bʰuː-

bʱɑːgəpərə kəbd͡ʒɑː kərə lɪjɑː ɦəɪ. ɪs̪əlɪeː s̪əbʱə s̪əɪn̪ɪkõː kiː t͡ʃʱuʈʈiː rəd̪d̪ə kərət̪eː ɦueː t̪urən̪t̪ə kɑːməpərə ɑːpəs̪ə ləuʈən̪eː kɑː ɑːd̪eːʃə d̪ɪjɑː gəjɑː ɦəɪ."
s̪əmɑːt͡ʃɑːrə d̪eːkʱə kəə/ ʋɪʋeːkə kʱeːn̪ɑːɪpərə s̪ə̃ uʈʱɪ geːlə ɑː d̪eːʋɑːləmeː ʈɔ̃gələ gʱəɽiː d̪ɪs̪ə t̪əkələkə. ɦəmə put͡ʃʱəlɪəɪ-
"mərrə! kiː bʱəə/ geːləɦə d͡ʒeː kʱeːn̪ɑːɪpərə s̪ə̃ uʈʱɪ geːləɦə."
ʋɪʋeːkə bɑːd͡ʒələ-
"bɑːbuːd͡ʒiː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə t̪ə̃ əɦũː d̪eːkʱəboː ɑː s̪un̪əboː keːlɪəɪ. ɦəmərɑː ɑːbə eːkə pələ bʱiː ruːkən̪ɑːɪ ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə. n̪əə bəd͡ʒəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪ɑːɽʱeː n̪əə bəd͡ʒeː d͡ʒʱə̃d͡ʒʱɑːrəpurəmeː ʈreːn̪ə ət͡ʃʱɪ. ʋəeːɦə ʈreːn̪ə pəkəɪɽə n̪ɪkəɪlə d͡ʒɑːeːbə. d͡ʒeːt̪eːkə d͡ʒəld̪iː bʱəə/ s̪əkət̪ə ʋoːrɖərəpərə pəɦũt͡ʃəbɑːkə koːʃiːʂə kərəbə."
ɦəmə ɑː oːkərə mɑːɪkə əlɑːbeː bɪɑːɦəmeː d͡ʒeːt̪eːkə s̪ərə-kuʈumə ɑː gʱiː-s̪ʋɑːs̪iːn̪ə ɑːeːlə rəɦəɪt̪ʱə s̪əbʱə ʋɪʋeːkəkẽː s̪əməd͡ʒʱəuləkə d͡ʒeː kəmə-s̪ə̃-kəmə ɑːɪ rɑːt̪ɪ ruːkɪ d͡ʒɑː, bʱoːreː əpən̪ɑː ɖjuːʈiːpərə t͡ʃəlɪ d͡ʒəɦɪɦəɦə. mud̪ɑː ʋɪʋeːkə eːkeːʈɑː bɑːt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"bʱɑːrət̪ə mɑːt̪ɑːkə əs̪mɪt̪ɑːkə s̪əbɑːlə ət͡ʃʱɪ. t̪ə̃eː əpən̪eː loːkəɪn̪əkə bɑːt̪ə n̪əɪ mɑːn̪ɪ rəɦələ t͡ʃʱiː. əɪ leːlə kʂəmɑːprɑːrt̪ʱiː t͡ʃʱiː."
iː kəɦəɪt̪ə oː ɦəmərɑː s̪əbʱəkẽː goːɽə lɑːgɪ ʋɪd̪ɑː bʱəə/ geːlə. ʋɪʋeːkəkə məmɪjəut̪ə bʱɑːjə oːkərɑː pʱəʈəpʱəʈɪjɑːs̪ə̃ d͡ʒʱə̃d͡ʒʱɑːrəpurə ʈiːʃən̪ə pəɦũt͡ʃɑː ɑːeːlə.

ʋɪʋeːkəkẽː geːlɑːkə eːkə s̪əpt̪ɑːɦə bɑːd̪ə d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurəs̪ə̃ ɑːbɪ kəə̯ d̪əlɑːn̪əpərə bəɪs̪əleː rəhiː t̪əkʰən̪eː t͡ʃɑːrɪ-pɔ̃t͡ʃəʈɑː t͡ʃərɪt͡ʃəkkɑː gɑːɽiː ɑːbɪ d̪əlɑːn̪əkə ɑːgɔ̃ s̪əɽəkəpərə ruːkələ. eːkəʈɑː gɑːɽiː d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə t̪ʰɑːn̪ɑːkə s̪eːɦoː rəɦə_ɪ. oːɪ gɑːɽiːs̪ə̃ d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə t̪ʰɑːn̪ɑːkə t̪ʰɑːn̪ɑː prəbʰɑːriː ut̪ərəlɑː ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"lɑːləbɑːbuː ʈʰɑːkurə ɑːpə ɦəɪ?"
ɦəmə kəɦəlɪəɪ-
"d͡ʒiː s̪ərə, ɦəməɦĩː t͡ʃʰiː lɑːləbɑːbuː ʈʰɑːkurə. kiː bɑːt̪ə?"
t̪ʰɑːn̪ɑː prəbʰɑːriː bəd͡ʒəlɑː-
"ɑːpəkɑː beːʈɑː pʰəud͡ʒəmeː n̪əukəriː kərət̪ɑː t̪ʰɑː."
ɦəmə kəɦəlɪəɪ-
"d͡ʒiː s̪ərə. s̪ɑːt̪eː-ɑːʈʰə d̪ɪn̪ə t̪ə̃ oːkərɑː geːn̪ɑː bʰeːlə ɦeːn̪ə."
t̪ʰɑːn̪ɑː prəbʰɑːriː bəd͡ʒəlɑː-
"ɑːpəkɑː beːʈɑː kɑːrəgɪləmeː ʃəɦiːd̪ə ɦoː gəjɑː ɦəɪ."
t̪ɑːbeːt̪əmeː eːkəʈɑː piːkəpə gɑːɽiːpərə s̪ə̃ kɪt͡ʃʰə pulɪs̪ə eːkəʈɑː mə̃d͡ʒuːʂɑː ut̪ɑːrɪ kəə̯ kʰoːlələkə. oːɪmeː t̪ɪrə̃gɑː d͡ʒʰə̃ɖɑːmeː ləʈəpəʈɑːeːlə ʋɪʋeːkəkə lɑːʃə rəɦəeː. d͡ʒə̃gələkə ɑːgɪ d͡ʒəkɔ̃ iː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə puːrɑː gɑːməmeː pʰəɪlə geːlə. mərəd̪ə, d͡ʒən̪ɪd͡ʒɑːt̪ɪkə s̪ə̃gə d̪ʰɪjɑː-put̪ɑːkə kərəmɑːn̪ə lɑːgɪ geːlə. ɦəmə kĩkərt̪t̪əʋjəʋɪmuːɽʰə bʰəə̯ geːləũ. iː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə d͡ʒəkʰən̪ə ə̃gən̪ɑː pəɦũt͡ʃələ t̪ə̃ ʋɪʋeːkəkə mɑːeː pət͡ʃʰɑːɽə kʰɑː gɪrə geːliː. ɦun̪əkɑː d̪ɔ̃t̪iː lɑːgɪ geːləɪn̪ə. gɑːməkə d͡ʒən̪ɪd͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʰə ɦun̪əkərə d̪ɔ̃t̪iː t͡ʃʰoːɽeːləkəɪn̪ə. ʋɪʋeːkəkə kən̪ɪjɔ̃ ə̃d͡ʒəliː bʰərɪ pɔ̃d͡ʒə

s̪ɑːs̪ukẽː pɑ̃d͡ʒɪjɑː t͡ʃɪt͡ʃɪjɑːeː ləgəliː. kɪt͡ʃʰə d͡ʒən̪ɪd͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʰə kən̪ɪjɔ̃kẽː boːlə-bʰəroːs̪ə d̪ɪə ləgəliː.
məd̪ʰubən̪iː d͡ʒɪlɑːkə pulɪs̪ə əd̪ʰiːkʂəkə ɦəmərɑː kəɦələɪn̪ə-
"ə̃kələ ɑːpəkoː gərʊə ɦoːn̪ɑː t͡ʃɑːɦɪeː. kjõːkɪ ɑːpəkɑː lɑːlə mɑːt̪rɨbʰuːmɪ keː rəkʂɑː keː lɪeː ʃəɦiːd̪ə ɦuɑː ɦəɪ."
ɦəmə kən̪ɪjɑ̃ː ɑː əpən̪ə pət̪n̪iːkə ɦɑːlət̪ə d̪eːkʰə kəə̸ əpən̪ɑːkẽː s̪əmɦɑːrələʊ̃. ɦəmə eːs̪ə.piː. s̪ɑːɦəɪbəkẽː kəɦələjəɪn̪ə-
"ɦəd͡ʒuːrə d̪ukʰə eːkeːʈɑː bɑːt̪əkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦəmərɑː d̪oːs̪ərə beːʈɑː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃ d̪oːs̪ərə beːʈɑː rəɦɪt̪əeː t̪ə̃ d̪eːʃəkə rəkʂɑː kʰɑːt̪ɪrə oːkəroː pʰəud͡ʒəmeː bʰərt̪iː kərɑːbɪt̪əʊ̃."
ɦəmərə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ eːs̪ə.piː. s̪ɑːɦəɪbə ɦəmərɑː s̪əɪljuːʈə mɑːrən̪eː rəɦəɪt̪ʰə ɑː bɑːd͡ʒələ rəɦəɪt̪ʰə-
"s̪ərə, məɪ̃ ɑːpəkeː d͡ʒəd͡ʒʊɑːkoː ɦəd͡ʒɑːrə bɑːrə n̪əmən̪ə kərət̪ɑː ɦũː. ɦun̪əkeː s̪əbəɦəkə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː ʊɪʊeːkəkə d̪ɑːɦə-s̪ə̃s̪kɑːrə s̪əmpən̪n̪ə bʰeːlə."
ə̃d͡ʒəliːkə n̪əɪɦərəs̪ə̃ oːkərə pɪt̪ɑːd͡ʒiː ɑː bəɽə bʰɑːjə ɑːeːlə ɑː ə̃d͡ʒəliːkẽː n̪əɪɦərɑː ləə̸ d͡ʒeːbɑːkə leːlə ɦəmərɑːs̪ə̃ ɑːgrəɦə keːləɪt̪ʰə. ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"d͡ʒə̃ ə̃d͡ʒəliː n̪əɪɦərɑː d͡ʒɑːeːt̪ə t̪ə̃ ləə̸ d͡ʒɑːɪjəun̪ə. ɦəmərɑː t̪ərəpʰəs̪ə̃ koːn̪oː kɪn̪t̪u-pərən̪t̪u n̪əɪ ət͡ʃʰɪ."
mud̪ɑː ə̃d͡ʒəliː n̪əɪ geːliː. ɦəmə ɑː ɦəmərə pət̪n̪iː keːt̪əboː s̪əməd͡ʒʰəulɪjəɪ d͡ʒeː d͡ʒɑː, kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə n̪əɪɦərɑːmeː rəɦɪ ɑːbəɦə. d͡ʒəkʰən̪eː moːn̪ə ɦeːt̪əɦə t͡ʃəlɪ əbɪɦəɦə. mud̪ɑː ə̃d͡ʒəliː n̪əɪɦərɑː n̪əɪ geːliː.

"jəɪ d͡ʒələkʰəɪ n̪eːn̪eː ɑːbiː?" lɑːləbɑːbuːkə pət̪n̪iː-t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː d̪əlɑːn̪əkə n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ːs̪ə̃ bəd͡ʒəliː.
t̪əkʰən̪ə lɑːləbɑːbuː ət̪iːt̪əs̪ə̃ n̪ɪkəɪlə ʋərt̪əmɑːn̪əmeː eːlɑːɦə. pət̪n̪iː put͡ʃʰələkəɪn̪ə-
"kiː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə rəɦɪəɪ. t̪iːn̪ə-t͡ʃɑːrɪ beːrə ɦɑːkə d̪eːləũ t̪əkʰən̪ə d͡ʒɑː kəə/əɦɑ̃ːkə bʰək kʰud͡ʒələ."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"d̪uː bərkʰə pəɦɪlukɑː bɑːt̪ə moːn̪ə pəɽɪ geːlə rəɦəeː."
t̪əɪpərə t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-
"ɑːbə pɪt͡ʃʰələkɑː bɑːt̪ə s̪oːt͡ʃɪ kəə/ kiː ɦəeːt̪ə. s̪oːt͡ʃəbɑːkə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ kən̪ɪjɔ̃kə bɑːreːmeː s̪oːt͡ʃɪjəu. oːkərə pəɦɑːɽə s̪ən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː keːn̪ɑː kəʈət̪ə_ɪ."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"kən̪ɪjɔ̃kẽː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiː t̪ə̃ bəɽə piːɽɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əkʰən̪eː n̪uːn̪uːbɑːbuː pɑːɦun̪ə geːlɑː ɦeːn̪ə. oːɦoː jəeːɦə bɑːt̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰəlɑː. kəɦələɪʈʰə d͡ʒeː rəbɪ d̪ɪn̪ə əbəɪ t͡ʃʰiː t̪ə̃ əɪ bɑːt̪əpərə ʋɪt͡ʃɑːrə kərəbə. kən̪eːkə ləgəmeː ɑːuː eːkəʈɑː ʋɪt͡ʃɑːrə put͡ʃʰəə/t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː ləgə ɑːbɪ put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"kəɦuː kiː put͡ʃʰəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"ɦəmə s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː kən̪ɪjɔ̃kẽː d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kəə/ d̪ɪəɪ."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-
"ɦəməɦũː t̪ə̃ jəeːɦə s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʰiː. mud̪ɑː d͡ʒɑːt̪ɪ-s̪əmɑːd͡ʒə mɑːn̪ət̪ə. bəɽəkɑː bəkʰeːɽɑː ʈʰɑːɽʰə kəə/ d̪eːt̪ə. d̪oːs̪ərə, kən̪ɪjɔ̃ s̪eːɦoː mɑːn̪ət̪ə kɪ n̪əɦɪ."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-

"ɦəməraː d͡ʒaːt̪ɪ-s̪əmaːd͡ʒəkə koːn̪oː ɖərə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeː ɦeːt̪əɪ s̪eː d̪eːkʰə leːbə. əɦãː kən̪ɪjɔ̃keː s̪əməd͡ʒʰaːbɪjəu. d͡ʒə̃ oː baːt̪ə maːn̪ɪ d͡ʒaːeːt̪ə t̪ə̃ d͡ʒeːt̪eːkə kʰərt͡ʃə kərəeː pəɽəeː, eːkəʈaː joːgjə ləɽəkaː kʰoːd͡ʒɪ kəə̯ bɪaːɦə kəə̯ d̪eːbə."

t͡ʃən̪d̪rəkəlaː bəd͡ʒəliː-

"ləɽəkaː t̪ə̃ s̪oːd͡ʒʰəheːmeː ət͡ʃʰɪ. pərəs̪u aːeːloː rəɦəeː."

laːləbaːbuː bəd͡ʒəlaː-

"keː t͡ʃʰiː oː ləɽəkaː. kən̪iː pʰərɪt͡ʃʰaː kəə̯ kəɦuː n̪eː."

t͡ʃən̪d̪rəkəlaː bəd͡ʒəliː-

"əɦĩːkə bʰaːgɪn̪ə aːloːkə. pərəs̪uː aːeːlə rəɦəeː. kəɦəɪt̪ə rəɦəeː d͡ʒeː əhiː s̪əpt̪aːɦəmeː bəɦaːliːkə t͡ʃɪʈʈʰiː n̪ɪkələt̪ə."

laːləbaːbuː bəd͡ʒəlaː-

"aːloːkə bɪaːɦə kərəeː leːlə raːd͡ʒiː ɦəeːt̪ə t̪əkʰən̪eː n̪eː."

t͡ʃən̪d̪rəkəlaː-

"əɦãːkə baːt̪ə oː maːn̪ɪ d͡ʒaːeːt̪ə. kɪeːkə t̪ə̃ məɪʈrɪkə d̪ʰərɪ oː əpən̪eː əɪʈʰaːmə rəɦɪ kəə̯ pəɽʰələkə ɦeːn̪ə. ɦəməraː bɪs̪əʋaːs̪ə ət͡ʃʰɪ, oː əɦãːkə baːt̪ə n̪əɪ kaːʈət̪ə."

laːləbaːbuː bəd͡ʒəlaː-

"s̪eː t̪ə̃ biː.eːɖə. kərəɪleː s̪eːɦoː pət͡ʃt͡ʃaːs̪ə ɦəd͡ʒaːrə ʈəkaː d̪eːn̪eː rəɦɪəɪ. aːloːkə kəɦən̪eː rəɦəeː kəmaːeː ləgəbə t̪ə̃ d̪oːbərə ləgaː kəə̯ pəɪs̪aː aːpəs̪ə kəə̯ d̪eːbə."

iː gəpə-s̪əppə ɦoːɪt̪eː rəɦəeː t̪əkʰən̪eː s̪aːɪkɪləs̪ə̃ aːloːkə aːeːlə aː laːləbaːbuː aː t͡ʃən̪d̪rəkəlaːkẽː goːɽə

ləgələkə.
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"ɑːbəɦə! ɑːbəɦə! bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə d͡ʒiːbəɦə. əkʰən̪eː t̪oːreː t͡ʃərt͡ʃə kərəɪt̪ə rəɦɪɦəɦə. kəɦəə̯ bəɦɑːliːbəlɑː t͡ʃɪʈʈʰiː bʰeːʈələɦə."
ɑːloːkə bɑːd͡ʒələ-
"ɦə̃ mɑːmɑːd͡ʒiː. ɑːɪjeː bʰoːrəmeː ɖɑːkəpɪun̪ə t͡ʃɪʈʈʰiː d̪əə̯ geːlə ɦeːn̪ə. əɦĩː gɑːməkə ɦɑːɪ s̪kuːləmeː bəɦɑːliː bʰeːlə ɦeːn̪ə. ɑːɪ n̪iːkə d̪ɪn̪ə t͡ʃʰiː t̪ə̃eː ɑːɪjeː joːgəd̪ɑːn̪ə kərəbə. s̪oːt͡ʃələũ d͡ʒeː mɑːmɑː-mɑːmiː ɦəmərɑː leːlə eːt̪eːkə keːləɪn̪ə pəɦɪn̪eː ɦun̪əkɑː s̪əbəɦəkə ɑːʃiːrʊɑːd̪ə leːbə t̪əkʰən̪ə d͡ʒʊɑːɪn̪ə kərəbə."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-
"bʰəgəʊɑːn̪ə n̪iːkə kərət̪ʰun̪ə."
ɑːloːkə bɑːd͡ʒələ-
"mɑːmɑː d͡ʒɑːbeː koːn̪oː d̪oːs̪ərə beːʊəs̪t̪ʰɑː n̪əɪ bʰəə̯ d͡ʒɑːeːt̪ə t̪ɑːbeː əɦiːʈʰɑːmə rəɦɪ kəə̯ s̪kuːlə kərəbə."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"əɪmeː d̪oːs̪ərə beːʊəs̪t̪ʰɑːkə koːn̪ə kʰəgət̪ɑː t͡ʃʰəɪ, d͡ʒɑːbeː d̪ʰərɪ rɑːmən̪əgərə ɦɑːɪs̪kuːləmeː rəɦəbəɦə, əɦiːʈʰɑːmə rəɦɪ kəə̯ s̪kuːlə kərəɦiːə. ɦəmərɑː kiː koːn̪oː beːʈɑː-beːʈiː ət͡ʃʰɪ. eːkəʈɑː put̪oːɦu ət͡ʃʰɪ. s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʰiː oːkəroː koːn̪oː rəs̪t̪ɑː ləgɑː d̪ɪəɪ. t̪oːreː beːʈɑː bud͡ʒʰəbəɦə. d͡ʒeːɦən̪eː beːʈɑː t̪eːɦən̪eː bʰɑːgɪn̪ə."
ɑːloːkə bɑːd͡ʒələ-
"mɑːmɑː ɦəməɦũː beːʈɑː bən̪ɪ kəə̯ əpən̪eː s̪əbəɦəkə s̪eːʊɑː kərəbə."

lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"ət͡ʃt͡ʃʱɑː pəɦɪn̪eː d͡ʒələkʰəɪ kəə/ləeːɦə ɑː s̪kuːlə d͡ʒɑː kəə/joːɡəd̪ɑːn̪ə d̪əə/ɑːbəɦə."
ɑːloːkə bɑːd͡ʒələ-
"mɑːmɑː ɦəmə s̪n̪ɑːn̪ə-d͡ʒələkʰəɪ kəə/n̪eːn̪eː t͡ʃʱiː. ɦə̃, ʈɪpʰɪn̪əmeː ɑːbɪ kəə/ kʰeːn̪ɑːɪ kʰɑː d͡ʒɑːeːbə. t͡ʃɑːrɪ bəd͡ʒeː ɑːpəs̪ə ɡɑːmə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeːbə. kɑːlɦɪ d̪əs̪ə bəd͡ʒeːmeː boːrɪjɑː-bɪs̪t̪ərə ləə/kəə/ɑːeːbə."
lɑːləbɑːbuː ɑː t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː eːkkeː beːrə bəd͡ʒəliː-
"bəɽə bəɽʰɪjɔ̃."
ɑːloːkə t͡ʃələ geːlɑː.
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"əɦɑ̃ː rɑːt̪ɪmeː kən̪ɪjɔ̃kẽː s̪əməd͡ʒʱɑːbɪjəu, d͡ʒə̃ oː mɑːn̪ɪ d͡ʒeːt̪iː t̪ə̃ ɦəmə ɑːloːkəs̪ə̃ bɑːt̪ə kərəbə. ɦəmərɑː puːrɑː ʋɪʃʋɑːs̪ə ət͡ʃʱɪ ɑːloːkə ɦəmərə bɑːt̪ə n̪əɪ ʈɑːrət̪ə."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-
"ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪ. ɦəmə kən̪ɪjɔ̃s̪ə̃ bɑːt̪ə kərəbəɪ."
rɑːt̪ɪmeː d͡ʒəkʰən̪ə d̪un̪uː s̪ɑːs̪u-put̪oːɦu kʰeːn̪ɑːɪ kʰɑː n̪ɪt͡ʃeːn̪ə bʰeːliː t̪ə̃ t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ kəɦələkʰɪn̪ə-
"beːʈiː ɦəmə əɦɑ̃ːs̪ə̃ kɪt͡ʃʱə kəɦəə/ t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱiː. d͡ʒə̃ mən̪əmeː d̪ukʰə n̪əɪ ɦuəeː t̪ə̃ kəɦiː."
t̪əɪpərə ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-
"mɔ̃ eːɦeːn̪ə koːn̪ə bɑːt̪ə t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː əɦɑ̃ː kəɦəbə t̪ə̃ ɦəmərɑː mən̪əmeː d̪ukʰə ɦəeːt̪ə. əɪ d̪un̪ɪjɔ̃meː əɦɑ̃ː s̪əbʰəkẽː t͡ʃʱoːɽɪ ɦəmərɑː keː ət͡ʃʱɪ. ɦəmərə mɑːɪjoː-bɑːpə d̪un̪ɪjɔ̃s̪ə̃ t͡ʃəlɪjeː geːlɑː." iː kəɦɪ ə̃d͡ʒəliː kɑːn̪əeː ləgəliː.

t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-
"beːʈiː kɑːn̪uː d͡ʒun̪ɪ. ɦəmərə bɑːt̪ə d̪ʰɪjɑːn̪əs̪ə̃ s̪un̪uː. bɑːbuːd͡ʒiː kəɦəɪ t͡ʃʰəlɑː d͡ʒeː kən̪ɪjɔ̃ eːɦeːn̪ə pəɦɑːɽəs̪ən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː keːn̪ɑː kɑːʈət̪iː."
ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-
"mɔ̃d͡ʒiː, ɦəmərɑː bʰɑːgjəmeː d͡ʒeː lɪkʰələ t͡ʃʰələ s̪eː bʰeːlə. d̪oːs̪ərə upɑːɪjeː kiː ət͡ʃʰɪ."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-
"beːʈiː upɑːjə t̪ə̃ t͡ʃʰəɪ, mud̪ɑː əɦɑ̃ː mɑːn̪iː t̪əbə...."
ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-
"kiː upɑːjə t͡ʃʰəɪ mɔ̃, kən̪iː pʰərɪt͡ʃʰɑː kəə/kəɦu n̪eː."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː ə̃d͡ʒəliːkə mɑːt̪ʰəpərə ɦɑːt̪ʰə pʰeːrəɪt̪ə bəd͡ʒəliː-
"beːʈiː, ɦəmə ɑː əɦɑ̃ːkə bɑːbuːd͡ʒiː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː koːn̪oː joːgjə ləɽəkɑːs̪ə̃ əɦɑ̃ːkə bɪɑːɦə kəə/d̪iː."
t̪əɪpərə ə̃d͡ʒəliː kən̪əɪt̪ə bəd͡ʒəliː-
"mɔ̃d͡ʒiː, ɦəmərɑːs̪ə̃ koːn̪ə eːɦeːn̪ə gələt̪iː bʰəə/ geːləɪn̪ə d͡ʒeː əɦɑ̃ː s̪əbʰə ɦəmərɑː əɪ gʰərəs̪ə̃ bʰəgəbəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː. n̪əɦɪ mɑ̃ːd͡ʒiː n̪əɦɪ, ɦəmərɑː əɦɑ̃ː s̪əbʰə əpən̪eː t͡ʃərəɳəmeː d͡ʒəgəɦə d̪eːn̪eː rəɦuː."
iː kəɦəɪt̪ə ə̃d͡ʒəliː ɑːoːrə kɑːn̪əeː ləgəliː.
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː s̪əməd͡ʒʰɑːbəɪt̪ə bəd͡ʒəliː-
"n̪əɪ beːʈiː əɦɑ̃ːs̪ə̃ koːn̪oː gələt̪iː n̪əɪ bʰeːlə ɦeːn̪ə. ɑː n̪eː əɪ gʰərəs̪ə̃ ɦəmə s̪əbʰə əɦɑ̃ːkẽː bʰəgəbəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː. əɦɑ̃ːkẽː ɦəmə s̪əbʰə put̪oːɦu n̪əɪ bud͡ʒʰɪ əpən̪ə beːʈiː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː. kəɦuː beːʈiːkə d̪ukʰə koːn̪oː bʰiː mɑːeː-bɑːpə d̪eːkʰə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ?"
ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-

"mɔ̃, ɦəmərɑː bʱɑːgjəmeː pət̪ɪkə s̪ukʱə lɪkʱələ rəɦəɪt̪ə t̪ə̃ ɦəmərə pət̪ɪ ɦəməreː ləgə n̪eː rəɦɪt̪əeː. oː kɪeːkə bʱəgəʋɑːn̪əkə gʱərə t͡ʃələ geːlɑː."

t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-

"d̪eːkʱuː beːʈiː, d͡ʒeː bʱəə̯ geːləɪ t̪eːkərɑː bɪs̪əɪrə d͡ʒɑːuː ɑː d͡ʒeː kəɦəɪ t͡ʃʱiː t̪əɪpərə ʋɪt͡ʃɑːrə kəruː. ɦəmə s̪əbʱə əɦĩː ʋɑːs̪t̪eː n̪eː kəɦəɪ t͡ʃʱiː. kəɦuː ɦəmərɑː d̪un̪uː pərɑːn̪iːkə bɑːd̪ə əɦɑ̃ːkẽː d̪eːkʱəeːbəlɑː keː rəɦət̪ə. ɦəmə s̪əbʱə pɑːkələ ɑːmə bʱeːləũ. kəkʱən̪ə ɖɑːrɪs̪ə̃ kʱəs̪ɪ kəə̯ d̪ʱərət̪iːpərə əbɪ d͡ʒɑːeːbə t̪eːkərə koːn̪ə ʈʱeːkɑːn̪ə."

ə̃d͡ʒəliː-

"n̪əɦɪ mɔ̃d͡ʒiː, əɦɑ̃ː s̪əbʱəkẽː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ koːn̪oː un̪n̪əɪs̪ə-biːs̪ə n̪eː bʱəə̯ d͡ʒɑːeː. t̪ə̃eː əɦɑ̃ː s̪əbʱə ɦəmərɑː əpən̪ɑːs̪ə̃ ələgə kərəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱiː."

t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː-

"n̪əɪ beːʈiː s̪eː bɑːt̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ. ət͡ʃt͡ʃʱɑː ɑːbə s̪ut̪ɪ rəɦuː, bəɽə rɑːt̪ɪ bʱəə̯geːlə. kɑːlɦɪ bʱoːrəmeː bɑːt̪ə kərəbə."

d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə bʱoːrəmeː lɑːləbɑːbuː t͡ʃɑːɦə piːbəeː ə̃gən̪eː eːlɑː. oːn̪ɑː, ɑːn̪ə d̪ɪn̪ə oː d̪əlɑːn̪eːpərə t͡ʃɑːɦə piːbəɪ t͡ʃʱəlɑː. mud̪ɑː ɑːɪ ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ kɪt͡ʃʱu gəpə kərəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱəlɑː. d͡ʒəkʱən̪ə lɑːləbɑːbuː ɔ̃gən̪ə eːlɑː t̪ə̃ pət̪n̪iː t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː eːkə gɪlɑːs̪ə pɑːn̪ɪ ɑːn̪ɪ kəə̯ d̪eːləkəɪn̪ə ɑː put̪oːɦus̪ə̃ kəɦələkʱɪn̪ə-

"beːʈiː, bɑːbuːd͡ʒiːleː t͡ʃɑːɦə n̪eːn̪eː əbɪjəun̪ə."

ə̃d͡ʒəliː t͡ʃɑːɦəkə gɪlɑːs̪ə n̪eːn̪eː eːliː ɑː lɑːləbɑːbuːkə ɦɑːt̪ʱəmeː t͡ʃɑːɦəkə gɪlɑːs̪ə d̪əɪt̪ə bəd͡ʒəliː-

"bɑːbuːd͡ʒiː, ɦəmərɑːs̪ə̃ koːn̪ə əpərɑːd̪ʱə bʱəə̯

geːləɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪eː s̪əbʱə ɦəməraː ələgə kəraeː t͡ʃaːɦəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʱə."
ãd͡ʒəliː kaːn̪aeː ləgəliː.
laːləbaːbuː bəd͡ʒəlaː-
"n̪əɪ beːʈiː, əɦãːs̪ə̃ koːn̪oː əpəraːd̪ʱə n̪əɪ bʱeːlə ɦeːn̪ə."
ãd͡ʒəliː-
"t̪əkʱən̪ə mɔ̃ kɪeːkə ɦəməraː paːt͡ʃʱɔ̃ ɦaːt̪ʱə d̪ʱoːɪ kəə/ pəɽələ t͡ʃʱət̪ʱɪn̪ə?"
laːləbaːbuː bəd͡ʒəlaː-
"eːkəʈaː baːt̪ə kəɦuː t̪ə̃ beːʈiː, ɦəmə s̪əbʱə əɦãːkẽː beːʈiː bud͡ʒʱəɪ t͡ʃʱiː kɪ put̪oːɦu?"
ãd͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-
"s̪eː t̪ə̃ əpən̪eː s̪əbʱə ɦəməraː beːʈiː bud͡ʒʱəɪ t͡ʃʱiː. aː beːʈiːeː d͡ʒəkɔ̃ beːʋəɦaːroː kərəɪ t͡ʃʱiː."
laːləbaːbuː bəd͡ʒəlaː-
"t̪əkʱən̪ə əɦĩː kəɦuː d͡ʒeː kɪjoː maːeː-baːpə əpən̪aː beːʈiːkə d̪ukʱə d̪eːkʱə s̪əkət̪ə? d̪eːkʱuː beːʈiː, əɦãː əpən̪aː kʱuʃiː kʱaːt̪ɪrə n̪əɪ t̪ə̃ ɦəməreː d̪un̪uː goːreːkə kʱuʃiː kʱaːt̪ɪrə ɦəməraː s̪əbəɦəkə baːt̪ə maːn̪ɪ lɪə. ɦəməraː s̪əbəɦəkə maːt̪ʱəs̪ə̃ bʱaːrə ut̪aːɪrə d̪ɪə."
bəd͡ʒəɪt̪ə-bəd͡ʒəɪt̪ə laːləbaːbuː kaːn̪əeː ləgəlaː. ɦun̪əkaː ɔ̃kʱɪs̪ə̃ d̪əɦoː-bəɦoː n̪oːrə d͡ʒaːeː ləgələɪn̪ə. laːləbaːbuːkẽː kən̪əɪt̪ə d̪eːkʱə ãd͡ʒəliː s̪eːɦoː kaːn̪əeː ləgəliː. oː kən̪əɪt̪ə bəd͡ʒəliː-
"baːbuːd͡ʒiː, ɦəməraː s̪oːt͡ʃəɪleː kɪt͡ʃʱu s̪əməjə d̪ɪə."
t̪əɪpərə laːləbaːbuː bəd͡ʒəlaː-
"beːʈiː, n̪iːkə d͡ʒəkɔ̃ s̪oːt͡ʃɪ ləə. ɦəmə s̪əbʱə koːn̪oː beːd͡ʒəeː baːt̪ə n̪əɪ kəɦəɪ t͡ʃʱiː."

ə̃d͡ʒəliː rɑːt̪ɪmeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪ut̪əeː geːliː t̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪ɪn̪n̪eː n̪eː ɦoːɪn̪ə. oː s̪oːt͡ʃəeː ləgəliː. əkʰən̪ə biːs̪eː-bɑːɪs̪ə bərkʰə umeːrə bʰeːlə ɦeːn̪ə. eːʈeːʈɑː pəɦɑːɽə s̪ən̪əkə d͡ʒɪn̪əgiː keːn̪ɑː bɪt̪ɑːeːbə. s̪ɑːs̪u-s̪əs̪urəkə mərəlɑːkə bɑːd̪ə ɦəmərɑː keː d̪eːkʰəbʰɑːlə kərət̪ə. əpən̪ə mɑːeː-bɑːpə beːʈɪjeːkə s̪oːgeː s̪oːgɑː kəə̯ d̪un̪ɪjɔ̃s̪ə̃ t͡ʃələ geːlɑː. bʰɑːjə-bʰəud͡ʒɑːɪ keːkərə d̪un̪ɪjɔ̃meː bʰeːləɪeː d͡ʒeː ɦəmərə ɦəeːt̪ə. əkʰən̪ə n̪əbə-d̪ʰəbə t͡ʃʱiː t̪ə̃eː loːkə kɪt͡ʃʱə n̪əɪ bəd͡ʒəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kɑːlhɪ rə̃gə-rə̃gəkə əbələʈʈə ləgɑːeːt̪ə. d͡ʒiːəbə ɦərɑːmə kəə̯ d̪eːt̪ə. moːn̪ə pəɽələɪn̪ə n̪əɪɦərɑːkə bɑːt̪ə. kʰuʈəun̪ɑːʋɑːliːkə pət̪ɪ d̪ɪllɪjeːmeː s̪əɽəkə d̪urgʰəʈən̪ɑːmeː mərɪ geːlə_ɪ. oːkərɑː d̪uːʈɑː bɑːloː-bət͡ʃt͡ʃɑː t͡ʃʱə_ɪ. t̪iːs̪ə-bət̪t̪iːs̪ə bərkʰə umeːroː ɦeːt̪ə_ɪ. oː s̪ɑːs̪ureːmeː rəɦɪ geːlə. kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə gɑːməmeː ɦəʋɑː uɽələɪ d͡ʒeː kʰuʈəun̪ɑːʋɑːliː d̪iːərə s̪ə̃geː pʰə̃s̪ələ ət͡ʃʱɪ. eːkəbeːrə oːkərɑː peːʈəmeː d̪ərəd̪ə ukʰərələɪ. gɑːmə-gʰərəkə dɔkʈərəs̪ə̃ d̪eːkʰəuləkə mud̪ɑː ʈʰiːkə n̪əɪ bʰeːlə_ɪ. loːkə s̪əbʰə kəɦələkəɪ d͡ʒeː s̪əbʰəs̪ə̃ n̪iːkə d̪ərəbʰə̃geː t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeː. oːt̪əeː əlʈrɑːs̪ɑːun̪ɖə kərɑː lɪɦəɦə s̪əbʰə pət̪ɑː t͡ʃəlɪ d͡ʒeːt̪əɦə. oː d̪iːərəkẽː s̪ə̃gə kəə̯ ɪlɑːd͡ʒə kərɑːbəə̯ d̪ərəbʰə̃gɑː geːlə. eːməɦərə gɑːməmeː ɦəʋɑː uɽələɪ d͡ʒeː kʰuʈəun̪ɑːʋɑːliː bət͡ʃt͡ʃɑː gɪrəbəɪleː d̪ərəbʰə̃gɑː geːlə ɦeːn̪ə. ə̃d͡ʒəliː ɑːgɔ̃ s̪oːt͡ʃələkə d͡ʒeː gʰəʈən̪ɑː kʰuʈəun̪ɑːʋɑːliː s̪ɑːt̪ʰeː bʰəə̯ rəɦələ t͡ʃʱəɪ kɑːlhɪ ɦəməroː s̪ɑːt̪ʰeː bʰəə̯ s̪əkəɪeː. d̪oːs̪ərə bɑːt̪ə iː s̪oːt͡ʃələkə d͡ʒeː keː kəɦələkə kɑːlhɪ ɦəmərɑːs̪ə̃ koːn̪oː un̪n̪əɪs̪ə-biːs̪ə gʰəʈən̪ɑː bʰəə̯ d͡ʒɑːeː t̪ə̃ d̪un̪uː kuləkə

n̪ɑːkə kəʈɪ d͡ʒɑːeːt̪ə....
ə̃d͡ʒəliːkə eːkə mən̪ə kəɦəɪ d͡ʒeː s̪ɑːs̪u-s̪əs̪urəkəkə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ liː. d̪oːs̪ərə mən̪ə kəɦəɪ s̪ɑːs̪u-s̪əs̪urəkə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ d͡ʒeː d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kərəbə t̪ə̃ d͡ʒɑːt̪ɪ-beːrɑːd̪əriː bəɽəkɑː bəkʰeːɽɑː ʈʰɑːɽʰə kərət̪ə. pʰeːrə mən̪ə kəɦəɪ d͡ʒeː n̪əɪɦərəkə loːkə kəɦət̪ə d͡ʒeː t͡ʃʰəuriːkẽː d͡ʒəʋɑːn̪iː bərəd̪ɑːs̪ə n̪əɪ bʰeːləɪ t̪ə̃eː d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kəə/ leːləkə. s̪əeːɦə bɑːt̪ə s̪ɑːs̪uroːkə loːkə kəɦət̪ə. kiː kəriː kiː n̪əɦɪ. pʰeːrə mən̪əmeː ɦoːɪ d͡ʒeː s̪əbʰəs̪ə̃ n̪iːkə d͡ʒeː mɑːɦuːrə kʰɑː kəə/ mərɪ d͡ʒɑːɪ. pʰeːrə s̪oːt͡ʃəeː d͡ʒeː mərɪjoː d͡ʒɑːeːbə t̪ə̃ loːkə kɪt͡ʃʰə-n̪eː-kɪt͡ʃʰu əbələʈʈə ləgɑːɪjeː d̪eːt̪ə..!
jəeːɦə s̪əbʰə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə-s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ə̃d͡ʒəliː n̪iːn̪n̪ə pəɽɪ geːlə.
s̪əpən̪ɑːmeː d̪eːkʰələkə d͡ʒeː pət̪ɪ ʋɪʋeːkə eːlɑː ɦeːn̪ə. oː t̪ɪrə̃gɑː d͡ʒʰə̃ɖɑː ɦɑːt̪ʰəmeː n̪eːn̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. ə̃d͡ʒəliː ɦun̪əkɑː goːɽə ləgələkəɪn̪ə. t̪əɪpərə ʋɪʋeːkə ɑːrʃiːʋɑːd̪ə d̪əɪt̪ə kəɦələkʰɪn̪ə- kʰuʃə rəɦuː. ə̃d͡ʒəliː ʋɪʋeːkəs̪ə̃ kəɦələkʰɪn̪ə- ɦəmə kʰuʃə keːn̪ɑː rəɦəbə. əɦɑ̃ː t̪ə̃ ɦəmərɑː ləgəs̪ə̃ bʰəgəʋɑːn̪əkə gʰərə t͡ʃələ geːləũ. ɦəmə t̪ə̃ ʋɪd̪ʰəʋɑː bʰəə/ geːləũ. kəɦuː t̪ə̃ ʋɪd̪ʰəʋoː keːt̪əu kʰuʃə rəɦələ ɦeːn̪ə. t̪əɪpərə ʋɪʋeːkə bɑːd͡ʒələ- d̪eːkʰuː ə̃d͡ʒəliː, əɦɑ̃ː ɦəmərɑː mɑːeː-bɑːbuːkə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ lɪə. mɑːeː-bɑːbuː əɦɑ̃ːkə ɦɑːlət̪ə d̪eːkʰə bəɽə d̪ukʰiː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d̪oːs̪ərə bɑːt̪ə əkʰən̪ə əɦɑ̃ːkə pəɦɑːɽəs̪ən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː kɑːʈəɪkə ət͡ʃʰɪ. bɑːd̪əmeː loːkə rə̃gə-rə̃gəkə əbələʈʈə ləgɑːeːt̪ə. t̪eːs̪ərə bɑːt̪ə d͡ʒɑːd̪ʰəɪrə əɦɑ̃ː d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə n̪əɪ kəə/ leːbə ɦəmərɑː ɑːt̪mɑːkẽː ʃɑːn̪t̪ɪ n̪əɪ bʰeːʈət̪ə. ɦəmərə

ɑːt̪mɑː bʰət̪əkəɪt̪ə rəɦət̪ə. kəɦuː ə̃d͡ʒəliː əɦɑ̃ː ɦəmərɑː ɑːt̪mɑːkẽː ʃɑːn̪t̪ɪ t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː kɪ n̪əɦɪ.
t̪əɪpərə ə̃d͡ʒəliː kən̪əɪt̪ə bəd͡ʒəliː- ɦə̃ t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː.
ʋɪʋeːkə bɑːd͡ʒələ- t̪əkʰən̪ə mɑːeː-bɑːbuːkə bɑːt̪ə mɑːn̪əbəɪ n̪eː?
ə̃d͡ʒəliː kən̪əɪt̪ə bəd͡ʒəliː- ɦə̃ mɑːn̪əbə.
ət͡ʃt͡ʃʰɑː ɦəmə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː. əɦɑ̃ː əpən̪ɑː bɑːt̪əpərə kɑːjəmə rəɦəbə.
ʋɪʋeːkə t͡ʃəlɪ geːlɑː.
"kən̪ɪjɔ̃! kən̪ɪjɔ̃!! kiː bʰeːlə kɪeː kən̪əɪ t͡ʃʰiː."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː ə̃d͡ʒəliːkẽː d̪eːɦə pəkəɪɽə ɖoːləbəɪt̪ə put͡ʃʰəlәkʰɪn̪ə.
ə̃d͡ʒəliːkə n̪iːn̪ə ʈuʈɪ geːlə.
"n̪əɦɪ mɔ̃ kəɦɑ̃ː kən̪əɪ t͡ʃʰiː. eːkəʈɑː s̪əpən̪ɑː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰeːlɪəɪ." -ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː.
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː-
"eːɦə, əɦɑ̃ː t̪ə̃ kʰuːbə kɑːn̪əɪ t͡ʃʰeːlɪəɪ. ət͡ʃt͡ʃʰɑː kəɦuː s̪əpən̪ɑːmeː kiː d̪eːkʰəlɪəɪ d͡ʒeː eːn̪ɑː kən̪əɪ t͡ʃʰeːləũ."
ə̃d͡ʒəliː s̪əpən̪ɑːkə s̪əbʰə bɑːt̪ə s̪ɑːs̪ukẽː bət̪ɑː d̪eːləkəɪn̪ə.
bʰoːrəmeː t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː rəut̪ukɑː s̪əbʰə gʰəʈən̪ɑː lɑːləbɑːbuːkẽː bət̪ɑː d̪eːləkʰɪn̪ə. t̪əɪpərə lɑːləbɑːbuː put͡ʃʰələkəɪn̪ə-
"kən̪ɪjɑːs̪ə̃ put͡ʃʰələjəɪn̪ə n̪əɪ d͡ʒeː ɑːbə kiː kərət̪iː. əpən̪ɑː s̪əbəɦəkə bɑːt̪ə mɑːn̪ət̪iː kɪ n̪əɦɪ?"
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-
"ɦəmə t̪ə̃ n̪əɪ put͡ʃʰələjəɪn̪ə ɦeːn̪ə, mud̪ɑː ɦəmərɑː bɪs̪əʋɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː rəut̪ukɑː s̪əpən̪ɑːs̪ə̃ oː əpən̪ə s̪əbəɦəkə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ d͡ʒeːt̪iː. t͡ʃəluː ə̃gən̪eːmeː

t͡ʃɑːɦoː pɪjəbə ɑː put͡ʃʰɪjəu leːbə_ɪ."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"əɦɑ̃ː t͡ʃəluː ɦəmə d̪ət̪əməɪn̪ə keːn̪eː əbəɪ t͡ʃʰiː."
d̪ət̪əməɪn̪ə-kullɑː-ɑːt͡ʃəmən̪ə kəə̯ lɑːləbɑːbuː ə̃gən̪ɑː eːlɑː. t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ kəɦələkʰɪn̪ə-
"beːʈiː bɑːbuːd͡ʒiː-leː t͡ʃɑːɦə bən̪ɑː d̪ɪjəun̪ə."
ə̃d͡ʒəliː t͡ʃɑːɦə bən̪ɑː kəə̯ lɑːləbɑːbuːkẽː d̪eːməeː eːləkʰɪn̪ə t̪ə̃ lɑːləbɑːbuː t͡ʃɑːɦəkə kəpə pəkəɽəɪt̪ə put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"beːʈiː, ɦəmərɑː gəpəpərə əɦɑ̃ː kiː s̪oːt͡ʃəlɪəɪ?"
ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-
"bɑːbuːd͡ʒiː, əpən̪eː s̪əbəɦəkə d͡ʒeː ɑːd̪eːʃə ɦeːt̪əɪ, pɑːlən̪ə kərəbə mud̪ɑː ɦəməroː eːgoː ʃərt̪t̪ə ət͡ʃʰɪ."
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"bɑːd͡ʒuː, əɦɑ̃ːkə koːn̪ə ʃərt̪t̪ə ət͡ʃʰɪ."
ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-
"əpən̪eː ɦəmərɑː d͡ʒə_ɪ ləɽəkɑːs̪ə̃ bɪɑːɦə kərəbə ɦun̪əkɑː əɦɑ̃ːkə beːʈɑː bən̪ɪ kəə̯ əɦɑ̃ː s̪əbəɦəkə s̪eːʋɑː kərəeː pəɽət̪əɪn̪ə."
lɑːləbɑːbuː kəɦələkʰɪn̪ə-
"ɦəmərɑː əɦɑ̃ːkə ʃərt̪t̪ə mə̃d͡ʒuːrə ət͡ʃʰɪ. eːkəʈɑː bɑːt̪ə kəɦuː d͡ʒeː ɑːloːkə-d̪eː əɦɑ̃ːkə kiː ʋɪt͡ʃɑːrə ət͡ʃʰɪ?"
t̪əɪpərə ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-
"bɑːbuːd͡ʒiː, ɦəmərə koːn̪oː ʋɪt͡ʃɑːrə n̪əɦɪ. əpən̪eːkə ɑːd̪eːʃəkə pɑːlən̪ə kərəbə."
əɪgəlɑː d̪ɪn̪ə d̪əs̪ə bəd͡ʒeː d̪ɪn̪əmeː ɑːloːkə əpən̪ə boːrɪjɑː-ʋɪs̪t̪ərə ləə̯ kəə̯ rɑːmən̪əgərə mɑːmɑː əɪʈʰɑːmə pəɦũt͡ʃəlɑː. s̪əbʰə s̪əmɑːn̪ə rəkʰɪ oː s̪kuːlə t͡ʃələ geːlɑːɦə.

ɑːloːkə prəgət̪ɪʃiːlə ʋɪt͡ʃɑːrəkə juʋəkə. oː ʋɪʋeːkəs̪ə̃ t͡ʃʰəɦə mɑːs̪əkə t͡ʃʰoːʈə. d̪eːkʰəbɑː-s̪un̪əbɑːmeː bəɽə n̪iːkə. ɾɑːt̪ɪmeː d͡ʒəkʰən̪ə d̪un̪uː mɑːmɑː-bʰɑːgɪn̪ə kʰeːn̪ɑːɪ kʰɑː kəə̯ d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə s̪ut̪əɪleː eːlɑː t̪ə̃ ɑːloːkə bəd͡ʒəlɑː-

"mɑːmɑː d͡ʒə̃ bɪgəɽiː n̪əɦɪ, t̪ə̃ eːkə bɑːt̪ə kəɦiː."

t̪əɪpərə lɑːləbɑːbuː kəɦələkʰɪn̪ə-

"əɪmeː bɪgəɽəbɑːkə koːn̪ə bɑːt̪ə t͡ʃʰə_ɪ. d͡ʒeː kəɦəbɑːkə t͡ʃʰəɦə n̪ɪd̪ʰoːkə kəɦəɦə."

ɑːloːkə bɑːd͡ʒələ-

"mɑːmɑː, ə̃d͡ʒəliː bʰɑːbʰiːkẽː bɪɑːɦə kərɪ d̪ɪjəu."

lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-

"keː kərət̪ə oːkərɑːs̪ə̃ bɪɑːɦə. t̪oːrɑː n̪əd͡ʒəɪrəmeː koːn̪oː joːgjə ləɽəkɑː ɦuə t̪ə̃ kəɦəɦə."

ɑːloːkə bɑːd͡ʒələ-

"ləɽəkɑː t̪ə̃ eːkə-pərə-eːkə bʰeːʈət̪ə mud̪ɑː ə̃d͡ʒəliː bʰɑːbʰiː t̪əɪjɑːrə ɦeːt̪iː t̪əkʰən̪ə n̪eː."

lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-

"iː ɦəmərɑːpərə t͡ʃʰoːɽɪ d̪əɦəkə. ət͡ʃt͡ʃʰɑː iː kəɦəɦə d͡ʒeː t̪oːɦərə kiː ʋɪt͡ʃɑːrə t͡ʃʰəɦə ə̃d͡ʒəliːkə prət̪ɪ?"

ɑːloːkə əkət͡ʃəkɑːɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-

"mɑːmɑː, əɦɑ̃ːkə bɑːt̪ə n̪əɪ bud͡ʒʰɪ s̪əkələũ, kən̪iː pʰərɪt͡ʃʰɑː kəə̯ kəɦuː."

lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-

"t̪õː ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ bɪɑːɦə kəə̯ s̪əkəɪ t͡ʃʰəɦə?"

ɑːloːkə bɑːd͡ʒələ-

"mɑːmɑː, ɦəmərɑː s̪oːt͡ʃəbɑːkə s̪əməjə d̪ɪə. mud̪ɑː ɦəmərɑː s̪oːt͡ʃəlɑːs̪ə̃ kiː ɦəeːt̪ə. əpən̪eː ɦəmərɑː bɑːbuːd͡ʒiːs̪ə̃ put͡ʃʰɪ lɪjəun̪ə. ɦun̪əkərə keːɦeːn̪ə

ʋɪt͡ʃɑːrə t͡ʃʱəɪn̪ə."
lɑːləbɑːbuː-
"ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪ, ɦəmə pɑːɦun̪əs̪ə̃ bɑːt̪ə kərəbəɪn̪ə."
rəbɪ d̪ɪn̪ə prɑːt̪əː ɑːʈʰə bəd͡ʒeː n̪uːn̪uːbɑːbuː rɑːmən̪əgərə eːlɑː. ɑːloːkə ʃən̪ɪjẽː d̪ɪn̪ə t͡ʃɑːrɪ bəd͡ʒeː gɑːmə t͡ʃəlɪ geːlə t͡ʃʱəlɑː. t͡ʃɑːɦə piːlɑː pət͡ʃʱɑːɪt̪ə gəppə ʃuruː keːləɪn̪ə.
n̪uːn̪uːbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"oːɪ d̪ɪn̪ə kəɦən̪eː rəɦiː d͡ʒeː kən̪ɪjɔ̃kə pəɦɑːɽəs̪ən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː keːn̪ɑː kəʈət̪ə_ɪ, əɪ bɑːt̪əpərə ʋɪt͡ʃɑːrə kəruː."
lɑːləbɑːbuː-
"əpən̪eːkə kiː ʋɪt͡ʃɑːrə ət͡ʃʱɪ?"
n̪uːn̪uːbɑːbuː-
"kən̪ɪjɔ̃kə d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kərɪ d̪ɪjəu."
lɑːləbɑːbuː-
"eːkə t̪ə̃ d͡ʒɑːt̪ɪ-beːrɑːd̪əriː əɪ prəs̪ə̃gəpərə bəɽəkɑː bəkʰeːɽɑː kʰəɽɑː kərɪ d̪eːt̪ə. kɪeːkə t̪ə̃ əpən̪ɑː s̪əbəɦəkə d͡ʒɑːt̪ɪmeː ʋɪd̪ʱəbɑː bɪɑːɦəkə t͡ʃələɪn̪ə n̪əɪ t͡ʃʱə_ɪ. mud̪ɑː t̪eːkərə ɦəmərɑː t͡ʃɪn̪t̪ɑː n̪əɪ ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː koːn̪oː joːgjə ləɽəkɑː ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ bɪɑːɦə kərət̪ə?"
n̪uːn̪uːbɑːbuː-
"kɪeːkə n̪əɪ kərət̪ə. oːkərɑːmeː kiː kəmiː t͡ʃʱə_ɪ. pəɽʰələ-lɪkʰələ ət͡ʃʱɪ. d̪eːkʰəbɑː-s̪un̪əbɑːmeː s̪un̪n̪əɪrə ɑː s̪uʃiːlə s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪeː."
lɑːləbɑːbuː-
"kəmiː t̪ə̃ ʈʰiːkeː n̪əɪ t͡ʃʱə_ɪ. t̪əbə eːkəʈɑː bɑːt̪ə t͡ʃʱəɪ...."
n̪uːn̪uːbɑːbuː-
"koːn̪ə eːkəʈɑː bɑːt̪ə?"
lɑːləbɑːbuː-

"s̪əbʰəkẽː əpən̪ə-əpən̪ə s̪oːt͡ʃə ət͡ʃʰɪ. s̪əbəɦəkə əpən̪ə-əpən̪ə ʊɪt͡ʃɑːrə ət͡ʃʰɪ. t̪əkʰən̪ə eːkə bɑːt̪ə...."
n̪uːn̪uːbɑːbuː bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː bəd͡ʒəlɑː-
"koːn̪ə bɑːt̪ə?"
lɑːləbɑːbuː-
"əɦɑ̃ː əpən̪ɑː ɑːloːkəkə bɪɑːɦə ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ kərɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰɪəɪ?"
ɑːbə t̪ə̃ n̪uːn̪uːbɑːbuːkə beːɑːlət̪iː bən̪n̪ə bʰəə/ geːləɪn̪ə. oː gummə bʰəə/ geːlɑː. s̪ət̪ put͡ʃʰuː t̪ə̃ oː əkəbəkɑːeː ləgəlɑː. s̪əpən̪oːmeː n̪əɦɪ s̪oːt͡ʃən̪eː rəɦəɪt̪ʰə d͡ʒeː lɑːləbɑːbuː ɦəmərɑː eːheːn̪ə prəʃn̪ə put͡ʃʰɪ d̪eːt̪ɑː.
lɑːləbɑːbuː, n̪uːn̪uːbɑːbuːkẽː t͡ʃupə d̪eːkʰə ɑːgɔ̃ bəd͡ʒəlɑː-
"eːn̪ɑː t͡ʃupə kɪeː bʰəə/ geːləũ. d͡ʒɑːt̪ɪ-beːrɑːd̪əriːkə ɖərə ɦoːɪeː kɪn̪eː?"
t̪əɪpərə n̪uːn̪uː bɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"n̪əɪ s̪eː bɑːt̪ə n̪əɪ t͡ʃʰə_ɪ."
lɑːləbɑːbuː-
"t̪əkʰən̪ə?"
t̪ɑːbeːt̪əmeː n̪uːn̪uːbɑːbuː əpən̪ɑːkẽː s̪əmɦɑːrɪ n̪eːn̪eː t͡ʃʰəlɑː. bəd͡ʒəlɑː-
"ɦəmərɑː eːkə s̪əpt̪ɑːɦə s̪oːt͡ʃəɪkə məukɑː d̪ɪə ɑː d̪oːs̪ərə bɑːt̪ə əɪ ʊɪs̪əjəpərə əɦɑ̃ːkə bəɦɪn̪ə jɑːn̪iː ɑːloːkəkə mɑːeːs̪ə̃ s̪eːɦoː ʊɪt͡ʃɑːrəeː pəɽət̪ə kɪn̪eː."
lɑːləbɑːbuː-
"ʈʰiːkə t͡ʃʰəɪ, eːkə s̪əpt̪ɑːɦə n̪əɪ d̪əs̪ə d̪ɪn̪əkə s̪əməjə d̪ə_ɪ t͡ʃʰiː. ʊɪt͡ʃɑːrɪ leːbə d͡ʒə̃ ʊɪt͡ʃɑːrə bʰəə/ d͡ʒɑːeː t̪ə̃ kʰəbərə kəə/ d̪eːbə."

n̪uːn̪uːbɑːbuː-
"bəɽə bəɽʰɪjɔ̃."
n̪uːn̪uːbɑːbuː d͡ʒələkʰəɪ kʰɑː kəə̯ gɑːmə ʋɪd̪ɑː bʰəə̯ geːlɑː. rəs̪t̪ɑːmeː s̪oːt͡ʃəeː ləgəlɑː. kəɦuː t̪ə̃, eːɦən̪oː ɦoːɪ. rɑːɦə d̪eːkʰɑː t̪ə̃ ɑːguː t͡ʃələ. iː koːn̪ə bɑːt̪ə bʰeːlə. ɦəmə d͡ʒeː kəɦələjəɪn̪ə d͡ʒeː kən̪ɪjɔ̃kə d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kərɪ d̪ɪjəu t̪ə̃ lɑːləbɑːbuː iː d̪ʰoːlə ɦəməreː gərəd̪əɪn̪əmeː bɑːn̪ɦəɪleː ʋɪt͡ʃɑːrə kərəeː ləgəlɑː. d̪uː-d̪uːʈɑː kumɑːrɪ beːʈiː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒɑːt̪ɪ-beːrɑːd̪əriːbəlɑː t̪ə̃ d͡ʒiːn̪ɑːɪ ɦərɑːmə kəə̯ d̪eːt̪ə ɑː beːʈiːkə bɪɑːɦəmeː t̪ə̃ bʰɑːriː pʰɪriːʃɑːn̪iː uʈʰəbəeː pəɽət̪ə. bɑːpə reː bɑːpə, lɑːləbɑːbuː t̪ə̃ bəɽəkɑː pʰɑ̃ːs̪əmeː ɦəmərɑː d̪ɪə t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. bud͡ʒʰəlɪəɪ, ɑːloːkəkẽː pəɽʰəbəɪ-lɪkʰəbəɪmeː ɦun̪əkərə bəɽə joːgəd̪ɑːn̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə eːkərə mɑːn̪eː iː n̪əɦɪ n̪eː d͡ʒeː oːkərɑː gəlɑːmeː pʰɔ̃s̪ə ləgɑː d̪ɪjəu. iː s̪əbʰə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə gɑːməpərə pəɦũt͡ʃəlɑː. pət̪n̪iː s̪uloːt͡ʃən̪ɑː ləgə eːləɪn̪ə t̪ə̃ pət̪ɪkə mũɦəkə s̪urəkʰiːs̪ə̃ bud͡ʒʰɪ geːliː d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu oːd͡ʒʰəriːmeː pəɽɪ geːlɑː ɦeːn̪ə. put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"mərə! mən̪ə bəɽə kʰəs̪ələ d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiː. kiː bʰeːlə?"
t̪əɪpərə n̪uːn̪uːbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"ɑːloːkəkə bəd̪əliː rɑːmən̪əgərə s̪kuːləs̪ə̃ kərəbəeː pəɽət̪ə. bəd̪əliːmeː t̪ə̃ s̪əməjə lɑːgət̪ə, mud̪ɑː oːkərə ɖeːrɑː mɑːmɑː oːɪʈʰɑːməs̪ə̃ ɦəʈɑː d̪oːs̪ərə d͡ʒəgəɦə rɑːkʰəeː pəɽət̪ə. d͡ʒə̃ koːn̪oː beːʋəs̪t̪ʰɑː n̪əɪ ɦəeːt̪ə t̪ə̃ s̪kuːleːmeː ɖeːrɑː rəkʰɪ leːt̪ə."
t̪əɪpərə pət̪n̪iː put͡ʃʰələkəɪn̪ə-
"kɪeːkə, mɑːmɑː oːt̪əeː rəɦəɪmeː koːn̪ə d̪ɪkkət̪ə bʰəə̯

geːləɪ. lɑːləbɑːbuː bʰəɪjɑː əpən̪ɑː beːʈɑː d͡ʒəkɔ̃ mɑːn̪əɪ t͡ʃʰəʈ̪ʰɪn̪ə. ʋəeːɦə məɪʈrɪkə d̪ʰərɪ əpən̪ɑː gʰərəpərə rəkʰɪ pəɽʰeːboː keːləkʰɪn̪ə ɑː biː.eːɖə. s̪eːɦoː kərəɪleː ɖʰəuɑː d̪eːləkʰɪn̪ə."

n̪uːn̪uːbɑːbuː-

"t̪ə̃eː n̪eː ɑːloːkəkẽː gərəd̪əɪn̪əmeː pʰɔ̃s̪ə ləgəbəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəʈ̪ʰɪn̪ə."

s̪uloːt͡ʃən̪ɑː-

"kiː pʰɔ̃s̪ə? n̪əɪ bud͡ʒʰələ̃ũ kən̪iː pʰərɪt͡ʃʰɑː kəə/ bɑːd͡ʒuː."

n̪uːn̪uːbɑːbuː-

"lɑːləbɑːbuː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəʈ̪ʰɪn̪ə d͡ʒeː ɑːloːkə ɦun̪əkɑː puʈ̪oːɦu ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ bɪɑːɦə kəə/lɪəeː."

s̪uloːt͡ʃən̪ɑː-

"eːɦeːn̪ə əbʰəgəliːs̪ə̃ ɦəmə əpən̪ɑː beːʈɑːkə bɪɑːɦə kərəbə! d͡ʒeː bɪɑːɦə ɦoːɪʈ̪eː s̪ɔ̃eːkẽː kʰɑːeː leːləkəɪ. kəɦuː t̪ə̃ iː bʰəɪjɑːs̪ən̪ə keːɦeːn̪ə bʰeːləɪ. d͡ʒə̃ puʈ̪oːɦukẽː d̪oːs̪əreː bɪɑːɦə kərəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəʈ̪ʰɪn̪ə t̪ə̃ kiː d̪un̪ɪjɔ̃meː ləɽəkɑːkə ɑːt͡ʃʰən̪ə bʰəə/ geːləɪ ɦeːn̪ə d͡ʒeː eːɦeːn̪ə kərəməd͡ʒərəliːɦiːkẽː ɦəmərɑː beːʈɑːkə kəpɑːrəmeː s̪ɑːʈəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəʈ̪ʰɪn̪ə. kiː bʰəɪjɑː əɦɑ̃ːs̪ə̃ kɪt͡ʃʰu kəɦələkə ɦeːn̪ə."

n̪uːn̪uːbɑːbuː-

"ɦə̃, ɦəməɦĩː kəɦələjəɪn̪ə d͡ʒeː kən̪ɪjɔ̃kə d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kərɪ d̪ɪjəun̪ə, t̪əɪpərə bəd͡ʒəlɑː əɦɑ̃ː ɑːloːkəkə bɪɑːɦə ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ kəə/s̪əkəɪ t͡ʃʰiː."

s̪uloːt͡ʃən̪ɑː-

"əɦɑ̃ː kiː kəɦəlɪəɪ?"

n̪uːn̪uːbɑːbuː-

"ɦəmə kiː kəɦɪt̪ɪəɪ. ɦəmə kəɦəlɪəɪ əɦãːkə bəɦɪn̪əs̪ə̃ ʊɪt͡ʃɑːrɪ kəə/ s̪əmɑːd̪ə pəʈʰɑː d̪eːbə."
s̪uloːt͡ʃən̪ɑː-
"n̪əɦɪ-n̪əɦɪ, ɦəmə əpən̪ɑː beːʈɑːkə bɪɑːɦə eːɦeːn̪ə ələks̪ə, ɦərɑːʃə̃kʰəs̪ə̃ n̪əɪ kərəbə."
n̪uːn̪uːbɑːbuː-
"ɑːloːkəkẽː kəɦɪjəu əpən̪ə rəɦəɪkə beːʋəs̪t̪ʰɑː ɪs̪kuːleːpərə kərɪ leːt̪ə. lɑːləbɑːbuː oːt̪əeː rəɦəbə ʈʰiːkə n̪ə_ɪ ɦeːt̪ə_ɪ."
s̪uloːt͡ʃən̪ɑː-
"ɦə̃, ʈʰiːkeː kəɦəɪ t͡ʃʰɪəɪ."
lɑːləbɑːbuː d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə geːlə rəɦəɪt̪ʰə. s̪ɔ̃d͡ʒʰəmeː gɑːməpərə eːlɑː t̪ə̃ ɑːloːkəkẽː d̪əlɑːn̪əpərə n̪əɪ d̪eːkʰələɪn̪ə. oː pət̪n̪iː t͡ʃən̪d̪rəkəlɑːkẽː put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"mərə, ɑːloːkəkẽː n̪əɪ d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰɪəɪ. gɑːmə geːlə ɦeːn̪ə kiː?"
t̪əɪpərə pət̪n̪iː t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː bəd͡ʒəliː-
"n̪əɦɪ, gɑːmə n̪ə_ɪ geːlə ɦeːn̪ə. oː əpən̪ə s̪əbʰə s̪əmɑːn̪ə ləə/ kəə/ s̪kuːləpərə geːlə ɦeːn̪ə. kəɦələkə d͡ʒeː s̪kuːleːmeː ɖeːrɑː rɑːkʰəbə ɑː oːt̪əɪ t͡ʃəʈɪjɑː s̪əbʰəkẽː pəɽʰeːboː kərəbə ɑː kʰɑːn̪ɑː bən̪ɑː kəə/ kʰeːboː kərəbə, rəɦəboː kərəbə."
lɑːləbɑːbuː-
"ɦũː..! t̪ə̃ iː bɑːt̪ə t͡ʃʰiː. bud͡ʒʰɪ geːlɪəɪ."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː-
"kiː bud͡ʒʰɪ geːlɪəɪ?"
lɑːləbɑːbuː-
"pɑːɦun̪əs̪ə̃ put͡ʃʰən̪eː rəɦɪəɪn̪ə d͡ʒeː əɦãː ɑːloːkəkə

bɪɑːɦə kən̪ɪjɑ̃ːs̪ə̃ kərɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː."
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː-
"t̪ə̃eː ɑːloːkə əpən̪ə ɖeːrɑː ət̪əeː-s̪ə̃ s̪kuːləpərə ləə̯ geːlə ɦeːn̪ə. mɑːeː-bɑːpə s̪oːt͡ʃən̪eː ɦeːt̪əɪ d͡ʒeː mɑːmɑː-mɑːmiː oːɪʈʰɑːmə rəɦət̪ə t̪ə̃ ɦoː-n̪ə-ɦoː mɑːmɑː-mɑːmiːkə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ bɪɑːɦə kəə̯lɪəeː. t̪ə̃eː ɑːloːkəkẽː kəɦələkə ɦeːn̪ə, ɖeːrɑː s̪kuːləpərə ləə̯ d͡ʒeːbɑː leːlə."
lɑːləbɑːbuː-
"d͡ʒɑːeː d̪ɪjəu. d̪un̪ɪjɔ̃ bəɽiːɽɑː t͡ʃʰə_ɪ."
eːkə d̪ɪn̪ə lɑːləbɑːbuː t͡ʃəukəpərə t͡ʃɑːɦə piːbəɪt̪ə rəɦəɪʈʰə. t̪əkʰən̪eː mə̃gələ ɑː d͡ʒə̃gələ əpən̪ɑːmeː gəpə kərəɪt̪ə rəɦəeː. d͡ʒeːkərɑː lɑːləbɑːbuː s̪un̪əeː ləgəlɑː.
mə̃gələ-
"ɦəu d͡ʒə̃gələ bʰɑːjə, s̪un̪əɪ t͡ʃʰiː lɑːləbɑːbuː put̪oːɦukẽː d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kərəeː t͡ʃɑːɦəɪeː."
d͡ʒə̃gələ-
"ɦə̃ ɦəu bʰɑːjə. ɦəməɦũː s̪un̪əlɪəɪ ɦeːn̪ə. ɦeː bʰɑːjə, beːt͡ʃɑːriːkə d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə bʰəə̯ d͡ʒeːt̪əɪ t̪ə̃ bud͡ʒʰəɦəkə oːkərə d͡ʒiːʋən̪ə s̪upʰələ bʰəə̯ d͡ʒeːt̪ə_ɪ. kəɦəɦə, pəɦɑːɽə s̪ən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː keːn̪ɑː kɑːʈət̪ə."
mə̃gələ-
"ɦəu bʰɑːjə, kəɦələɦəkə ɦeːn̪ə t̪ə̃ ʈʰiːkeː mud̪ɑː ɦəmərɑː t̪ə̃ ɦoːɪeː d͡ʒeː lɑːləbɑːbuː put̪oːɦukə d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kərɪ əpən̪ɑː d̪ʰən̪ə-s̪əmpəɪt̪əkə s̪urəkʂɑː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɪʈʰə."
d͡ʒə̃gələ-
"kiː s̪urəkʂɑː, n̪əɪ bud͡ʒʰəlɪjəɦə."

mə̃gələ-
"d̪eːkʰəɦə d͡ʒɑːbeː d̪ʰərɪ kən̪ɪjə̃ rəɦət̪ə t̪ɑːbeː d̪ʰərɪ lɑːləbɑːbuːkẽː d͡ʒət̪eː bʰiː d̪ʰən̪ə-s̪əmpəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ s̪əbʰəkẽː ʋɑːrɪs̪ə ʋəeːɦə t͡ʃʰiː. lɑːləbɑːbuː t͡ʃɑːɦəɪeː d͡ʒeː kən̪ɪjə̃kə d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kəə̸ s̪əbʰət̪ɑː d̪ʰən̪ə-s̪əmpəɪt̪ə bʰɑːgɪn̪əkẽː lɪkʰə d̪iː ɑː buɽʰɪjɑː (lɑːləbɑːbuːkə pət̪n̪iː) t͡ʃɑːɦəɪeː d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu d͡ʒəmiːn̪ə əpən̪ɑː bʰɑːt̪iːd͡ʒəkẽː d̪iː...."
iː s̪əbʰə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ lɑːləbɑːbuː t͡ʃʰəgun̪t̪ɑːmeː pəɽɪ geːlɑː. pɑːn̪oː n̪əɪ kʰeːləɪn̪ə ɑː s̪oːd͡ʒʰəɦeː ə̃gən̪ɑː eːlɑː ɑː pət̪n̪iː ɑːoːrə put̪oːɦukẽː t̪əɪjɑːrə ɦoːɪleː kəɦələkʰɪn̪ə.
t͡ʃən̪d̪rəkəlɑː put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"kiː bɑːt̪ə t͡ʃʰɪəɪ. ɦəmə ɑː kən̪ɪjə̃ t̪əɪjɑːrə bʰəə̸ kəə̸ keːt̪əeː d͡ʒɑːeːbə?"
lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-
"d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə rəd͡ʒəʂʈriː ɔpʰɪs̪ə t͡ʃələbə. d͡ʒeːt̪eːkə d͡ʒəmiːn̪ə-d͡ʒət̪t̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ s̪əbʰə kən̪ɪjə̃kə n̪ɑːmeː lɪkʰə d̪eːbə."
t̪əɪpərə ə̃d͡ʒəliː bəd͡ʒəliː-
"koːn̪ə eːɦeːn̪ə bɑːt̪ə bʰəə̸ geːləɪ ɦeːn̪ə d͡ʒeː bɑːbuːd͡ʒiː əpən̪ə s̪əbʰə bʰɑːrə ɦəmərɑː mɑːt̪ʰəpərə d̪əə̸ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə?"
lɑːləbɑːbuː-
"əɦɑ̃ː n̪əɪ bud͡ʒʰəbəɪ. əɦɑ̃ː d̪un̪uː goːreː d͡ʒəld̪iːs̪ə̃ t̪əɪjɑːrə bʰəə̸ d͡ʒɑːu, t̪ɑːbeː ɦəmə ʈeːmpuːbəlɑːkẽː bəd͡ʒəun̪eː əbəɪ t͡ʃʰiː."
ə̃d͡ʒəliː-
"bɑːbuːd͡ʒiː, əpən̪eː d͡ʒeː ɦəmərɑː d͡ʒəmiːn̪ə lɪkʰə

d̪eːbə t̪əkʰən̪ə d͡ʒeː kɪjoː ɦəməraːs̪ə̃ bɪaːɦə kərət̪ə oː d̪ʰən̪eː leːaːbʰəs̪ə̃ kərət̪ə. t̪ə̃eː ɦəmə n̪əɪ t͡ʃaːɦəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː əpən̪eː ɦəməraː n̪aːməs̪ə̃ d͡ʒəmiːn̪ə lɪkʰiː."

laːləbaːbuː-

"iː baːt̪ə goːpən̪iːjə rəɦət̪ə. kʰaːliː ɦəmə, əɦã̃ː aː əɦã̃ːkə s̪aːs̪u iː baːt̪ə bud͡ʒʰət̪iː."

laːləbaːbuː d͡ʒʰə̃d͡ʒʰaːrəpurə d͡ʒaː d͡ʒeːt̪eːkə bʰiː t͡ʃələ ət̪ʰəbaː ət͡ʃələ s̪əmpəɪt̪ə t͡ʃʰeːləɪn̪ə s̪əbʰə ə̃d͡ʒəliːkə n̪aːmeː kəə/ d̪eːləkʰɪn̪ə. aːbə laːləbaːbuː ə̃d͡ʒəliːkə leːlə ləɽəkaː kʰoːd͡ʒəɪmeː laːgɪ geːlaː. ɦun̪əkaː s̪aːs̪urəs̪ə̃ s̪aːrə s̪əmaːd̪ə d̪eːləkəɪn̪ə d͡ʒeː eːkəʈaː ləɽəkaː t͡ʃʰə_ɪ. oː s̪aːs̪urə geːlaː. d͡ʒəkʰən̪ə ləɽəkaːkə baːreːmeː pət̪aː keːləkʰɪn̪ə t̪ə̃ pət̪aː t͡ʃələləɪn̪ə d͡ʒeː ləɽəkaː ʋɪd̪ʰurə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. umeːrə 45-46 bərkʰə. pəɦɪlukiː pət̪n̪iːmeː eːkəʈaː beːʈaː aː d̪uːʈaː beːʈiː t͡ʃʰəɪn̪ə.

laːləbaːbuːkẽː t̪əɽəbaːkə ləɦəɪrə məgəd͡ʒəpərə t͡ʃəlɪ geːləɪn̪ə. s̪aːrə d͡ʒeː s̪əmaːd̪ə d̪eːn̪eː rəɦəɪn̪ə ʈɪn̪əkaː bəɽə gə̃d͡ʒən̪ə keːləkʰɪn̪ə aː bɪn̪u kʰeːn̪aːɪ kʰeːn̪eː s̪aːs̪urəs̪ə̃ t͡ʃələ eːlaː.

laːləbaːbuː bəɽə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə rəɦəeː ləgəlaː. ɦun̪əkaː mən̪əmeː rəɦəɪn̪ə d͡ʒeː koːn̪oː joːgjə ləɽəkaːs̪ə̃ ə̃d͡ʒəliːkə bɪaːɦə kəriː. t̪əɪs̪ə̃gə ə̃d͡ʒəliːkə ʃərt̪t̪ə s̪eːɦoː mən̪ə rəɦəɪn̪ə. əɦiː t̪aːrət̪əməmeː t͡ʃʰəlaː kɪ eːkə d̪ɪn̪ə ɦun̪əkərə məmɪjəut̪ə bʰaːeː- ʃjaːməd͡ʒiː eːlaː. kuʃələ-kʂeːmə bʰeːlə. laːləbaːbuː kəɦələkʰɪn̪ə d͡ʒeː aːɪ ruːkɪ d͡ʒaːu. raːt̪ɪmeː kɪt͡ʃʰu gəppə kərəbaːkə ət͡ʃʰɪ. ʃjaːməd͡ʒiː ruːkɪ geːlaː.

raːt̪ɪmeː laːləbaːbuː ʃjaːməd͡ʒiːkẽː ə̃d͡ʒəliːkə

ʋɪjɑːɦəkə t͡ʃərt͡ʃə keːləkʰɪn̪ə. s̪ə̃geː ə̃d͡ʒəliːkə ʃərt̪t̪ə s̪eːɦoː kəɦələkʰɪn̪ə. lɑːləbɑːbuː ʃjɑːməd͡ʒiːkẽː kəɦələkʰɪn̪ə-
"d͡ʒə̃ əɦɑ̃ːkə n̪əd͡ʒəɪrəmeː koːn̪oː ləɽəkɑː ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ kəɦuː. ləɽəkɑː joːgjə ɑː s̪uʃiːlə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. d̪ʰən̪ə-s̪əmpəɪt̪ə n̪əɦɪjõː ɦoːɪ t̪əɪjoː koːn̪oː bɑːt̪ə n̪əɦɪ."
ʃjɑːməd͡ʒiː kəɦələkəɪn̪ə-
"ɦəmərɑː gɑːməmeː eːkəʈɑː ləɽəkɑː t͡ʃʰəɪ. n̪ɑːõː t͡ʃʰɪəɪ ʋɪkɑːs̪ə, mud̪ɑː ət͡ʃʰɪ bəɽə gəriːbə. mɑːeː məs̪oːmɑːt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə. oːn̪ɑː, ləɽəkɑː eːmə.eː. pɑːs̪ə kəə/ ʃɪkʂɑː mɪt̪rə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. ləɽəkɑː bəɽə s̪əd͡ʒd͡ʒən̪ə ɑː s̪uʃiːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə."
lɑːləbɑːbuː-
"ɦun̪əkərə mɑːɪkə keːɦeːn̪ə s̪oːbʰɑːʋə t͡ʃʰə_ɪ. kiː oː kən̪ɪjɑ̃ːs̪ə̃ əpən̪ə beːʈɑːkə bɪɑːɦə kərəɪleː t̪əɪjɑːrə ɦeːt̪iː?"
ʃjɑːməd͡ʒiː-
"bʰəə/d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː."
lɑːləbɑːbuː-
"ʈʰiːkə t͡ʃʰəɪ, əɦɑ̃ː d͡ʒɑːu. əɦɑ̃ː ləɽəkɑːkə mɑːeːs̪ə̃ gəpə kərəbə. d͡ʒəkʰən̪ə oː t̪əɪjɑːrə bʰəə/ d͡ʒeːt̪iː t̪ə̃ s̪əmɑːd̪ə d̪eːbə."
ʃjɑːməd͡ʒiː-
"ʈʰiːkə t͡ʃʰə_ɪ."
ʃjɑːməd͡ʒiː ʋɪɦɑːn̪ə bʰən̪eː gɑːmə geːlɑː. gɑːməmeː ʋɪkɑːs̪əkə mɑːeːkẽː s̪əbʰə gəpə kəɦələkʰɪn̪ə. ʋɪkɑːs̪əkə mɑːeː s̪ʋəjə̃ ən̪ubʰəʋiː t͡ʃʰət̪ʰɪeː d͡ʒeː eːkəʈɑː ʋɪd̪ʰəbɑːkə kiː d͡ʒɪn̪əgiː ɑː keːɦeːn̪ə d̪əʃɑː

ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.... ʋɪkɑːs̪əkə bɪɑːɦə ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ kərəɪleː t̪əɪjɑːrə bʰəə/ geːliː. ʋɪkɑːs̪əs̪ə̃ bɑːt̪ə keːləɪn̪ə t̪ə̃ oː bəd͡ʒəlɑː-

"d͡ʒeː mɑːeː ɦəmərɑː boːɪn̪ə-but̪t̪ɑː kərɪ eːmə.eː. pɑːs̪ə kərəuləkə oː d͡ʒeː kəɦət̪ə s̪eː kərəbə."

ʋɪkɑːs̪əkə mɑːeː s̪ubʰəd̪rɑː t̪iːs̪eː bərkʰəkə umeːrəmeː ʋɪd̪ʰəbɑː bʰəə/ geːlə t͡ʃʰeːliː. əkʰən̪ə ɦun̪əkə umeːrə pət͡ʃt͡ʃɑːs̪ə-eːkɑːʋən̪ə bərkʰə ɦeːt̪əɪn̪ə. ʋɪd̪ʰəbɑː n̪ɑːriːkẽː koːn̪ə-koːn̪ə ʋeːd̪ən̪ɑː s̪əɦəeː pəɽəɪ t͡ʃʰəɪ s̪eː ən̪ubʰəʋə t͡ʃʰəɪn̪ɦeː. t̪ə̃eː oː əpən̪ɑː beːɽɑːkə bɪɑːɦə ʋɪd̪ʰəbɑː ə̃d͡ʒəliːs̪ə̃ kərəɪleː s̪əɦərʂə t̪əɪjɑːrə bʰəə/geːliː.

əgəɦən̪ə mɑːs̪ə, bɪɑːɦə-pə̃t͡ʃəmiːkə d̪ɪn̪ə s̪əkʰəɽɑː mən̪d̪ɪrəmeː bʰəgəʋət̪iːkẽː s̪ɑːkʂiː rəkʰɪ ʋɪkɑːs̪ə ɑː ə̃d͡ʒəliːkə ʋɪɑːɦə bʰəə/ geːlə. bɪɑːɦəkə bɑːd̪ə d͡ʒəkʰən̪ə ʋɪkɑːs̪ə ɑː ə̃d͡ʒəliː lɑːləbɑːbuːkẽː pəɪrəpərə goːɽə ləgələkəɪn̪ə t̪ə̃ lɑːləbɑːbuː bəd͡ʒəlɑː-

"əɦɑ̃ː d̪un̪uː goːreː ɦəmərɑː mɑːt̪ʰəpərə s̪ə̃ bəɽəkɑː bʰɑːrə ut̪ɑːrɪ d̪eːləũ. ə̃d͡ʒəliːkə ɔ̃kʰɪs̪ə̃ d̪əɦoː-bəɦoː n̪oːrə d͡ʒɑːeː ləgələ."

əpən̪ə

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.13.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 4 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃u-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː:-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu

4.ɾɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːɾjə ɾɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə ɾɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə ɾɑːjəkə t͡ʃɑːɾɪʈɑː kət̪ʰɑː ɑː eːkəʈɑː eːkɑ̃ːkiː d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːks̪ɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨs̪ʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə ɾɑːjəkə t͡ʃɑːɾɪʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 4

d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə

s̪ɔ̃d͡ʒʰəkʰɪn̪ə bɑːgʰə d̪ɪs̪əs̪ə̃ gʰumɪ kəə̯ gɑːməpərə eːləũ t̪ə̃ pət̪n̪iːkẽː t͡ʃɑːɦəkə ɑːɽʰəɪt̪ə d̪eːlɪəɪn̪ə. pət̪n̪iː t͡ʃɑːɦə bən̪ɑː kəə̯ n̪eːn̪eː eːliː. ɦəmə ɑː pət̪n̪iː t͡ʃɑːɦə piːbəeː ləgələũ. eːkəʈɑː d̪ɪlliːs̪ə̃ ɑːeːlə t͡ʃʰəuɽɑː s̪əɽəkəs̪ə̃ d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦəeː. moːbɑːɪləmeː giːt̪ə bəd͡ʒəbəɪt̪ə rəɦəeː- 'd͡ʒiːn̪s̪ə ɖʰiːlɑː kəruː....'
ɦəmərə pət̪n̪iː bəd͡ʒəliː-
"d͡ʒɑː.... ɦəmə t̪ə̃ bɪs̪əɪrɪjeː geːlə t͡ʃʰeːləũ. jəu kə̃t͡ʃən̪ɑːkə bɑːbuːd͡ʒiː n̪ən̪d̪ən̪iːkẽː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː ʈiː ʃərʈə kiːn̪ɪ kəə̯ ɑːn̪ɪ d̪ɪjəu."
t͡ʃɑːɦəkə t͡ʃus̪kiː ləɪt̪ə ɦəmə put͡ʃʰələjəɪn̪ə-
"eːt̪eːkə t͡ʃʰoːʈə bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə. kiːn̪əlɑːkə s̪ɑːleː bʰərɪ pət͡ʃʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰeːɑːʈə bʰəə̯ d͡ʒeːt̪ə_ɪ."
pət̪n̪iː bəd͡ʒəliː-
"s̪eː t̪ə̃ ʈʰiːkeː. n̪ən̪d̪ən̪iː t̪eːɦeːn̪ə n̪eː bəɽʰən̪ukə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ɑːleː bʰərɪmeː s̪əbʰə kəpəɽɑː ɑː d͡ʒuːt̪t̪ɑː-t͡ʃəppələ oːt͡ʃʰə bʰəə̯ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰə_ɪ."
ɦəmə put͡ʃʰələjəɪn̪ə-
"t̪əkʰən̪ə?"
pət̪n̪iː bəd͡ʒəliː-
"kən̪iː n̪əməɦəreː kiːn̪əbə. d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə t̪ə̃ t͡ʃʰəuɽɑː s̪əbʰəkẽː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰɪəɪ d͡ʒeː n̪iːt͡ʃɑːs̪ə̃ moːɽən̪eː rəɦəɪ t͡ʃʰə_ɪ."
t̪əɪpərə ɦəmə put͡ʃʰəlɪəɪ-
"əməreːlɑːkəʈə pʰrɔkə ɑː t͡ʃus̪t̪ə s̪ələʋɑːrə ɑːn̪ɪ d̪eːbəɪ s̪eː n̪əɪ n̪iːkə ɦəeːt̪ə kiː? ləɽəkiː s̪əbʰəkẽː t̪ə̃ əkʰən̪ə jəeːɦə ɖreːs̪əmeː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰɪəɪ. ləɽəkiːkə leːlə t̪ə̃ əkʰən̪ə jəeːɦə ɖreːs̪əkə t͡ʃələt̪iː ət͡ʃʰɪ."

pət̪n̪iː bəd͡ʒəliː-
"d͡ʒiːt̪uː, bəuɑː-leː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː ʈiː ʃərʈə kiːn̪ɪ kəə̯ ɑːn̪ələkə ɦeːn̪ə. d͡ʒəkʰən̪əs̪ə̃ n̪ən̪d̪ən̪iː d̪eːkʰələkə ɦeːn̪ə t̪əkʰən̪əs̪ə̃ oːɦoː d͡ʒɪd̪d̪ə keːn̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦəməɦũː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː ʈiːʃərʈə leːbə."
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"ət͡ʃt͡ʃʰɑː oːkəroː-leː ɑːn̪ɪ d̪eːbə_ɪ."
n̪ən̪d̪ən̪iː ɦəmərə n̪ɑːt̪ɪn̪ə. d͡ʒeːʈʰəkiː beːʈiː kə̃t͡ʃən̪ɑːkə d͡ʒeːʈʰə s̪ən̪t̪ɑːn̪ə. umeːrə pɑ̃ːt͡ʃə bərəkʰə. ɦəməreː s̪əbʰə ləgə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒiːt̪uː ɦəmərə bʰɑːt̪iːd͡ʒə. oːkərɑː eːkəʈɑː beːʈɑː, n̪ɑːõː prəkɑːʃə. s̪əbʰə kɪjoː oːkərɑː 'bəuɑː' kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oːkərə umeːrə s̪ɑːt̪ə bərəkʰə ət͡ʃʰɪ.
d̪urgɑːpuːd͡ʒɑːkə s̪əməjə. ɑːɪ pə̃t͡ʃəmiː t̪ɪt̪ʰɪ t͡ʃʰiː. s̪əbʰə kɪjoː d̪ʰɪjɑː-put̪ɑː-leː n̪əʊə-n̪əʊə kəpəɽɑː kiːn̪ɪ-kiːn̪ɪ ən̪əɪt̪ə. ɦəməroː bʰɑːt̪iːd͡ʒə d͡ʒiːt̪uː s̪eːɦoː əpən̪ə d̪ʰɪjɑː-put̪ɑː-leː kəpəɽɑː kiːn̪ɪ kəə̯ ɑːn̪ələkə. ɦəmərə pərɪʊɑːrə ɑː ɦəmərə d͡ʒeːʈʰə bʰəɪjɑːkə pərɪʊɑːrə eːkeː ə̃gən̪ɑːmeː ət͡ʃʰɪ. eːkkeː ə̃gən̪ɑːmeː rəɦən̪eː n̪ən̪d̪ən̪iː d͡ʒiːt̪uːkə beːʈɑːkə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː ʈiːʃərʈə d̪eːkʰələkə, oːɦoː n̪ɑːn̪iːs̪ə̃ kəɦəeː ləgələ- n̪ɑːn̪iː ɦəməɦũː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː ʈiːʃəʈə leːbə.'
t͡ʃɑːɦə piːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ɦəmə bʰəĩs̪ə d̪uɦɪ ə̃gən̪ɑː əbəɪt̪ə rəɦiː, t̪eːt̪əbeːmeː ɦəmərə t͡ʃʰoːʈəkiː beːʈiː ʊiːɳɑːkə s̪ə̃geː d̪urgɑːs̪t̪ʰɑːn̪əs̪ə̃ s̪ɔ̃d͡ʒʰə d̪əə̯ n̪ən̪d̪ən̪iː ɑːeːlə. ɦəmərɑː d̪eːkʰət̪eː bɑːd͡ʒələ-
"n̪ɑːn̪ɑː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː ʈiːʃəʈə ɑːn̪ɪ d̪ɪjəə̯."
ɦəmə kəɦəlɪəɪ-
"kɑːlɦɪ ɑːn̪ɪ d̪eːbə."

ɦɑːt̪ʰə-pəɪrə d̪ʰoː, kurrɑː-ɑːt͡ʃəmən̪ə kəə/ ɦəmə goːs̪ɔ̃ɪkẽː d̪ʰuːpə d̪əə/bʰəgəʊət̪iː mɑːeːkẽː pʰoːʈoː ləə/ d̪ʰuːpə-ɑːrət̪iː d̪eːkʰɑː kən̪eːkə kɑːlə d̪urgɑː pɑːʈʰə keːləũ.
kʰɑːn̪ɑː kʰeːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə d͡ʒəkʰən̪ə oːt͡ʃʰɑːɪn̪əpərə s̪ut̪ələ rəɦiː mud̪ɑː rəɦiː d͡ʒəgəleː. t̪ə̃ kɪt͡ʃʰu pɪt͡ʃʰuləkɑː bɑːt̪ə s̪əbʰə moːn̪ə pəɾɪ geːlə. s̪ɪn̪eːmɑː d͡ʒəkɔ̃ eːkə-eːkəʈɑː d̪rɨʃjə ɦəmərɑː s̪ɑːmən̪eː ɑːbəeː ləgələ.
eːmə.eː. keːlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə keːt̪eːkoː beːrə n̪əukəriːkə leːlə pərɪjɑːs̪ə keːləũ mud̪ɑː n̪əukəriː n̪əɪ bʰeːʈələ. bʰeːʈəboː keːn̪ɑː kərəɪt̪ə. kəɦɑːʊət̪ə t͡ʃʰəɪ əɪ d͡ʒugəmeː bʰəgəʊɑːn̪ə bʰeːʈəbə əs̪ɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː n̪əukəriː bʰeːʈəbə moːs̪əkɪlə. t̪əɦuːmeː s̪ərəkɑːriː n̪əukəriː t̪ə̃ ɑːroː moːs̪əkɪlə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeːn̪ɑː-t̪eːn̪ɑː kʰeːt̪iː-grɨɦəs̪t̪iː kəə/ əpən̪ə pərɪʊɑːrəkə gɑːɽiː kʰĩːt͡ʃəeː ləgələũ.
n̪eːpɑːləmeː prəd͡ʒɑːt̪ə̃t̪rəkə ud̪əjə bʰeːlə. prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ s̪əbʰɑːkə t͡ʃun̪ɑːʊəkə gʰoːʂən̪ɑː bʰeːlə. ɦəməroː s̪əs̪urə məɦərɑːd͡ʒə s̪əkrɪjə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪmeː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. s̪əbʰə kɪjoː ɦun̪əkɑː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː kəɦɪt̪eː t͡ʃʰəɪn̪ə. ɦun̪əkoː pɑːrʈiː ʈɪkəʈə d̪əə/ ummeːd̪əʊɑːrə bən̪əuləkəɪn̪ə. ɦəmərɑː pət̪ɑː t͡ʃələlə t̪ə̃ ɦəməɦũː ɦun̪əkɑː t͡ʃun̪ɑːʊəmeː məd̪ət̪ə kərəeː geːlɪəɪn̪ə. ɑːrt̪ʰɪkə məd̪ət̪ə t̪ə̃ n̪əɦɪ keːlɪəɪn̪ə mud̪ɑː əpən̪ɑː ʃəriːrəs̪ə̃ eːkə mɑːs̪ə d̪ʰərɪ kʰəʈələ rəɦiː. kʰɑːeːrə d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu....
ɦəmərə s̪əs̪urə məɦərɑːd͡ʒə t͡ʃun̪ɑːʊə d͡ʒiːt̪əlɑː. d͡ʒiːt̪əlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə kɑːʈʰəmɑ̃ːɖoː geːlɑː. s̪ə̃s̪əd̪əkə

s̪ət̪rə s̪əmaːpt̪ə bʰeːlaː pət͡ʃʱaːɪt̪ə d̪urgaːpuːd͡ʒaːmeː gaːmə eːlaː t̪ə̃ ɦəməroː pɪt̪aːd͡ʒiːs̪ə̃ bʰẽːʈə kərəeː ɦəməraː gaːmə eːlaː. ɦəməraː kəɦələɪn̪ə, aːuː raːd͡ʒəʋɪraːd͡ʒə. oːt̪əeː koːn̪oː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpaːrəkə beːʋəs̪t̪ʰaː kəə/d̪eːbə. mud̪aː ɦəmə d͡ʒaːɪleː t̪əɪjaːrə n̪əɦɪ t͡ʃʱeːləũ. pət̪n̪iː beːrə-beːrə t͡ʃərɪjaːbəeː ləgəliː. beːrə-beːrə kəɦəɪt̪ʰə- d͡ʒəkʰən̪ə baːbuːd͡ʒiː kəɦɪ geːləkʰɪn̪ə ɦeːn̪ə t̪ə̃ koːn̪oː-n̪eː-koːn̪oː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpaːrəkə beːʋəs̪t̪ʰaː kə_ɪjeː d̪eːt̪aː. t̪əɪjoː ɦəmərə mən̪ə d͡ʒaːɪleː t̪əɪjaːrə n̪əɦɪ bʰeːlə.
eːkə d̪ɪn̪ə ɦəmərə lə̃goːʈɪjaː miːt̪ə məd̪ən̪əd͡ʒiː eːlaː. oː n̪ɪrməliː məɦaːʋɪd̪jaːləjəmeː kɪraːn̪iː t͡ʃʱəɪt̪ʰə. ɦəmərə pət̪n̪iː ɦun̪əkaː s̪əbʰə gəpə kəɦələkəɪn̪ə. məd̪ən̪əd͡ʒiː ɦəməraː kəɦəlaː-
"d͡ʒəkʰən̪ə s̪ə̃ːs̪əd̪əd͡ʒiː t̪oːraː raːd͡ʒəʋɪraːd͡ʒə əbəɪleː kəɦələkʰun̪ə ɦeːn̪ə t̪ə̃ t̪õː kɪeː n̪eː d͡ʒaːɪ t͡ʃʱiː. koːn̪oː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpaːrə kərəmeː t̪ə̃ pərɪʋaːrəkə aːrt̪ʰɪkə ɦaːlət̪ə s̪ud̪ʰəɪrə d͡ʒeːt̪əu. kʰeːt̪iː-grɨɦəs̪t̪iːs̪ə̃ peːʈoː t͡ʃələbə moːs̪əkɪlə t͡ʃʱəu."
t̪əɪpərə ɦəmə kəɦəlɪəɪ-
"rəu miːt̪aː, s̪eː t̪ə̃ ʈʰiːkeː kəɦəɪ t͡ʃʱiːhiː. mud̪aː s̪aːs̪urəmeː rəɦəeːbəlaːkẽː koːn̪ə-koːn̪ə əpəmaːn̪ə s̪əɦəeː pəɽəɪ t͡ʃʱəɪ s̪eː t̪ũː koːn̪oː n̪əɪ bud͡ʒʱəɪ t͡ʃʱiːhiː."
məd̪ən̪ə baːd͡ʒələ-
"ɦəmə s̪əbʰə bud͡ʒʱəɪ t͡ʃʱɪəɪ. mud̪aː s̪əməjə-s̪əməjəkə baːt̪ə t͡ʃʱə_ɪ. əkʰən̪ə t̪oːɦərə d̪ɪn̪ə kud̪ɪn̪ə t͡ʃʱəu t̪ə̃eː t̪õː əɪ gəpə-s̪əppəpərə ʋɪt͡ʃaːrə n̪əɪ kərəhiːn̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə d̪uːʈaː paːɪ kəmaːɪ liːɦẽː t̪ə̃ əɪ gəpə-s̪əppəpərə ʋɪt͡ʃaːrə kərɪɦẽː. rəu əpən̪ə kaːd͡ʒə

rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ t̪ə̃ loːkə gəd̪əɦoːkẽː baːpə kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ ɑː s̪ɑ̃ːs̪əd̪əd͡ʒiː t̪ə̃ t̪oːɦərə s̪əs̪urə t͡ʃʱət̪ʰun̪ə d͡ʒeː eːkəmɑːn̪eːmeː bɑːpeː bʱeːləkʰun̪ə."
kʰɑːeːrə ɦəmə rɑːd͡ʒəʊɪrɑːd͡ʒə geːləũ.
n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə eːkəʈɑː ɖeːrɑː kɑːʈʰəmɑ̃ːɖoːmeː ɑː d̪oːs̪ərə rɑːd͡ʒəʊɪrɑːd͡ʒəmeː. d͡ʒəkʰən̪ə s̪ə̃s̪əd̪əkə s̪ət̪rə t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃʱələ t̪ə̃ oː kɑːʈʰəmɑ̃ːɖoːmeː rəɦəɪ t͡ʃʱəlɑː n̪əɦɪ t̪ə̃ rɑːd͡ʒeːʊɪrɑːd͡ʒəmeː. n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː rɑːd͡ʒeːʊɪrɑːd͡ʒə s̪ə̃s̪əd̪iːjə n̪ɪrʊɑːt͡ʃən̪ə kʂeːt̪rəs̪ə̃ d͡ʒiːt̪ələ t͡ʃʱəlɑː. d̪oːs̪ərə gəpə iː d͡ʒeː rɑːd͡ʒəʊɪrɑːd͡ʒə s̪əpt̪əriː d͡ʒɪllɑːkə s̪əd̪ərə mukɑːmə s̪eːɦoː t͡ʃʱiː. n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː d͡ʒɪllɑː mukʰjɑːləjəmeː rəɦɪ d͡ʒɪlɑːkə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑː prəʃɑːs̪ən̪əkə gət̪ɪʊɪd̪ʱɪpərə s̪eːɦoː n̪əd͡ʒəɪrə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑː. kʰɑːeːrə d͡ʒeː kɪt͡ʃʱu....
ɦəmə n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə ɖeːrɑːpərə rəɦəeː ləgələũ. ɖeːrɑːkə kɑːd͡ʒə s̪eːɦoː kərəeː ləgələũ. d͡ʒeːn̪ɑː-bəd͡ʒɑːrəs̪ə̃ d͡ʒɑːrəɪn̪ə, t̪ərəkɑːriː, kɪrɑːn̪ɑː s̪əmɑːn̪ə s̪əbʱə ɦəməɦĩː kiːn̪ɪ ɑːn̪iː. ɖeːrɑːkə ɑːroː kɑːd͡ʒə s̪əbʱə kəriː. n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpɑːrəkə koːn̪oː gəppə n̪əɪ kərəɪt̪ʰə. əɪ t̪ərəɦẽː t͡ʃʱəɦə mɑːs̪ə bɪt̪ə geːlə.
eːkə d̪ɪn̪ə ɦəmə əpən̪ə s̪əs̪urə məɦərɑːd͡ʒəs̪ə̃ kəɦələjəɪn̪ə-
"bɑːbuːd͡ʒiː t͡ʃʱəɦə mɑːs̪ə biːt̪ɪ geːlə mud̪ɑː eːkʰən̪ə t̪əkə ɦəmərɑː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpɑːrəkə koːn̪oː d͡ʒoːgɑːrə n̪əɪ bʱeːlə?"
t̪əɪpərə oː bəd͡ʒəlɑː-
"eːn̪ɑː d̪ʱəɽəpʰəreːlɑːs̪ə̃ kɑːd͡ʒə ɦəeːt̪ə! ɦəmə beːʊəs̪t̪ʰɑːmeː lɑːgələ t͡ʃʱiː kɪn̪eː. əɦɑ̃ː əs̪ət̪ʰɪrəs̪ə̃

ɾəɦuː."
eːkə mɑːs̪əkə bɑːd̪ə eːkə d̪ɪn̪ə ɦəmə pʰeːɾə ɦun̪əkɑː ʈoːkəlɪəɪn̪ə-
"bɑːbuːd͡ʒiː, d͡ʒə̃ bɪs̪ən̪eːs̪ə-beːpɑːɾəkə beːʋəs̪t̪ʰɑː n̪əɪ ɦəeːt̪ə t̪ə̃ əɪʈʰɑːmə kət̪ʰiː-leː s̪əməjə beːɾəbɑːd̪ə kəɾəbə."
t̪əɪpəɾə oː bəd͡ʒəlɑː-
"d̪ɪlliː-pə̃d͡ʒɑːbə d͡ʒɑːeːbə kiː?"
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"d̪ɪllɪjoː pə̃d͡ʒɑːbə t̪ə̃ loːkeː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ kɪn̪eː, kiː koːn̪oː d͡ʒɑːn̪əʋəɾə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ."
oː ɦəməɾɑː d̪ɪs̪ə t̪ɑːkəeː ləgəlɑː. kən̪iːkɑːləkə bɑːd̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"d͡ʒə̃eː s̪ɑːt̪ə-ɑːʈʰə mɑːs̪ə ɾuːkələʊ̃ t̪ə̃eː d̪uː-t̪iːn̪ə mɑːs̪ə əuɾə ɾuːkɪ d͡ʒɑːu. ɦəmə koːn̪oː beːʋəs̪t̪ʰɑː kəə/ d̪eːbə."
t̪əɦiː biːt͡ʃə ɦəməɾə s̪ɑːɾəɦu eːlɑː, t̪ə̃ oː ɦəməɾɑː put͡ʃʰələɪn̪ə d͡ʒeː kiː bʰeːlə koːn̪oː beːʋəs̪t̪ʰɑː əɦɑ̃ːkə bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpɑːɾəkə?
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"əkʰən̪ə d̪ʰəɾɪ kəɦɑ̃ː koːn̪oː beːʋəs̪t̪ʰɑː bʰeːlə ɦeːn̪ə. kən̪eːkə əɦũː bɑːbuːd͡ʒiːs̪ə̃ put͡ʃʰɪjəun̪ə n̪eː."
t̪əɪpəɾə oː bɑːbuːd͡ʒiːs̪ə̃ (s̪əs̪uɾəs̪ə̃) bɑːt̪ə keːləɪn̪ə ɑː ɦəməɾɑː kəɦəlɑːɦə-
"ɦɪn̪əkɑː (s̪əs̪uɾəkə) pʰeːɾəmeː n̪əɪ ɾəɦuː. iː əɦɑ̃ːkẽː ʈʰəkəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə."
t̪əɪpəɾə ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"d̪uː-t̪iːn̪ə mɑːs̪əkə n̪ɑːõː kəɦən̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. t̪ə̃eː t̪iːn̪ə mɑːs̪ə d̪ʰəɾɪ ɑːoːɾə pɾət̪iːkʂɑː kəɾəbə."

s̪ɑːrəɦu kəɦələɪn̪ə-
"d͡ʒə̃ t̪iːn̪ə mɑːs̪əkə bɑːd̪ə bɑːbuːd͡ʒiː bɪd͡ʒən̪eːs̪əkə leːlə ɖʱəuɑːkə beːʋəs̪t̪ʰɑː n̪əɪ kəə/ d̪eːt̪ɑː t̪ə̃ əpən̪ə ɖeːliː-kʰoːn̪iː leːbə ɑː ʋɑːpəs̪ə ɪɳɖɪjɑː t͡ʃələ d͡ʒɑːeːbə. ɦəmə mən̪eː-mən̪ə s̪oːt͡ʃələũ kəɦəɪ t̪ə̃ t͡ʃʱəɪt̪ʰə bɪləkulə ʈʰiːkə."
ɑː ɦəmə t̪iːn̪ə mɑːs̪ə ɑːoːrə ruːkɪ geːləũ.
rɑːd͡ʒəʋɪrɑːd͡ʒəmeː loːkə s̪əbʱəkẽː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə pəɦɪrən̪eː d̪eːkʰɪəɪ. oːt̪ukkɑː beːs̪iː loːkə pʰuləpəɪn̪ʈeː-ʃərʈə pəɦɪrəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə bɪɦɑːrəmeː t̪ə̃ loːkə d̪ʱoːt̪iː-kurət̪ɑː, pəɪd͡ʒɑːmɑː-kurət̪ɑː ɑː pʰuləpəɪn̪ʈə-ʃərʈə pəɦɪrəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ mud̪ɑː n̪eːpɑːləmeː d̪ʱoːt̪iː-kurət̪ɑːkə t͡ʃələɪn̪ə buɽʱə-buɽʱɑːn̪us̪ə mɑːt̪rəmeː ət͡ʃʱɪ. oːɦoː bʱɑːrət̪iːjə muːləkə buɽʱə-buɽʱɑːn̪us̪əmeː. ɦəməroː d̪un̪uː s̪ɑːrə ɑː s̪ɑːrəɦu s̪əbʱə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə pəɦɪrəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. oː s̪əbʱə n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə ɖeːrɑːpərə d͡ʒiːn̪s̪ə-pəɪn̪ʈə pəɦɪrə kəə/ əbəɪt̪ə rəɦəɪt̪ʰə. ɦəməroː moːn̪əmeː bʱeːlə d͡ʒeː ɦəməɦũː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə pəɦɪrət̪əũ.
bʱɑːd̪əʋə mɑːs̪əkə s̪əməjə rəɦə_ɪ. n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː s̪əpərɪʋɑːrə kɑːʈʰəmɑ̃ːɖoːmeː t͡ʃʱəlɑː. s̪ə̃s̪əd̪əkə s̪ət̪rə t͡ʃələɪt̪ə rəɦə_ɪ. bʱoːlɑː bʱɑːjəd͡ʒiː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə muɦələguɑː t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə. oː kɑːʈʰəmɑ̃ːɖoː d͡ʒɑːɪbəlɑː rəɦət̪ʰɪn̪ə. eːkə d̪ɪn̪ə ɦun̪əkɑː kəɦələjəɪn̪ə-bʱɑːjəd͡ʒiː, ɦəməroː mən̪ə ɦoːɪeː d͡ʒeː ɦəməɦũː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə pəɦɪrət̪əũ. t̪əɪpərə oː bəd͡ʒəlɑː- mən̪ə ɦoːɪeː t̪ə̃ t͡ʃəlu əkʰən̪eː kiːn̪ɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʱiː. ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə- əkʰən̪ə ʈəkɑː kəɦɑ̃ː ət͡ʃʱɪ. oː bəd͡ʒəlɑː-əɦɑ̃ː ʈəkɑːkə t͡ʃɪn̪t̪ɑː d͡ʒun̪ɪ kəruː. əɦɑ̃ː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː

kəkkaːkə d͡ʒəmaːeː t͡ʃʰɪəɪn̪ə, ɦəməroː bəɦən̪oːɪeː bʰeːləũ. ɦəmə əɦãːs̪ə̃ d͡ʒeːʈʰə t͡ʃʰiː. n̪iːkə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə s̪aːt̪ə-aːʈʰə s̪aːeː ʈəkaːmeː ɦəeːt̪ə. s̪əeːɦə n̪eː. koːn̪oː d̪əs̪ə-biːs̪ə ɦəd͡ʒaːrə laːgət̪ə.
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"bʰaːjəd͡ʒiː, bəɦut̪ə-bəɦut̪ə d̪ʰəɪn̪əʋaːd̪ə."
oː put͡ʃʰələɪt̪ʰə-
"t̪ə̃ ɦəməraː paːɪkə d͡ʒiːn̪s̪ə n̪əɪ leːbə?"
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"n̪əɪ bʰaːjəd͡ʒiː, s̪eː gəpə n̪əɪ t͡ʃʰə_ɪ. d͡ʒə̃ loːkə bud͡ʒʰət̪ə t̪ə̃ kəɦət̪ə- n̪eːt̪aːd͡ʒiːkə d͡ʒəmaːeː loːkəs̪ə̃ kəpəɽaː kʰəriːd̪aːbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. aː d͡ʒə̃ ɦəmərə s̪aːrə s̪əbʰə bud͡ʒʰət̪aː t̪ə̃ oː s̪əbʰə aːrə kuʈɪt͡ʃəulə kərət̪aː."
bʰoːlaː bʰaːjəd͡ʒiː bəd͡ʒəlaː-
"kɪjoː n̪əɦɪ bud͡ʒʰət̪ə."
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"bʰaːjəd͡ʒiː, eːkəʈaː upaːjə ət͡ʃʰɪ. ɦəmə d̪ərd͡ʒiːs̪ə̃ ləmbaːɪ aː kəmərə n̪əpəbaː lɪkʰɪ kəə/ əɦãːkẽː d̪əə/ d̪ə_ɪ t͡ʃʰiː. əɦãː aːɪ kaːʈʰəmãːɖoː d͡ʒaːɪeː rəɦələ t͡ʃʰiː, n̪eːt̪aːd͡ʒiːs̪ə̃ kəɦəbəɪn̪ə kʰəriːd̪ə d̪eːt̪aː."
oː bəd͡ʒəlaː-
"bəɽə s̪un̪n̪ərə. t͡ʃəlu əkʰən̪eː mɪt̪ʰɪlaː ʈeːlərs̪əmeː n̪əpəbaː kəə/lɪkʰɪ lə_ɪ t͡ʃʰiː."
s̪əeːɦə keːləũ. d̪un̪uː goːreː mɪt̪ʰɪlaː ʈeːlərs̪əmeː d͡ʒaː ləmbaːɪ aː moːʈaːɪ n̪əpəbaː kaːgəd͡ʒəpərə n̪oːʈə kəə/ bʰoːlaː bʰaːjəd͡ʒiːkẽː d̪əə/ d̪eːlɪəɪn̪ə. s̪ə̃d͡ʒʰəmeː moːrə̃gə eːks̪əpreːs̪ə bəs̪əpərə t͡ʃəɽʰɪ oː kaːʈʰəmãːɖoː t͡ʃəlɪ geːlaː.
eːkə s̪əpt̪aːɦəkə baːd̪ə bʰoːlaː bʰaːjəd͡ʒiː

kɑːʈʰəmɑ̃ːɖoːs̪ə̃ gʰurəlɑː. ɦəmərɑː ɖeːrɑːpərə eːlɑː. ɦəmərɑː bʰeːlə d͡ʒeː ʃɑːjəd̪ə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə d̪eːbəeː eːlɑː ɦeːn̪ə.
kuʃələ-s̪əmɑːt͡ʃɑːrəkə bɑːd̪ə oː bəd͡ʒəlɑː-
n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː kɑːkɑː, əɦɑ̃ːkə n̪ɑːpə rəkʰɪ leːləɪt̪ʰə, d̪urgɑːpuːd͡ʒɑːmeː gɑːmə əut̪ɑː t̪ə̃ n̪eːn̪eː əut̪ɑː.
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"bʰɑːjəd͡ʒiː, ɦəmə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə pəɦɪrə leːləũ."
t̪əɪpərə oː bəd͡ʒəlɑː-
"kɪeː, əɦɑ̃ːkẽː ɦoːɪeː d͡ʒeː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː kɑːkɑː d͡ʒiːn̪s̪ə n̪əɪ n̪eːn̪eː əut̪ɑː?"
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"s̪eː d̪eːkʰəbeː kərəbə."
kələʃəs̪t̪ʰɑːpən̪əs̪ə̃ t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪əɦɪ n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː s̪əpərɪʋɑːrə kɑːʈʰəmɑ̃ːɖoːs̪ə̃ rɑːd͡ʒəʋɪrɑːd͡ʒə pəɦũt͡ʃəlɑː. d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə rɑːd͡ʒeːʋɪrɑːd͡ʒəmeː s̪əbʰə pərɪʋɑːrə ləə/ kəpəɽɑː kiːn̪ələɪt̪ʰə. kəpəɽɑː kiːn̪əlɑːbɑːd̪ə ɖeːrɑːpərə eːləɪt̪ʰə t̪ə̃ ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə- puːd͡ʒɑːmeː ɦəməɦũː gɑːmə d͡ʒɑːeːbə. t̪əɪpərə oː bəd͡ʒəlɑː- ʈʰiːkə t͡ʃʰəɪ, kɑːlɦɪ bʰoːreː t͡ʃələ d͡ʒɑːeːbə. kən̪iːkɑːlə rəɦɪ pʰeːrə bəd͡ʒəlɑː- əɦɑ̃ː bʰeːlɑː d̪ɪjɑː d͡ʒiːn̪s̪ə peːn̪ʈəkə n̪ɑːpə bʰeːd͡ʒən̪eː rəɦɪəɪ. s̪eː t̪ə̃ rɑːd͡ʒəʋɪrɑːd͡ʒoːmeː bʰeːʈəɪ t͡ʃʰə_ɪ.
ɦəmə kɪt͡ʃʰu n̪əɪ bəd͡ʒələũ. ɦəmərə mən̪ə kʰəs̪ɪ pəɽələ. bʰoːreː ɦəmə bəs̪ə pəkəɪɽə gɑːmə ɑːbɪ geːləũ. mũɦəkə ud̪ɑːs̪iː d̪eːkʰə pət̪n̪iː put͡ʃʰələɪn̪ə-
"ləgələ koːn̪oː d͡ʒoːgɑːrə bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpɑːrəkə?"
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"d͡ʒeː eːkəʈɑː ɦəd͡ʒɑːrə-pɑːn̪ə s̪ɑːeː ʈəkɑːkə d͡ʒiːn̪s̪ə

n̪əɪ kʰəriːd̪ə kəə/ d̪əə/ s̪əkəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə oː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpɑːrə kərəɪleː pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə-pət͡ʃɑːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑːkə beːʋəs̪t̪ʰɑː keːn̪ɑː kəə/ s̪əkət̪ɑː."
pət̪n̪iː put͡ʃʰələɪn̪ə-
"s̪eː kiː, s̪eː kiː?"
ɦəmə s̪əbʰə gəpə kəɦɪ kəə/ s̪un̪ɑː d̪eːlɪəɪn̪ə. oː s̪un̪ɪ kəə/ d̪ukʰiː bʰeːliː. d͡ʒəkʰən̪ə pət̪n̪iːkẽː s̪əbʰə gəpə kəɦəɪt̪ə rəɦɪəɪn̪ə t̪ə̃ ɦəmərə mɑːeː s̪əbʰə gəpə s̪un̪ɪ geːliː. d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə bʰoːreː mɑːeː put͡ʃʰələkə-
"keːt̪eːkəmeː d͡ʒiːn̪s̪ə peːn̪ʈə ɦoːɪ t͡ʃʰə_ɪ?"
ɦəmə kəɦəlɪəɪ-
"s̪ɑːt̪ə-ɑːʈʰə s̪ɑːeː ʈəkɑːmeː."
mɑːeː put͡ʃʰələkə-
"n̪ɪrməliːmeː bʰeːʈə d͡ʒeːt̪əu kɪn̪eː?"
ɦəmə d͡ʒəʋɑːbə d̪eːlɪəɪ-
"bʰeːʈə d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː."
mɑːeː ɦəmərɑː eːkə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː d̪eːləkə ɑː kəɦələkə-
"d͡ʒələkʰəɪ kʰɑː kəə/ n̪ɪrməliː d͡ʒoː ɑː d͡ʒiːn̪s̪ə peːn̪ʈə kiːn̪ɪ-leː."
ɦəmə kəɦəlɪəɪ-
"t̪õː ruːpəɪɑː keːkərɑːs̪ə̃ ɑːn̪əliːɦiː?"
t̪əɪpərə mɑːeː bəd͡ʒəliː-
"ɑːmə kʰɑːɪs̪ə̃ mət̪ələbə rɑːkʰə n̪eː gɑːt͡ʃʰə kɪeː gɪn̪əɪ t͡ʃʰə̃ɦə."
ɑːgɔ̃ bəd͡ʒəliː-
"pɔ̃t͡ʃə mɑːs̪ə pəɦɪn̪eː eːkəʈɑː t͡ʃʰɑːgərə eːkə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑːmeː beːt͡ʃən̪eː rəɦiː. oː ʈəkɑː piːpərɑːʋɑːliː ləə/ geːlə rəɦəeː. kɑːlɦɪ ʋəeːɦə ʈɑːkɑː d̪əə/ geːlə ɦeːn̪ə."

ɦəmə kəɦəlɪəɪ-
"gə_ɪ mɑːeː, iː ʈəkɑː t̪õː rɑːkʰə. ɦəmə əkʰən̪ə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə n̪əɪ leːbə. t̪oːrɑː ɦɑːt̪ʰəmeː ʈəkɑː rəɦət̪əu t̪ə̃ beːrə-beːgərət̪ɑːmeː kɑːd͡ʒə d̪eːt̪ə."
t̪əɪpərə mɑːeː bəd͡ʒəliː-
"ə̃ɪ rəu, t̪oːɦərə mən̪ə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə pəɦɪrəɪ kəə̸ bʰeːləu ɑː s̪əs̪urəs̪ə̃ mɑ̃ːgəliːɦiːn̪ə t̪ə̃ n̪əɪ d̪eːləkʰun̪ə d͡ʒəkʰən̪ə kɪ əpən̪ə s̪əbʰə pərɪʋɑːrə-leː kəpəɽɑː kiːn̪ələkʰɪn̪ə. d͡ʒoː əkʰən̪eː n̪ɪrməliː ɑː kiːn̪ɪ ɑːn̪ə gə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː pəɦɪrə kəə̸ s̪əs̪urəkẽː d̪eːkʰɑː d̪əhiːn̪ə gə."
d͡ʒəkʰən̪ə mɑːeː s̪ə̃gə iː gəpə-s̪əppə ɦoːɪt̪ə rəɦəeː t̪əkʰən̪eː bɑːbuːd͡ʒiː t͡ʃɑːɦə piːbəə̸ ə̃gən̪ɑː eːlɑː t̪ə̃ mɑːeːs̪ə̃ put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"kət̪ʰiːkə gʰoːlə-pʰət͡ʃəkkɑː bʰəə̸ rəɦələ t͡ʃʰələ."
mɑːeː bɑːbuːd͡ʒiːkẽː s̪əbʰə gəpə kəɦələkʰɪn̪ə.
bɑːbuːd͡ʒiː bəd͡ʒəlɑː-
"n̪ən̪d̪ukẽː t̪ə̃ pʰuləpeːn̪ʈə t͡ʃʰeːbeː kərə_ɪ."
t̪əɪpərə mɑːeː bəd͡ʒəliː-
"d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə leːt̪ə."
bɑːbuːd͡ʒiː put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"d͡ʒiːn̪əs̪ə peːn̪ʈə keːkərɑː kəɦəɪ t͡ʃʰə_ɪ?"
mɑːeː bəd͡ʒəliː-
"kɑːlɦɪ d̪ʰiːruː bəuɑː d͡ʒeː n̪iːlərɑ̃gəkə pʰuləpeːn̪ʈə pəɦɪrən̪eː rəɦəeː, ʋəeːɦə d͡ʒiːn̪s̪ə peːn̪ʈə t͡ʃʰiː. s̪əs̪urəkẽː kɑːʈʰəmɑ̃ːɖoː n̪ɑːpə pəʈʰəun̪eː rəɦə_ɪ mud̪ɑː oː n̪əɪ kiːn̪ɪ d̪eːləkʰɪn̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə kɪ əpən̪ə beːʈɑː-put̪oːɦu, poːt̪ɑː-poːt̪iː s̪əbʰə-leː kəpəɽɑː kiːn̪ələkʰɪn̪ə. ɦəmərɑː ləgə eːkə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː t͡ʃʰələ

ʋəeːɦə d̪eːlɪəɪ ɦeːn̪ə."
t̪əɪpərə baːbuːd͡ʒiː put͡ʃʰəlәkʰɪn̪ə-
"ɑː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə-beːpɑːrəkə kiː bʰeːlə_ɪ?"
ɦəmə kəɦələjəɪn̪ə-
"kəmmeː ummiːd̪ə ət͡ʃʰɪ."
ɦəmərə baːbuːd͡ʒiː ɦəməraː kəɦələɪn̪ə-
"ɦəmərə bɑːt̪ə mɑːn̪əʊẽː t̪ə̃ s̪əs̪urəkə ɑːʃɑː t͡ʃʰoːɽə. əkʰən̪ə d͡ʒiːn̪əs̪oː peːn̪ʈə n̪əɪ kiːn̪ɪ. eːkə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː mɑːeː ləgə t͡ʃʰəu ɑː ɦəməɦũː kɑːlɦɪ d̪uː ɦəd͡ʒɑːrəkə bʰuːs̪iː beːt͡ʃələũ ɦeːn̪ə. d̪un̪uː mɪlɑː kəə̯ t̪iːn̪ə ɦəd͡ʒɑːrə bʰeːləu. d̪uː ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑːkə ɪn̪t̪əd͡ʒɑːmə ɑːoːrə kəə̯ leː. pɔ̃t͡ʃə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː puːd͡ʒiː ləgɑː kəə̯ koːbiːkə kʰeːt̪iː kərə, kəpɑːroː buɽɪ d͡ʒeːt̪əu t̪ə̃ 70-80 ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː ɑːməd̪ən̪iː ɦeːbeː kərət̪əu."
bɑːbuːd͡ʒiːkə ʋɪt͡ʃɑːrə ɦəməraː n̪iːkə ləgələ. d̪əs̪ə kəʈʈʰɑː ũːt͡ʃərəs̪ə kʰeːt̪ə, d͡ʒə_ɪmeː s̪əɪʈʰiː d̪ʰɑːn̪ə rəɦəeː, kʰɑːliː bʰəə̯ t͡ʃukələ t͡ʃʰələ. oːɦiː kʰeːt̪əmeː bɑːɽiːmeː rɑːkʰələ s̪əɽəlɑːɦɑː goːbərə gɪrɑː d̪eːlɪəɪ. s̪ə̃joːgə iː rəɦəeː d͡ʒeː kʰeːt̪ə s̪əɽəkeː kɑːt̪əmeː ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰəɽɑː s̪əɽəlɑːɦɑː goːbərə ʈɑːjərəs̪ə̃ ugʰɪ kəə̯ kʰeːt̪əmeː d̪eːlɪəɪ. məd̪ʰubən̪iː d͡ʒɑː ɦərəgoːʋɪn̪d̪ə biːd͡ʒə bʰəɳɖɑːrəs̪ə̃ ɦɑːɪbriːɖəbəlɑː koːbiːkə biːɑː ləə̯ ən̪ələũ. d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒeːpərə d̪əs̪ə t͡ʃʰɪʈʈɑː mɑːʈɪ d̪əə̯ koːbiːkə biːɑː pɑːɽələũ. ut͡ʃɪt̪ə d̪eːkʰəbʰɑːlə kərəɪt̪ə rəɦələũ. eːmɦərə kʰeːt̪əkə t̪əɪjɑːriːmeː s̪eːɦoː d͡ʒuʈɪ geːləũ. biːs̪əs̪ə̃ pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə d̪ɪn̪əmeː koːbiːkə biːɑː roːpəɪ d͡ʒoːgə bʰəə̯ geːlə. kʰeːt̪eːmeː d̪əs̪əɽɑː kɪjɑːriː bən̪ɑː kəə̯ s̪əbʰəɽɑː koːbiː gɑːt͡ʃʰəkə t̪ʰɑːlɑː ləgɑː

d̪eːləũ. d̪əs̪ə-bɑːrəɦə d̪ɪn̪əpərə kɪjɑːriːmeː s̪ə̃ t̪ʰɑːlɑː kɑːʈɪ-kɑːʈɪ s̪əbʰəʈɑː koːbiːkə pəud̪ʰɑːkẽː ukʰɑːrɪ-ukʰɑːrɪ kʰeːt̪əmeː roːpələũ. s̪əməjə-s̪əməjəpərə kəməʈʰɑːn̪ə, kiːʈən̪ɑːʃəkə d̪əbɑːɪkə prəjoːgə ɑː s̪ĩt͡ʃɑːɪ kərəɪt̪ə rəɦələũ. koːbiː n̪iːkə s̪ut̪ərələ. eːkə-eːkəʈɑː pʰuːlə kəmət̪iːmeː d̪uː kɪloːkə bʰeːlə. oːn̪ɑː, t̪iːn̪ə kɪloːs̪ə̃ s̪ɑːɽʰeː t̪iːn̪ə kɪloːkə pʰuːlə s̪eːɦoː bʰeːlə. əgət̪ɑː kʰeːt̪iː rəɦəeː t̪ə̃eː bʰɑːʊə s̪eːɦoː n̪iːkə pəkəɽɑːeːlə. pəɪkɑːreː s̪əbʰə pən̪ərəɦə s̪ɑːeː ruːpəɪjeː kʊĩʈələ kʰeːt̪eːpərə s̪ə̃ lə̃ə geːlə. s̪əbʰə kʰərt͡ʃɑː kɑːʈɪ kə̃ə d̪uː lɑːkʰə pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈɑːkɑːkə ɑːməd̪ən̪iː bʰeːlə. bɑːbuːd͡ʒiː kəɦələɪn̪ə d͡ʒeː n̪ɪrməliː d͡ʒɑː kə̃ə d̪uːʈɑː d͡ʒiːn̪əs̪ə peːn̪ʈə ɑː d̪uːʈɑː ʈiːʃəʈə kiːn̪ɪ ɑː.

ɦəmə d͡ʒələkʰəɪ kʰɑː n̪ɪrməliː geːləũ. oːt̪əeː ɦən̪umɑːn̪ə reːɖɪmeːɖəmeː eːkəʈɑː n̪iːlərə̃gəkə ɑː eːkəʈɑː məʈəməɪlɑː rə̃gəkə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə kiːn̪ələũ. t̪eːn̪ɑːɦɪjeː eːkəʈɑː kɑːriː rə̃gəpərə ud͡ʒd͡ʒərə-ud͡ʒd͡ʒərə d̪ʰɑːriː ɑː eːkəʈɑː ɦərɪjərə rə̃gəpərə ud͡ʒd͡ʒərə-ud͡ʒd͡ʒərə d̪ʰɑːriːbəlɑː ʈiːʃərʈə kiːn̪ələũ.

s̪ɑːs̪urəmeː pɪt̪ɪəut̪ə s̪ɑːrɪkə bɪɑːɦə rəɦəeː. ɦəməroː d̪un̪uː pərɑːn̪iːkẽː kɑːrɖə bʰeːd͡ʒə kə̃ə mə̃gəun̪eː rəɦəeː. t̪əhuːmeː ɦəmərɑː ələgəs̪ə̃ kɑːrɖə bʰeːd͡ʒən̪eː rəɦəeː. t̪əkʰən̪ə keːn̪ɑː n̪eː d͡ʒə_ɪt̪əũ. mɑːeː s̪eːɦoː kəɦələkə d͡ʒeː d͡ʒoː d͡ʒiːn̪s̪ə peːn̪ʈə pəɦɪrəkə̃ə/s̪əs̪urəkẽː d̪eːkʰɑː d̪əhiː gə.

ɦəmə s̪ɑːs̪urə geːləũ. bɪɑːɦəkə d̪ɪn̪ə t͡ʃɑːrɪ bəd͡ʒeː d̪ɪn̪əmeː ləɽəkiː ɑː məɦɪlɑː (s̪ɑːrɪ-s̪ərəɦoːd͡ʒɪ) s̪əbʰəkẽː d̪eːkʰəlɪəɪ meːkəpə kə̃ə rə̃gə-bɪrə̃gəkə

kəpəɽɑː pəɦɪrəɪt̪ə. kɪjoː bən̪ɑːrəs̪iː s̪ɑːɽiː pəɦɪrəɪt̪ə t̪ə̃ kɪjoː d͡ʒɑːrd͡ʒeːɽə.

ʋɪʋɑːɦɪt̪oː ɑː əʋɪʋɑːɦɪt̪oː ləɽəkiː s̪əbʰə rə̃gə-bɪrə̃gəkə s̪ələʋɑːrə-s̪uːɽə pəɦɪrələkə. t̪eːn̪ɑːɦɪjeː ɦəmərə s̪ɑːrə s̪əbʰə ɑː s̪ɑːrəɦu s̪əbʰə s̪eːɦoː kɪt͡ʃʰu goːreː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə-ʈiːʃərʈə ɑː kɪt͡ʃʰu goːreː pɑːjəd͡ʒɑːmɑː-kurət̪ɑː pəɦɪrə-pəɦɪrə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə eːlɑː. t̪əkʰən̪ə ɦəmə d̪ʰoːt̪iːeː-kurt̪ɑː pəɦɪrən̪eː rəɦiː. ɦəmərə pət̪n̪iː ɦəmərɑː eːkəʈɑː koːʈʰəriːmeː bəd͡ʒɑː kəɦələɪn̪ə-d͡ʒiːn̪s̪ə peːn̪ʈə ɑː ʈiːʃərʈə d͡ʒeː ən̪ən̪eː t͡ʃʰiː s̪eː koːn̪ə d̪ɪn̪ə leː.

ɦəmə n̪iːlə rə̃gəkə d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː ɦərɪjərəkɑː ʈiːʃərʈə pəɦɪrələə̃. pəɦɪrə kəə̸ d͡ʒəkʰən̪ə koːʈʰəriːs̪ə̃ n̪ɪkələləə̃ t̪ə̃ ɦəmərə s̪ɑːs̪u-s̪əs̪urə oːs̪ɑːrəpərə rɑːkʰələ eːkəʈɑː t͡ʃəukiːpərə bəɪs̪ələ t͡ʃʰəlɑː. ɦəmərɑː pɑːt͡ʃʰɑ̃ː ɦəmərə pət̪n̪iː s̪eːɦoː t͡ʃʰeːliː. ɦəmərɑː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪ʈə ɑː ʈiːʃərʈəmeː d̪eːkʰə ɦəmərə s̪ɑːs̪u ɦəmərɑː pət̪n̪iːkẽː kəɦələkʰɪn̪ə-

"d̪eːkʰəɦiː t̪ə̃ pɑːɦun̪əkə d̪eːɦəmeː d͡ʒiːn̪s̪ə peːn̪ʈə keːt̪eːkə n̪iːkə ləgəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə. keːt̪eːkəmeː kiːn̪ələkʰun̪ə ɦeːn̪ə."

t̪əɪpərə ɦəmərə pət̪n̪iː d͡ʒəʋɑːbə d̪eːləkʰɪn̪ə- "d͡ʒɑː.... əkʰən̪eː bɪs̪əɪrə geːləɦiː. d̪urgɑːpuːd͡ʒɑːmeː d͡ʒeː kɑːʈʰəmɑ̃ːɖəus̪ə̃ kiːn̪ɪ kəə̸ ən̪ən̪eː rəɦiː s̪əeːɦə n̪eː d͡ʒiːn̪s̪ə peːn̪ʈə t͡ʃʰɪəɪ."

ɦəmərə s̪ɑːs̪u ɦəmərɑː s̪əs̪urə d̪ɪs̪ə t̪ɑːkəeː ləgəliː ɑː ɦəmərə s̪əs̪urə eːkəbeːrə ɦəmərɑː pət̪n̪iː d̪ɪs̪ə d̪eːkʰə muɽiː n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ː muɦẽː gõːɪt̪ə leːləɪn̪ə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.14.n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjəkə 1 ʈɑː eːkɑ̃ːkiː- d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʊɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələũ-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʊɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʊəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ

t͡ʃʱət̪ʰɪ:-

1.kəpɪleːʃʊərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə məɳɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʱɪ n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə t͡ʃɑːrɪʈɑː kət̪ʰɑː ɑː eːkəʈɑː eːkɑ̃ːkiː d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʱɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjəkə eːkəʈɑː eːkɑ̃ːkiː

pə_ɪt̪ə
(eːkɑ̃ːkiː)
pɑːt̪rə-pərɪt͡ʃəjə
ʈʰiːʈʰərə- bʰəĩs̪əʋɑːrə : umeːrə 45 bərkʰə
loːʈən̪ə- bʰəĩs̪əʋɑːrə : umeːrə 35 bərkʰə
bʰoːlʈɑː- bʰəĩs̪əʋɑːrə : umeːrə 32 bərkʰə
bʰɪləʋɑː- bʰəĩs̪əʋɑːrə : umeːrə 30 bərkʰə
but͡ʃən̪ɑː- bʰəĩs̪əʋɑːrə : umeːrə 15 bərkʰə
rəbɪjɑː- bʰəĩs̪əʋɑːrə : umeːrə 13 bərkʰə
lɑːləbɑːbuː- ruːpɑː ɑː d̪iːpɑːkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː : umeːrə 55 bərkʰə
ʃjɑːməd͡ʒiː- lɑːləbɑːbuːkə d̪oːs̪t̪ə : umeːrə 54 bərkʰə
moːɦən̪əbɑːbuː- lɑːləbɑːbuːkə s̪əməɪd̪ʰə, ʋɪbʰɑːkə pɪt̪ɑː: 56 bərkʰə
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- moːɦən̪əbɑːbuːkə miːt̪ɑː : umeːrə 55 bərkʰə
d͡ʒɪjɑːlɑːlə- bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː : umeːrə 55 bərkʰə
ɑːloːkə- ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əkə beːʈɑː : umeːrə 28 bərkʰə
prəkɑːʃə- moːɦən̪ə bɑːbuːkə beːʈɑː : umeːrə 30 bərkʰə
ʋɪn̪iːt̪ə- lɑːləbɑːbuːkə beːʈɑː : umeːrə 22 bərkʰə
rɑːmuː- lɑːləbɑːbuːkə eːkəʈɑː gəũɑ̃ː : umeːrə 35 bərkʰə
d̪iːn̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə- moːɦən̪əbɑːbuːkə gəũɑ̃ː : umeːrə 30 bərkʰə

pəɦɪlə d̪rɨʃjə-

(s̪t̪ʰɑːn̪ə- eːkət̪ɑː pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə-t̪iːs̪ə bɪgəɦɑːkə pərət̪iː. t͡ʃʰəɦə-s̪ɑːt̪ət̪ɑː məɦĩːs̪əʋɑːrə məɦĩːs̪ə t͡ʃərɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. biːt͡ʃəlɑː pərət̪iːpərə gɑːt͡ʃʰəkə t͡ʃʰɑːɦəɪrəmeː t̪ʰiːt̪ʰərə (umeːrə- 45 bərkʰə), loːt̪ən̪ə (umeːrə 35 bərkʰə), bʰoːlt̪ɑː (umeːrə 32 bərkʰə) ɑː bʰɪləbɑː (umeːrə 30 bərkʰə) bəɪs̪əkəə/t̪ɑːs̪ə kʰeːlə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. but͡ʃən̪ɑː (umeːrə 15 bərkʰə) ɑː rəbɪjɑː (umeːrə 13 bərkʰə) bəɪs̪əkəə/ t̪ɑːs̪əkə kʰeːlə d̪eːkʰə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. t̪ʰiːt̪ʰərə d̪ʰoːt̪iː-goːləgəlɑː, loːt̪ən̪ə lũːgiː-gə̃d͡ʒiː, bʰoːlt̪ɑː ɦɑːpʰə pəɪn̪t̪ə-t̪iːʃərt̪ə, bʰɪləbɑː d̪ʰoːt̪iːkẽː d̪oːbərɑː kəə/lũːgiː d͡ʒəkɑ̃ː ɑː kurət̪ɑː pəɦɪrən̪eː ət͡ʃʰɪ. but͡ʃən̪ɑː pɑːjəd͡ʒɑːmɑː-gə̃d͡ʒiː ɑː rəbɪjɑː d͡ʒiːn̪s̪ə pəɪn̪t̪ə (d͡ʒeː t̪ʰeːɦun̪ɑː ləgəs̪ə̃ kɑːt̪ələ ət͡ʃʰɪ.) ɑː bʰeːs̪t̪ə pəɦɪrən̪eː ət͡ʃʰɪ.
(pərəd̪ɑː ut̪ʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ)

t̪ʰiːt̪ʰərə- rə_uː rəbɪjɑː kən̪iː bʰəɪs̪õːkẽː d̪eːkʰəɦiː. keːkəroː d͡ʒəd͡ʒɑːt̪ɪmeː n̪ə_ɪ t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪ rə_uː.
rəbɪjɑː - kɑːkɑː! ɦəmərə d̪ʰɪjɑːn̪ə bʰəĩs̪oːpərə t͡ʃʰəɪ. keːkəroː d͡ʒəd͡ʒɑːt̪ɪmeː n̪ə_ɪ d͡ʒɑːeː d̪eːbə_ɪ. əɦɑ̃ː n̪ɪpʰɪkɪrə rəɦuː.
loːt̪ən̪ə- eːkəbeːrə kʰət̪oː bʰəə/ kəə/ d̪eːkʰəɦiː t̪ə̃, s̪əbʰət̪ɑː bʰəĩs̪ə pərət̪iːeːpərə t͡ʃʰəu n̪eː.
rəbɪjɑː- ət͡ʃt͡ʃʰɑː kɑːkɑː ɦəmə d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰɪəɪ.
(rəbɪjɑː kʰət̪ɑː bʰəə/ kəə/ bʰəĩs̪ə s̪əbʰəkẽː ɦɪjɑːs̪əeː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːmɦərə bʰoːlt̪ɑː t̪ɑːs̪ə pʰẽːt̪ə kəə/pət̪t̪iː bə̃t̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)
bʰɪləbɑː- ɦə̃ t̪ə̃ bəd͡ʒəɪ d͡ʒɑːɪ d͡ʒɑːɦə. kiː, t̪ʰiːt̪ʰərə kɑːkɑː bəd͡ʒəbəɦə?

ʈʰiːʈʰərə- n̪ə_ɪ ɦəmə n̪əɦɪ bɑːd͡ʒəbə. pət̪t̪iːeː n̪iːkə n̪əɦɪ ɑːeːlə.
loːʈən̪ə- s̪oːləɦə.
bʰoːlʈɑː- s̪ət̪t̪ərəɦə.
loːʈən̪ə- ɦəməɦĩː.
bʰoːlʈɑː- əʈʰɑːrəɦə.
loːʈən̪ə- t͡ʃələ bən̪ɑː rə̃gə. əʈʰɑːrəɦeːpərə ɖəbələ.
rəbɪjɑː- d̪eːkʰəɦəkə ɦə_uː, ʈʰiːʈʰərə kɑːkɑː, d̪ɪlliːs̪ə̃ kɪjoː ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. piːʈʰəpərə bəɽəkɑːʈɑː bəɪgə ɑː ɦɑːt̪ʰəmeː əʈəɪt͡ʃiː t͡ʃʰəɪ. pət͡ʃʰərələ əbəɪeː.
loːʈən̪ə- t̪õː keːn̪ɑː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː d̪ɪlliːeːs̪ə̃ əbəɪeː. rɑːɦiː-bəʈoːɦiː s̪eːɦoː bʰəə̸ s̪əkəɪeː.
rəbɪjɑː- rɑːɦiː-bəʈoːɦiːkẽː eːt̪eːkəʈɑː bəɪgə ɑː əʈəɪt͡ʃiː t̪ʰoːɽeː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ. oː t̪ə̃ d̪ɪlliː, kələkət̪t̪ɑː ɑːkɪ mumbəiːjeːkə pəɪs̪ẽːd͡ʒərəkẽː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ.
ʈʰiːʈʰərə- rəbɪjɑː ʈʰiːkkeː kəɦəɪ t͡ʃʰəu. pərəd̪eːʃeː kʰəʈən̪ɪɦɑːrəkẽː n̪eː bəɪgoː ɑː əʈəɪt͡ʃiːjoː rəɦəɪeː. rɑːɦiː-bəʈoːɦiːkẽː bəɽə rəɦələ t̪ə̃ eːkəʈɑː bəɪgə n̪ə_ɪ t̪eː d͡ʒʰoːrɑː rəɦələ.
rəbɪjɑː- ɦə_uː ʈʰiːʈʰərə kɑːkɑː, iː t̪ə̃ pʰud̪ən̪ə bʰəɪjɑː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
but͡ʃən̪ɑː- (kʰəɽɑː bʰəə̸ kəə̸ rəs̪t̪ɑː d̪ɪs̪ə t̪əkəɪt̪ə) ʈʰiːkkeː iː t̪ə̃ pʰud̪ən̪eː bʰəɪjɑː t͡ʃʰiː.
bʰɪləbɑː- s̪un̪əɪ t͡ʃʰɪəɪ d̪ɪlliːmeː kəroːn̪ɑː bəɽə bəɽʰɪ geːlə ɦeːn̪ə. t̪ə̃eː loːkə d̪ɪlliːs̪ə̃ pəɽɑːeː kəə̸ gɑːmə ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.
ʈʰiːʈʰərə- ʈʰiːkkeː bəd͡ʒələɦə ɦeːn̪ə. ɦəməɦũː rɑːt̪ɪmeː moːɦən̪ə bʰəɪjɑːkə ʈiːbiːmeː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə d̪eːkʰələ̃u ɦeːn̪ə. bəɽə loːkə mərɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ. (gɑːmə

d̪ɪs̪əs̪ə̃ d͡ʒɑːn̪əkiː bɪɑːɦəkə ʋərɳən̪ə, d̪ʰʋən̪ɪ ʋɪs̪t̪ɑːrəkə jə̃t̪rəpərə ɑːbəeː ləgələ ət͡ʃʰɪ)

(pʰud̪ən̪əkə prəʋeːʃə. piːʈʰəpərə eːkəʈɑː bəɽəkɑː bəɪgə ɑː ɦɑːt̪ʰəmeː əʈəɪt͡ʃiː t͡ʃʰəɪ. gɑːt͡ʃʰə ləgə ɑːbɪ əʈəɪt͡ʃiː n̪ɪt͡ʃt͡ʃɔ̃ rəkʰəɪt̪ə piːʈʰəpərə s̪ə̃ bəɪgə ut̪ɑːrɪ s̪eːɦoː d͡ʒəmiːn̪əpərə rəkʰəɪt̪ə bəɪs̪ə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)

pʰud̪ən̪ə- goːɽə ləgəɪ t͡ʃʰiː, ʈʰiːʈʰərə kɑːkɑː.

ʈʰiːʈʰərə- n̪iːkkeː rəɦəɦə. kəɦəɦə kiː ɦɑːlə t͡ʃʰəɦə d̪ɪlliː-keː?

pʰud̪ən̪ə- n̪ə_ɪ put͡ʃʰuː kɑːkɑː. d̪ɪlliːkə ɦɑːlə bəɽə kʰərɑːpə bʰəə̯ geːlə ət͡ʃʰɪ. ɖeːliː s̪ɑːeː-s̪əbɑː-s̪ɑːeː loːkə mərəɪ t͡ʃʰəɪ. loːkə pəɽɑːeː kəə̯ gɑːmə ɑːbəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɪ mud̪ɑː gɑːɽiː-s̪əʋɑːriːkə əbʰɑːʋəmeː ɑːeːlə n̪əɦɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. d͡ʒeː bəs̪əbəlɑː s̪ɑːt̪ə-ɑːʈʰə s̪ɑːeː ʈəkɑːmeː d̪ɪlliːs̪ə̃ n̪ərəɦɪjɑː-n̪ɪrməliː loːkəkẽː ən̪əɪ t͡ʃʰeːləɪ ʋəeːɦə bəs̪əbəlɑː əkʰən̪ə t͡ʃɑːrɪ ɦəd͡ʒɑːrə-pɑ̃ːt͡ʃə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː mə̃gəɪ t͡ʃʰəɪ. ʈreːn̪əs̪ə̃ d͡ʒeː əut̪ə s̪eːɦoː ʈreːn̪əkə ʈɪkəʈə n̪ə_ɪ bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ. kiː kərət̪ə loːkə, t͡ʃʰəʈəpəʈɑː kəə̯ rəɦɪ d͡ʒɑːɪeː.

bʰoːlʈɑː- t̪õː keːn̪ɑː eːləɦiː ɦeːn̪ə?

pʰud̪ən̪ə- ɦə_uː bʰoːləʈə kɑːkɑː, ɦəmərə t̪ə̃ pəɦɪn̪eːs̪ə̃ ʈɪkəʈə bən̪ələ rəɦəeː t̪ə̃eː ʈreːn̪əmeː d͡ʒəgəɦə bʰeːʈə geːlə. oːn̪ɑː ɦəmə ʈreːn̪eːs̪ə̃ d̪ɪlliː d͡ʒɑːɪ-əbəɪ t͡ʃʰiː. bəs̪əmeː ɦəmərɑː ulʈiː bʰəə̯ d͡ʒɑːɪeː.

loːʈən̪ə- s̪un̪əɪ t͡ʃʰɪəɪ ʈreːn̪əpərə t͡ʃəɽʰəɪbəlɑː pəɪs̪ẽːd͡ʒərəkẽː reːləʋeː ʈiːʃən̪əpərə pəɦɪn̪eː kəroːn̪ɑːkə d͡ʒɑ̃ːt͡ʃə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. d͡ʒəkʰən̪ə beːmɑːriː n̪əɦɪ rəɦələ t̪əkʰən̪ə ʈreːn̪əmeː bəɪs̪əə̯ d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ.

pʰud̪ən̪ə- ʈʰiːkkeː s̪un̪ələɦə ɦeːn̪ə bʰəɪjɑː. ɦəməroː

d͡ʒɑ̃ːt͡ʃə bʰeːlə. rɪpoːrʈə n̪ɪgeːʈiːʋə ɑːeːlə. s̪eːn̪iːʈɑːɪd͡ʒərə puːrɑː d̪eːɦəkə kəpəɽɑːpərə t͡ʃʰiːʈələkə ɑː ɦɑːt̪ʰəpərə s̪eːɦoː d̪eːləkə, t̪əkʰən̪ə d͡ʒɑː kəə̸ʈreːn̪əmeː t͡ʃəɽʰəeː d̪eːləkə. ɦə_uː ʈʰiːʈʰərə kɑːkɑː, gɑːməpərə d͡ʒɑːn̪əkiː bɪɑːɦəkə ʋərɳən̪ə bəd͡ʒɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. keːkərə bɪɑːɦə t͡ʃʰɪəɪ?

ʈʰiːʈʰərə- t̪oːrɑː n̪ə_ɪ bud͡ʒʰələ t͡ʃʰəɦə. ɑːɪ lɑːlə bʰəɪjɑːkə beːʈiː ruːpɑːkə bɪɑːɦə t͡ʃʰiː.

pʰud̪ən̪ə- n̪ə_ɪ kɑːkɑː, n̪əɦɪ bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ. pərəd̪eːʃə kʰəʈəɪ t͡ʃʰiː. keːn̪ɑː bud͡ʒʰələ rəɦət̪ə.

bʰoːlʈɑː- ɑːbə t̪ə̃ moːbɑːɪləkə jugə t͡ʃʰiː. moːbɑːɪləs̪ə̃ loːkə əmeːrɪkɑː-ĩgləĩɖəkə gəpə mɪn̪əʈəmeː bud͡ʒʰɪ d͡ʒɑːɪeː. iː t̪ə̃ d̪ɪlliːeː t͡ʃʰiː. ət͡ʃt͡ʃʰɑː gɑːməpərə d͡ʒɑːɦə, n̪əʃt̪ɑː-t͡ʃɑːɦə kərəɦə-geː. kəkʰən̪iː kʰeːn̪eː ɦeːbəɦə, kəkʰən̪iː n̪ə_ɪ.

pʰud̪ən̪ə- ʈʰiːʈʰərə kɑːkɑː, ɦəmə bəɪgə n̪eːn̪eː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː. əʈəɪt͡ʃiː ət̪t̪əɪ rəɦət̪ə. gɑːməpərəs̪ə̃ keːkəroː pəʈʰɑː d̪eːbə, ləə̸d͡ʒɑːeːt̪ə.

ʈʰiːʈʰərə- bəɽəbəɽʰɪjɑ̃ː. t̪ɑːlɑː lɑːgələ t͡ʃʰəɦə kɪn̪eː. ɑː d͡ʒəld̪iːjeː keːkəroː pəʈʰɑː d̪ɪɦəkə.

pʰud̪ən̪ə- (uʈʰəɪt̪ə) ɦə̃ kɑːkɑː, t̪ɑːlɑː ləgələ ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː, əɦɑ̃ː s̪əbʰə kiː koːn̪oː ɑːn̪ə t͡ʃʰiː. d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː d͡ʒəld̪iːeː keːkəroː bʰeːd͡ʒə d̪eːbə. (pʰud̪ən̪əkə prəs̪t̪ʰɑːn̪ə)

(pərəd̪ɑː kʰəs̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ)

d̪oːs̪ərə d̪rɨʃjə

mɑ̃t͡ʃəpərə t͡ʃɑːrɪʈɑː kurs̪iː rɑːkʰələ ət͡ʃʰɪ. eːkəʈɑː kurs̪iːpərə lɑːləbɑːbuː ɑː d̪oːs̪ərə kurs̪iːpərə

ɦun̪əkərə miːt̪ə ʃjɑːməd͡ʒiː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəɪʈʰə. d̪uːʈɑː kurs̪iː kʰɑːliːeː ət͡ʃʰɪ. d̪ʰʋən̪ɪ ʋɪs̪t̪ɑːrəkə jə̃t̪rəpərə məd̪ʰurə s̪ʋərəmeː ʃəɦən̪ɑːɪkə d̪ʰun̪ə bəd͡ʒɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. pərəd̪ɑːkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː beːs̪ə t͡ʃəɦələ-pəɦələ ət͡ʃʰɪ.)
(pərəd̪ɑː uʈʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)
lɑːləbɑːbuː- (ʃjɑːməd͡ʒiːs̪ə̃) miːt̪ə ɦəmərə t̪ə̃ t͡ʃʰɑːt̪iː d̪ʰəkə-d̪ʰəkə kərəɪeː. beːʈɑːbəlɑːkẽː d̪uː lɑːkʰə ʈəkɑː bɑ̃ːkiː t͡ʃʰəɪn̪ə. bərɪjɑːt̪iː d̪urɑː ləgəlɑːkə d͡ʒəs̪ʈə bɑːd̪ə ɖʰəuɑː d̪eːbɑːkə ʋɑːd̪ɑː keːn̪eː rəɦɪəɪ. mud̪ɑː d͡ʒeː n̪eː kərəeː iː moːd̪iː. t̪eːɦeːn̪ə s̪əməjəmeː n̪eː n̪oːʈəbən̪d̪iː keːləkə d͡ʒeː bəĩkə pɑːɪjeː n̪əɦɪ d̪eːləkə. ɑːbə ləɽəkɑːbəlɑːkẽː keːt̪əboː kəɦəbəɪn̪ə t̪ə̃ oː mɑːn̪ət̪ɑː.
ʃjɑːməd͡ʒiː- jəu miːt̪ə bʰəgəʋɑːn̪əpərə bʰəroːs̪ɑː rɑːkʰuː. ləɽəkɑːbəlɑː pərɪɦɑːrəpurəbəlɑː s̪əməɪgʰəkẽː d̪oːs̪t̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə kɪn̪eː. pərɪɦɑːrəpurəbəlɑː s̪əməɪgʰə s̪əbʰə s̪əmɦɑːrɪ leːt̪ɑː.
lɑːləbɑːbuː- keː kəɦələkə, ɦun̪əkoː bɑːt̪ə mɑːn̪ət̪əɪn̪ə kɪ n̪əɦɪ mɑːn̪ət̪əɪn̪ə. əkʰən̪ə d̪ʰərɪ pərɪɦɑːrəpurəbəlɑː s̪əməɪd̪ʰoː kəɦɑ̃ː eːlɑː ɦeːn̪ə. oːn̪ɑː, beːʈiː-d͡ʒəmɑːeː t̪ə̃ goːs̪ɑ̃ːɪjeː giːt̪ə d̪ɪn̪ə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʰəlɑː.
ʃjɑːməd͡ʒiː- bəĩkə d͡ʒeː pɑːɪ n̪ə_ɪ d̪eːləkə t̪ə_ɪ bɑːt̪əkə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː pərɪɦɑːrəpurəbəlɑː s̪əməɪd̪ʰəkẽː moːbɑːɪləs̪ə̃ n̪ə_ɪ d̪eːlɪəɪn̪ə?
lɑːləbɑːbuː- n̪ə_ɪ d̪eːlɪəɪn̪ə. s̪oːt͡ʃəlɪəɪ pərɪɦɑːrəpurəbəlɑː s̪əməɪd̪ʰə moːɦən̪əbɑːbuːkẽː pʰoːn̪əpərə kəɦəbəɪn̪ə ɑː d͡ʒə̃ ɑːn̪ə kɪjoː s̪un̪ɪ leːt̪ɑː ʋɑː bud͡ʒʰɪ d͡ʒeːt̪ɑː ɑː bərəkə pɪʈɑːd͡ʒiː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə

bɑːbuːkẽː mɑːluːmə bʰəə/ d͡ʒeːt̪əɪn̪ə t̪əkʰən̪ə oː bərɪjɑːt̪iː ləə/ kəə/ əut̪ɑː kɪ n̪ə_ɪ t̪eːkərə koːn̪oː ʈʰiːkə t͡ʃʰəɪ. t̪ə̃eː n̪ə_ɪ kəɦələjəɪn̪ə.

ʃjɑːməd͡ʒiː- əɦũːkə s̪oːt͡ʃəbə ʈʰiːkkeː ət͡ʃʰɪ.

(moːɦən̪əbɑːbuːkə prəʋeːʃə)

lɑːləbɑːbuː- ɑːuː. ɑːuː s̪əməɪgʰə. bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə d͡ʒiːbə. əkʰən̪eː əpən̪eːkə t͡ʃərt͡ʃə bʰəə/ rəɦələ t͡ʃʰələ.

moːɦən̪əbɑːbuː- kiː kərəbə. əɪn̪ə-ʋəkt̪əpərə moːʈərə s̪ɑːɪkɪlə d̪ʰoːkʰɑː d̪əə/ d̪eːləkə. t̪ə̃eː ʈeːmpuː bʰɑːɽɑː kərɪ eːləũ ɦeːn̪ə. t̪ə̃eː əbeːroː bʰəə/ geːlə. oːn̪ɑː, bərɪjɑːt̪iːbəlɑː bəs̪oːpərə ɑːbɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰeːləũ mud̪ɑː ʋɪbʰɑː s̪ə̃gə bʰəə/ geːliː. ʋɪbʰoː kɑːlɦɪ pəʈən̪ɑːs̪ə̃ gɑːmə pəɦũt͡ʃəliː. ɑːɪ kəɦəliː d͡ʒeː bɑːbuːd͡ʒiː ɦəməɦũː bʰəud͡ʒiːkə bəɦɪn̪əkə bɪɑːɦəmeː d͡ʒɑːeːbə. prəkɑːʃə s̪eːɦoː bʰoːrəmeː bəs̪əs̪ə̃ ut̪ərələ. oː kəɦələkə d͡ʒeː ɦəməɦũː d͡ʒɑːeːbə. ɦəmə kəɦəlɪəɪ t͡ʃələɪ-t͡ʃələɦə əɪmeː koːn̪ə ɦərd͡ʒə t͡ʃʰəɪ.

lɑːləbɑːbuː- iː t̪ə̃ ɦəmərə s̪əubʰɑːgjə d͡ʒeː ʋɪbʰɑː but͡ʃt͡ʃiː ɑː prəkɑːʃə bəuɑː ɦəmərɑː beːʈiːkə bɪɑːɦəmeː eːlɑː ɦeːn̪ə. ɦəmərə beːʈiː-d͡ʒəmɑːeː ɑː n̪ɑːt̪ɪ goːs̪ɑ̃ːɪ giːt̪ə d̪ɪn̪ə pəɦũt͡ʃələ t͡ʃʰəlɑː.

moːɦən̪əbɑːbuː- gɑːməpərə ɑːbə əɦɑ̃ːkə s̪əməd̪ʰɪn̪ɪjẽːʈɑː rəɦɪ geːliː.

ʃjɑːməd͡ʒiː- (ɦə̃s̪ɪ kəə/) jəu s̪əməɪd̪ʰə s̪əməd̪ʰɪn̪iːjõːkẽː n̪eːn̪eː əbɪt̪ɪəɪn̪ə kɪn̪eː.

moːɦən̪əbɑːbuː- kəɦəlɪəɪ t̪ə̃ bəɽə n̪iːkə bɑːt̪ə mud̪ɑː gʰəroːkə oːgərəuɑːɦiː kərəeː leːlə t̪ə̃ kɪjoː t͡ʃɑːɦiː n̪eː.

ʃjɑːməd͡ʒiː- s̪eː t̪ə̃ ʈʰiːkeː. ʋɪbʰɑː but͡ʃt͡ʃiː pəʈən̪ɑːmeː kiː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

moːɦən̪əbaːbuː- meːɖɪkələ prət̪ɪjoːgɪt̪aː pəriːkʂaːkə t̪əɪjaːriː kəə/ rəɦəliː ɦeːn̪ə.
ʃjaːməd͡ʒiː- ʋaːɦə! bəɽə bəɽʰɪjãː baːt̪ə..! aː prəkaːʃə baːbuː?
moːɦən̪əbaːbuː- oː məɪkeːn̪ɪkələ ʈreːɖəs̪ə̃ əubʰərəs̪ɪjəriː kəə/ eːjərəʈeːləmeː d͡ʒɔʋə kərəɪeː. t͡ʃʰəɦə maːs̪ə pəɦɪn̪eː d͡ʒʋaːɪn̪ə keːləkə ɦeːn̪ə.
ʃjaːməd͡ʒiː- ʋaːɦə!
laːləbaːbuː- prəkaːʃə bəuaːkə bɪaːɦəkə keːt̪əu gəpoː keːlɪəɪ ɦeːn̪ə?
moːɦən̪əbaːbuː- jəu s̪əməɪd̪ʰə, prəkaːʃəkə d͡ʒeː keːt̪əu bɪaːɦəkə gəpə t͡ʃələt̪ə t̪ə̃ s̪əbʰəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː əɦĩː s̪əbʰəkẽː maːluːmə ɦəeːt̪ə. əɦãːkə beːʈiː ɦəmərə puʈoːɦu t͡ʃʰəɪʈʰə. moːbaːɪləkə jugə t͡ʃʰiː t̪ə̃eː pəɦɪn̪eː əɦĩː s̪əbʰəkẽː kʰəbərɪ bʰəə/ d͡ʒaːeːt̪ə. oːn̪aːɦɪjõː əɦãːkẽː bɪn̪aː put͡ʃʰən̪eː keːt̪əu s̪əmbən̪d̪ʰə t̪ʰoːɽeː kəə/ leːbə.
laːləbaːbuː- jəu s̪əməɪd̪ʰə, eːkəʈaː bəɽəkaː s̪əməs̪jaː kʰəɽaː bʰəə/ geːlə ɦeːn̪ə. ɦəmərə t̪ə̃ t͡ʃʰaːt̪iː d̪ʰəkə-d̪ʰəkə kərəɪeː.
moːɦən̪əbaːbuː- s̪eː kiː s̪əməɪd̪ʰə. kən̪eːkə pʰərɪt͡ʃʰaː kəə/ baːd͡ʒuː n̪eː.
laːləbaːbuː- jəu s̪əməɪd̪ʰə, ʋɪn̪iːt̪ə (laːləbaːbuːkə beːʈaː) d̪ɪlliːmeː s̪ə̃giː s̪əbʰəs̪ə̃ pəĩt͡ʃə-paːləʈə kərɪ d̪uː laːkʰə ʈaːkaːkə beːʋəs̪t̪ʰaː keːləkə. oːɪ d̪uː laːkʰə ʈəkaːkə ɖraːpʰə bən̪aː leːləkə. n̪oːʈəbən̪d̪iːs̪ə̃ t͡ʃaːrɪ d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː d̪ɪlliːs̪ə̃ gaːmə pəɦũt͡ʃələ. bɪɦaːn̪eː bʰən̪eː bəĩkəmeː ɖraːpʰə d͡ʒəmaː keːləkə. bəĩkəkə məɪn̪eːd͡ʒərə t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə baːd̪ə bʰugət̪aːn̪ə leːməeː

leːlə ʋɪn̪iːt̪əkẽː s̪əməjə d̪eːləkə. mud̪ɑː əgɪleː d̪ɪn̪ə n̪oːʈəbən̪d̪iːkə gʰoːʂəɳɑː bʰəə/ geːlə. t̪ə̃eː bəĩkə ɖʰəuɑːkə bʰugət̪ɑːn̪ə n̪əɦɪ keːləkə. bəɽə pərɪjɑːs̪əkə bɑːd̪ə bəĩkə mɑːt̪rə pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː bʰugət̪ɑːn̪ə keːləkə.

moːɦən̪əbɑːbuː- bəɦut̪ə pəɪgʰə s̪əməs̪jɑː kʰəɽɑː bʰəə/geːlə.

lɑːləbɑːbuː- bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə bɑːbuː əpən̪eːkə lə̃goːʈɪjɑː mɪt̪rə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. əpeːn̪əkə pərɪjɑːs̪əs̪ə̃ iː kuʈuməɪt̪iː bʰəə/ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. əpən̪eː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə bɑːbuːkẽː bud͡ʒʰɑː d̪eːbəɪn̪ə. oː əpən̪eːkə bɑːt̪ə n̪əɦɪ ʈɑːrət̪ɑː. d͡ʒəkʰən̪eː bəĩkə pɑːɪ bʰugət̪ɑːn̪ə kərət̪ə, ɦəmə ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əbɑːbuːkẽː pəɦũt͡ʃɑː d̪eːbəɪn̪ə. keːn̪ɑːɦuõː kəə/ ɦərərə pə_ɪt̪ə bət͡ʃɑːuː.

moːɦən̪əbɑːbuː- (gəmbʰiːrə mud̪rɑːmeː) ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə ɦəmərə lə̃goːʈɪjɑː mɪt̪rə d͡ʒəruːrə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. mud̪ɑː pɑːɪkə mɑːməlɑːmeː oː t̪ʰoːɽeːkə d̪oːs̪ərə t̪ərəɦəkə loːkə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. oːn̪ɑː, ɦəmə puːrɑː prəjɑːs̪ə kərəbə. əɦɑ̃ː d̪ɪs̪əs̪ə̃ ɦəmə bəkɪjəut̪ɑː pɑːɪjoː gət͡ʃʰɪ leːbəɪ, d̪eːkʰɪjəu kiː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ.

(ɖiː.d͡ʒeː. bɑːd͡ʒɑːkə ɑːʋɑːd͡ʒə s̪un̪ɑːɪ pəɽɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ)

ʃjɑːməd͡ʒiː- ʃɑːjəd̪ə ʋərɪjɑːt̪iː pəɦũt͡ʃə geːlə.

(ʋɪn̪iːt̪əkə prəʋeːʃə)

(ʋɪn̪iːt̪ə, moːɦən̪əbɑːbuːkə pəɪrəpərə goːɽə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)

moːɦən̪əbɑːbuː- (ʋɪn̪iːt̪əkə mɑːt̪ʰəpərə ɑːʃiːrʋɑːd̪ə d̪əɪt̪ə) n̪iːkkeː rəɦuː.

lɑːləbɑːbuː- (ʊɪn̪iːt̪əs̪ɑ̃) kiː bərɪjɑːt̪iː s̪kuːləpərə pəɦũt͡ʃə geːlə.
ʊɪn̪iːt̪ə- ɦɑ̃ bɑːbuːd͡ʒiː.
lɑːləbɑːbuː- t̪əkʰən̪ə t̪õː s̪kuːleːpərə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑː. s̪əbʰə bərɪjɑːt̪iːkẽː t͡ʃɑːɦə-n̪ɑːs̪t̪ɑː kərɑː d̪əɦun̪ə. kɪjoː t͡ʃʰuːʈəɪ n̪ə_ɪ ɑː n̪eː koːn̪oː d̪ɪkkət̪eː ɦoːɪ.
ʊɪn̪iːt̪ə- d͡ʒiː bɑːbuːd͡ʒiː.
(ʊɪn̪iːt̪əkə prəs̪t̪ʰɑːn̪ə)
lɑːləbɑːbuː- (moːɦən̪əbɑːbuːs̪ɑ̃) s̪əməɪd̪ʰə ɦəmərə t͡ʃʰɑːt̪iːkə d̪ʰəɽəkən̪ə bəɽʰɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. bʰəgəʊɑːn̪ə d͡ʒɑːn̪əeː kiː ɦəeːt̪ə kiː n̪əɦɪ.
ʃjɑːməd͡ʒiː- əɦɑ̃ː beːkɑːrəkə t͡ʃɪn̪t̪ɑː kərəɪ t͡ʃʰiː. jəu, s̪əməɪd̪ʰə t͡ʃʰəɪt̪ʰə n̪eː, s̪əbʰə s̪əmɦɑːrɪ leːt̪ɑː.
(rɑːmuːkə s̪ɑ̃gə eːkə goːʈɑːkə prəʊeːʃə)
lɑːləbɑːbuː- kiː bɑːt̪ə t͡ʃʰɪəɪ rɑːmuː? ɑː iː bɑːbuː keː t͡ʃʰəɪt̪ʰə.
rɑːmuː- kɑːkɑː iː bərɪjɑːt̪iː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. iː əpən̪əkẽː bəd͡ʒəbəeː eːlɑː ɦeːn̪ə.
moːɦən̪əbɑːbuː- (bərɪjɑːt̪iːs̪ɑ̃) kiː ɦəu d̪iːn̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə kəɦəɦə bərɪjɑːt̪iːkẽː n̪ɑːs̪t̪ɑː-t͡ʃɑːɦə bʰəə/ rəɦələ t͡ʃʰəɪ kɪn̪eː.
d̪iːn̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə- ɦɑ̃, kɑːkɑː, ɦəmə n̪ɑːs̪t̪ɑː ɑː t͡ʃɑːɦə-pɑːn̪əkə bɑːd̪ə eːləũ ɦeːn̪ə. ʃoːbʰɑːkɑːkɑː ɦəmərɑː ləɽəkiːkə bɑːbuːd͡ʒiːkẽː bəd͡ʒəbəeː bʰeːd͡ʒələɪn̪ə ɦeːn̪ə. oː kəɦəlɑː ɦeːn̪ə d͡ʒeː miːt̪ə moːɦən̪əbɑːbuː bʰeːʈət̪ɑː t̪ɑ̃ ɦun̪əkoː bəd͡ʒeːn̪eː eːbəɪn̪ə.
moːɦən̪əbɑːbuː- ət͡ʃt͡ʃʰɑː t̪õː bəɽʰəɦə, ɦəməs̪əbʰə piːʈʰeːpərə eːləũ.
(rɑːmuː ɑː d̪iːn̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə prəs̪t̪ʰɑːn̪ə.)

lɑːləbɑːbuː- (moːɦən̪əbɑːbuːs̪ə̃) s̪əməɪd̪ʰə ɦəmərə t̪ə̃ t͡ʃʰɑːt̪iːkə d̪ʰəɽəkən̪ə bəɽʰɪ geːlə ɦeːn̪ə. bʰəgəʋɑːn̪ə d͡ʒɑːn̪əɪt̪ʰə bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː bɑːt̪ə mɑːn̪ət̪ɑː kɪ n̪əɦɪ.
ʃjɑːməd͡ʒiː- d̪ʰəɪrjə rɑːkʰuː miːt̪ə. s̪əməɪd̪ʰə moːɦən̪əbɑːbuː t͡ʃʰəɪt̪ʰə kɪn̪eː, oː s̪əbʰə s̪əmɦɑːrɪ leːt̪ɑː.
moːɦən̪əbɑːbuː- t͡ʃəluː, d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰɪəɪ. ɦə̃ oː pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ləə/lɪjə t̪eː.
lɑːləbɑːbuː- oː ʈəkɑː s̪ə̃geːmeː ət͡ʃʰɪ.
moːɦən̪əbɑːbuː- t̪əkʰən̪ə t͡ʃəluː. t͡ʃəluː jəu ʃjɑːməbɑːbuː, əɦũː t͡ʃəluː.
(lɑːləbɑːbuː, moːɦən̪əbɑːbuː ɑː ʃjɑːməd͡ʒiː keːrə prəs̪t̪ʰɑːn̪ə)
(pərəd̪ɑː kʰəs̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ)

t̪eːs̪ərə d̪rɨʃjə
bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əkə s̪ə̃gə t̪iːn̪ə-t͡ʃɑːrɪ goːʈeː kurs̪iːpərə bəɪs̪ələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. t͡ʃɑːrɪʈɑː kurs̪iː kʰɑːliː ət͡ʃʰɪ.
(pərəd̪ɑː uʈʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- əkʰən̪ə t̪əkə d̪iːn̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə ʋɑːpəs̪ə n̪əɦɪ ɑːeːlə.
(d̪iːn̪ɑːn̪ɑːt̪ʰəkə prəʋeːʃə.)
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- kiː bʰeːləɦə d̪iːn̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə. kiː lɑːləbɑːbuː əbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. moːɦən̪ə miːt̪ɑː bʰeːʈəboː keːləkʰun̪ə.
d̪iːn̪ɑːn̪ɑːt̪ʰə- ɦə̃ kɑːkɑː. moːɦən̪oː kɑːkɑː bʰeːʈələɪt̪ʰə ɑː lɑːloːbɑːbuː. moːɦən̪ə kɑːkɑː kəɦəlɑː,

t͡ʃələɦə piːʈʰeːpərə əbəɪ t͡ʃʱiː.

(lɑːləbɑːbuː, moːɦən̪əbɑːbuː ɑː ʃjɑːməd͡ʒiːkə prəʋeːʃə.)

lɑːləbɑːbuː- (ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əs̪ã) n̪əməs̪kɑːrə s̪əməɪgʰə.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- n̪əməs̪kɑːrə! n̪əməs̪kɑːrə!! s̪əbʰə ʈʰiːkə-ʈʰɑːkə kɪn̪eː?

lɑːləbɑːbuː- ɦə̃, kɪt͡ʃʱə ʈʰiːkoː ɑː kɪt͡ʃʱə gəɽəbəɽoː.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- gəɽəbəɽə kiː? (t̪iːn̪uː goːʈeː kurs̪iːpərə bəɪs̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪt̪ʰə)

lɑːləbɑːbuː- (d͡ʒeːbiːs̪ə̃ pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː n̪ɪkɑːlɪ ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əkẽː d̪əɪt̪ə.) iː rɑːkʰələ d͡ʒɑːeː.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- kət̪eːkə ət͡ʃʱɪ. ʈəkɑː t̪ə̃ bəɖɖə kəmə bud͡ʒʱɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

moːɦən̪əbɑːbuː- əs̪ələmeː n̪oːʈəbən̪d̪iːkə kɑːrəɳə bəĩkə pət͡ʃt͡ʃiːs̪eː ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː bʰugət̪ɑːn̪ə keːləkəɪn̪ə.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- t̪əkʰən̪ə?

lɑːləbɑːbuː- jəu s̪əməɪgʰə d͡ʒəkʰən̪eː bəĩkə bʰugət̪ɑːn̪ə kərət̪ə ɦəmə əpən̪eːkẽː pəɦũt͡ʃɑː d̪eːbə.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- (ɑːʋeːʃəmeː) t̪əkʰən̪ə ʋɪjɑːɦə n̪ə_ɪ ɦəeːt̪ə. kəɦɑːʋət̪ə t͡ʃʱəɪ- bʰeːlə ʋɪjɑːɦə moːrə kərəbəɦə kiː d̪ʱɪjɑː t͡ʃʱoːɽɪ kəə/ leːbəɦə kiː. kət̪ɑːkə ʈʰɑːmə eːɦeːn̪ə gʰəʈən̪ɑː bʰəə/ t͡ʃukələ t͡ʃʱəɪ. ʋɪjɑːɦəmeː d͡ʒeː ləɽəkɑːbəlɑːkə bə̃kɪjəut̪ɑː rəɦələɪn̪ə oː ʋɪjɑːɦəkə bɑːd̪ə ləɽəkiːbəlɑː n̪əɦɪ d̪eːləkəɪn̪ə t̪ə̃eː d͡ʒɑːbeː d̪ʱərɪ ɦəmərɑː puːrɑː pɑːɪ n̪əɦɪ bʰeːʈə d͡ʒɑːeːt̪ə, ɦəmə əpən̪ə beːʈɑːkə bɪɑːɦə n̪əɦɪ kərəbə. rəɦələ əɦɑ̃ː d͡ʒeː d̪uː lɑːkʰə ʈəkɑː d̪eːn̪eː rəɦiː t̪eːkərə

bɑːt̪ə, t̪ə̃ əkʰən̪eː d̪uː lɑːkʰəkə t͡ʃeːkə d̪əə/ d̪ə_ɪ t͡ʃʱiː. moːʈərə s̪ɑːɪkɪlə d͡ʒeː ləɽəkɑː leːlə kiːn̪ələũ s̪eː əɦĩː oːɪʈʰɑːmə ət͡ʃʱɪ.

lɑːləbɑːbuː- (kʰəɽɑː bʱəə/ kəə/) s̪əməɪɖʱə mɑːpʰə kəruː. əɦɑ̃ːkə ɦəmə pəeːrə pəkəɽəɪ t͡ʃʱiː. ɦəmərə prət̪ɪʂʈʰɑː bət͡ʃɑː lɪə.

ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- ɦəmə kɪt͡ʃʱə n̪ə_ɪ s̪un̪əbə. (kʰəɽɑː bʱəə/ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪʈʰə) s̪un̪uː jəu bərɪjɑːt̪iː loːkəɪn̪ə iː bɪɑːɦə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə, t̪ə̃eː s̪əbʱə əpən̪ɑː-əpən̪ɑː gɑːɽiːmeː bəɪs̪əɪ d͡ʒɑːɪ d͡ʒɑːu. ləɽəkɑːkẽː kəɦɪjəu oː gɑːɽiːmeː bəɪs̪ət̪ə.

moːɦən̪əbɑːbuː- miːt̪ə, d͡ʒə̃ lɑːləbɑːbuː pɑːɪ n̪ə_ɪ d̪eːt̪ɑː t̪ə̃ ɦəmə d̪eːbə. eːkə mɑːs̪əkə s̪əməjə d̪ɪə. lɑːləbɑːbuːkə prət̪ɪʂʈʰɑːkə s̪ə̃gə ɦəməroː prət̪ɪʂʈʰɑːkə s̪əʋɑːlə ət͡ʃʱɪ.

ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- ɦəmə bɪn̪ɑː puːrɑː ɖʱəuɑː n̪eːn̪eː koːn̪oː bʱiː ɦɑːlət̪əmeː beːʈɑːkə bɪɑːɦə n̪əɦɪ kərəbə.

lɑːləbɑːbuː- (əpən̪ə mɑːt̪ʰəpərəs̪ə̃ pəgəɽiː ut̪ɑːrɪ ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪əkə pəɪrəpərə rɑːkʰɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.) s̪əməɪgʱə ɦəmərə pəgəɽiː əɦɑ̃ːkə pəɪrəpərə ət͡ʃʱɪ, ɑːbə lɑːt̪ə mɑːriː ʋɑː ɦəmərɑː mɑːt̪ʰəpərə rɑːkʰiː.

ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- bən̪d̪ə kəruː iː s̪ɪn̪eːmɑːbəlɑː n̪ɑːʈəkə. ɦəmə kɪt͡ʃʱə n̪əɦɪ s̪un̪əeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱiː.

moːɦən̪əbɑːbuː- t̪ə̃ miːt̪ə ɦəməroː bɑːt̪ə n̪ə_ɪ mɑːn̪əbəɪ. d͡ʒɪn̪əgiː bʱərɪkə d̪oːs̪t̪iː ət͡ʃʱɪ.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- n̪əɦɪ, əkʰən̪ə ɦəmə əpən̪ə bɑːpoːkə bɑːt̪ə n̪əɦɪ mɑːn̪əbə. ɦəmərɑː ʈəkɑː t͡ʃɑːɦiː s̪eːɦoː əkʰən̪ə. d͡ʒə̃ ʈəkɑː n̪əɦɪ bʰeːʈət̪ə t̪ə̃ bərɪjɑːt̪iː lə̃ə/ kə̃ə/ ʋɑːpəs̪ə ʋɪd̪ɑː bʰə̃ə/ d͡ʒɑːeːbə.

moːɦən̪əbɑːbuː- s̪əeːɦə bɑːt̪ə.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- ɦə̃ s̪əeːɦə bɑːt̪ə.

lɑːləbɑːbuː- (ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽɪ) ʃoːbʰɑːbɑːbuː eːɦeːn̪ə ən̪jɑːjə n̪əɦɪ kərɪjəu. ɦəmə keːt̪əu-keː n̪əɦɪ rəɦɪ d͡ʒɑːeːbə. ɦəmərə s̪əbʰə keːləɦɑː-d̪ʰeːləɦɑː pɑːn̪ɪmeː t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeːt̪ə.

moːɦən̪əbɑːbuː- (lɑːləbɑːbuːs̪ə̃, ɑːʋeːʃəmeː) əɦɑ̃ː t͡ʃuːpə rəɦuː. əɦɑ̃ːkẽː pə_ɪt̪ə ɦəmə rɑːkʰəbə. (moːɦən̪əbɑːbuː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əkə pəɪrəpərə s̪ə̃ pəgəɽiː uʈʰɑː lɑːləbɑːbuːkə mɑːt̪ʰəpərə rəkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.) prəkɑːʃə ət͡ʃʰɪ n̪eː ɦəmərə beːʈɑː prəkɑːʃə, oːkərə bɪɑːɦə əɦɑ̃ːkə beːʈiː- ruːpɑːs̪ə̃ əkʰən̪ə ɦəeːt̪ə əkʰən̪ə.

(d̪ərʃəkə d̪ɪs̪əs̪ə̃ kʰuːbə t̪ʰoːpəɽiː bəd͡ʒəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)

(pərəd̪ɑː kʰəs̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)

t͡ʃɑːrɪmə d̪rɨʃjə

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə əpən̪ɑː d̪əlɑːn̪əpərə kurs̪iːpərə bəɪs̪ələ ət͡ʃʰɪ.

(pərəd̪ɑː uʈʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- (s̪ʊəgət̪ə) moːɦən̪ə miːt̪ɑːkə s̪ə̃gə t͡ʃɑːliːs̪ə bərkʰəkə d̪oːs̪t̪ɪjɑːreː rəɦəeː d͡ʒeː ʈuʈɪ geːlə. ɑːɪ moːɦən̪ə miːt̪ɑːkə beːʈiː- ʋɪbʰɑːkə bɪɑːɦə t͡ʃʰiː ɑː moːɦən̪ə miːt̪ɑː ɦəmərɑː n̪ət̪oː-ɦəkɑːrə n̪əɦɪ d̪eːləɪn̪ə. mud̪ɑː d̪oːkʰə t̪ə̃ ɦəməreː t͡ʃʰələ. ɖʰəuɑː kʰɑːt̪ɪrə beːʈɑːkə bərɪjɑːt̪iː ɑːpəs̪ə lə∂ ən̪ələũ. moːɦən̪ə miːt̪ɑː ɦəmərɑː bəɽə s̪əməd͡ʒʰəuləɪt̪ʰə mud̪ɑː kɪn̪əkoː bɑːt̪ə n̪əɦɪ s̪un̪ələjəɪn̪ə.

(ɑːloːkəkə prəʋeːʃə)

ɑːloːkə- bɑːbuːd͡ʒiː eːkəʈɑː kʰuʃəkʰəbəriː ət͡ʃʰɪ. s̪un̪əbə t̪ə̃ kʰuʃiːs̪ə̃ n̪ɑːt͡ʃəeː ləgəbə.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- koːn̪ə eːɦeːn̪ə kʰuʃəkʰəbəriː t͡ʃʰəɦə d͡ʒeː ɦəmə s̪un̪əbə t̪eː n̪ɑːt͡ʃəeː ləgəbə. lɔʈəriː-ʈɔʈəriː n̪ɪkələləɦə ɑːkɪ koːn̪oː prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː pəriːkʂɑː pɑːs̪ə keːləɦə ɦeːn̪ə.

ɑːloːkə- n̪ə_ɪ s̪eː s̪əbʰə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- t̪əkʰən̪ə koːn̪ə kʰuʃəkʰəbəriː t͡ʃʰəɦə.

ɑːloːkə- əɦɑ̃ːkẽː t̪ə̃ bud͡ʒʰəleː ɦəeːt̪ə d͡ʒeː ɑːɪ miːt̪ɑː kəkkɑːkə beːʈiː- ʋɪbʰɑːkə bɪɑːɦə t͡ʃʰiː.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- s̪eː kɪeːkə n̪eː bud͡ʒʰələ rəɦət̪ə. oːn̪ɑː, moːɦən̪ə miːt̪ɑː ɦəmərɑː n̪oːt̪ə-ɦəkɑːrə n̪əɦɪ d̪eːləɪt̪ʰə mud̪ɑː gɑːməkə bɑːt̪ə t͡ʃʰiː t̪ə̃eː bud͡ʒʰələ t̪ə̃ rəɦəbeː kərət̪ə kɪn̪eː.

ɑːloːkə- əɦɑ̃ːkẽː t̪ə̃ eːt̪əbeː bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɑːɪ ʋɪbʰɑːkə bɪɑːɦə t͡ʃʰiː. mud̪ɑː....

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- mud̪ɑː kiː?

ɑːloːkə- ʋɪbʰɑːkə bɪɑːɦə n̪ə_ɪ bʰeːlə. bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː miːt̪ɑː kəkkɑːkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə s̪ə̃ bərɪjɑːt̪iː lə∂

kəə̯ ʋɑːpəs̪ə t͡ʃələ geːlɑːɦə. bərɪjɑːt̪iː d̪uːrəkə t͡ʃʱiː, t̪ə̃eː rɑːt̪ɪ bʱərɪ s̪kuːləmeː ɑːrɑːmə kərət̪ə ɑː s̪əbeːreː bʱoːrəmeː ʋɑːpəs̪ə əpən̪ə gɑːmə d͡ʒɑːeːt̪ə.
ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- t̪oːrɑː keː kəɦələkəɦə?
ɑːloːkə- puːrɑː gɑːməmeː əɦiː bɑːt̪əkə t͡ʃərt͡ʃɑː bʱəə̯ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. miːt̪eː kəkkɑːkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə s̪ə̃ bʱoːləbɑː əbəɪ t͡ʃʱeːləeː, ʋəeːɦə kəɦələkə.
ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- iː t̪ə̃ koːn̪oː kʰuʃiːkə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə n̪əɦɪ bʱeːlə. iː t̪ə̃ d̪ukʰəkə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə bʱeːlə.
ɑːloːkə- əɦũː kiː bəd͡ʒəɪ t͡ʃʱɪəɪ bɑːbuː? oː d̪ɪn̪ə bɪs̪əɪrə geːlɪəɪ d͡ʒeː d͡ʒə_ɪ ləɽəkiːs̪ə̃ ɦəmərə bɪɑːɦə kərəeː leːlə əɦɑ̃ː bərɪjɑːt̪iː ləə̯ kəə̯ geːlə rəɦɪəɪ t̪ə_ɪ ləɽəkiːs̪ə̃ miːt̪ɑː kɑːkɑː əpən̪ə beːʈɑː prəkɑːʃəkə bɪɑːɦə kərəuləɪt̪ʰə. ɑː bɪn̪ɑː kən̪ɪjɑ̃ːkə ɦəmərə bərɪjɑːt̪iː ʋɑːpəs̪ə bʱəə̯ geːlə.
ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- əɪ meː ɦəməreː d̪oːkʰə t͡ʃʱələ. n̪oːʈəbən̪d̪iːkə kɑːrəɳə ʈʰiːkeː bəɪ̃kə lɑːləbɑːbuːkẽː pɑːɪkə bʱugət̪ɑːn̪ə n̪əɦɪ keːn̪eː rəɦəeː. lɑːləbɑːbuː ɦəmərɑː ləgə bəɽə gɪɽəgɪɽɑːeːlə, mud̪ɑː ɦəmərɑːpərə d͡ʒeːn̪ɑː kɪt͡ʃʱu s̪əbɑːrə bʱəə̯ geːlə rəɦəeː ɦəmə kɪn̪əkoː gəpə n̪əɦɪ s̪un̪əlɪəɪn̪ə. moːɦən̪oː miːt̪ɑː ɦəmərɑː s̪əməd͡ʒʱəuləɪt̪ʰə, eːt̪t̪eː t̪əkə d͡ʒeː bə̃kɪjəut̪ɑː pɑːɪ d̪eːməə̯ kəə̯ d͡ʒɪmmɑː ləə̯ leːləɪt̪ʰə mud̪ɑː ɦəmə n̪əɦɪ mɑːn̪ələjəɪn̪ə. t̪ə_ɪ pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː moːɦən̪ə miːt̪ɑː əpən̪ə beːʈɑː prəkɑːʃəkə s̪ə̃gə lɑːləbɑːbuːkə beːʈiːs̪ə̃ bɪɑːɦə kərɪ kəə̯ lɑːləbɑːbuːkə pə_ɪt̪ə rəkʰələkʰɪn̪ə. moːɦən̪ə miːt̪ɑːkə s̪ə̃gə t͡ʃɑːliːs̪ə bərkʰəkə d̪oːs̪t̪ɪjɑːreː ɖʱəuɑː kʰɑːt̪ɪrə s̪əmɑːpt̪ə kəə̯ leːləũ. ət͡ʃt͡ʃʱɑː iː kəɦəɦə d͡ʒeː

bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː ɑːkʰɪrə koːn̪ə kɑːrəɳəs̪ə̃ bərɪjɑːt̪iː ləə/kəə/ʋɑːpəs̪ə bʰəə/geːlɑːɦə?
ɑːloːkə- s̪un̪əɪ t͡ʃʰɪəɪ miːt̪ɑːkɑːkɑː ləɽəkiːkə s̪əbʰə d͡ʒeːbərə, d͡ʒə_ɪmeː pɑ̃ːt͡ʃə bʰərɪ s̪oːn̪ə ɑː pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə bʰərɪ t͡ʃɑːn̪iːkə d͡ʒeːbərə rəɦəɪ, gət͡ʃʰən̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ə. gəpə iː bʰeːlə rəɦəɪ d͡ʒeː bərəmɑːlɑːs̪ə̃ pəɦɪn̪eː miːt̪ɑː kɑːkɑː ləɽəkiːkə s̪əbʰə d͡ʒeːbərə bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiːkẽː d̪əə/ d̪eːt̪ʰɪn̪ə, pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ʋərəmɑːlɑː ɦeːt̪əɪ.
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- d͡ʒəkʰən̪ə moːɦən̪ə miːt̪ɑː ləɽəkiːkə s̪əbʰə d͡ʒeːbərə gət͡ʃʰən̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ə t̪əkʰən̪ə kɪeːkə n̪eː d̪eːləkʰɪn̪ə?
ɑːloːkə- bʰoːləbɑː kəɦələkə d͡ʒeː ləɽəkiːkə s̪əbʰə d͡ʒeːbərə, pət͡ʃt͡ʃɑːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː ɑː pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑːkə kəpəɽɑː ləə/ kəə/ miːt̪ɑː kəkkɑːkə d͡ʒeːʈʰəkɑː beːʈɑː jɑːn̪iː d̪iːpəkə bʰəɪjɑː puːn̪ɑːs̪ə̃ gɑːmə əbəɪ t͡ʃʰəlɑː mud̪ɑː s̪əməs̪t̪iːpurə d̪ərəbʰə̃gɑːkə biːt͡ʃə n̪əʃɑːkʰurɑːn̪iː gɪroːɦəkə ʃɪkɑːrə bʰəə/geːlɑːɦə. d͡ʒə_ɪ əʈəɪt͡ʃiːmeː d͡ʒeːbərə, n̪əgəd̪iː ɑː kəpəɽɑː t͡ʃʰeːləɪ n̪əʃɑːkʰurɑːn̪iː gɪroːɦə pɑːrə kəə/ d̪eːləkəɪ. d͡ʒeːbiːmeː pət͡ʃt͡ʃiːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrəkə moːbɑːɪlə rəɦəɪ s̪eːɦoː ləə/ leːləkəɪ. d͡ʒɪn̪s̪əmeː pərs̪ə rəɦəɪ d͡ʒə_ɪmeː pɑ̃ːt͡ʃə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː t͡ʃʰeːləɪ s̪eːɦoː n̪ɪkɑːlɪ leːləkəɪ.
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- iː bɑːt̪ə moːɦən̪ə miːt̪ɑː bərəkə bɑːpəkẽː n̪əɦɪ kəɦələkʰɪn̪ə.
ɑːloːkə- eːɦən̪oː kəɦĩː n̪ə_ɪ kəɦəɪ. s̪əbʰəʈɑː bɑːt̪ə bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiːkẽː kəɦələkʰɪn̪ə. mud̪ɑː bərəkə bɑːpə kəɦələkəɪn̪ə d͡ʒeː əɦɑ̃ː d͡ʒʰuːʈʰə bəd͡ʒəɪ t͡ʃʰiː. ɑː

əɦɑ̃ːkə beːʈ̪ɑː bəɦɑːn̪ɑː kəə⁄ rəɦələ ət͡ʃʱɪ.
ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- bərɪjɑːt̪iː əkʱən̪ə s̪kuːləpərə ruːkələ ət͡ʃʱɪ s̪əeːɦə n̪eː?
ɑːloːkə- ɦə̃, bʱoːləbɑː t̪ə̃ s̪əeːɦə kəɦələkə ɦeːn̪ə. bərɪjɑːt̪iː mɪɖɪlə s̪kuːləpərə ruːkələ ət͡ʃʱɪ.
ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- (d͡ʒeːbiːs̪ə̃ t͡ʃɑːbʱiː n̪ɪkɑːlɪ ɑːloːkəkẽː d̪əɪt̪ə) iː kũd͡ʒiː ləeːɦə, goːd̪əreːd͡ʒəmeː d͡ʒeːbərəbəlɑː bəɪgə ət͡ʃʱɪ, n̪eːn̪eː ɑːbəɦə ɑː ɦə̃, t̪əɦũː kəpəɽɑː pəɦɪrə lɑːeː ɑː ɦəmərɑː s̪ə̃geː t͡ʃələɦə.
ɑːloːkə- koːn̪ə d͡ʒeːbərəkə gəpə kəɦəɪ t͡ʃʱɪəɪ.
ʃoːbʱɑːkɑːn̪t̪ə- ɦə_uː, t̪oːrɑː bɪɑːɦəmeː d͡ʒeː ləɽəkiːkə leːlə d͡ʒeːbərə bən̪əun̪eː rəɦɪəɪ s̪eː d͡ʒeːbərəkə bəɪgə. d͡ʒɑː, d͡ʒəlɖiː n̪eːn̪eː ɑːbəɦə ɑː t͡ʃələɦə. gɑːməkə pə_ɪt̪əkə s̪əbɑːlə t͡ʃʱəɪ, s̪əmɑːd͡ʒəkə mɑːn̪ə-prət̪ɪs̪ʈʰɑːkə prəʃn̪ə ət͡ʃʱɪ. eːkəʈ̪ɑː kən̪jə̃kə d͡ʒiːʋən̪əkə bɑːt̪ə t͡ʃʱəɪ. d͡ʒɑː d͡ʒəlɖiː kərəɦə.
(ɑːloːkəkə prəs̪t̪ʰɑːn̪ə.)
pərəd̪ɑː kʱəs̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

pɑ̃ːt͡ʃəmə d̪rɨʃjə

s̪t̪ʰɑːn̪ə- gɑːməkə mɪɖɪlə s̪kuːlə. eːkəʈ̪ɑː d͡ʒɑːd͡ʒiːmə oːt͡ʃʱɑːkəə⁄ bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː d͡ʒɪjɑːlɑːlə ɑː pɑ̃ːt͡ʃə-t͡ʃʱəɦə goːreː bəɪs̪ələ t͡ʃʱəɪt̪ʰə.
(pərəd̪ɑː uʈʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.)
(prəkɑːʃəkə prəʋeːʃə)
prəkɑːʃə- (ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽɪ d͡ʒɪjɑːlɑːləs̪ə̃) bɑːbuːd͡ʒiː, bɪɑːɦə n̪ə_ɪ bʱeːləɪ t̪ə̃ n̪ə_ɪ bʱeːləɪ. bərɪjɑːt̪iː s̪əbʱəkẽː kəɦɪjəu kʱɑːn̪ɑː kʱɑː leːt̪ə_ɪ. t̪iːn̪ə s̪ɑːeː ɑːd̪əmiːkə

kʰɑːn̪ɑː d͡ʒɪjɑːn̪ə bʰəə/d͡ʒeːt̪əɪ.
eːkə ɑːd̪əmiː- eːɦən̪oː kəɦĩː bʰeːləɪeː. bɪɑːɦə bʰeːbeː n̪eː keːləɪ ɑː bərɪjɑːt̪iː bʰoːd͡ʒən̪ə kəə/leːt̪ə_ɪ.
(ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə ɑː ɑːloːkəkə prəʋeːʃə. ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əkə ɦɑːt̪ʰəmeː eːkəʈɑː d͡ʒʰoːrɑː ət͡ʃʰɪ. prəkɑːʃə ət͡ʃəmbʰɪt̪ə bʰəə/ɑːloːkə ɑː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- kiː bɑːt̪ə t͡ʃʰɪəɪ prəkɑːʃə?
prəkɑːʃə- miːt̪ɑː kɑːkɑː, d͡ʒɪjɑː bɑːbuːs̪ə̃ kəɦəɪ t͡ʃʰɪəɪn̪ə bɪɑːɦə n̪ə_ɪ bʰeːləɪ t̪ə̃ n̪əɦɪ bʰeːləɪ. s̪əbʰə bərɪjɑːt̪iː bʰoːd͡ʒən̪ə kəə/ lɪə, n̪əɦɪ t̪ə̃ s̪əbʰə kʰeːn̪ɑːɪ d͡ʒɪjɑːn̪ə bʰəə/d͡ʒeːt̪əɪ.
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- d͡ʒɑːɦə! t̪õː bərəmɑːlɑːkə t̪əɪjɑːriː kərəə/ gəə/. bɪɑːɦə ɦeːt̪əɪ. (prəkɑːʃə ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪əkə mũɦə d̪ɪs̪ə d̪eːkʰəeː ləgəɪeː.) t̪oːrɑː kəɦəlɪjəɦə n̪eː d͡ʒɑː kəə/ bərəmɑːləkə t̪əɪjɑːriː kərəɪleː, t̪õː bəkərə-bəkərə ɦəmərə mũɦə kɪeː t̪əkəɪ t͡ʃʰəɦə. d͡ʒɑː d͡ʒəld̪iː d͡ʒɑː....
(prəkɑːʃəkə prəs̪t̪ʰɑːn̪ə)
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- (d͡ʒɪjɑːlɑːləs̪ə̃) bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː əpən̪eː t͡ʃʰɪəɪ?
d͡ʒɪjɑːlɑːlə- ɦə̃, bərəkə pɪt̪ɑːd͡ʒiː ɦəməɦĩː t͡ʃʰɪəɪ. əpən̪eː..?
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- d͡ʒiː, ɦəmərə n̪ɑːõː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə t͡ʃʰiː. ɦəmərə n̪ɑːõː t̪ə̃ d͡ʒəruːrə s̪un̪ən̪eː ɦəeːbə. d͡ʒəkʰən̪ə moːɦən̪ə miːt̪ɑːs̪ə̃ gəpə bʰeːlə ɦəeːt̪ə t̪ə̃ d͡ʒəruːrə oː (moːɦən̪ə miːt̪ɑː) ɦəmərə n̪ɑːõːkə t͡ʃərt͡ʃə keːn̪eː ɦeːt̪ɑː.
d͡ʒɪjɑːlɑːlə- ɦə̃! bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə_ɪ ləɽəkiːkẽː bɪjɑːɦɪ kəə/ ɑːn̪əeː leːlə əpən̪eː bərɪjɑːt̪iː s̪ɑːd͡ʒɪ kəə/ geːlə

t͡ʃʱeːləũ oːhiː ləɽəkiːs̪ə̃ moːɦən̪ə bɑːbuː əpən̪ɑː beːʈɑːkẽː bɪɑːɦə keːləɪt̪ʰə.
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- bɪlkulə ʈʰiːkə bud͡ʒʱələ ət͡ʃʱɪ.
d͡ʒɪjɑːlɑːlə- moːɦən̪ə bɑːbuːkẽː iː n̪əɦɪ kərəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː.
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- moːɦən̪ə miːt̪ɑː d͡ʒeː keːləɪt̪ʰə bɪlkulə ʈʰiːkə keːləɪt̪ʰə. əɪ meː gələt̪iː ɦəmərə t͡ʃʱələ. ɦəmərɑː uːpərə d͡ʒeːn̪ɑː kɪt͡ʃʱu t͡ʃəɽʰɪ geːlə rəɦəeː. ləɽəkiːkə bɑːpə əpən̪ə pəgəɽiː ɦəmərɑː pəɪrəpərə rɑːkʰɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʱeːləɪt̪ʰə mud̪ɑː ɦəmə əpən̪ə d̪ʱən̪əkə gʱəmənɖəmeː t͡ʃuːrə rəɦiː. moːɦən̪ə miːt̪ɑː s̪eːɦoː ɦəmərɑː s̪əməd͡ʒʱəuləɪt̪ʰə. eːt̪t̪eː d̪ʱərɪ d͡ʒeː bə̃kɪjəut̪ɑː ʈəkɑː d̪eːməeː keːrə ʋɑːd̪ɑː keːləɪt̪ʰə. ɦun̪əkeː kərɑːoːlə kuʈuməɪt̪iː rəɦəeː. ləɽəkiː ɦun̪əkərə put̪oːɦukə t͡ʃʱoːʈə bəɦɪn̪ə t͡ʃʱeːliː. mud̪ɑː ɦəmə kɪn̪əkoː gəpə n̪əɦɪ s̪un̪ələjəɪn̪ə. t̪ə_ɪ pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː moːɦən̪ə miːt̪ɑː d͡ʒeː keːləɪt̪ʰə bɪlkulə ʈʰiːkə keːləɪt̪ʰə. bɑːd̪əmeː ɦəmərɑː pət͡ʃʱət̪ɑːbɑː bʰeːlə mud̪ɑː əbə pət͡ʃʱət̪ɑːbɑː kɑː kərẽː t͡ʃɪɽɪjɑː t͡ʃugə gəjiː kʰeːt̪ə.
d͡ʒɪjɑːlɑːlə- əɦɪʈʰɑːmə kiː prəjoːd͡ʒən̪ə ləə̯ kəə̯ eːləũ ɦeːn̪ə.
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- (d͡ʒʱoːrɑːs̪ə̃ bəɪgə n̪ɪkɑːlɪ kəə̯ d̪eːkʰəbəɪʈə) əɪ bəɪgəmeː s̪ɑːt̪ə bʰərɪ s̪oːn̪ɑːkə d͡ʒeːbərə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦəmə əpən̪ɑː beːʈɑːkə bɪɑːɦəmeː ləɽəkiː leːlə ləə̯ geːlə rəɦiː. pət̪ɑː t͡ʃələlə ɦeːn̪ə d͡ʒeː əpən̪eː d͡ʒeːbərəkə kɑːrəɳə bərɪjɑːt̪iː ɑːpəs̪ə ləə̯ d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː. t̪ə̃eː iː d͡ʒeːbərə lɪə ɑː bərɪjɑːt̪iː moːɦən̪ə miːt̪ɑːkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə ləə̯ t͡ʃəluː. oːn̪ɑː, ɦəmə

t͡ʃɑːɦiː t̪ə̃ əpən̪ə beːʈɑːkə s̪ə̃gə moːɦən̪ə miːt̪ɑːkə beːʈiːkə bɪɑːɦə əkʰən̪eː kəə̸ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː mud̪ɑː n̪əɦɪ, ɦəmə əpən̪ə gɑːmə-s̪əmɑːd͡ʒəkə pə_ɪt̪əkə s̪ə̃gə əpən̪eːkə pə_ɪt̪ə s̪eːɦoː rɑːkʰəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː. ɑːbə n̪ɪrɳəjə əpən̪eːkẽː kərəbɑːkə ət͡ʃʰɪ.
d͡ʒɪjɑːlɑːlə- (ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽəɪt̪ə) ʋɑːɦə! ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə bɑːbuː ʋɑːɦə!! əpən̪eː ɦəmərə ɑ̃ːkʰɪ kʰoːlɪ d̪eːləũ. əpən̪eː məɦɑːn̪ə t͡ʃʰiː. əpən̪eː s̪ən̪ə-s̪ən̪ə loːkəpərə d̪ʰərət̪iː ʈɪkələ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeː moːɦən̪ə bɑːbuː əpən̪eːkə ɦoːməeː-bəlɑː put̪eːɑːɦus̪ə̃ əpən̪ə beːʈɑːkə bɪɑːɦə keːləɪt̪ʰə oːɪ moːɦən̪əbɑːbuːkə pə_ɪt̪ə bə̃t͡ʃəbəeː əpən̪eː s̪ɑːt̪ə bʰərɪ s̪oːn̪əkə d͡ʒeːbərə ləə̸ kəə̸ eːləũ ɦeːn̪ə, n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ruːpəs̪ə̃ əpən̪eː d̪ʰən̪jəʋɑːd̪əkə pɑːt̪rə t͡ʃʰiː. əpən̪eːkə əbʰɪn̪ən̪d̪ən̪ə, ʋən̪d̪ən̪ə. t͡ʃəluː bɪn̪ɑː s̪oːn̪əkə ɦəmə əpən̪ə beːʈɑːkə bɪɑːɦə kərəbə. t͡ʃəluː gɑːɽiːmeː bəɪs̪uː. (eːkəʈɑː bərɪjɑːt̪iːs̪ə̃) ɦə_uː rɑːd͡ʒeː, ɖrɑːɪʋərəs̪ə̃ kəɦəɦə ɦəmərə bəlɑː gɑːɽiː lɑːoːt̪ə. ɑː bərɪjɑːt̪iːs̪ə̃ kəɦəɦə d͡ʒeː moːɦən̪əbɑːbuːkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə pəɦũt͡ʃət̪ə. d̪ulɦɑːs̪ə̃ kəɦəɦə d͡ʒeː oː əpən̪ɑː gɑːɽiːmeː bəɪs̪ət̪ə. ɖiː.d͡ʒeː. bɑːd͡ʒɑː bəd͡ʒəbɑːbəɦə. ɦəmə ɑːgɑː bʰəə̸ kəə̸ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː t̪õː s̪əbʰə d̪ulɦɑː ɑː bərɪjɑːt̪iː ləə̸ kəə̸ pəɳɖɑːləmeː pəɦũt͡ʃəɦə.
(pərəd̪ɑː kʰəs̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)

t͡ʃʰəəmə d̪rɨʃjə

moːɦən̪əbɑːbuːkə d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑː. moːɦən̪əbɑːbuː ɑː lɑːləbɑːbuː kurs̪iːpərə ud̪ɑːs̪ə mud̪rɑːmeː bəɪs̪ələ

t͡ʃʱəɪt̪ʰə. t̪iːn̪ə-t͡ʃɑːrɪɽɑː kurʂiː kʰɑːliː ət͡ʃʱɪ.
(prəkɑːʃəkə prəʋeːʃə.)
moːɦən̪əbɑːbuː- kiː prəkɑːʃə. kiː bʰeːləɦə?
prəkɑːʃə- n̪əɦɪ bɑːbuːd͡ʒiː, ɦəmə keːt̪əboː pərɪjɑːʂə keːləũ mud̪ɑː oː ʂəbʰə bɑːt̪ə n̪əɦɪ mɑːn̪ələkə. oː ʂəbʰə bəd͡ʒəlɑː- eːɦən̪oː keːt̪əu bʰeːləɪ ɦeːn̪ə, ləɽəkɑː-ləɽəkiːkə bɪɑːɦə bʰeːbeː n̪ə_ɪ keːləɪ ɑː bərɪjɑːt̪iː kʰeːn̪ɑːɪ kʰɑː leːt̪ə_ɪ.
moːɦən̪əbɑːbuː- kiː kərəbəɦəkə. eːkə lɑːkʰəʂə̃ beːʂiː kʰeːn̪ɑːɪmeː kʰərt͡ʃə ət͡ʃʱɪ. ʂəbʰə kʰeːn̪ɑːɪ d͡ʒɪɑːn̪ə bʰəə̯ d͡ʒeːt̪əɪ mud̪ɑː upɑːeː kiː?
prəkɑːʃə- bɑːbuːd͡ʒiː, miːt̪ɑː kɑːkɑː ɑː ɑːloːkə bʰɑːjəd͡ʒiː ʂkuːləpərə pəɦũt͡ʃələ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. miːt̪ɑː kɑːkɑː ɦəmərɑː bərəmɑːlɑːkə t̪əɪjɑːriː kərəɪleː kəɦələɪn̪ə ɦeːn̪ə. (ʂkɑːrəpɪoː gɑːɽiː bən̪d̪ə ɦoːɪkə ɑːʋɑːd͡ʒə)
lɑːləbɑːbuː- ʈoːn̪ʈə keːlɑː ɦeːn̪ə.
(ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə, d͡ʒɪjɑːlɑːlə, ɑːloːkə ɑː eːkəʈɑː bərɪjɑːt̪iːkə prəʋeːʃə)
ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- keː ʈoːn̪ʈə keːlɑː ɦeːn̪ə lɑːləbɑːbuːd͡ʒiː. (prəkɑːʃəʂə̃) t̪õː ɑ̃ːgən̪ə d͡ʒɑː. bərəmɑːləkə t̪əɪjɑːriː kərəeː gə. ɑːloːkə t̪õː pəɳɖɑːləmeː kurʂiː ʂəbʰəkẽː beːʋəʂt̪ʰɪt̪ə kərə gəə̯. d͡ʒə_ɪ gʰəɽiː n̪eː bərɪjɑːt̪iː pəɦũt͡ʃələ. (ɑːleːɑːkə ɑː prəkɑːʃəkə prəʂt̪ʰɑːn̪ə)
moːɦən̪əbɑːbuː- (kʰəɽɑː bʰəə̯ kəə̯) bəɪʂəɪ d͡ʒɑːɪ d͡ʒɑːuː.
(ʂəbʰə goːreː kurʂiːpərə bəɪʂə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə)
d͡ʒɪjɑːlɑːlə- ɦə̃! ɦə̃!! d̪əʂə pən̪ərəɦə mɪn̪əʈəmeː bərə-bərɪjɑːt̪iː pəɦũt͡ʃə d͡ʒɑːeːt̪ə.

(lɑːləbɑːbuː kəkʰən̪oː d͡ʒɪjɑːlɑːlə d̪ɪs̪ə t̪əkəɪt̪ə t̪ə̃ kəkʰən̪oː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə d̪ɪs̪ə, moːɦən̪əbɑːbuː ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə d̪ɪs̪ə t̪əkəɪt̪ə.)

(d͡ʒɪjɑːlɑːlə kʰəɽɑː bʰəə/ ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽɪ, moːɦən̪əbɑːbuːs̪ə̃) s̪əməɪgʰə ɦəmərɑː mɑːpʰə kəeː d̪ɪə. gələt̪iː ɦəmərɑːs̪ə̃ bʰeːlə. mud̪ɑː d̪ʰəɪn̪əʋɑːd̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə ʃoːbʰɑːbɑːbuːkẽː d͡ʒeː əɪn̪ə ʋəkt̪əpərə pəɦũt͡ʃə kəə/ɦəmərə ɑ̃ːkʰɪ kʰoːlɪ d̪eːləɪn̪ə.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- n̪ə_ɪ t̪ə̃ ɦəməreː d͡ʒəkɑ̃ː pəʃt͡ʃɑːt̪ɑːpəkə ɑːgɪmeː d͡ʒɪn̪əgiː bʰərɪ d͡ʒərəɪt̪ə rəɦɪt̪əũ.

d͡ʒɪjɑːlɑːlə- ʈʰiːkə kəɦəlɪəɪ ʃoːbʰɑːbɑːbuː.

(ɖiː.d͡ʒeː. bɑːd͡ʒɑːkə ɑːʋɑːd͡ʒə s̪un̪ɑːeː pəɽɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.)

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- (moːɦən̪əbɑːbuː ɑː lɑːləbɑːbuːs̪ə̃) ɦəmərɑːs̪ə̃ bəɽə pəɪgʰə gələt̪iː bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. t̪ə_ɪleː əɦɑ̃ː d̪un̪uː goːreːs̪ə̃ mɑːpʰiː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː. d͡ʒə̃ ɦəmərə gələt̪iːkə mɑːpʰiː bʰeːʈə geːlə t̪ə̃ ɑːuː miːt̪ə gəlɑːs̪ə̃ gəlɑː mɪluː.

(ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə ɑː moːɦən̪əbɑːbuː gəlɑːs̪ə̃ gəlɑː mɪləɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə.)

d͡ʒɪjɑːlɑːlə- ɑː ɦəmərɑːs̪ə̃ gəlɑː n̪ə_ɪ mɪləbə.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- oː ləgən̪əʋəʈʈiː beːrəmeː mɪlə leːbə n̪əɦɪ t̪ə̃ bərə-kən̪ɪjɑ̃ːkə ʋɪd̪ɑː ɦoːɪt̪ə kɑːlə.

d͡ʒɪjɑːlɑːlə- jəu ləgən̪əʋəʈʈiː beːrəmeː ləɽəkɑː-ləɽəkiːkə mɑːmə gəlɑː mɪlət̪ə. ɦəmə t̪ə̃ əkʰən̪eː s̪əməɪd̪ʰoːs̪ə̃ ɑː s̪əməɪd̪ʰoːs̪ə̃ pəɦɪn̪eː əɦɑ̃ːs̪ə̃ gəlɑː mɪləbə.

ʃoːbʰɑːkɑːn̪t̪ə- (kʰəɽɑː bʰəə/ kəə/) t̪ə̃ ɑːuː pəɦɪn̪eː ɦəməreːs̪ə̃ gəlɑː mɪlə lɪjəɦə, pət͡ʃʰɑːɪt̪ə miːt̪ɑːs̪ə̃

gəlaː mɪləbə.
(d͡ʒɪjaːlaːlə aː ʃoːbʰaːkaːn̪t̪ə, gəlaːs̪ə̃ gəlaː mɪləɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d̪ərʃəkə kʰuːbə t̪ʰoːpəɽiː bəd͡ʒəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)
d͡ʒɪjaːlaːlə- aːuː, s̪əməɪd̪ʰə, gəlaː mɪluː.
(d͡ʒɪjaːlaːlə aː moːɦən̪əbaːbuː gəlaː mɪləɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə.)
moːɦən̪əbaːbuː- (laːləbaːbuːs̪ə̃) əɦə̃ːkə mũɦə kɪeːkə ləʈəkələ ət͡ʃʰɪ. əɦũː ʃoːbʰaːbaːbuːs̪ə̃ gəlaː mɪlɪ lɪə.
ʃoːbʰaːkaːn̪t̪ə- ɦə̃, ɦə̃, kɪeːkə n̪əɦɪ. ɦə̃ d͡ʒeː kuʈəməɪt̪iː ɦəməraː aː laːləbaːbuːkə biːt͡ʃə n̪ə_ɪ bʰeːlə t̪eːkərə ɦəmə bʰərəpaːɪ kərəeː t͡ʃaːɦəɪ t͡ʃʰiː. laːləbaːbuːkə t͡ʃʰoːʈəkiː beːʈiː d͡ʒeː prəkaːʃəkə kən̪ɪjə̃ːkə d͡ʒəũaː bəɦɪn̪ə t͡ʃʰiː t̪ɪn̪əkaːs̪ə̃ aːloːkəkə bɪaːɦə kərəeː t͡ʃaːɦiː t͡ʃʰiː. bɪn̪aː eːkkoː paːɪ d̪əɦeːd͡ʒəkə. d͡ʒə̃ laːləbaːbuːkẽː aːpəɪt̪ə n̪ə_ɪ ɦoːn̪ɪ t̪əkʰən̪ə.
d͡ʒɪjaːlaːlə- kiː jəu laːləbaːbuːd͡ʒiː, kiː ʋɪt͡ʃaːrə ət͡ʃʰɪ?
laːləbaːbuː- ɦəmərə koːn̪oː ʋɪt͡ʃaːrə n̪əɦɪ. d͡ʒeː kərəɪt̪ʰə moːɦən̪əbaːbuː s̪əməɪd̪ʰə.
moːɦən̪əbaːbuː- d͡ʒəkʰən̪ə ʃoːbʰaː miːt̪aː əpən̪ə gələt̪iː s̪ʋiːkaːrə kəə/ kuʈəməɪt̪iː kərəə/ leːlə pəɦələ keːləɪn̪ə ɦeːn̪ə t̪eː kuʈəməɪt̪iː ɦeːt̪ə_ɪ. prəkaːʃəkə kən̪ɪjə̃ːkə bəɦɪn̪ə d̪iːpaː but͡ʃt͡ʃiː aːeːlə ət͡ʃʰɪ. əhiː mərəbaːpərə ʋɪbʰaːkə s̪ə̃gə d̪iːpoːkə bɪaːɦə ɦəeːt̪ə.
(laːləbaːbuːs̪ə̃) kiː s̪əməɪd̪ʰə ʈʰiːkə kɪn̪eː.
laːləbaːbuː- əpən̪eː d͡ʒeː n̪ɪrɳəjə keːləũ ʋaː kərəbə oː ɦəməraː s̪əɦərʂə s̪ʋiːkaːrə ət͡ʃʰɪ.
moːɦən̪əbaːbuː- t̪əkʰən̪ə əɦə̃ː aː ʃoːbʰaː miːt̪aː gəlaːs̪ə̃ gəlaː mɪluː. (ʃoːbʰaːkaːn̪t̪ə aː laːləbaːbuː gəlaːs̪ə̃ gəlaː mɪləɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə.) ɖiː.d͡ʒeː.kə aːʋaːd͡ʒə ləgə aːbɪ geːlə ɦeːn̪ə. d̪ʰʋən̪ɪ ʋɪs̪t̪aːrəkə jə̃t̪rəpərə

ʃəɦən̪ɑːɪkə ɑːʋɑːd͡ʒə bɑːd͡ʒɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. (pərəd̪ɑː kʰəs̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.)

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.15.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑː- əpən̪ə-əpən̪ə s̪ə̃s̪ɑːrə



kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə

1 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑː

əpən̪ə-əpən̪ə s̪ə̃s̪ɑːrə

rəd̪ʰɪjɑː n̪ɪrd̪ʰən̪ə bʰən̪eː ət͡ʃʰɪ; mud̪ɑː ət͡ʃʰɪ iːmɑːn̪əkə pəkkɑː! kuʈɑːn̪ə-pɪs̪ɑːn̪ə kəs kəs əd̪ʰəɦoː peːʈə kʰɑː

oː d̪uː-d̪uː ʈɑː beːʈiː keː kəɦun̪ɑː d͡ʒɑːt̪ɪ keː ɦɑːt̪ʰə d̪ʰərɑː d̪eːləkəɪ. oːkərə iːmɑːn̪əd̪ɑːriː, d̪rɨɽʰət̪ɑː, bɑːt̪əkə pəkkɑː, meːɦən̪ət̪ə ..... s̪əbʰəkə pərət̪ərə d̪əɪ t͡ʃʰəɪ loːkə! s̪eː rəd̪ʰɪjɑː d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪ə beːʈiː keː d͡ʒən̪mɑːʃəut͡ʃə ɦəmərɑː s̪əs pɑ̃ːt͡ʃə s̪əjə ruːpəjɑː ud̪ʰɑːrə mə̃gələkə t̪əs ɦəmərɑː 'n̪əɦĩ' n̪əɦĩ kəɦɪ bʰeːlə. iː d͡ʒən̪ɪt̪oː d͡ʒeː ɦəmərɑː ləgə mɑːt̪rə s̪ɑːt̪eː s̪əjə ruːpəjɑː bɑ̃ːt͡ʃələ ət͡ʃʰɪ ɑː məɦɪn̪ɑː ləgəɪ meː eːkʰən̪oː t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə t͡ʃʰəɪ, ɦəmərə ɦɑːt̪ʰə ən̪ɑːjəs̪ə d͡ʒeːbə t̪əkə t͡ʃəlɪ geːlə. d̪uːɪjeː d̪ɪn̪ə keː t̪əs bɑːt̪ə t͡ʃʰəɪ; pərəs̪uː d̪ərəmɑːɦɑː bʰeːʈɪjeː d͡ʒəɪt̪ə. t̪ɑːbət̪ə kəɦun̪ɑː t͡ʃəlɪjeː d͡ʒeːt̪əɪ. koːn̪oː əprət̪jɑːʃɪt̪ə kʰərt͡ʃə ɑːbɪ d͡ʒəɪt̪ə t̪əs t̪əkʰən̪ə keː t̪əkʰən̪ə d̪eːkʰələ d͡ʒeːt̪əɪ. ɑːiː rəd̪ʰɪjɑː beːʈiː oːɦɪ ʈʰɑːmə s̪əs ləuʈələ t̪əs ɦərʂɪt̪ə moːn̪eː kɑːgəzə keː ʈʰõːgɑː ɦəmərɑː d̪əɪt̪ə bɑːd͡ʒələ - 'mɑːlɪkə! ɑːɦɑ̃ː ɦəmərə iːd͡ʒd͡ʒət̪ə rɑːkʰɪ leːliː. ɦəmə əiː ruːpəjɑː ləɪ kəkərə n̪eː pəɪrə pəkəɽəliː! ruːpəjɑː ɦəmə pət͡ʃɑː t̪əs n̪əɪ lɪt̪ɪjəɪ ...... ɑːiː n̪eː kɑːlɦɪ t͡ʃukɑːiːjeː d̪ɪt̪ɪjəɪ; t̪əɪjoː keːjoː n̪ɑːkə pərə mɑ̃ːt͡ʃʰiː n̪eː bəɪs̪əs d̪eːləkə. ɑːɦɑ̃ː d̪eːʋət̪ɑː bən̪ɪ ɦəmərə iːd͡ʒd͡ʒət̪ə bɑ̃t͡ʃɑː leːliː. oːɦɪ ruːpəjɑː meː s̪əs s̪ɑːɽʰeː t̪iːn̪ə s̪əjə meː t͡ʃʰəũɽiː ləɪ s̪ɑːɽiː-s̪ɑːjɑː kɪn̪əlɪjəɪ, eːkə s̪əjə meː bət͡ʃt͡ʃɑː keː kəpəɽɑː bʰeːləɪ ɑː pət͡ʃɑːs̪ə ruːpəjɑː meː kət͡ʃəɽiː-muɽəɦiː-d͡ʒʰɪlliː ɑː iː ʃəkərəpɑːləɑː ...!! kʰɑːliː ɦɑːt̪ʰə geːn̪ɑːiːjoː n̪iːkə n̪əĩː n̪eː ɦoːɪt̪əəɪ ? t͡ʃəlɪ t̪əs ɦəmə geːlɪjəɪ pəɪreː. ɑːɦɑ̃ː s̪əbʰə keː pəɪrəkə d̪uɑː s̪əs t͡ʃɪlɦəkɑː-t͡ʃɪlɦəkəuɽiː s̪əbʰə n̪iːkeː t͡ʃʰəɪ.'

rəd̪ʰɪjɑː bəd͡ʒəɪt̪ə rəɦələ mud̪ɑː ɦəmə eːkərɑː bɑːd̪ə

əkɑːn̪ɪ n̪eː s̪əkəlɪjəɪ. pɑ̃ːt͡ʃə s̪əjə ruːpəjɑː keː eːkʰən̪oː eːt̪eːkə krəjə-ʃəkt̪ɪ t͡ʃʰəɪ s̪eː pəhɪn̪eː ɦəmə s̪oːt͡ʃən̪eːɦoː n̪əhĩ rəhiː!

-**kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə, s̪əmprət̪ɪ**: bʰɑːrət̪ə s̪ərəkɑːrə keː upə-s̪ət͡ʃɪʋə, **s̪ə̃pərkə:** s̪iː-11, ʈɑːʋərə-4, ʈɑːɪpə-5, kɪd̪əʋəiː n̪əgərə puːrʋə (d̪ɪlliː ɦɑːʈə keː s̪ɑːmən̪eː), n̪əiː d̪ɪlliː-110023 moː. 9810811850 / 8178216239 iː-meːlə : writetokmanoj@gmail.com

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.16.ʊrɨʂeːʃə t͡ʃən̪d̪rə lɑːlə- kət̪ʰɑː- d̪iːpə d̪ɪpreːʃən̪ə



ʊrɨʂeːʃə t͡ʃən̪d̪rə lɑːlə

kət̪ʰɑː- d̪iːpə d̪ɪpreːʃən̪ə

d̪ɑːkʈərəkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪkəeː oː əpən̪ə ʈʰoːrə pəs̪ɑːrɪ d̪eːləkə . mud̪ɑː, d̪ərə bʰiːt̪ərət̪əkə pəs̪ərɪ geːlə t͡ʃʰələɪkə d͡ʒeː oː n̪ukəbəeː n̪əɦɪ s̪əkələ t͡ʃʰələ . oːkərɑː d̪ɪpreːs̪ən̪ə t̪ə n̪əɦɪ ɦəeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː ! bət͡ʃt͡ʃeːs̪ə̃ oː s̪əbʰələgə n̪ɪd̪ərə, s̪ɑːɦəs̪iː, keːɦən̪oː pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪs̪ə̃ d̪əʈɪkəeː bʰiːɾəeːbəlɑːkə rupəmeː əpən̪ɑːkẽː t͡ʃɪn̪ɦəbəeːmeː s̪əpʰələ bʰeːlə ət͡ʃʰɪ . oːhoː əpən̪ɑːkẽː s̪ɑːɦəs̪iː ɑː d͡ʒud͡ʒʰɑːrujeː bud͡ʒʰəɪt̪ə ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ . eːkəreː n̪eː ɑːt̪məʊɪʃʊɑːs̪ə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə ! kəɦɪoː kəkəroːs̪ə̃ d̪eːrɑːeːlə n̪əɦɪ ɑː n̪eː kəɦɪoː kət̪əhu ɦɪmmət̪eː ɦɑːrələkə ! t̪ə koːn̪ɑː oːkərɑː bʰə' d͡ʒəeːt̪əɪkə d̪ɪpreːʃən̪ə **?** d͡ʒərurə d̪ɑːkʈərəkẽː

d̪ʰoːkʰɑː bʰeːləɪkə ət͡ʃʰɪ . eːkərə ɖɑːɪgn̪oːs̪ɪs̪ə ʈʰiːkə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə . oːkərɑː ləgələɪkə d͡ʒeː oː kəɦəɪkə,- 'əɦɑ̃ːkə ɖɑːɪgn̪oːs̪ɪs̪ə ʈʰiːkə n̪əɦɪ bʰeːlə . kət̪əɦũ koːn̪oː gəlt̪iː bʰə' geːlə ət͡ʃʰɪ .' mud̪ɑː pʰeːrə oː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɪeː kəɦəukə ? ɖɑːkʈərə ɑːoːrə bʰrəmɪt̪ə bʰə' d͡ʒɑːeːt̪ə ! kəɦɑ̃ːd̪oːn̪ə ɖɪpreːʃən̪əkə roːgiː kəɦɪoː əpən̪ə bɪmɑːriː n̪əɦɪ s̪ʊiːkɑːrəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə ɑː n̪eː d̪əbɑːɪjoː kʰɑːeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . eːkʰən̪ə kəɦət̪əɪkə d͡ʒeː n̪əɦɪ, ɦəmərɑː iː roːgə n̪əɦɪ lɑːgələ ət͡ʃʰɪ . ət̪ʰəʊɑː, kɪt͡ʃʰu ɑːjə̃ʈɑːjə̃ bəd͡ʒət̪əɪkə t̪ə ɖɑːkʈərəkẽː ləgət̪əɪkə d͡ʒeː bɪmɑːriː t̪eːd͡ʒə t͡ʃʰəɪkə ɑː oː d̪əbɑːiːkə mɑːt̪rɑː bəɖʰɑː d̪eːt̪əɪkə . t͡ʃəluː əɦɪn̪ɑː ʈʰiːkə t͡ʃʰəɪkə ! ... d̪oːs̪ərə iː d͡ʒeː s̪əbʰə ɖɑːkʈərəbɑː əpən̪ɑː t͡ʃʰɑːɽɪ d̪oːs̪ərəkẽː mən̪ukʰə n̪əɦɪ gən̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . məɦɑːn̪ə ɑː bʰəgəʊɑːn̪ə bud͡ʒʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ əpən̪ɑːkẽː ! pɑːrɑː d̪əs̪ə guɳɑː t͡ʃəɽʰəleː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . oː bɑːd͡ʒəeːleːlə kʰulələ əpən̪ə muɦə bən̪d̪ə kə' ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ! ... ɖɑːkʈərə oːkərə t͡ʃuppiːkẽː s̪ʊiːkɑːroːkt̪ɪ bud͡ʒʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː oːkərɑː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeːn̪ɑː oː kʰuːbə prəs̪ən̪n̪ə ət͡ʃʰɪ . t̪ə̃eː t̪ə gərʊəs̪ə̃ t͡ʃɑːrubʰərə d̪eːkʰɪrəɦələ ət͡ʃʰɪ ! mud̪ɑː s̪ɑ̃ːt͡ʃə t̪ə iː d͡ʒeː oːkərə ɖɑːɪgn̪oːs̪ɪs̪ə pʰus̪ɪ t͡ʃʰəɪkə . oːkərɑː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː s̪ə̃geː ɑːeːlə oːkərə t͡ʃʰoːʈəkɑː ɖɑːkʈərəkə bɑːt̪əs̪ə̃ s̪əɦəmət̪ə bʰə' geːlə ət͡ʃʰɪ . beːt͡ʃɑːrɑː bəɖɖə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . t͡ʃʰoːʈəkɑːkə muɦə d̪eːkʰɪ oː ɑːoːrə gəmbʰiːrə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . pʰeːrə gʰərəmeː s̪eːɦoː s̪əbʰəkə t͡ʃɪn̪t̪ɑː bəɽʰɪ d͡ʒəeːt̪əɪkə, puːrɑː pərɪʊɑːrəkẽː s̪ukʰəɪn̪iː lɑːgɪ d͡ʒəeːt̪əɪkə . oː s̪əɦəd͡ʒə rəɦəeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . eːkəroː kɪt͡ʃʰu n̪eː kɪt͡ʃʰu prəbʰɑːʊə t̪ə

əʋəs̪s̪eː pəɽət̪əɪkə . oː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ,- 't͡ʃəluː ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪkə !'

oːkəraː pət̪eː n̪əɦɪ t͡ʃələləɪkə d͡ʒeː oː t͡ʃupət͡ʃaːpə ʈəkəʈəkiː ləgəoːn̪eː ɖaːkʈərəkẽː d̪eːkʰɪrəɦələ ət͡ʃʱɪ . ɖaːkʈərə pʰəʈ d̪ə' baːd͡ʒɪ uʈʰələɪkə,- "kɪaː gʱurəɪt̪ə t͡ʃʱiː ! t͡ʃɪn̪t̪aː kərəkə koːn̪oː kaːrəɳə n̪əɦɪ ! eːɦən̪ə koːn̪oː baːt̪ə n̪əɦɪ . d̪əbaːɪ n̪ɪjəmɪt̪ə kʰaːu, eːkəd̪əmə ʈʰiːkə bʱə' d͡ʒaːeːt̪ə . ... aːɪkaːlɦɪ iː roːgə s̪aːmaːn̪jə t͡ʃʱəɪkə . s̪əgəroː d̪eːkʰəeːmeː əbəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . aːd̪ʱun̪ɪkət̪aːkə d̪eːn̪ə ət͡ʃʱɪ ! ʋɪkaːs̪əkə s̪ə̃giː !! "

aːbə bʱeːlə ! lɪə' !! oːkəraː ləgələɪkə d͡ʒeː oː pʰeːrə bɪn̪aːs̪eːt̪iːjeː ɦaːrɪ geːlə ət͡ʃʱɪ . əɦɪn̪aː ɦoːɪt̪ə əeːləɪkə ət͡ʃʱɪ . oː koːn̪oː kaːd͡ʒə s̪oːt͡ʃɪ s̪oːt͡ʃɪ kəeː kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ kɪ keːoː n̪eː keːoː ʈəpəkɪeː d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . oː t̪ə t͡ʃaːɦɪt̪eː rəɦəeː d͡ʒeː kəɦəɪkə,- "ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪkə ɖaːkʈərəs̪aːɦeːbə, ɦəməraː roːgə t̪ə n̪əɦɪ laːgələ ət͡ʃʱɪ t̪əɪjoː iː d̪əbaːɪ d͡ʒəũ ɦaːn̪ɪ n̪əɦɪ kərəeː t̪ə ɦəmə n̪ɪjəmɪt̪ə kʰaːeːbə ." baːd͡ʒəeːmeː kən̪ɪjẽː d̪eːriː bʱeːləɪkə kɪ kəɦɪd̪eːləkəɪkə d͡ʒeː gʱurəɪt̪ə t͡ʃʱɪəɪkə kəɦãːd̪oːn̪ə !

"bʱɪn̪əs̪əreː kɪt͡ʃʱu kʰaː' kə' eːkə goːʈiː kʰaː leːbə aː raːt̪ɪmeː s̪ut̪əeː kaːlə eːkəʈəaː ! gʱiː t̪eːlə aː pʰjaːʈiː kʰaːn̪əpaːn̪əs̪ə̃ bət͡ʃəkə koːʃɪʃə kərəbə !!" - kəɦəɪt̪ə ɖaːkʈərə puːrd͡ʒaː t̪ʰəmaː d̪eːləkəɪkə .

* * *

ɑːɪ pʰeːrə oː d͡ʒʰuːʈʰə bɑːd͡ʒəlɪ . oːkərɑː ʊɑːs̪t̪əʊɪkət̪ɑː pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bud͡ʒʰələ rəɦəɪkə . bɑːt̪ə t̪ə eːkəd̪əmə t͡ʃʰoːʈə mud̪ɑː d͡ʒʰuːʈʰə bɑːd͡ʒəkə prəjoːd͡ʒən̪ə kiː ? t͡ʃʰoːʈoː bɑːt̪əkẽː məɦiːn̪ə t̪ə iː n̪eː bən̪ɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə ! jəeːɦə prəʃn̪ə oːkərɑː beːt͡ʃəɪn̪ə kə' d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . oː ʊɪt͡ʃəlɪt̪ə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː oːkərɑː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː t͡ʃʰɑːt̪iː bɑːɦərə pʰeːkɑː d͡ʒəeːt̪əɪkə . oː əpən̪ə t͡ʃʰɑːt̪iːpərə ən̪eːreː ɦɑːt̪ʰə rɑːkʰɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . t͡ʃʰɑːt̪iːkə kud̪ən̪ɑːɪ kɪt͡ʃʰu kəmət̪əɪkə kiː ?! ... oːkərə bɪmɑːrɪjeː jəeːɦə t͡ʃʰəɪkə . eːɦɪn̪ɑː ɦoːɪt̪ə ɑːeːlə t͡ʃʰəɪkə . ɖɑːkʈəroːkə ɪlɑːd͡ʒəs̪ə̃ lɑːbʰə kəɦɑ̃ː bʰeːləɪkə ? ɑːkʰɪrə bɪmɑːriːkə kɑːrəɳə ɦəʈəɪkə t̪əkʰən̪ə n̪eː !

ʃuruɑːt̪ə t̪ə oːkərəɦɪs̪ə̃ bʰeːlə rəɦəɪkə . ʃuruɑːt̪iː d̪ɪn̪əkə bɑːt̪əs̪ə̃ oː ɑːoːrə gʰəbərɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . oː ɑːoːrə kəs̪ɪkəeː əpən̪ə t͡ʃʰɑːt̪iː pəkəɽɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə oːkərə d̪əmə pʰulɪ d͡ʒəeːt̪əɪkə . oː t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . d̪ɪʊɑːləpərəkə gʰəɽiː d̪eːkʰɪ əpən̪ə n̪ɑːɽiː d̪eːkʰəeː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ʈʰiːkeː t̪ə t͡ʃʰəɪkə ! kən̪eːkeː beːʃiː n̪eː t͡ʃʰəɪkə !! eːɦɪs̪ə̃ koːn̪oː gəɽəbəɽiː n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə . s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, eːkəbeːrə preːs̪ərə s̪eːɦoː d̪eːkʰɪ leːəeː, mud̪ɑː eːkə mən̪eː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə beːkɑːreː ! kəɦũ beːs̪iː ɦəeːt̪əɪkə t̪əkʰən̪ə ? d͡ʒeː ɦəeːt̪əɪkə s̪eː ɦəeːt̪əɪkə ! kɪt͡ʃʰuoː ɦoːɪkə !! oː oːt͡ʃʰɑːn̪əpərə oːləʈəeːpələʈəeː ləgəɪt̪ə

ət͡ʃʰɪ . pʰeːrə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ɑːʋəd̪ʰɑːn̪iː leːbɑːkeː t͡ʃɑːɦiː . gurud͡ʒiː kəɦət̪ʰɪn̪ɦə,- "d͡ʒiːʋən̪ə məɦət̪ʋəpuːrɳə ət͡ʃʰɪ . mrɨt̪julоːkəmeː loːkə ən̪ubʰuːt̪ɪleːlə əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . preːməgʰrɨɳɑː, d̪uɦŭkʰəd̪ərd̪ə, ɦərʂəpiːɽɑː, mɪt̪rət̪ɑː d̪uʃmən̪iː, s̪əɦəjoːgəəs̪əɦəjoːgə, n̪ɪrɳəjəən̪ɪrɳəjə, n̪iː t̪ɪən̪iːt̪ɪ ɑːd̪ɪɪt̪jɑːd̪ɪkə ən̪ubʰəʋəs̪ə̃ ɑːt̪mɑː pərɪʂkrɨt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒən̪məd͡ʒən̪mɑːn̪t̪ərət̪əkə s̪ə̃t͡ʃɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . n̪əɦɪ d͡ʒɑːn̪ɪ kət̪eːkə d͡ʒən̪məkəkə bɑːd̪ə ɑːt̪mɑː pərɪpuːrɳə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː t̪əkʰən̪ə oː d̪oːs̪ərə pərɑːjɑːt̪rɑːleːlə kɑːbɪlə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ !" t̪əɦɪn̪ɑː kəɦɑ̃ːd̪oːn̪ə kət̪eːkə pərɑːjɑːt̪rɑː ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . oːkərɑː iː s̪əbʰə bɑːt̪ə əbuːɦə ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . eːkə d̪ɪn̪ə oː gurud͡ʒiːkẽː kəɦəboː kəeːn̪eː rəɦən̪ɦɪ,- "ɑː ən̪t̪əmeː kiː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə ?" gurud͡ʒiː bɑːd͡ʒələ rəɦət̪ʰɪn̪ɦə,- "s̪eː ɦəmərɑː bud͡ʒʰələ n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ ! t̪əkʰən̪ə pʰeːrə eːɦɪ jɑːt̪rɑːs̪əbʰəkə ɑːʋəʃjəkət̪eː kɪeː rəɦɪ d͡ʒɑːeːt̪ə ? eːkʰən̪ə eːt̪əbeː bud͡ʒʰuː ! d͡ʒiːʋən̪əkẽː puːrɑː ɑː mən̪əs̪ə̃ d͡ʒiːbuː !! koːn̪oː kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə kɑːlə mən̪əs̪ə̃ put͡ʃʰuː . d͡ʒeː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪əeːɦə kəru . mən̪eː t̪ə əs̪əliː guru ət͡ʃʰɪ . kəɦɪoː beːd͡ʒɑːjə n̪ɪrd̪eːʃə n̪əɦɪ d̪eːt̪ə əɦɑ̃ːkə mən̪ə ! "

oː mən̪əs̪ə̃ put͡ʃʰəeː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . oːkərə ɦɑːt̪ʰə s̪əs̪ərəkɪeː pʰeːrə n̪ɑːriː pərə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . ... ʈʰiːkeː t͡ʃʰəɪkə . t̪əkʰən̪ə eːn̪ɑː kɪeː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə ? oː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ eːkə beːrə ɑːoːrə d̪oːɦərɑː ləɪt̪ə t͡ʃʰiː . oː d̪oːɦərəeːləkə, t̪eːɦərəeːləkə . ʈʰiːkeː t͡ʃʰəɪkə ! oː ən̪ʈʰɑːkəeː s̪ut̪əeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . əpən̪ɑːkẽː bud͡ʒʰəbəkə koːʃɪʃə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

mən̪eːmən̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,- 't͡ʃʰoːʈət͡ʃʰiːn̪ə baːt̪əpərə eːt̪eːkə ʋɪt͡ʃəlɪt̪ə n̪əɦɪ ɦəeːbaːkə t͡ʃaːɦiː .' baːbaː kəɦət̪ʰɪn̪ɦə,- 't͡ʃɪn̪t̪aː d͡ʒɪʊɪt̪eː t͡ʃɪt̪aːs̪ən̪ə ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃eː t͡ʃɪn̪t̪aː n̪əɦɪ kəriː !' oː əpən̪ə maːt̪ʰə d͡ʒʰəɽəɪkə ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . mud̪aː, kəɦãː ɦəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə t͡ʃɪn̪t̪aː ?! t͡ʃɪn̪t̪aː koːn̪oː loːkə d͡ʒaːn̪ɪ kə' kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ? kəeː beːrə s̪oːt͡ʃələkə, oː məd͡ʒəbuːt̪ə ət͡ʃʰɪ aː oːkərə ɦrɨd̪əjə məd͡ʒəbuːt̪ə t͡ʃʰəɪkə . oː aːbə eːɦɪs̪əbʰə baːt̪əpərə d̪ʰjaːn̪ə n̪əɦɪ d̪eːt̪ə . oːkəraː loːkə s̪aːɦəs̪iː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . oː kəɦãːd̪oːn̪ə s̪ə̃kəɽəkẽː əpən̪ə d̪ʰəɪrjə aː s̪əɦən̪əʃiːləʈaːs̪ə̃ s̪əɦɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . oːkəraː əpən̪oː bud͡ʒʰaːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː ʋaːs̪t̪əʋəmeː eːɦɪ guɳəs̪ə̃ oː pərɪpuːrɳə ət͡ʃʰɪ . s̪aːmaːn̪jə əʋəs̪t̪ʰaːmeː d͡ʒeːn̪aːt̪eːn̪aː mud̪aː əs̪əmaːn̪jə əʋəs̪t̪ʰaːmeː oː əpən̪aːkẽː məd͡ʒəbuːt̪ə məɦəʃuːs̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeːn̪aː bʰiːt̪ərə keːoː aːn̪ə pəs̪ɪ geːlə ɦoːɪkə . keːoː kət̪əɦũ lɪkʰən̪eː rəɦəɪkə d͡ʒeː məɦaːn̪ə aːt̪maːs̪əbʰə kʰət̪əraːmeː loːkəkẽː rəkʂaː kərəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . t̪ə̃eː ʃaːjəd̪ə kəɦɪoː kaːlə oː əs̪aːmaːn̪jə rupəs̪ə̃ s̪aːɦəs̪iː, bud̪d̪ʰɪmaːn̪ə aː ʋɪʋeːkəʃiːlə bʰə' d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . kəɦũ oːkərə pɪt̪rɨs̪əbʰə oːkərə rəkʂaː kərəɪt̪ə ɦoːɪt̪ʰɪn̪ɦə ! eːt̪əɦũ s̪aːɦəs̪ə d̪eːt̪ʰun̪ɦə n̪eː ! əɦuː t͡ʃɪn̪t̪aːs̪ə̃ mukt̪ə kərɪt̪ət̪ʰɪn̪ɦə t̪ə kət̪eːkə n̪iːkə ɦoːɪt̪əɪkə !! ... oː ãːkʰɪ mun̪ɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . aːbə t͡ʃɪn̪t̪aː n̪əɦɪ kərət̪ə . s̪əbʰə ʈʰiːkə bʰə' d͡ʒəeːt̪əɪkə . mud̪aː ɦoːukə t̪əkʰən̪ə n̪eː ! t̪ərkə oːkəraː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː oː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː n̪əɦɪ ɦəeːt̪əɪkə . ɦəeːboː kərət̪əɪkə t̪ə kiː ən̪t̪ərə ? ɪɦəloːkə aː pərəloːkəmeː eːɦɪs̪ə̃ kiː ən̪t̪ərə ? mud̪aː

ʋjəʋəɦɑːrəmeː t̪ə eːt̪əɦɪ ən̪t̪ərə bud͡ʒʰɑːrəɦələ t͡ʃʰəɪkə ! oː gurud͡ʒiːkẽː jɑːd̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . oːkərɑː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeːn̪ɑː kəɦəɪt̪ə ɦoːɪt̪ʰɪn̪ɦə,-'mən̪ukʰə əpən̪ɑːleːlə ən̪ubʰuːt̪ɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, kəkəroː d̪oːs̪ərəleːlə n̪əɦɪ . jəd̪ɪ eːɦən̪oː t͡ʃʰəɪkə t̪ə koːn̪oː bɑːt̪ə n̪əɦɪ . əɦɑ̃ːkẽː koːn̪oː əs̪ərə n̪əɦɪ pəɽət̪ə . roːkəkə koːʃɪʃə d̪ʰərɪ kərəkə t͡ʃɑːɦiː . t̪ə̃eː, s̪ə̃keːt̪ə d̪ʰərɪ əʋəs̪s̪eː kə' d̪ɪəukə . ɑːkrɑːməkə n̪əɦɪ bən̪əbə . d̪oːs̪ərə, d͡ʒeː ən̪ubʰəʋəkẽː ɑːt̪məs̪ɑːt̪ə kə' lɪə ɑː d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə d̪ʰjɑːn̪ə kəru . d̪oːs̪ərə ən̪ubʰuːt̪ɪkə t̪əɪjɑːriː kəru !' oː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑːbə əd̪ʰjɑːt̪məd̪ɪs̪ə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːt̪ə . kət̪əɦu t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːeːt̪ə . d̪ʰjɑːn̪əpərə əpən̪ɑːkẽː keːn̪d̪rɪt̪ə kərət̪ə . mud̪ɑː bʰəʋɪʂjəkə n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə reːkʰɑːŋkən̪əkə ɑːbʰɑːʋəkə kɑːrəɳẽː oː ɖeːrɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

eːɦɪmeː koːn̪oː ʃə̃kɑː n̪əɦɪ d͡ʒeː eːɦɪ bɑːt̪əkẽː ɑːbə beːʃiː t̪ulə n̪əɦɪ d̪eːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː . t̪ə̃eː, oː mən̪əs̪ə̃ ɦəɽɑːɪjoː ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . puːrɑː bɪs̪ərɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː eːkəd̪əmə t͡ʃʰoːɽət͡ʃʰiːn̪ə bɑːt̪əpərə s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu pʰeːrə prəkəɽə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . s̪ɪn̪eːmɑːkə riːlə d͡ʒəkɑ̃ː ! d͡ʒəkʰən̪eː oːkərɑː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː pʰeːrə d͡ʒʰuːɽʰə bɑːd͡ʒələ d͡ʒɑːrəɦələ ət͡ʃʰɪ, oːkərɑː d͡ʒʰɑ̃ːs̪ɑː d̪eːlə d͡ʒɑːrəɦələ t͡ʃʰəɪkə, koːn̪oː bəɦən̪n̪ɑːkə koːʃɪʃə kəeːlə d͡ʒɑːrəɦələ ət͡ʃʰɪ t̪ə oː t̪ɪləmɪlɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . pəɦun̪əkɑːs̪əbʰə gʰəɽən̪ɑː oːkərə mɑːt̪ʰəmeː gʰuməeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . bɪs̪ərən̪eː n̪əɦɪ bɪs̪ərɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . ɑː pʰeːrə d͡ʒeːn̪ɑː t͡ʃʰɑːt̪iːmeː keːoː bʰɑːlɑː bʰõːkɪ d̪eːn̪eː ɦoːɪkə t̪eːn̪ɑː

oːkərə ɦrɨd̪əjə kud̪əeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə, kuɦərəeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . mən̪əkə bʱoːkɑːs̪iː t͡ʃʱɑːt̪iːkə ɽʱəkəɽʱəkiːkə rupəmeː n̪ɪkələeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə ɑː ɦɑːt̪ʱə s̪oːd͡ʒʱẽː t͡ʃʱɑːt̪iː pəkəɽɪkəeː d̪ɑːbɪ ləɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː kət̪əɦũ pərɑːn̪ə n̪ɪkəlɪ n̪eː d͡ʒɑːjə ! koːn̪oː d̪ɪn̪ə kəɦũ əɦɪn̪ɑː pərɑːn̪ə n̪ɪkəlɪjoː n̪əɦɪ d͡ʒɑːɪkə !!

ɑːɪkɑːlɦɪ oːkərɑː t̪əkət̪əkiːjoː lɑːgɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . mən̪əmeː koːn̪oː bɑːt̪ə əbəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə ɑː oːhiːmeː oː keːn̪d̪rɪt̪ə bʱə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . ləgəpɑːs̪əkə koːn̪oː t͡ʃiːd͡ʒə ʋɑː ɦələt͡ʃələ oː bud͡ʒʱɪeː n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . ʃəriːrə puːrɑː t̪ʰiːrə bʱə' d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . oːkərə ɑ̃ːkʱɪkə pəpən̪iː əpən̪ə ɦɪləɖoːlə bən̪d̪ə kə' ləɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . s̪ət̪jə kəɦuː t̪ə oː gət̪ɪɦiːn̪ə bən̪ɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . gʱəɳʈɑː t̪ə n̪əɦɪ mud̪ɑː biːs̪oː mɪn̪əʈəʈəkə oː eːhɪn̪ɑː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . d͡ʒəkʱən̪ə t͡ʃʱɑːt̪iː d̪ukʱɑːeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə t̪ə ɦoːʃə əbəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə ɑː oː bud͡ʒʱɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː pʱeːroː oː kiːkiː kəɦɑ̃ːd̪oːn̪ə s̪oːt͡ʃəeː lɑːgələ t͡ʃʱələ ɑː t̪əkʱən̪ə oː t͡ʃʱɑːt̪iː ɦə̃s̪oːs̪ət̪ɪ əpən̪ə d̪ʱjɑːn̪ə d̪oːs̪ərəd̪ɪs̪ə gʱumɑːbə'kə koːʃɪʃə kərəeː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . mud̪ɑː kəɦɑ̃ː gʱuməɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə d̪ʱjɑːn̪ə ? oːkərɑː ləgəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeːn̪ɑː ɑːbə oː bɪs̪ərəgʱoːrə bʱə' geːlə ət͡ʃʱɪ . n̪əd͡ʒəd̪iːkəkə loːkəkə s̪eːɦoː n̪ɑːmə jɑːd̪ə n̪əɦɪ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . mud̪ɑː, s̪əbʱəs̪ə̃ piːɽɑː t̪ə t̪əkʱən̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒəkʱən̪ə d͡ʒɑːhɪ bɑːt̪əs̪əbʱəkẽː oː bɪs̪ərəeː t͡ʃɑːhəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkərɑː bɪs̪ərɪeː n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . upʱə ! koːn̪ɑː koːn̪ɑː bɪs̪ərəoː oː oːhɪ gʱəʈən̪ɑːs̪əbʱəkẽː **?!** keːoː s̪ɪkʱɑː d̪ɪt̪əɪkə !

oːkərɑː oːɦɪn̪ɑː jɑːd̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː oː ɑːn̪ɑːjɑːs̪eː əpʰiːs̪əs̪ə̃ s̪əbeːreː ləuʈɪ geːlə rəɦəeː . geːʈə ɽʰəkəɽʰəkəoːləkə t̪ə leːʈəs̪ə̃ kʰud͡ʒələɪkə . bʰiːt̪ərə prəʋeːʃə kəeːləkə t̪ə bərəɳɖɑːpərə eːkəgoːʈeː ɑːoːrə rəɦəɪkə . oː oːkərə pərɪt͡ʃəjə kəleːd͡ʒəkə əpən̪ə s̪əɦəpɑːʈʰiːkə rupəmeː kərəoːləkʰɪn̪ɦə ɑː kəɦələkʰɪn̪ɦə,- "ət͡ʃɑːn̪əkə d̪oːkɑːn̪əpərə bʰẽːʈə bʰə' geːlə t͡ʃʰələ . kəleːd͡ʒəkə bɑːd̪ə pəɦɪlə beːrə bʰẽːʈə bʰeːlə . bəɦut̪ə rɪkʋeːʂʈə kəeːlɪəɪkə t̪ə t͡ʃɑːjə pɪəeːleːlə ɑːeːlə ." oːkərɑː t̪ə kʰuʃiː bʰeːlə rəɦəɪkə . ɦrɨd̪əjəs̪ə̃ s̪ʋɑːgət̪ə kəeːn̪eː rəɦəɪkə oː . oːkərə s̪ɑːs̪urəs̪ə̃ s̪əmbən̪d̪ʰɪt̪ə d͡ʒəkɑ̃ː lɑːgələ rəɦəɪkə . t͡ʃɑːɦəɪt̪ə rəɦəeː d͡ʒeː oːkərɑːs̪ə̃ kən̪eːkə gəppəs̪əppə kərəɪkə . mud̪ɑː, oː t̪urət̪t̪eː d͡ʒɑːeːleːlə t̪əɪjɑːrə bʰə' geːlə . kəɦəeː lɑːgələ -"d͡ʒəld̪iː ət͡ʃʰɪ . oːɦɪn̪ɑː bəɖɖə əbeːrə bʰə' geːlə ət͡ʃʰɪ . eːkə goːʈə əpʋɑːɪn̪ʈəmeːn̪ʈə ət͡ʃʰɪ ." d͡ʒɑːɪt̪əd͡ʒɑːɪt̪ə t̪uləs̪iːkə puɽɪjɑː kʰəeːn̪eː rəɦəɪkə . muɦəs̪ə̃ t̪ə oːɦun̪ɑː t̪uləs̪iː kʰəɪn̪iː pət̪t̪iːkə gən̪d̪ʰə əbɪt̪eː rəɦəɪkə . oː t͡ʃəlɪ geːləɪkə t̪ə oːkərə n̪əd͡ʒərɪ oːt̪əeː rɑːkʰələ t͡ʃɑːjəpərə pəɽɪ geːləɪkə . oː kəɦəboː kəeːləkəɪkə,- "t͡ʃɑːjə n̪əɦɪ pɪləkə ?!" mud̪ɑː koːn̪oː d͡ʒəbɑːbə n̪əɦɪ ɑːeːlə rəɦəɪkə . kɪt͡ʃʰu kʰɑːs̪ə t̪ə bud͡ʒʰəeːləɪkə mud̪ɑː kɪt͡ʃʰu bɑːd͡ʒələ n̪əɦɪ . gʰərəmeː bʰiːt̪ərə geːlə t̪ə kʰɪɽəkiːs̪əbʰə bən̪d̪ə rəɦəɪkə ɑː pərd̪ɑː lɑːgələ rəɦəɪkə . kɪt͡ʃʰu əs̪ɑːmɑːn̪jə d͡ʒəkɑ̃ː . oː t̪əɪjoː t͡ʃuppeː rəɦələ . koːn̪ɑː kəɦɪt̪əɪkə ? oːɦɪn̪ɑː ɑːroːpɪt̪ə kərəbə t̪ə ən̪jɑːjəpuːrɳə ɦoːɪt̪əɪkə n̪eː ! ... rɑːt̪ɪmeː oːt͡ʃʰɑːn̪əpərə geːlə t̪ə t̪uləs̪iːkə oːeːɦə d̪ɪn̪əkɑː

gən̪d̪ʰə məɦəʃuːs̪ə bʰeːlə rəɦəɪkə . ... d̪ʰət̪t̪ə ! oː bəɖɖə ʃə̃kaːlu ət͡ʃʰɪ . pʰeːrə kɪd̪ən̪ə kəɦə̃ːd̪ən̪ə s̪oːt͡ʃəeː laːgələ . oː maːt̪ʰə gʰumaːkəeː pʰuləʋaːriːd̪ɪs̪ə t̪aːkəeː laːgələ . eːkəʈaː kəuaː gaːt͡ʃʰəpərə bəɪs̪ələ rəɦəɪkə . oːkəraː d̪eːkʰələkəɪkə t̪ə loːlə gʰumaː leːləkəɪkə . ləgələɪkə kəuaː kɪt͡ʃʰu n̪ukaːrəɦələ t͡ʃʰəɪkə . oːkərə d̪rɨʂʈɪ kəuaːpərə aːoːrə kəs̪ɪkəeː ʈʰəməkɪ geːləɪkə !

kəeːgoːʈə kəʂʈəprəd̪ə prəs̪ə̃gə oːkəraː pət͡ʃʰuəbəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . ... kəeːbeːrə bəɦut̪oː kɪt͡ʃʰu oːkəraː əs̪aːmaːn̪jə ləgəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə aː oː d͡ʒʰəʈəkaːrəeː t͡ʃaːɦəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, mud̪aː oː s̪əbʰə prəs̪ə̃gə oːkəraː ʃə̃kaːlu bən̪əbɪt̪eː d͡ʒaːrəɦələ t͡ʃʰəɪkə . oː ʈʰiːkeː bɪmaːrə ɦoːɪt̪ə d͡ʒaːrəɦələ ət͡ʃʰɪ . oː əpən̪aːkẽː bud͡ʒʰəbəkə bəɦut̪oː koːʃɪʃə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪aː piːɽaː bəɽʰɪt̪eː d͡ʒaːrəɦələ t͡ʃʰəɪkə .

* * *

ɖaːkʈərəkə klɪn̪ɪkəmeː prət̪ɪkʂaː kərəɪt̪ə oːkəraː bəɪt͡ʃəɪn̪iː d͡ʒəkə̃ː bʰə' rəɦələ t͡ʃʰəɪkə . oːkərə ɦaːt̪ʰə t͡ʃʰaːt̪iːkẽː kəs̪ɪkəeː pəkəɽən̪eː t͡ʃʰəɪkə . ləgəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə gʰaːmeː oː n̪əɦaː d͡ʒaːeːt̪ə . t͡ʃʰoːʈəkaː eːmɦərəoːmɦərə gʰumɪrəɦələ t͡ʃʰəɪkə . s̪əməjə t̪ə bud͡ʒʰaːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə oː pəɦĩn̪əɦɪs̪ə̃ n̪eːn̪eː rəɦəɪkə . pət̪aː n̪əɦɪ d̪oːs̪ərə roːgiːmeː ɖaːkʈərə kət̪eːkə kaːlə ləgaːoːt̪ə ? ... goːʈəɪkə d̪əs̪ə-baːrəɦə d̪ɪn̪əs̪ə̃ oː beːʃiː

beːt͡ʃəɪn̪ə bʰə' geːlə ət͡ʃʰɪ . mud̪ɑː, kəkəroː kɪt͡ʃʰu kəɦən̪eː n̪əɦɪ rəɦəɪkə . s̪oːt͡ʃələkə kəkəroː n̪əɦɪ kəɦət̪əɪ . kəɦɪoː kə' kərət̪əɪkə kəiː ? ɑː kəɦəboː kiː kərəukə ? oː n̪ɪjət̪ɪkẽː s̪ʊiːkɑːrɪ n̪eːn̪eː rəɦəeː . eːɦɪ d͡ʒiːʋən̪əmeː eːɦən̪oː pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪkẽː oːkərɑː bʰoːgəɦiːkə t͡ʃʰəɪkə . oː t̪ə oːɦɪ d̪ɪn̪ə t͡ʃʰoːʈəkɑː əeːləɪkə t̪ə n̪əɦɪ d͡ʒɑːn̪ɪ kiː bʰɑ̃ːpɪ leːləkəɪ . s̪ɑːmɑːn̪jə ɦɑːlət͡ʃɑːlə put͡ʃʰən̪eː rəɦəɪkə ɑː oː eːkərə əs̪ɑːmɑːn̪jə beːt͡ʃəɪn̪iːkẽː bud͡ʒʰɪ geːləɪkə . oːkərə muɦeːs̪ə̃ bud͡ʒʰɑːɪkə d͡ʒeː oː t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . kəɦəkə koːʃɪʃə kəeːləkə d͡ʒeː t͡ʃɪn̪t̪ɑːkə koːn̪oː bɑːt̪ə n̪əɦɪ oː ʈʰiːkə ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː bəkɑːrə n̪əɦɪ pʰuʈələɪkə . d͡ʒɪd͡ʒɪʊɪʂɑː ɑː moːɦə t͡ʃʰuʈələ t̪ə n̪əɦɪəeː t͡ʃʰəɪkə n̪eː ! oːkərɑː əpən̪oː mən̪ə t̪ə ɦəɽəbəɽɑːeːleː t͡ʃʰəɪkə . rəɦɪrəɦɪkəeː ɖɑːkʈərəkə koːʈʰəriːd̪ɪs̪ə d̪ʰjɑːn̪ə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː d̪uɑːrɪ kʰud͡ʒələɪkə kɪ n̪əɦɪ ?!

d̪uɑːrɪ kʰud͡ʒələɪkə t̪ə d͡ʒoːɽəs̪ə̃ ɖɑːkʈərə oːkəreː n̪ɑːmə t͡ʃɪt͡ʃɪəeːləɪkə . oː ʈʰɑːɽʰə bʰə' geːlə . t͡ʃʰoːʈəkɑː oːkərɑː bʰiːt̪ərə lə' geːləɪkə . oː roːgiːkə s̪iːʈəpərə ɑːʃʊəs̪t̪ə bʰə' bəɪs̪ɪ geːlə d͡ʒeː t͡ʃəluː s̪əməjəpərə ɖɑːkʈərələgə t͡ʃʰiː, ɑːbə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə ! t͡ʃʰoːʈəkɑː s̪eːhoː ʈʰɑːɽʰə rəɦəɪkə . ʈukurəʈukurə d̪eːkʰəɪt̪ə . beːt͡ʃɑːrɑː oːkərɑː bəɖɖə s̪n̪eːɦə ɑː s̪əmmɑːn̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . ɖɑːkʈərə oːkərɑː bɑːɦərə d͡ʒɑːeːleːlə ɪʃɑːrɑː kəeːləɪkə ɑː kəɦələkəɪkə,- "ɦəmə ɦɪn̪əkɑːs̪ə̃ əs̪əgəreː bət̪ɪɑːeːbə !" t͡ʃʰoːʈəkɑː t͡ʃupət͡ʃɑːpə bɑːɦərə n̪ɪkəlɪ geːlə t͡ʃʰələ .

"kiː ɦoːɪə ?" - d͡ʒəkʰən̪ə ɖɑːkʈərə put͡ʃʰələkəɪkə t̪ə oː t̪əpɑːkəs̪ə̃ bɑːd͡ʒələ,- "d͡ʒiː, mən̪ə beːt͡ʃəɪn̪ə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː t͡ʃʰɑːt̪iː gʰəɽəpʰəɽɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ɦuəeː . kud̪əeː ləgəɪt̪ə ɦuəeː ! ɑː gʰəbərɑːɦəʈə bəɽʰɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ."

oː əpən̪ɑːkẽː s̪ə̃jət̪ə kərəɪt̪ə kəɦən̪eː rəɦəɪkə . d̪ʰjeːjə rəɦəɪkə d͡ʒeː ɖɑːkʈərə oːkərɑː mɑːn̪əs̪ɪkə ʋɪs̪ɑːd̪əs̪ə̃ ələgə mɑːn̪əukə . mɑːn̪əs̪ɪkə rupəs̪ə̃ oː ʈʰiːkə ət͡ʃʰɪ s̪eː bud͡ʒʰəukə . iː n̪əɦɪ d͡ʒeː oː iː bɑːt̪ə n̪əɦɪ bud͡ʒʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . mud̪ɑː, oː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː keːoː oːkərə mən̪əkə pərət̪ə t̪əkə n̪əɦɪ pəɦũt͡ʃəoː . oːkərɑː ɑːoːrə n̪əɦɪ kʰoːd̪ʰəoː . oː eːɦɪs̪ə̃ ɖeːrɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . eːɦɪ piːɽɑːkẽː ɑːoːrə bʰoːgəeː n̪əɦɪ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

"ʈʰiːkə t͡ʃʰəɪkə . ət͡ʃt͡ʃʰɑː, kən̪eːkə d͡ʒɑ̃ːt͡ʃə kə' ləɪt̪ə t͡ʃʰiː ." - kəɦəɪt̪ə ɖɑːkʈərə əpən̪ə preːs̪ərəkə məʃiːn̪ə n̪ɪkɑːlɪ leːləkə ɑː oːkərɑː s̪ut̪ɑːkəeː d̪əɦɪn̪ɑː bɑ̃ːɦɪpərə kəs̪əeː lɑːgələ . pəmpəs̪ə̃ ɦɑːʋɑː d̪eːləkəɪkə ɑː pʰeːrə ɑːlɑː kɑːn̪əmeː ləgɑːkəeː ɦɑːt̪ʰəpərə rɑːkʰɪ preːs̪ərə d̪eːkʰəeː ləgələɪkə . oː ɑːrɑːməs̪ə̃ s̪ut̪ələ rəɦələ . eːkʰən̪ə oːkərɑː bəɦut̪ə ɑːrɑːmə bud͡ʒʰɑːrəɦələ t͡ʃʰəɪkə . ɖɑːkʈərə ləgə ət͡ʃʰɪ n̪eː, kɪt͡ʃʰu əpərəd͡ʒʰəʈʈeː t̪ə ɦoːməeː n̪əɦɪ d̪əɪt̪əɪkə !

"bləɖəpreːs̪ərə t̪ə ʈʰiːkə ət͡ʃʰɪ . t̪əkʰən̪ə eːn̪ɑː ɦoːbəkə t̪ə n̪əɦɪ t͡ʃɑːɦiː . d͡ʒərurə kɪt͡ʃʰu bɑːt̪ə ɦəeːt̪əɪkə ?" - ɖɑːkəʈərə put͡ʃʰələkəɪkə,- "eːn̪ɑː kəkʰən̪ə kə ' ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ **?"**

"kəkʰən̪oː bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . s̪əməjəkə koːn̪oː ʈʰeːkɑːn̪ə n̪əɦɪ, ɖɑːkʈərə s̪ɑːɦəbə ."

"ɦũː ɑːə/ ! ... ət͡ʃt͡ʃʱɑː, kət̪eːkə kɑːlə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ oːn̪ɑː ?"

"kəkʰən̪oː eːkɑːd̪ʰə miːn̪eːʈə . mud̪ɑː, kəkʰən̪oː t̪ə n̪iːkeː n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, bəɽiː kɑːləd̪ʰərɪ kʰeːɦɑːrəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ."

"eːn̪ɑː əs̪əgərəmeː kiː loːkəkə biːt͡ʃəməeː ?"

"eːs̪əgərɪmeː t̪ə beːs̪iːkɑːlə . kəɦɪoː kɑːlə loːkəkə biːt͡ʃəmeː s̪eːɦoː ." - oː kən̪eːkə d͡ʒʰẽːpɪkəeː bɑːd͡ʒələ . oːkərɑː ləgələɪkə ɖɑːkʈərə ɑːbə oːkərə əs̪ələ n̪əbd͡ʒə pəkəɽɪrəɦələ t͡ʃʱəɪkə .

"d͡ʒərurə kɪt͡ʃʱu beːs̪iː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ɦəeːbəɪkə ? kiː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱiː ? koːn̪oː ʋɪʃeːʂə bɑːt̪ə ? "

"n̪əɦɪ, t̪eːɦən̪ə kʰɑːs̪ə t̪ə n̪əɦɪ ."

"kɪt͡ʃʱu t̪ə d͡ʒərurə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː ɑːɦɑ̃ːkẽː beːt͡ʃəɪn̪ə kə' d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . ... ɦəmərɑː kəɦəuː , ɦəmə kəkəroː n̪əɦɪ kəɦəbəɪkə . ɑːɦɑ̃ːkə ɪlɑːd͡ʒəmeː ɦəməroː s̪uʋɪd̪ʰɑː ɦəeːt̪ə ɑː əɦũːkẽː d͡ʒəld̪iː ʈʰiːkə ɦəeːt̪ə . koːn̪oː bɑːt̪ə, kɪt͡ʃʱuoː ɦoːeː t̪ə kəɦuː . puːrɑː goːpjə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʱɪəɪkə ɦəmə . jəd̪ɪ koːn̪oː əpərɑːd̪ʰoː bʰeːlə ɦoːeː t̪ə kəɦuː ! keːoː s̪ũːgʰəeː

s̪eːɦoː n̪əɦɪ pɑːoːt̪ə !! kəɦuː !!! " - ɖɑːkʈərə bɑːt̪əkə d͡ʒəɽɪ pəkəɽɪ n̪eːn̪eː rəɦəɪkə . oː pʰeːrə beːt͡ʃəɪn̪ə bʰə' geːləɪkə . oː pʰeːroː əpən̪ə t͡ʃʰɑːt̪iː d͡ʒoːɽəs̪ə̃ pəkəɽɪ leːləkəɪkə . mɑːt̪ʰə gʰɑːməs̪ə̃ bun̪əbun̪ɑː geːləɪkə .

"ət͡ʃt͡ʃʰɑː, əɦɑ̃ːkə beːt͡ʃəɪn̪iː pʰeːrə bəɽʰɪ geːlə . kən̪eːkə pʰeːroː s̪ut̪uː t̪ə !" - ɖɑːkʈərə oːkərə beːt͡ʃəɪn̪iː n̪iːkəs̪ə̃ bud͡ʒʰɪ geːlə t͡ʃʰələɪkə . pʰeːrə bləɖəpreːs̪ərə leːbəeː lɑːgələ . oː t͡ʃupət͡ʃɑːpə pəɽələ rəɦələ .

" ɦəũː ɑːə/! ... eːkʰən̪ə kɪt͡ʃʰu ən̪ɑːjɑːs̪eː bəɽʰələ ət͡ʃʰɪ !" - ɖɑːkʈərə əpən̪ə kurs̪iːpərə bəɪs̪ɪ oːkərɑː s̪ʈuːləpərə bəɪs̪əkə ɪʃɑːrɑː kərəɪt̪ə kəɦələkəɪkə - " kəɪt͡ʃʰu t̪ə d͡ʒərurə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əɦɑ̃ːkẽː ɦəmə ən̪ət͡ʃeːt̪eː jɑːd̪ə kərɑː d̪eːləɦũ . .... d̪eːkʰuː, s̪ɑːpʰəs̪ɑːpʰə kəɦəeː pəɽət̪ə . n̪iːkə ɪlɑːd͡ʒə t̪əkʰən̪eː s̪əmbʰəʋə ɦəeːt̪ə ."

"d͡ʒiː n̪əɦɪ t̪eːɦən̪ə koːn̪oː bɑːt̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə !" - oː d͡ʒoːɽə d̪əɪt̪ə kəɦələkəɪkə .

" əɦəɑ̃ː n̪ukɑːrəɦələ t͡ʃʰiː !"

" d͡ʒəiː n̪əɦɪ ! "

"d̪eːkʰuː ɖɑːkʈərə ɑː ʋəkiːləs̪ə̃ d͡ʒʰuːʈʰə n̪əɦɪ bɑːd͡ʒiː . gələt̪ə ɪlɑːd͡ʒə bʰə' d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . ʋəkiːləkẽː d͡ʒəũ s̪əbʰə bɑːt̪ə n̪əɦɪ kəɦələd͡ʒɑːjə t̪ə mud̪d̪ɑː ɦɑːrəbə n̪ɪʃt͡ʃɪt̪eː bud͡ʒʰuː . t̪ə̃eː, s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu

bət̪ɑːu . ... eːkəd̪əmə ʈʰiːkə bʱə' d͡ʒɑːeːt̪ə ." - ɖɑːkʈərə s̪əmd͡ʒʱəoːləkəɪkə mud̪ɑː oː t͡ʃuppə rəɦələ . koːn̪ɑː kɪt͡ʃʱu kəɦəukə ? s̪oːd͡ʒʱẽː lɑ̃ːt͡ʃʱən̪ɑː koːn̪ɑː ləgɑːd̪əukə ! bɪrroː uʈʰɪ d͡ʒəeːt̪əɪkə . oːkərə s̪əmpuːrɳə pərɪʋɑːrə bɪkʰərɪ d͡ʒɑːeːt̪ə . oːkərə əpən̪oː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə kət̪əɦu bɑ̃ːkiː rəɦət̪əɪkə ?! pʰeːrə koːn̪oː prəmɑːɳə t̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪkə !... n̪əɦɪ eːɦən̪ə ən̪jɑːjə n̪əɦɪ kərət̪ə . kɪt͡ʃʱu kə' leːt̪əɪkə t̪ə ?! oːkərə d̪un̪ɪjɑ̃ː ud͡ʒərɪ d͡ʒəeːt̪əɪkə . pʰeːrə oː oːɦən̪ə n̪eːoːt̪ələ piːɽɑː koːn̪ɑː bərd̪ɑːʃt̪ə kərəeː s̪əkət̪ə ? eːɦɪ ɖɑːkəʈərəkə koːn̪ə ʈʰeːkɑːn̪ə ? kət̪əɦũ bɑːd͡ʒɪ d̪eːləkəɪkə t̪ə ? n̪əɦɪ, n̪əɦɪ oː eːɦən̪ə kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ kərət̪ə . oː eːkʰən̪əd̪ʱərɪ əpən̪ə eːɦɪ s̪əməs̪jɑː gurud͡ʒiːkẽː t̪ə kəɦən̪əɦɪ n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ, t̪ə eːkərɑː koːn̪ɑː kəɦət̪ə ? t͡ʃɑːɦeː kɪt͡ʃʱu bʱə' d͡ʒɑːukə . oː rəɦəoː ʋɑː n̪əɦɪ . eːɦən̪ə ən̪jɑːjə n̪əɦɪ kərət̪ə . əs̪əɦjə d̪ukʰə bəɪs̪ɑːɦɪ kə' əpən̪eːs̪ə̃ n̪əɦɪ d̪ʱərət̪ə . bəru s̪əɦɪ leːt̪ə . əpən̪ə mən̪əkẽː əpən̪eː s̪əmd͡ʒʱɑːbud͡ʒʱɑː leːt̪ə . ɖərə kʰɑːliː eːkkeːʈɑː d͡ʒeː oː d͡ʒʱuːʈʰə n̪əɦɪ bɑːd͡ʒət̪ʰu ! d͡ʒʱuːʈʰə bəd͡ʒɪt̪eː oːkərɑː pʰeːrə iː s̪əbʱə bɑːt̪ə t̪ə̃gə kərəeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə . s̪lɑːɪɖə d͡ʒəkɑ̃ː s̪ʋət͡ʃɑːlɪt̪ə d̪eːkʰɑːeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə .

ɖɑːkʈərə ən̪eːkə prəkɑːrəs̪ə̃ oːkərɑː kɪt͡ʃʱu n̪eː kɪt͡ʃʱu puːt͡ʃʱəɪt̪ə rəɦələɪkə . leːkɪn̪ə oː kət̪ɪɑːɪt̪eː geːlə . oːkərɑː ləgələɪkə d͡ʒeː ɖɑːkʈərə ɑːbə t̪ʰɑːkɪ geːlə t͡ʃʱəɪkə . t̪ə̃eː, t̪ə oː n̪əmɦərə s̪ɑ̃ːs̪ə ləɪt̪ə kəɦələkəɪkə,- "ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪkə ! əɦɑ̃ːs̪ə̃ pʰeːroː bɑːt̪ə kərəeː pəɽət̪ə . eːkʰən̪ə iː d̪əbɑːɪs̪əbʱə kʰɑːu . 15 d̪ɪn̪ə bɑːt̪ə pʰeːroː ɑːeːbə . ... ɑː ɑːɦɑ̃ːkə s̪ə̃gə d͡ʒeː ɑːeːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ .... kən̪eːkə ɦun̪əkɑː bəd͡ʒəbɪəun̪ɦə ." - oː

ʈeːbuləpərə d͡ʒʰukɪkəeː d̪əbaːɪ lɪkʰəeː laːgələ . keːbaːrə kʰoːlɪ oː t͡ʃʰoːʈəkaːkẽː ɪʃaːraː kə' d̪eːləkəɪkə aː əpən̪eː d̪uaːrɪpərə kaːn̪ə t̪ʰəpən̪eː ʈʰaːɽʰə bʰə' geːlə .

oː baːɦərə ʈʰaːɽʰeː t͡ʃʰələ . t͡ʃʰoːʈəkaː d̪ʰəɽəpʰəɽaːkəeː bʰiːt̪ərə pəɪs̪ələɪkə t̪ə oːkərə kaːn̪əmeː ɖaːkʈərəkə ʃəbd̪ə gũd͡ʒələɪkə **-** **"**ɖiːpə ɖɪpreːʃən̪ə !**"** aː keːbaːrə ɽʰəppə d̪ə' bən̪d̪ə bʰə' geːləɪkə !

*****

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰaːu.**

2.17. preːməʃə̃kərə d͡ʒʰɑː- ləgʰukət̪ʰɑː- n̪ɑːkəkə n̪əkəloːlə



preːməʃə̃kərə d͡ʒʰɑː

ləgʰu kət̪ʰɑː

n̪ɑːkəkə n̪əkəloːlə

mɪt̪ʰɪlɑː mẽː t͡ʃuʈəkulɑː s̪un̪əbɑːkə ɑː s̪un̪eːbɑːkə prət̪ʰɑː bəɦut̪ə purɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ, biːs̪əʊĩː s̪əd̪iːkẽː ə̃t̪ə t̪əkə, mən̪oːrə̃d͡ʒən̪ə kẽː s̪iːmɪt̪ə s̪ɑːd̪ʰən̪ə ɦoːjəbɑːkə kɑːrəɳə loːkə t͡ʃuʈəkulɑː, kʰiːs̪ɑː-pɪɦɑːn̪iː s̪un̪ɪ-s̪un̪ɑː

mən̪oːrə̃d͡ʒən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. ɦəmərɑː əkʰən̪oː jɑːd̪ɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː bəɽəkɑː d̪əlɑːn̪ə pərə bəɽəkɑː s̪ət̪ərə̃d͡ʒiː oːt͡ʃʰɑːkẽː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə ɑː d̪upəɦərə, loːkə kɑːd͡ʒə s̪ə̃ n̪ɪʃt͡ʃɪ̃t̪ə bʰeːlɑː pərə bəɪs̪əɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. eːkə mɑːt̪rə kurs̪iː pərə bɑːbɑː s̪ʊə. d̪eːbən̪ɑːrəjəɳə d͡ʒʰɑː bəɪs̪ət̪ʰɪ ɑː eːgoː əkʰərɑː t͡ʃəukiː pərə kɪt͡ʃʰu bɪʃeːʂə loːkə bəɪs̪ɪ, bɑːbɑːkẽː t͡ʃuʈəkulɑː s̪un̪ɪ d͡ʒoːrə-d͡ʒoːrə s̪ə̃ ʈʰəɦəkkɑː mɑːrɪ ɦəs̪əɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbə leːlə s̪ə̃d̪uːkə t͡ʃʰələ, d͡ʒɑːɦɪpərə bəɪs̪ɪ bɑːbɑːkə t͡ʃuʈəkulɑː s̪un̪əbɑːkə s̪əubʰɑːgjə ɦəmərɑː bʰeːʈələ ət͡ʃʰɪ. bɑːbɑː ləgə t͡ʃuʈəkulɑːkẽː bəkʰɑːriː t͡ʃʰələn̪ɪ, d͡ʒəkərɑː s̪un̪əbɑːkə leːlə gɑːmə bʰərɪ s̪ə̃ loːkə əbəɪt̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪ. s̪ə̃d̪uːkə keː koːɳə meː d͡ʒɑː bəɪs̪ɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰələu, d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ ɦəməroː ɾoːd͡ʒə n̪əjɑː t͡ʃuʈəkulɑː s̪un̪əbɑːkə leːlə bʰeːʈə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰələ. oːɦɪmeː s̪ə̃ eːkəʈɑː "n̪ɑːkəkə n̪əkəloːlə" t͡ʃʰələ.

bəɽəkiː kɑːkiː ʈoːlə bʰərɪmeː s̪əbəs̪ə̃ bud͡ʒʰən̪ukə rəɦət̪ʰɪ. kəkəroː ləgə koːn̪oː s̪əməs̪jɑː ɑːbən̪ɪ t̪ə t͡ʃəʈə d̪ən̪ɪ bəɽəkiː kɑːkiː kẽː bəd͡ʒɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰələ ɑː bəɽəkiː kɑːkiː pʰəʈə s̪ə̃ s̪əməs̪jɑː keː n̪ɪd̪ɑːn̪ə kəjə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəliː. bɑːt̪ə bəɦut̪ə pəɦɪlukɑː t͡ʃʰiː d͡ʒəkʰən̪ə ə̃greːd͡ʒə keː ʃɑːs̪ən̪ə t͡ʃʰələ, loːkə ɑːd̪ʰun̪ɪkəʈɑː s̪ə̃ ən̪əbʰɪd͡ʒɲə rəɦəjə, eːkɑː- d̪uːkɑː ʃəɦərə kʰəʈəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. d͡ʒeː s̪əməjə-s̪əməjə pərə n̪əʊə əʊɪʂkɑːrəkə ʊəs̪t̪u ɑːn̪ɪ s̪əbəkẽː ɑːʃt͡ʃərjə t͡ʃəkɪt̪ə kə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. oːɦɪmeː s̪ə̃ eːkə n̪əʊə ʊɪʊɑːɦɪt̪ə d̪uːlɦɑː s̪eːɦoː ʃəɦərə kʰəʈəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. məd̪oːʃrɑːʊəɳiː mẽː d͡ʒəkʰən̪ə gɑːmə əjəlɑː t̪ə kən̪ɪjɑː leːlə eːkəʈɑː n̪əʊəkɑː bəs̪t̪u bʰeːd͡ʒələn̪ɪ. oːɦɪ

bəs̪t̪u keː upəjoːgə oːɦɪ s̪ə̃ pəɦɪn̪eː t̪oːlə pəroːs̪ə meː kɪjoː n̪əɦɪ keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ. ɑːbə s̪əməs̪jɑː bʱə geːlə d͡ʒeː ɪ koːn̪ə gəɦən̪ɑː t̪ʰɪkə. d͡ʒəkʰən̪ə kɪjoː oːɦɪ gəɦən̪ɑː kẽː n̪əɦɪ t͡ʃɪn̪ɦələkə, t̪əkʰən̪ə s̪əbəkẽː bəɽəkiː kɑːkiː kẽː jɑːd̪ɪ əjələn̪ɪ. bəɽəkiː kɑːkiːkẽː bəd͡ʒɑːkẽː ɑːn̪ələ geːlə ɑː s̪əbə eːkə s̪ə̃gə put͡ʃʱələkən̪ɪ d͡ʒeː bəɽəkiː kɑːkiː ɪ koːn̪ə gəɦən̪ɑː t̪ʰɪkə. n̪əʋə bəs̪t̪u d̪eːkʰɪ bəɽəkiː kɑːkiː s̪eːhoː t͡ʃəkərɑː geːlɪ, eːɦɪ s̪ə̃ pəɦɪn̪eː t̪ə oːhoː kəɦɪjoː eːɦən̪ə gəɦən̪ɑː n̪əɦɪ d̪eːkʰən̪eː t͡ʃʱəliː, mud̪ɑː ɪ bɑːt̪ə kəkəroː koːn̪ɑː kəɦət̪iː, d͡ʒeː oːhoː n̪əɦɪ d͡ʒən̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. bəɽəkiː kɑːkiː ɦɪmmət̪ə kəjə s̪əbə kẽː kəɦələkʰɪn̪ə d͡ʒeː ɦɑːjə reː bəkəloːlə ɪhoː n̪əɦɪ d͡ʒən̪əɪt̪ə t͡ʃʱəhəkə, ɪ t̪ə t͡ʃʱiː "n̪ɑːkəkə n̪əkəloːlə".

ɑːbə s̪əbə kɪjoː ɑːʃt͡ʃərjə t͡ʃəkɪt̪ə bʱəjə geːlə d͡ʒeː ɪ n̪ɑːkəkə n̪əkəloːlə koːn̪ɑː bʱəjə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, ɑː n̪ɑːkəmeː pəɦɪrələ koːn̪ɑː d͡ʒɑːjət̪ə, mud̪ɑː bəɽəkiː kɑːkiː kəɦən̪eː t͡ʃʱəliːhə t̪ɑːɦɪ kɪjoː mən̪ɑː n̪əɦɪ kə s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱələ. mɑːn̪ɪ leːbɑːkə s̪ɪʋɑː d̪oːs̪ərə koːn̪oː upɑːjoː n̪əɦɪ t͡ʃʱələ, kɑːrəɳə eːɦɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː kɪjoː d̪eːkʰən̪oː n̪əɦɪ t͡ʃʱələ, ɑː n̪əɦɪ d͡ʒɑːn̪ɪt̪eː t͡ʃʱələ. bəɽəkiː kɑːkiː ɪ n̪ɑːkə meː pəɦɪrələ koːn̪ɑː d͡ʒɑːjət̪ə ɦɪmmət̪ə kəjə keː kən̪ɪjɑː keː mɑːjə put͡ʃʱələkʰɪn̪ə. bəɽəkiː kɑːkiː t͡ʃəppələ keː pʰiːt̪ɑː pəkərɪ kəɦələkʰɪn̪ə d͡ʒeː ɪ kʰoːlɪ keː n̪ɑːkə meː d̪un̪uː t̪ərəpʰə t͡ʃʱeːd̪ə kəjə pəɦɪrələ d͡ʒɑːjət̪ə. mud̪ɑː ɪ t̪ə bəɽə moːt̪ə ət͡ʃʱɪ eːt̪eːkə t͡ʃʱeːd̪ə n̪ɑːkə meː koːn̪ɑː kərəbə? pun̪əɦə̆ kən̪ɪjɑː keː mɑːjə əs̪əmə̃d͡ʒəs̪ə meː ɑːbɪ put͡ʃʱələkʰɪn̪ə. bəɽəkiː kɑːkiː t̪əmət̪əmɑːɪt̪ə kəɦələkʰɪn̪ə d͡ʒeː gəɦən̪oː

pəɦɪrəbə ɑː t͡ʃʱeːd̪oː s̪ə̃ ɖərɑːjəbə s̪eː koːn̪ɑː ɦoːjət̪ə. pʰeːrə kiː t͡ʃʱələ s̪əbə mɪlə kən̪ɪjɑː keː n̪ɑːkəmeː d̪un̪uː kɑːt̪ə t͡ʃʱeːd̪ə kəjə t͡ʃəppələ pəɦɪrɑː d̪eːləkʰɪn̪ə. kən̪ɪjɑː t̪əkʰən̪eː s̪ə̃ əɦũt͡ʃʱɪjɑː kɑːʈəjə ləgəliːɦə d͡ʒeː ɑːbə ɦəmərə prɑːɳə kẽː ə̃t̪eː ɦoːjət̪ə, mud̪ɑː bɑːd͡ʒɪ n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱəliːɦə kɑːrəɳə pət̪ɪ pərəmeːʃʊərə kẽː pəʈʰɑːoːlə n̪əʊə gəɦən̪ɑː t͡ʃʱələ.
ɾɑːt̪ɪ mẽː d͡ʒəkʰən̪ə d̪uːlɦɑː əjələt̪ʰɪ t̪ə d̪eːkʰələt̪ʰɪ d͡ʒeː s̪ɑːs̪urə meː mɑːt̪əmə pəs̪ərələ ət͡ʃʱɪ, ɑːkʰɪrə kiː bɑːt̪ə bʰeːlə t̪əkərə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː leːbɑːkə leːlə t͡ʃʱoːʈəkiː s̪əɪrəkẽː bəd͡ʒəulət̪ʰɪ. t͡ʃʱoːʈəkiː s̪ɑːrɪ s̪əbɪs̪t̪ərə s̪əbəʈɑː bɑːt̪ə kəɦəɪt̪ə, kəɦələkʰɪn̪ə d͡ʒeː əɦɑː t̪eːɦən̪ə gəɦən̪ɑː pəʈʰeːloː d͡ʒeː s̪əbə pəreːʃɑːn̪ə ət͡ʃʱɪ. d̪uːlɦɑː t͡ʃəũkəɪt̪ə kəɦələt̪ʰɪ d͡ʒeː koːn̪oː gəɦən̪ɑː t̪ə n̪əɦɪ, pəɪrəmeː pəɦɪrəjə ʊɑːlɑː ɦəʊɑːiː t͡ʃəppələ bʰeːd͡ʒən̪eː rəɦɪ, s̪eː kiː bʰeːlə? mud̪ɑː bəɾəkiː kɑːkiː t̪ə kəɦələkʰɪn̪ə ɪ t̪ə n̪ɑːkəkə n̪əkəloːlə t͡ʃʱiː, n̪ɑːkə meː pəɦɪrələ d͡ʒɑːjət̪ə ɑː oːeːɦə kəjələ geːlə, s̪əɪrə kəɦələkʰɪn̪ə. eːt̪əbeː s̪un̪ɪt̪eː d̪uːlɦɑː d̪ʰərəpʰərɑːɪt̪ə d̪ulɦɪn̪ə ləgə pəɦũt͡ʃələt̪ʰɪ, ɑː d̪ulɦɪn̪ə keː ɦɑːlə d̪eːkʰɪ mɑ̃ːt̪ʰɑː ɦɑːt̪ʰə d̪eːlət̪ʰɪ d͡ʒeː koːn̪ə kərəmə keːloː d͡ʒeː ən̪əd͡ʒɑːn̪ə ʊəs̪t̪ukẽː pəʈʰeːloː. ɑːbə d͡ʒeː ɦeːbɑːkə s̪eː t̪ə bʰəjə geːlə t͡ʃʱələ, t̪urə̃t̪ə s̪əbə upət͡ʃɑːrə kəjələ geːlə ɑː bəɾəkiː kɑːkiːkẽː bəd͡ʒɑːkẽː pʰəd͡ʒəɦət̪ɪ kəjələn̪ɪ, d͡ʒeː t͡ʃiːd͡ʒə n̪əɦɪ d͡ʒən̪əɪt̪ə t͡ʃʱəliːɦə oːɦɪmeː t̪ukkɑː ləgeːbɑːkə koːn̪ə kɑːd͡ʒə t͡ʃʱələ. bəɾəkiː kɑːkiːkẽː s̪eːɦoː pəʃjɑːt̪ɑːpə ɦoːməjə ləgələn̪ɪ d͡ʒeː ɦun̪əkɑː bud̪ʰɪjɑːriːkẽː kɑːrəɳə ɑːiː kəkəroː d͡ʒɑːn̪ə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə. əbə kəɦɪjoː eːɦən̪ə gələt̪iː n̪əɦɪ kərət̪iː

eːɦɪ bɑːt̪əkə s̪əppət̪ə kʰɑːɪt̪ə s̪əbəs̪ə̃ mɑːfiː mə̃gələt̪ʰɪ.

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

3.pəd̪jə kʰəɳɖə

3.1.ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə- s̪ukʰɑːeːlə poːkʰərɪ

3.2.s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'- eːkəʈɑː ʊɪrəɦɑː-d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

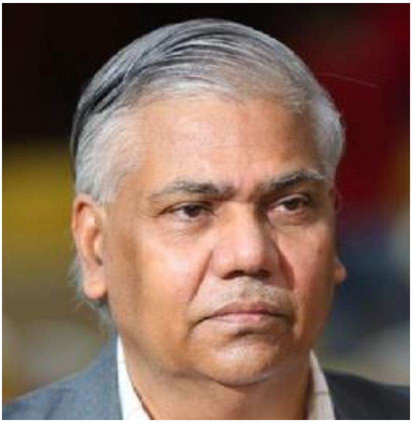
3.3.ʃjɑːmə bɪɦɑːriː mɪʃrə- əbʰjɑːs̪ə: s̪əpʰələt̪ɑːkə s̪iːɽʰiː

3.4.bəd̪riːn̪ɑːt̪ʰə rɑːjə- d̪uːʈɑː pəd̪jə

3.5.kəlpən̪ɑː d͡ʒʰɑː- t͡ʃʰəgun̪ət̪ɑː

3.6.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə- bʰəkt̪ɪ gəd͡ʒələ

3.1.ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə- s̪ukʰɑːeːlə poːkʰərɪ



rɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə, rɪʈɑːjərɖə t͡ʃiːpʰə d͡ʒeːn̪ərələ məɪn̪eːd͡ʒərə (iː), biː.eːs̪ə.eːn̪ə.eːlə.(mukʰjɑːləjə), ɖɪlliː,gɑːmə- əreːrə ɖiːɦə, poː. əreːrə ɦɑːʈə, məd̪ʰubən̪iː

s̪ukʰɑːeːlə poːkʰərɪ

t͡ʃʱələɪ s̪əməjə oː d͡ʒeːʈʰə-mɑː s̪ə,
pɑː n̪ɪ t͡ʃʱələɪ poː kʰərɪ meː ʃeːʂə,
d͡ʒələ bɪ n̪u, d͡ʒɑː ʈʰɪ kə pɑː gə kʰəs̪əɪ t͡ʃʱələ,
oːɦɪ n̪ɑː d͡ʒʰələkəɪ moː n̪əkə kleːʃə.

poː kʰərɪ d͡ʒəkərə prət̪ɪ ʂʈʰɑː , d͡ʒələ s̪ə̃,
kɑː d̪oː meː õːgʰəɽɑː eːlə t͡ʃʱələ,
mɑː t̪ʰɑː oːkərə, t̪ʰɑː lə s̪ə̃ poː t̪ələ,
bɪ n̪u d͡ʒələ n̪əjən̪ə n̪oː rɑː eːlə t͡ʃʱələ.

keː d͡ʒən̪əɪt̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ d͡ʒəgət̪ meː?
miː n̪ə-n̪iː rə s̪əmbən̪d̪ʰə,
mɑː t͡ʃʱə t̪əɽəpɪ ,pərəloː kə geːlə,

ɑː, bʰeːlə n̪eː d͡ʒələkə 'prəbən̪d̪ʰə.

ɖiː ɦə-ɖɑː bərə t͡ʃʱoː ɽɪ , kət͡ʃʱuɑː,
ɑːn̪ə -ʈʰɑː mə leːlə ʋɪ d̪ɑː bʰeːlə,
gəĩt͡ʃiː -mɑː t͡ʃʱə t̪ʰɑː lə meː ɖuːbələ,
ɾukəeː leːlə, d͡ʒɪ d̪ɪ ɑː geːlə.

moː ɦə bʰərələ, ɖoː kɑː -s̪ɪ t̪uɑː meː,
't̪əd͡ʒɪ ʋɑː s̪ə, n̪eː d͡ʒɑː eːbə ɑːn̪ə ʈʰɑː mə,
d̪uhŭ kʰoː pɑː bɪ eːt̪əɦɪ ɾukɪ d͡ʒɑː eːbə,
d̪eːkʰəbə poː kʰərɪ , kərəbə prəɳɑː mə. '

bɪ kʰə s̪ə̃ bʰərələ bʰud͡ʒə̃gə s̪əbʰə,
bʰrəməɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʱələ poː kʰərɪ meː,
kɪ t͡ʃʱu t̪ə' oːɦɪ meː ,bɪ lə t̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱələ,
ɑː, kɪ t͡ʃʱu gɑː t͡ʃʱəkə kʰoː d̪ʰərɪ meː.meː

n̪əməɦərə -n̪əməɦərə ɖeːgə bəɽʰɑː kə '
pʰuːrt̪iː s̪ə̃ n̪ɪ kəs̪ɪ geːlə kɑ̃ː koː ɽə,
bəɦut̪ə d͡ʒoː rə t̪əməs̪ɑː eːlə t͡ʃʱələ,
t͡ʃʱələɪ ,pɑː n̪ɪ bɪ n̪ɑː bəɽə moː n̪ə gʰoː rə.

mɑː rət̪ə t̪ʰɑː lə meː loː lə t͡ʃɪ ɽəɪ?
ɑːbɪ -ɑːbɪ , ɑːpəs̪ə d͡ʒɑː ɪt̪ə t͡ʃʱələ,
kʰəgəkə 'n̪ɪ rɑː ʃɑː d̪eːkʰɪ , guməs̪umə,
n̪əbʰə, ɖoː kɑː keː, t̪əkɑː ɪt̪ə t͡ʃʱələ.

kʰəũ d͡ʒʰɑː -kʰəũ d͡ʒʰɑː kə' bẽːŋə kud̪əɪt̪ə t͡ʃʱələ,
mud̪ɑː , t͡ʃʱoː ɽɪ n̪eː s̪əkələ s̪uːkʰələ t̪əɽɑː gə,

poː kʰərɪ leːlə s̪ɪ n̪eːɦə t̪ət̪eːkə d͡ʒeː,
oːkərə s̪ukʰə -d̪uhŭ kʰə,bud͡ʒʰəeː n̪ɪ d͡ʒə bʰɑː gə.

t͡ʃərɪ kə' ɑːeːlə t͡ʃʰəlɪ məɦiː s̪ə,
õːgʰəɽɑː eː geːlɪ oːɦɪ t̪ʰɑː lə meː,
lɑː gələ d͡ʒeːn̪ɑː , s̪ɪ n̪eːɦəkə mɑː ʈɪ ,
ləgɑː leːləkə n̪ɪ d͡ʒə gɑː lə meː.

d̪uhŭ kʰə t̪ə' t͡ʃʰələɪ pʰət̪ɪ ŋgoː keː,
bʰərələ poː kʰərɪ oː d̪eːkʰən̪eː t͡ʃʰələ,
uɽɪ -uɽɪ , oːɦɪ keː uːpərə, oː
d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ, s̪uːkʰələ -t̪ələ.

ən̪əmən̪əs̪ə bʰeːlə, kɪ n̪ɑː rə meː,
d͡ʒɑː lə bun̪əɪt̪ə t͡ʃʰələ məkəɽɑː ,
ʋiː t̪ərɑː gə, ʋəɪrɑː giː s̪ən̪ə,
mɑː jɑː n̪eː pəkəɽələkə oːkərɑː .

pərãpərɑː n̪ɪ rʋɑː ɦə kərəɪt̪ə,
əbəɪt̪ə t͡ʃʰələ bʰẽːʈə kərəeː mɑː t͡ʃʰiː ,
d̪əɪt̪ə t͡ʃʰələɪkə, bʰəroː s̪ə poː kʰərɪ keː ,
d͡ʒun̪ɪ kəru t͡ʃĩ t̪ɑː , ɦəmə s̪əbʰə t͡ʃʰiː '.

peːʈəkɑː n̪ɦə ləd̪ʰən̪eː t͡ʃʰələ pəɽələ,
d͡ʒələ -kumbʰiː kə' t͡ʃʰoː ʈə s̪əmuːɦə ,
n̪ɪ mɪ t̪t̪ə mɑː t̪rə ɦərɪ əriː t͡ʃʰələɪ,
t͡ʃʰələɪ, ləʈəkələ kət̪əbɑː muɦə?

ugɪ ɑːeːlə t͡ʃʰələ , gʰɑː s̪ə -pɑː t̪ə,

pɑː bɪ , s̪ukʰɑː eːlə bʰuːmɪ ,
kət̪əɦu -kət̪əɦu ,bəɽəkiː t͡ʃuʈʈiː ,
pərɪ krəmɑː kərəɪ t͡ʃʰələ, gʰuːmɪ .

kʰəs̪ɪ , bʰĩː ɽə pərəɦəkə gɑː t͡ʃʰə s̪ə̃,
ud̪ʰɪ ɑːeː rəɦələ t͡ʃʰələ pʰuːlə -pɑː t̪ə,
ʃrəd̪d̪ʰɑ̃ː d͡ʒəlɪ t͡ʃʰələ pɑː bɪ rəɦələ,
t̪əru-s̪əmuːɦə s̪ə̃, poː kʰərɪ kə gɑː t̪ə.

poː kʰərɪ kə t̪ələ, t̪ʰɑː lə s̪ə̃ s̪ɑː n̪ələ,
t͡ʃʰələ -prəpə̃t͡ʃə keː, ɑːs̪ən̪ə t͡ʃʰələ,
t͡ʃʰəd̪mə -məɦələ meː ʂəɖjə̃t̪rəkə '
d͡ʒən̪u, bən̪ələ s̪ũd̪ərə s̪ĩ ɦɑː s̪ən̪ə t͡ʃʰələ.

t̪ʰələgərə mɑː ʈɪ , bən̪ɪ geːlə d̪ələd̪ələ,
moː s̪əkɪ lə n̪ɪ kələbə pʰə̃s̪ɪ kə'
kərəɪt̪ə t͡ʃʰələɪkə ʋjə̃gjə, poː kʰərɪ keː
d̪urd̪əʃɑː pərə, ɦə̃s̪ɪ kə'.

bʰɑː gjə t͡ʃʰələɪ rus̪ələ poː kʰərɪ s̪ə̃,
d͡ʒələ -ʋəɪbʰəʋə s̪ə̃ n̪əɽɑː eːlə t͡ʃʰələ,
d̪eːɦə oːɦɪ n̪ɑː t͡ʃʰələɪ bɑ̃ː t͡ʃələ,
pərəɲt͡ʃə, d͡ʒələ -prɑː ɳə ɦeːrɑː eːlə t͡ʃʰələ.

d͡ʒələ -d̪ərɪ d̪rət̪ɑː s̪ə̃ grəs̪ɪ t̪ə,
t̪əɽɑː gəkə ɑ̃ːgən̪ə t͡ʃʰələɪ, ən̪ɦɑː rə,
s̪əd͡ʒələ kə̃t͡ʃən̪ə -gʰəʈə s̪ə̃ kiː ?
n̪iː rə bɪ n̪ɑː ɦoː ɪt̪ə ət͡ʃʰɪ beːkɑː rə.

pɑː n̪ɪ bɪ n̪ɑː t͡ʃʰələɪ ɾugɳə bʰeːlə,
pəkəɽən̪eː ɦoː ɪkə, d͡ʒən̪u məɦɑː ʋjɑː d̪ʰɪ ,
keːʋələ, d͡ʒələkə 'bɪ n̪ɑː , n̪eː oː
s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰələ koː n̪oː ʃəkt̪ɪ , s̪ɑː d̪ʰɪ .

ʋɑː ɾɪ ʋɪ ɦiː n̪ə poː kʰəɾɪ meː, t͡ʃʰələ
bʰəɾɪ poː kʰə bʰəɾələ ud̪ɑː s̪iː ,
d͡ʒən̪u, s̪əməd̪ɑː oːn̪ə gəbəɪt̪ə t͡ʃʰələ,
s̪əbə mɪ lɪ , poː kʰəɾɪ kə ʋɑː s̪iː .

eːɦən̪ə ʋɪ pəriː t̪ə s̪əməjə meː, eːkəd̪ɪn̪ə,
uʈʰələɪ bərəd͡ʒoː rə, gələɲd͡ʒərə,
eːɦɪ beːrə t̪ə'pəɽət̪əɪ əkɑː lə,
bʰuːmɪ , pəɽəleː rəɦət̪əɪ bə̃d͡ʒərə.

ɑː, əbɪ t̪əɦĩ n̪əbʰə meː meːgʰə koː n̪oː ,
d͡ʒələ bərəs̪əoːt̪əɪ t̪ʰoː ɖeː̤-t̪ʰoː ɽə,
bʰɑː bʰəʈə s̪ə̃gə gʰəoːn̪ɑː pəs̪ɑː rət̪əɪ,
t̪əkʰən̪ə ,n̪əjən̪ə s̪ə̃ d͡ʒʰəɦərət̪əɪ n̪oː rə.

t̪əɽɑː gə -moː n̪ə bʰə' geːləɪ əʃɑ̃ː t̪ə,
pɑː bɪ d͡ʒʰuːʈʰə -pʰuːs̪ɪ s̪əmɑː t͡ʃɑː rə,
oːkərɑː uːpərə s̪əd̪jəɦə̆ iː t͡ʃʰələ,
mən̪oː ʋəɪd͡ʒɲɑː n̪ɪ kə əʈjɑː t͡ʃɑː rə.

kɪ t͡ʃʰu d̪ɪ n̪ə bɑː d̪ə, ələɦə bʰoː reː,
uməɽələ n̪əbʰə meː kɑː ɾiː meːgʰə,
ʋɪ ləmbə bʰeːləɪkə, mud̪ɑː t̪əɪoː,
eːləɪkə t̪ə' d͡ʒələd̪ʰərə keː d̪əreːgə.

bərəs̪ələ kʰuːbə, d͡ʒʰəmɑː d͡ʒʰəmə bərəkʰɑː ,
poː kʰərɪ meː kɪ t͡ʃʰu t̪ə bʰərələɪ pɑː n̪ɪ ,
əkʰɑː ɽʰoː t̪ə' t͡ʃʰələɪ ɑːbɪ geːlə,
ɑːpəs̪ə ɑːeːlə kət͡ʃʰuɑː, iː d͡ʒɑː n̪ɪ .

d͡ʒeːɦən̪eː giː t̪ə əbəɪ beːŋə keː,
d͡ʒoː rə -d͡ʒoː rə s̪ə̃ t͡ʃʰoː ɽələkə t̪ɑː n̪ə,
bʰərələ kʰuʃiː s̪ə̃ s̪un̪ɑː rəɦələ t͡ʃʰələ,
bʰərɪ poː kʰərɪ keː, əpən̪ə gɑː n̪ə.

ʈugʰərələ -ʈugʰərələ kɑ̃ː koː ɽə ɑːeːlə,
pəɦũt͡ʃɪ geːlə n̪ɪ d͡ʒə puːrʊə -n̪ɪ ʊɑː s̪ə,
bʰeːləɪ kʰət̪əmə d̪urd̪ɪ n̪ə, moː n̪ə meː,
uməɽələ t͡ʃʰələɪ s̪ukʰə bəɦut̪ə rɑː s̪ə.

poː kʰərɪ -s̪əɦəd͡ʒiː ʊiː s̪əbʰə kẽː, pun̪ɪ -
-mɪ lən̪ə -s̪uəʊəs̪ərə, d̪eːlə bərɪ s̪ɑː t̪ə,
ɑːmoː d̪ə -n̪rɨt̪jə ɦoː əeː lɑː gələ,
ɑː, s̪ɪ ɦəkəjə lɑː gələ n̪əʊə -bəs̪ɑː t̪ə.

d͡ʒeːn̪ɑː -d͡ʒeːn̪ɑː , ɦoː ɪt̪ə geːləɪ bərəkʰɑː ,
bʰərəɪt̪ə geːləɪ s̪əroː ʊərə - ud̪ərə,
kət̪eːkoː d͡ʒiː ʊəkə ɦoː ɪt̪ə t͡ʃʰələɪ,
oːɦiː poː kʰərɪ s̪ə̃ gud͡ʒərə -bəs̪əɽə.

s̪əməjə s̪ə̃gə, oːɦɪ poː kʰərɪ meː,
ɑːeːlə mɑː t͡ʃʰə, upəd͡ʒələ məkʰɑː n̪ə,
prɑː pt̪ə pun̪əhə̆ bʰeːlə poː kʰərɪ keː,

d͡ʒiː ʋən̪ə, prət̪ɪ ʂʈʰɑː oː s̪əmmɑː n̪ə.

poː kʰərɪ kə 's̪ʋɑː s̪t̪ʰjə-s̪əũ d̪ərjə d̪ʋɑː reː
kət̪eːkoː rəɦət̪ʰɪ gumɑː n̪ə meː,
gʰuməɪt̪ə kət̪eːkoː , prəʃəs̪t̪ɪ -pət̪rə lə'
s̪əɾoː ʋərə keː s̪əmmɑː n̪ə meː.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.2.s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'- eːkəʈɑː ʋɪrəɦɑː- d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə



s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'

eːkəʈɑː ʋɪrəɦɑː- d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

kiː gələt̪iː bʰeːlə ɦəmərə
əɦɑ̃ː keː kɪn̪əkərə bʰeːlə ɖərə
əɦɑ̃ː pjɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

bəɦɪ rəɦələ ɑ̃ːkʰɪkə n̪oːrə ət͡ʃʰɪ
əɦɑ̃ː bɪn̪u s̪ukʰələ ɦəmərə ʈʰoːrə ət͡ʃʰɪ
əɦĩ s̪ə̃s̪ɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə
d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

keː bɑ̃ːʈət̪ə d̪ərəd̪ə ɦəmərə
ʋɪd͡ʒən̪ə bʰeːlə t͡ʃəɦũoːrə
əɦĩ gʰərə-d̪ʋɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə
d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

d̪əɦɪn̪ə bʰeːlɑːɦə ʃən̪ɪ ɦəmərə
kɑːn̪əɪt̪ə-kɑːn̪əɪt̪ə gumə bʰeːlə s̪ʋərə
əɦɑ̃ː kə̃ʈʰəɦɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə
d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

bʰuːlɪ kəs s̪əd͡ʒən̪ɑː ɦəmərə
əpən̪eː ɦɑːt̪ʰə d̪əɪt̪əɦũ d͡ʒəɦərə
əɦɑ̃ː d͡ʒɪn̪əgiː keːrə s̪ɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə
d̪eːɦəkə s̪ĩgɑːrə t͡ʃʰiː ɦəmərə

-s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːhiː', grɑːmə-mə̃gərəun̪ɑː

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.3.ʃjɑːmə bɪɦɑːriː mɪʃrə- əbʰjɑːʂ̪əː ʂ̪əpʰələt̪ɑːkə ʂ̪iːɽʰiː



ʃjɑːmə bɪɦɑːriː mɪʃrə

əbʰjɑːʂ̪əː ʂ̪əpʰələt̪ɑːkə ʂ̪iːɽʰiː

əbʰjɑːs̪ə kiː t̪ʰiːkə ?
əbʰjɑːs̪ə pərɪʃrəmə t̪ʰiːkə,
əbʰjɑːs̪ə n̪ɪjəmɪt̪ət̪ɑː t̪ʰiːkə,
əbʰjɑːs̪ə d̪ʰiːrəd͡ʒə ɑː s̪əɦən̪əʃiːlət̪ɑː t̪ʰiːkə,
əbʰjɑːs̪ə bud͡ʒʰu ləɽəkəpən̪ə s̪ɑ̃ː pərɪpəkʊət̪ɑː,
əkuʃələt̪ɑː s̪õː d̪əkʂət̪ɑːkə biːt͡ʃəkə rɑːs̪t̪ɑː t̪ʰiːkə..

əbʰjɑːs̪ə oː t̪ʰiːkə d͡ʒeː,
əbəlɑː keː bələʋɑːn̪ə bən̪ɑːbəɪjə,
d̪ubəlɑː keː pəɦələʋɑːn̪ə bən̪ɑːbəɪjə,
əud͡ʒiː n̪ɪrd̪ʰən̪ə keː d̪ʰən̪əʋɑːn̪ə bən̪ɑːbəɪjə!
muːrkʰə keː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə bən̪ɑːbəɪjə,
d͡ʒəũ eːkə ɑːkʰərə mẽː kəɦiː t̪ə
əbʰjɑːs̪ə ɦəɪʋɑːn̪ə s̪ə ĩs̪ɑːn̪ə bən̪ɑːbəɪjə..

bud̪d̪ʰɪ mẽː prəbələt̪ɑː keː leːlə,
ʋɪd̪jɑː mẽː n̪ɪpuɳət̪ɑː keː leːlə,
kɑːrjə mẽː kuʃələt̪ɑː keː leːlə,
ʋɑːɳiː mẽː s̪əmərəs̪ət̪ɑː keː leːlə,
d͡ʒiːʋən̪ə mẽː s̪əpʰələt̪ɑː keː leːlə,
joːgə mẽː s̪ɪd̪d̪ʰɪ keː leːlə,
s̪ə̃s̪ɑːrə mẽː prəs̪ɪd̪d̪ʰɪ keː leːlə
əbʰjɑːs̪ə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ.

əbʰjɑːs̪ə oː əuʂəd̪ʰɪ t̪ʰiːkə d͡ʒɑːɦɪ d̪əmə pərə,
moːɦəmməd̪ə gəuriː keː əʈʰɑːrəɦəmə beːrə mẽː ʋɪd͡ʒəjə d̪ɪjɑːjələ,
s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə t̪uləs̪iː keː kəʊɪ məɦɑːn̪ə bən̪ɑːjələ,

məɦɑːbʰɑːrət̪əkə kərɳə ərd͡ʒun̪ə s̪õː ʃreːʂʈʰə d̪ʰən̪urd̪ʰərə kəɦɑːjələ,
ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə eːɖiːs̪ən̪ə d̪un̪ɪjɑː keː ən̪əɦɑːrə s̪õː ɪd͡ʒoːt̪ə kərɑːjələ,
meːd͡ʒərə d̪ʰjɑːn̪ət͡ʃə̃d̪ə "ɦɔkiː keː d͡ʒɑːd̪uːgərə" bən̪ɪ əpən̪ə loːɦɑː mən̪əʋɑːjələ.

s̪əpʰələt̪ɑː keː t̪əkʰən̪eː ət͡ʃʰɪ ɑːs̪ə,
d͡ʒəu kərəbə əɦɑ̃ː n̪ɪt̪ə əbʰjɑːs̪ə,
rɑːkʰəbə d͡ʒəu moːn̪ə mẽː d̪ʰiːrəd͡ʒə ɑː ʋɪʃʋɑːs̪ə
puːrɪt̪ə ɦɑːeːjət̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə ləkʂjə ruːpiː upəʋɑːs̪ə..

-ʃjɑːmə bɪɦɑːriː mɪʃrə, ʋərɪʂʈʰə leːkʰɑːkɑːrə, s̪n̪ɑːt̪əkoːʈʈərə (ʋɑːɳɪd͡ʒjə), rɑːgʰoːpurə, d̪ərəbʰə̃gɑː, bɪɦɑːrə - 847239
moː. 8743953128

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.4.bəd̪riːn̪ɑːt̪ʰə rɑːjə- d̪uːʈɑː pəd̪jə



bəd̪riːn̪ɑːt̪ʰə rɑːjə

d̪uːʈɑː pəd̪jə

1

mɪt̪ʰɪlɑː d͡ʒeːkərə əpən̪ə t͡ʃʱəɪ,
oːkəreː meː ɦəmə s̪ɑːʈəbə |
rəkʂə bʰɑːʋə d͡ʒeː rəkʰən̪eː mən̪ə meː,
pəɪrə oːkərə ɦəmə kɑːʈəbə||

d͡ʒɲɑːn̪əkə gərɪmɑː ɦəmə d͡ʒən̪əɪ t͡ʃʱiː,
t̪ɑ̃ːɪ ɑːɪ məɪt̪ʰɪlə kəɦəbəɪ t͡ʃʱiː|
ɦəməreː mɪt̪ʰɪlɑː ɦəməreː d̪ʰərət̪iː ,
ɦəmə upəd͡ʒə keː kɑːʈəbə||
mɪt̪ʰɪlɑː......
bənʈʰɑː bʰɑːɪs̪ə̃ leːbə ʋɪt͡ʃɑːrə ɦəmə,
ɑːəurə loːriːkəs̪ə̃ lɑːʈʰiː leːbə|

d̪iːn̪ɑːkə d̪eːlə ɪd͡ʒoːt̪əkə d̪ərʃən̪ə,
ɦəmə s̪əmɑːd͡ʒə meː bɑ̃ːʈəbə ||
ɾəkʂə bʰɑːʋə. ......
d͡ʒɲɑːn̪ə s̪ud̪ʰɑːməjiː n̪ɪɾmələ mɪt̪ʰɪlɑː,
bʰəʋjə d̪ɪʋjə ət͡ʃʱɪ bʰɑːlə |
d͡ʒɑːt̪ɪ d̪ʰərmə keː bʰeːd̪ə keː bʰeːd̪əbə,
ɑːoːɾə kʰɑːɪd̪ʰə keː pɑːʈəbə||
mɪt̪ʰɪlɑː.......
mɪt̪ʰɪlɑː keː d͡ʒeː bɑ̃ːʈɪ ɾəɦələ ət͡ʃʱɪ,
d̪eːkʰɪjəu ɦəməreː ɖɑ̃ːʈɪ ɾəɦələ ət͡ʃʱɪ|
ɦeːt̪əɪ ʋɪkɑːʃə mɪt̪ʰɪlɑː d̪ʰərət̪iːkeːɾə,
bəɪs̪ɪ ʋɪt͡ʃɑːɾə keː bɑ̃ːʈəbə |
ɾəkʂə bʰɑːʋə.....
mɪt̪ʰɪlɑː keː ɦəmə kɾɑːn̪t̪ɪd̪uːt̪ə t͡ʃʱiː,
gʰeːɾən̪eː ɾoːgə bɪmɑːriː,
eːɦɪ ən̪əɦɑːɾə meː t͡ʃɑːɦiː ɦəmərɑː,
ʋəɪt͡ʃɑːɾɪkə t͡ʃɪn̪əgɑːriː|
gəliː gəliː ən̪əɦɑːɾə gʰəɾə meː,t͡ʃən̪d̪ɾə s̪uːɾjə keː s̪ɑːʈəbə
mɪt̪ʰɪlɑː.......
d͡ʒeː ɦəmərɑː burɪbəkə bud͡ʒʰə_ɪeː,
bud͡ʒʰɪjəu əpən̪eː pəɪɾə kəʈə_ɪeː|
ɑːbə t͡ʃəlɑːkiː mud̪ɑː n̪əɲɪ t͡ʃələt̪əɪ,
ə̃kuʃəs̪ə̃ ɦəmə ɑ̃ːkəbə||
mɪt̪ʰɪlɑː........
s̪ukʰə ʃɑːn̪t̪ɪ s̪əmɾɨd̪d̪ʰɪ mən̪oːɦəɾə,
ɦəmə s̪əmɑːd͡ʒə meː ɑːn̪əbə|
bəɦut̪ə ʈʰəkeːləɦũ pʰeːɾə ʈʰəkɑːeːbə n̪əɲɪ,
ɑːbə ɑːgɪ n̪əɲɪ pɑːkəbə |

mɪt̪ʰɪlɑː.....
ɦəmərɑː mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒə n̪əɲɪ t͡ʃɑːɦiː,
bʰeːʈət̪ə t̪ə̃ ʋɪd̪ʰɪʋət̪ ɦəmə leːbə |
ɦəmmərə ɦɪs̪s̪ɑː ɦəmərɑː t͡ʃɑːɦiː,
n̪əɲɪ s̪un̪əbə ɦəmə ɖɑ̃ːʈəbə ||
mɪt̪ʰɪlɑː......
ʋəɪt͡ʃɑːrɪkə koːmələ kɪs̪ələjəs̪ə̃,
ɦəmə ʋəɪt͡ʃɑːrɪkə ɑːgɪ d͡ʒərɑːeːbə|
bəɦɪn̪ə t͡ʃən̪əɪn̪ɪkeːrə kʰõːɪt͡ʃʰɪ bʰərəbə ɦəmə,
s̪ələɦeːʃəkə pəuruʂə ɦəmə pɑːeːbə||
mɪt̪ʰɪlɑː...... ......

2
kəuʋɑːkeːrə pə̃t͡ʃəɪt̪iː bəɪs̪ələ,
pəɦiːrɪ pɑːgə ət͡ʃʰɪ n̪ɪrɳəjə bʰeːlə.
d͡ʒən̪əs̪eːʋɑːkẽː kɑːd͡ʒə kərɪ kɪt͡ʃʰu,
s̪ət̪t̪ɑː leːlə ʃət̪ərə̃d͡ʒəkə kʰeːlə..
ʋɪʂʈʰɑː pərə əd̪ʰɪkɑːrə ɦəmərə ət͡ʃʰɪ,
ʋɪʂʈʰɑː pəuʂʈɪkə t͡ʃjəʋən̪əprɑːʃə.
ləɽɪ ləɽɑːkə'kʰeːləɦũ s̪əbə d̪ɪn̪ə
gɪd̪d̪ʰə n̪iːt̪ɪ pərə eːkʰən̪oː ɑːʃə..
loːkə kəɦɑ̃ː ət͡ʃʰɪ bɑ̃ːt͡ʃələ burɪbəkə
d͡ʒeː s̪un̪ɪ lɪt̪əeː bɑːt̪ə ɦəmərə.
bud͡ʒʰələkə ɦəmərə t͡ʃəlɑːkiː s̪əbəʈɑː,
s̪ɑːʋəd̪ʰɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ gɑ̃ːʋə n̪əgərə..
eːkə mɑːt̪rə mɑːrgə ət͡ʃʰɪ bɑ̃ːt͡ʃələ,
bʰɑːʂɑː pərə kɪt͡ʃʰu kɑːd͡ʒə kəriː.
ɦəmə t͡ʃəlɑːkə t͡ʃʰɪɦẽː pəɦɪn̪əɦɪs̪ə̃,
mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒəkə n̪ɑːmə d̪ʰəriː..

ɦəmə kəuʊɑː mərməd͡ʒɲə d͡ʒɲɑːn̪əkeːrə,
mukʰɪjɑː mɑːt̪rə rəɦəbə ɦəməɦĩː.
d͡ʒɲɑːn̪əkə mɑːt̪rə eːkə ʈʰɪkeːd̪ɑːrə ɦəmə
bɑ̃ːkiː s̪əbʰə kən̪əɦɑː kən̪əɦiː..
gud̪ɑː mɑːrgəs̪ə̃ bɑːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʰiː,
gud̪ɑː mɑːrgə ət͡ʃʰɪ d̪eːʋəkə d̪eːlə.
d͡ʒʰuʈʰə s̪ɑ̃ːt͡ʃə kɪt͡ʃʰuoː ɦəmə bɑːd͡ʒəbə,
kərəbə t͡ʃəlɑːkiː s̪ət̪t̪ɑː leːlə..
ɦəmə kɪn̪əkoː məɪt̪ʰɪlə n̪əɲɪ mɑːn̪əbə,
məɪt̪ʰɪlə mɑːt̪rə ɦəmərə kʰən̪əd̪ɑːn̪ə.
bɑ̃ːt͡ʃələ ɑːbə prəpə̃t͡ʃeːʈɑː ət͡ʃʰə,
pɑːpiː peːʈəkə kəriː n̪ɪd̪ɑːn̪ə..
ɦəmə t͡ʃʰiː d̪ɑːgələ s̪ɑ̃ːɽʰə prət̪ɪʂʈʰɪt̪ə,
ɽʰeːkərəbə ət͡ʃʰɪ bʰɑːʂɑːkeːrə mɑːn̪əkə.
ɦəmə d͡ʒeː lɪkʰələɦũ s̪ət̪jə ʃud̪d̪ʰə ət͡ʃʰɪ
ət͡ʃʰɪ əʃud̪d̪ʰə lɪkʰələ d͡ʒeː ɑːn̪əkə..
ɦəmə məɪt̪ʰɪlə t͡ʃʰiː məɦɑː mən̪əs̪ʋiː,
mɪt̪ʰɪlɑː pərə ɦəməreː əd̪ʰɪkɑːrə.
ɦəmərə d̪uʂʈət̪ɑː d͡ʒəgə d͡ʒɑːɦɪrə ət͡ʃʰɪ,
mɪt̪ʰɪlɑːkeːrə ɦəməɦĩː rəkʰəbɑːrə..
gʰərməkə ɑːrɪ meː bəɪs̪ɪ kʰeːləɦũ ɦəmə ,
mələpuɑː gʰrɨt̪ə ɑːəurə məlɑːɪ.
d̪uruːpəjoːgə keːləɦũ kʂəmət̪ɑːkeːrə,
s̪ət̪t̪ɑː t͡ʃʰəlɪ ɦəmərə bʰəud͡ʒɑːɪ..
d̪ʰərməkə n̪eːt̪ɑː mɪt̪ʰɪlɑː n̪eːt̪ɑː,
s̪əbʰə d̪ələkeːrə ɦəmə n̪eːt̪ɑː t͡ʃʰiː.
burɪbəkə loːkə bɑːt̪ə n̪əɲɪ bud͡ʒʰəeː,
ɦəmə d͡ʒɲɑːn̪əkə ʋɪkreːt̪ɑː t͡ʃʰiː..
ɦəmə ən̪ɑːt̪ʰə t͡ʃʰiː,d͡ʒəgən̪n̪ɑːt̪ʰə n̪əɲɪ,

ɾuːs̪əliː ɦəmərə əpən̪ə bʰəud͡ʒɑːɪ.
eːkəbeːɾɪ pun̪ɪ t͡ʃɑːlɪ t͡ʃələbə ɦəmə,
mɪt̪ʰɪlɑː ɾɑːd͡ʒəkə d̪eːbə d̪oːɦɑːɪ..

-bəd̪riːn̪ɑːt̪ʰə ɾɑːjə, pɪt̪ɑː s̪ʊə d͡ʒəjəd̪eːʋə ɾɑːjə, gɾɑːmə poːs̪ʈə kərəməuliː, d͡ʒɪ məd̪ʰubən̪iː, bɪɦɑːɾə. ʃɪkʂɑː pɾəʋeːʃɪkɑː ut̪t̪iːrɳə, ɪlɑːɦɑːbɑːd̪ə ɦɪn̪d̪iː ʋɪd̪jɑː piːʈʰə s̪ə̃ pɾət̪ʰəmə bʰɑːgə s̪ɑːɦɪt̪jərət̪n̪ə ut̪t̪iːrɳə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.5.kəlpən̪ɑː d͡ʒʰɑː- t͡ʃʰəgun̪ət̪ɑː



kəlpən̪ɑː d͡ʒʰɑː

t͡ʃʰəgun̪ət̪ɑː

d̪iːn̪ə bən̪d̪ʰu s̪əbə d͡ʒɑːgu ɑːboː,n̪əɦɪ t̪ə rəɦəbə ɦərɑːn̪ə.
s̪ət̪jə kəɦəjə t͡ʃʰiː s̪un̪u d̪ʰjɑːn̪ə s̪ə̃ ,ɦɑːt̪ʰə meː lɪə kəmɑːn̪ə.
ɦɪs̪s̪ɑː,bəkʰərɑː moːn̪ə mut̪əuʋələ, kət̪eː kərəbə s̪ə̃grɑːmə.
d͡ʒəgət̪ə kə loːbʰə mẽː eːn̪ɑː n̪əjə pʰoːs̪uː, n̪əɦɪ t̪ə

ɦoːjəbə bəd̪ən̪ɑːmə.
kɾoːd̪ʰə, t̪ɾɨʂɳɑː ɑːɾə kʂud̪ʰɑː,n̪iːkə n̪əɦɪ ɦoːt̪əjət̪ə pəɾɪɳɑːmə.
əgət̪ɑː, kʰəgət̪ɑː ɑːɾə beːgəɾət̪ɑː ,ɪ kɪ
d͡ʒiːʋən̪ə kə moːkɑːmə.
əɾəd͡ʒələ d̪ʰən̪ə pəɾə pʰupʰəkɑːɾə̃ n̪əjə t͡ʃʰoːɽuː,s̪əməjə ɦoːjət̪ə bələʋɑːn̪ə.
t͡ʃĩt̪ɑː kəɾəbə kəɦɪjɑː d̪ʰəɪɾə ,ləuʈə t͡ʃəlũː əpən̪ə d̪ʰɑːmə.
d͡ʒɑːbə̃t̪oː t͡ʃiːd͡ʒə s̪ə̃ bʰəɾələ bəd͡ʒɑːɾə,n̪əɦɪ ɖʰəuɑː t̪ə s̪əbə beːkɑːɾə.
d̪eːkʰə t͡ʃʰəgun̪ət̪ɑː lɑːgɪ ɾəɦələ, ɑ̃ːkʰɪ s̪ə̃ ɖʰəbə ɖʰəbə n̪oːɾə bəɦələ.
-kəlpən̪ɑː d͡ʒʰɑː- boːkɑːɾoː

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pəɾə pəʈʰɑːu.**

3.6.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːɾə- bʰəkt̪ɪ gəd͡ʒələ



ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə

bʰəkt̪ɪ ɡəd͡ʒələ

ət̪eː n̪əɦɪ kəruː mɑːn̪ə moːɦən̪ə murɑːriː
əd̪ʰəmə d̪ɪs̪ə d̪ɪjəu d̪ʰjɑːn̪ə moːɦən̪ə murɑːriː

s̪əɦəd͡ʒə oː s̪ərəs̪ə bən̪ɪ s̪ərələ oː t̪ərələ bən̪ɪ
s̪un̪ɑːbət̪ʰɪ əpən̪ə t̪ɑːn̪ə moːɦən̪ə murɑːriː

rət͡ʃɑː rɑːs̪ə joːɡiː s̪un̪ɑː s̪ət̪jə bʰoːɡiː
rəs̪ɪkə rəs̪ə kəlɑː d͡ʒɲɑːn̪ə moːɦən̪ə murɑːriː

ʃərəɳəmeː d͡ʒeː pəɦũt͡ʃələ s̪eː s̪əbʰə moːkʂə peːləkə
n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ət̪ʰɪ əpən̪ə ɑːn̪ə moːɦən̪ə murɑːriː

ɦəmərə bʰɑːʋə d͡ʒeː t͡ʃʰəɪ əɦĩː leːlə rəɦələɪ
lɪjəu t̪ut͡ʃt͡ʃʰə d̪ubʰɪ d̪ʰɑːn̪ə moːɦən̪ə murɑːriː

s̪əbʰə pɑ̃ːt̪ɪmeː 122-122-122-122 mɑːt̪rɑːkrəmə ət͡ʃʰɪ. gəd͡ʒələmeː mɑːn̪jə t͡ʃʰuːʈə leːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. iː bəɦəreː mut̪əkɑːrɪbə mus̪əmmən̪ə s̪ɑːlɪmə ət͡ʃʰɪ.

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

4. ʋɪd̪eːɦə s̪uːt͡ʃən̪ɑː s̪ə̃pərkə ən̪ʋeːʂəɳə

s̪uːt͡ʃən̪ɑː
1
"ʋɪd̪eːɦəkə d͡ʒiːʋɪt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə-s̪əmpɑːd̪əkə ɑː rə̃gəmə̃t͡ʃəkərmiː- rə̃gəmə̃t͡ʃə-n̪ɪrd̪eːʃəkə pərə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə ʃrɨkʰəlɑː"
Do not judge eachč day by tht̆e h ̆arvest you reap but by tht̆e seeds tht̆at you plant.
- Robert Louis Stevenson
....
Videhĕa: Maitht̆ili Literature Movement
ʋɪd̪eːɦə əpən̪ə 369 mə (01 məiː 2023) ə̃kəmeː məɪt̪ʰɪliː leːkʰəkə əʃoːkə pərə ɑː 370 mə (15 məiː 2023) ə̃kəmeː məɪt̪ʰɪliː leːkʰəkə rɑːmə bʰəroːs̪ə kɑːpəɽɪ 'bʰrəmərə' pərə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə n̪ɪkɑːlət̪ə. ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə leːlə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ kəlɑːkərmiːkə kɑːd͡ʒə, rət͡ʃən̪ɑː-s̪ə̃pɑːd̪ən̪ə, s̪ə̃s̪mərəɳə ɑː ən̪jə rət͡ʃən̪ɑːt̪məkə kɑːrjəpərə s̪əbʰə prəkɑːrəkə rət͡ʃən̪ɑː (s̪ə̃s̪mərəɳə, ɑːloːt͡ʃən̪ɑː, s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː, s̪əmiːkʂɑː ɑːd̪ɪ) ɑːmə̃t̪rɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əɦɑ̃ː əpən̪ə rət͡ʃən̪ɑː 369mə ə̃kəkə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə leːlə 24 əprəɪlə 2023 d̪ʰərɪ ɑː 370mə ə̃kəkə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə leːlə 8 məiː 2023 d̪ʰərɪ ʋərɖə pʰɑːɪləmeː iː-pət̪rə s̪əŋkeːt̪ə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː.
-gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə, s̪əmpɑːd̪əkə ʋɪd̪eːɦə, whŵatsapp no +919560960721
HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

2

"ʋɪd̪eːɦə d̪ʊɑːrɑː eːkə beːrəmeː koːn̪oː eːkəʈɑː s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkə s̪əməgrə muːljɑːkə̃n̪ə ʃrɨ̃kʰəlɑː"

Do not judge eachč day by thĕe h˘arvest you reap but by thĕe seeds thĕat you plant.

- Robert Louis Stevenson

....

Videhĕa: Maithĭli Literature Movement

ʋɪd̪eːɦə əpən̪ə 371 mə (01 d͡ʒuːn̪ə 2023) ə̃kəmeː "mɪt̪ʰɪlɑː s̪ʈuːɖẽːʈə juːn̪ɪjən̪ə (eːmə.eːs̪ə.juː.)" pərə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə n̪ɪkɑːlət̪ə. mɪt̪ʰɪlɑː s̪ʈuːɖẽːʈə juːn̪ɪjən̪ə (eːmə.eːs̪ə.juː.) pərə n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑː liːkʰələ bĩd̪upərə məɪt̪ʰɪliːmeː ɑːleːkʰə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

1) eːmə.eːs̪ə.juː. keːrə gəʈʰən̪əkə prəmɑːɳɪkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə,

2) eːmə.eːs̪ə.juː. ɑː mɪt̪ʰɪlɑː keːrə n̪əʊə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː,

3) eːmə.eːs̪ə.juː. ɑː ʋɪbʰɪn̪n̪ə d͡ʒɑːt̪ɪ keːrə s̪əmən̪ʋəjə,

4) eːmə.eːs̪ə.juː. d̪ʊɑːrɑː bʰeːlə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ɑ̃ːd̪oːlən̪ə ɑː t̪əkərə leːkʰɑː-d͡ʒoːkʰɑː eːʋəm oːkərə prəbʰɑːʋə bɑː

5) eːmə.eːs̪ə.juː. s̪ə̃d̪ərbʰɪt̪ə ɑːn̪ə koːn̪oː leːkʰə.

371mə ə̃kəkə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə leːlə əɦɑ̃ː əpən̪ə rət͡ʃən̪ɑː 25 məiː 2023 d̪ʰərɪ ʋərɖə pʰɑːɪləmeː iː-pət̪rə s̪əŋkeːt̪ə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː.

-gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə, s̪əmpɑːd̪əkə ʋɪd̪eːɦə, whw̆atsapp no +919560960721

3

"ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʰə" ʃrɨ̃kʰəlɑː

ʋɪd̪eːɦə əpən̪ə d͡ʒiːʋɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ kəlɑːkərmiː pərə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə ʃrɨ̃kʰəlɑːkə ən̪t̪ərgət̪ə (1)ərəʋəɪn̪d̪ə ʈʰɑːkurə, (2)d͡ʒəgəd̪iːʃə t͡ʃən̪d̪rə ʈʰɑːkurə ən̪ɪlə, (3)rɑːməloːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkurə, (4) rɑːd͡ʒən̪ən̪d̪ən̪ə lɑːlə d̪ɑːs̪ə, (5)rəʋiːn̪d̪rə n̪ɑːt̪ʰə ʈʰɑːkurə, (6) keːd̪ɑːrə n̪ɑːt̪ʰə t͡ʃəud̪ʰəriː, (7) preːmələt̪ɑː mɪʃrə 'preːmə' ɑː (8) ʃərəd̪ɪn̪d̪u t͡ʃəud̪ʰəriː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə n̪ɪkɑːlən̪eː ət͡ʃʰɪ.

əhiː s̪ən̪d̪ərbʰəmeː ɑːʈʰoː s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə pərə "ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʰə" ʃrɨ̃kʰəlɑː ən̪t̪ərgət̪ə "moːn̪oːgrɑːpʰə" ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəjələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

"ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʰə" ʃrɨ̃kʰəlɑːkə ʋɪʋərəɳə n̪ɪmn̪ə prəkɑːrə ət͡ʃʰɪː

(1) ɪt͡ʃt͡ʃʰukə leːkʰəkə uːpərəmeː koːn̪oː eːkə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə pərə əpən̪ə moːn̪oːgrɑːpʰə lɪkʰəbɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. moːn̪oːgrɑːpʰə lɪkʰəbɑːkə əʋəd̪ʰɪ s̪ɑːmɑːn̪jəhə̆ eːkə mɑːs̪ə rəɦət̪ə.

(2) ʋɪd̪eːɦə ɑːʈʰə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəpərə ɑːʈʰə leːkʰəkəkə n̪ɑːmə moːn̪oːgrɑːpʰə lɪkʰəbɑːkə leːlə t͡ʃəjən̪ɪt̪ə kəə/ oːkərə s̪ɑːrʋəd͡ʒən̪ɪkə gʰoːʂən̪ɑː kərət̪ə.

"ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʰə" lɪkʰəbɑːkə n̪ɪəmə:

(1) moːn̪oːgrɑːpʰə puːrɳə ruːpẽː rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəpərə keːn̪d̪rɪt̪ə ɦuəjə. s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː, eːn̪ə.biː.ʈiː. ɑː kɪt͡ʃʰu ʋjəkt̪ɪgət̪ə ruːpẽː lɪkʰələ moːn̪oːgrɑːpʰə/ bɑːjoːgrɑːpʰiːmeː leːkʰəkə s̪ə̃s̪mərəɳə ɑː ʋjəkt̪ɪgət̪ə prəs̪ə̃gə d͡ʒoːɽɪ kəjə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə bəɦən̪n̪eː əpən̪ə-ɑːt̪mə-prəʃə̃s̪ɑː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. "ʋɪd̪eːɦə

moːn̪oːgrɑːpʰə" pʰiːpʰɑː ʋərlɖə kəpə pʰuʈəbɑːlə s̪ən̪ə rəɦət̪ə. pʰiːpʰɑː ʋərlɖə kəpə pʰuʈəbɑːlə eːɦeːn̪ə eːkəmɑːt̪rə ʈuːrn̪ɑːmeːɳʈə ət͡ʃʰɪ d͡ʒət̪əjə koːn̪oː "oːpeːn̪ĩgə" bɑː "kloːd͡ʒĩgə" s̪eːriːmən̪iː n̪əɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪ ɑː t̪əkərə kɑːrəɳə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː "oːpeːn̪ĩgə" bɑː "kloːd͡ʒĩgə" meː ʈuːrn̪ɑːmeːɳʈəmeː n̪əɪ kʰeːlɑː rəɦələ loːkə mukʰjə ət̪ɪt̪ʰɪ/ ət̪ɪt̪ʰɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː pʰoːkəs̪ə kʰɪlɑːɽiː s̪ə̃ d̪uːrə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰiːpʰɑː mɑːt̪rə ɑː mɑːt̪rə pʰuʈəbɑːlə kʰɪlɑːɽiːpərə keːn̪d̪rɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː oːkərə ʈuːrn̪ɑːmeːɳʈə "oːpeːn̪ĩgə s̪eːriːmən̪iː" n̪əɪ ʋərən̪ s̪oːd͡ʒʰeː "oːpeːn̪ĩgə məɪt͡ʃə" s̪ə̃ ɑːrəmbʰə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː oːkərə s̪əmɑːpən̪ə "kloːd͡ʒĩgə s̪eːriːmən̪iː"s̪ə̃ n̪əɪ ʋərən̪ "pʰɑːɪn̪ələ məɪt͡ʃə ɑː ʈrɑːpʰiː"s̪ə̃ kʰət̪əmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː pʰoːkəs̪ə mɑːt̪rə ɑː mɑːt̪rə kʰɪlɑːɽiː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. t̪əɦɪn̪ɑː "ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʰə" mɑːt̪rə ɑː mɑːt̪rə əɪ "s̪ɑːt̪oː rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə"pərə keːn̪d̪rɪt̪ə rəɦət̪ə ɑː koːn̪oː s̪ə̃s̪mərəɳə ɑːd̪ɪ d͡ʒoːɽɪ kəə/ pʰoːkəs̪ə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəs̪ə̃ əpən̪ɑːpərə keːn̪d̪rɪt̪ə kərəbɑːkə ən̪umət̪ɪ n̪əɪ rəɦət̪ə.

(2) moːn̪oːgrɑːpʰə leːlə "ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrə"meː upələbd̪ʰə s̪ɑːməgriːkə s̪ən̪d̪ərbʰə s̪əɦɪt̪ə upəjoːgə kəjələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː.

(3) ʋɪd̪eːɦəmeː iː-prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː s̪əbʰəkə kɔpiːrɑːɪʈə leːkʰəkə/s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑː loːkən̪ɪkə ləgəmeː rəɦət̪ən̪ɦɪ. s̪əmpɑːd̪əkə 'ʋɪd̪eːɦə' iː-pət̪rɪkɑːmeː prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkə prĩʈə-ʋeːbə ɑːrkɑːɪʋəkə/ ɑːrkɑːɪʋəkə ən̪uʋɑːd̪əkə ɑː muːlə ɑː ən̪uːd̪ɪt̪ə ɑːrkɑːɪʋəkə iː-prəkɑːʃən̪ə/ prĩʈə-

prəkɑːʃən̪əkə əd̪ʱɪkɑːrə rəkʱəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʱɪ. əɪ iː-pət̪rɪkɑːmeː koːn̪oː rojəlʈiːkə/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə prɑːʋəd̪ʱɑːn̪ə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ.

(4) "ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʱə"kə pʱɔrmeːʈəː rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə pərɪt͡ʃəjə (rət͡ʃən̪ɑːkɑːrəkə d͡ʒən̪mə, n̪ɪʋɑːs̪ə-s̪t̪ʱɑːn̪ə ɑː kɑːrjəs̪t̪ʱələkə bʱəugoːlɪkə-s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə ʋɪʋeːt͡ʃən̪ɑː s̪əhɪt̪ə) ɑː rət͡ʃən̪ɑːʋəliː (s̪əmiːkʂɑː s̪əhɪt̪ə).

gʱoːʂəɳɑː: "ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʱə" ʃrɨ̃kʱəlɑː ən̪t̪ərgət̪ə (1) rɑːd͡ʒən̪ən̪d̪ən̪ə lɑːlə d̪ɑːs̪ə d͡ʒiː pərə moːn̪oːgrɑːpʱə n̪ɪrməlɑː kərɳə, (2) rəʋiːn̪d̪rə n̪ɑːt̪ʱə ʈʱɑːkurə pərə mun̪n̪iː kɑːmət̪ə ɑː (3) keːd̪ɑːrə n̪ɑːt̪ʱə t͡ʃəud̪ʱəriː pərə preːmə moːɦən̪ə mɪʃrə d̪ʋɑːrɑː lɪkʱələ d͡ʒɑːjət̪ə. məɪt̪ʱɪliː put̪rə prəd̪iːpə pərə "ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʱə" lɪkʱət̪ɑːɦə preːməʃə̃kərə d͡ʒʱɑː "pəʋən̪ə".

ʃeːʂə 5 goːʈeːpərə n̪ɪrɳəjə ʃiːgʱrə kəeːlə d͡ʒɑːjət̪ə.

gʱoːʂəɳɑː 2: oːn̪ɑː t̪ə̃ məɪt̪ʱɪliː put̪rə prəd̪iːpə pərə ʋɪd̪eːɦə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə n̪əɪ n̪ɪkɑːlən̪eː ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː ɦun̪əkərə əʋəd̪ɑːn̪ə kẽː d̪eːkʱəɪt̪ə preːməʃə̃kərə d͡ʒʱɑː "pəʋən̪ə"kə ɦun̪əkɑː uːpərə "ʋɪd̪eːɦə moːn̪oːgrɑːpʱə" lɪkʱəbɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrə ɑːjələ t̪ə̃ oːkərɑː s̪ʋiːkɑːrə kəjələ geːlə.

-gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʱɑːkurə, s̪əmpɑːd̪əkə ʋɪd̪eːɦə, whw̆atsapp no +919560960721

HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

4

ʋɪd̪eːɦə brɔɖəkɑːs̪ʈə lɪs̪ʈə

ʋɪd̪eːɦə WWW.VIDEHA.CO.IN s̪əmbən̪d̪ʱiː s̪uːt͡ʃən̪ɑː

leːlə əpəṉə whw̆atsapp ṉəmbərə ɦəmərə whw̆atsapp no +919560960721 pərə pəʈʰɑːu, oːkərə prəjoːgə mɑːṯrə ʋɪd̪eːɦə ʂəmbəṉd̪ʱiː ʂəmɑːt͡ʃɑːrə d̪eːbɑːkə leːlə kəeːlə d͡ʒɑːeːṯə.

5

ʋɪd̪eːɦəkə "ʂɑːɦɪṯjɪkə bʱrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə"

ʋɪd̪eːɦə "ʂɑːɦɪṯjɪkə bʱrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə" leːlə ṉɪmṉəlɪkʰɪṯə ʋɪʂəjəpərə ɑːleːkʰə iː-meːlə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə ɑːmə̃ṯrɪṯə ət͡ʃʰɪ.

1. ʂɑːɦɪṯjə, kəlɑː ɑː ʂərəkɑːriː əkɑːd̪əmiːhĭ-

(kə) purəʂkɑːrəkə rɑːd͡ʒəṉiːṯɪ

(kʰə) ʂərəkɑːriː əkɑːd̪eːmiːmeː pəɪʂəbɑːkə gəeːrə-loːkəṯɑ̃ːṯrɪkə ʋɪd̪ʱɑːṉə

(gə) ʂəṯṯɑːguʈə ɑː əkɑːd̪əmiː keːrə kɑːd͡ʒə kərəbɑːkə ṯəriːkɑː

(gʱə) ʂərəkɑːriː ʂəṯṯɑːkə t͡ʃʰəd̪mə ʋɪroːd̪ʱəmeː upəd͡ʒələ ṯɑːṯkɑːlɪkə ʂəmɑːṉɑ̃ːṯərə ʂəṯṯɑːkə kɑːrjəpəd̪d̪ʱəṯɪ

(ŋə) əkɑːd̪eːmiː purəʂkɑːrəmeː pɑːɪ pʰəɪkʈərəhĕ mɪṯʰəkə bɑː jəṯʰɑːrṯʰə

2. ʋjəkṯɪgəṯə ʂɑːɦɪṯjə ʂə̃ʂṯʰɑːṉə ɑː purəʂkɑːrəkə rɑːd͡ʒəṉiːṯɪ

3. prəkɑːʃəṉə d͡ʒəgəṯəmeː pəʂərələ bʱrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə ɑː leːkʰəkə

4. məɪṯʰɪliːkə t͡ʃʰəd̪mə leːkʰəkə ʂə̃gəʈʰəṉə ɑː oːkərə pəd̪ɑːd̪ʱɪkɑːriː ʂəbəhəkə ɑːt͡ʃərəɳə

5. ʂkuːlə-kɔleːd͡ʒəkə məɪṯʰɪliː ʋɪbʱɑːgəmeː pəʂərələ ʂɑːɦɪṯjɪkə bʱrəʂʈɑːt͡ʃɑːrəkə ʋɪʋɪd̪ʱə ruːpə-

(kə) pɑːʈʰjəkrəmə
(kʰə) əd̪ʰjəjən̪ə-əd̪ʰjɑːpən̪ə
(gə) n̪ɪjukt̪ɪ
6. s̪ɑːɦɪʈʝɪkə pət̪rəkɑːrɪt̪ɑː, rɪʊjuː, mə̃t͡ʃə-mɑːlɑː-mɑːɪkə ɑː loːkɑːrpəɳəkə kʰeːlə-t̪əmɑːʃɑː
7. leːkʰəkə s̪əbəɦəkə d͡ʒən̪mə-mərəɳə ʃət̪ɑːbd̪iː keːrə t͡ʃun̪ɑːʊə , kəɪlẽːɖərəʊɑːd̪ə ɑː t̪əkərɑː pɑːt͡ʃʰuːkə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ
8. d̪əlɪt̪ə eːʊə̃ leːkʰɪkɑː s̪əbəɦəkə s̪ə̃geː bʰeːd̪ə-bʰɑːʊə ɑː oːkərə ʃoːʂəɳəkə ʊɪʊɪd̪ʰə t̪əriːkɑː
9. koːn̪oː ɑːn̪ə ʊɪʂəjə.
-gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə, s̪əmpɑːd̪əkə ʊɪd̪eːɦə, whŏatsapp no +919560960721
HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA





सूचना

१

"विदेहक जीवित साहित्यकार-सम्पादक आ रंगमंचकर्मी- रंगमंच-निर्देशक पर विशेषांक शृंखला"



Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant.



- Robert Louis Stevenson

....

Videha: Maithili Literature Movement

विदेह अपन ३६९ म (०१ मई २०२३) अंकमे मैथिली लेखक अशोक पर आ ३७० म (१५ मई २०२३) अंकमे मैथिली लेखक राम भरोस कापड़ि 'भ्रमर' पर विशेषांक निकालत। विशेषांक लेल रचनाकार/ कलाकर्मीक काज, रचना-संपादन, संस्मरण आ अन्य रचनात्मक कार्यपर सभ प्रकारक रचना (संस्मरण, आलोचना, समालोचना, समीक्षा आदि) आमंत्रित अछि। अहाँ अपन रचना ३६९म अंकक विशेषांक लेल २४ अप्रैल २०२३ धरि आ ३७०म अंकक विशेषांक लेल ८ मई २०२३ धरि वर्ड फाइलमे ई-पत्र सङ्केत editorial.staff.videha@gmail.com पर पठा सकै छी।

-गजेन्द्र ठाकुर, सम्पादक विदेह, whatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

२

"विदेह द्वारा एक बेरमे कोनो एकटा संस्थाक समग्र मूल्यांकन शृंखला"

Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant.

- Robert Louis Stevenson

....

Videha: Maithili Literature Movement

विदेह अपन ३७१ म (०१ जून २०२३) अंकमे "मिथिला स्टूडेंट यूनियन (एम.एस.यू.)" पर विशेषांक निकालत। मिथिला स्टूडेंट यूनियन (एम.एस.यू.) पर निच्चा लीखल बिंदुपर मैथिलीमे आलेख आमंत्रित अछि।

१) एम.एस.यू. केर गठनक प्रमाणिक इतिहास,
२) एम.एस.यू. आ मिथिला केर नव चेतना,
३) एम.एस.यू. आ विभिन्न जाति केर समन्वय,
४) एम.एस.यू. द्वारा भेल विभिन्न आंदोलन आ तकर लेखा-जोखा एवम् ओकर प्रभाव बा
५) एम.एस.यू. संदर्भित आन कोनो लेख।

३७१म अंकक विशेषांक लेल अहाँ अपन रचना २५ मई २०२३ धरि वर्ड फाइलमे ई-पत्र सङ्केत editorial.staff.videha@gmail.com पर पठा सकै छी।

-गजेन्द्र ठाकुर, सम्पादक विदेह, whatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

MSU Mithila Student Union


সূচনা
১
"বিদেহক জীৱিত সাহিত্যকাৰ-সম্পাদক আ ৰংগমংচকৰ্মী- ৰংগমংচ-নিৰ্দেশক পৰ বিশেষাংক শৃংখলা"
Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant.
- Robert Louis Stevenson
....
Videha: Maithili Literature Movement
বিদেহ অপন ৩৬১ ম (০১ মই ২০২৩) অংকমে মৈথিলী লেখক অশোক পৰ আ ৩৭০ ম (১৬ মই ২০২৩) অংকমে মৈথিলী লেখক ৰাম ভৰোস কাপড়ি 'ভ্ৰমৰ' পৰ বিশেষাংক নিকালত। বিশেষাংক লেল ৰচনাকাৰ/ কলাকৰ্মীক কাজ, ৰচনা-সংপাদন, সংস্মৰণ আ অন্য ৰচনাত্মক কাৰ্যপৰ সভ প্ৰকাৰক ৰচনা (সংস্মৰণ, আলোচনা, সমালোচনা, সমীক্ষা আদি) আমংত্ৰিত অছি। অহাঁ অপন ৰচনা ৩৬১ম অংকক বিশেষাংক লেল ২৪ অপ্ৰৈল ২০২৩ ধৰি আ ৩৭০ম অংকক বিশেষাংক লেল ৫ মই ২০২৩ ধৰি ৱৰ্ড ফাইলমে ই-পত্ৰ সংকেত editorial.staff.videha@gmail.com পৰ পঠা সকৈ ছী।
-গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ, সম্পাদক বিদেহ, whatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA
২
"বিদেহ দ্বাৰা এক বেৰমে কোনো একটা সংস্থাক সমগ্ৰ মূল্যাংকন শৃংখলা"
Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant.
- Robert Louis Stevenson
....
Videha: Maithili Literature Movement
বিদেহ অপন ৩৭১ ম (০১ জুন ২০২৩) অংকমে "মিথিলা স্টূডেংট য়ূনিয়ন (এম.এস.য়ূ.)" পৰ বিশেষাংক নিকালত। মিথিলা স্টূডেংট য়ূনিয়ন (এম.এস.য়ূ.) পৰ নিম্ন লীখল বিংদুপৰ মৈথিলীমে আলেখ আমংত্ৰিত অছি।
১) এম.এস.য়ূ. কেৰ গঠনক প্ৰমাণিক ইতিহাস,
২) এম.এস.য়ূ. আ মিথিলা কেৰ নৱ চেতনা,
৩) এম.এস.য়ূ. আ বিভিন্ন জাতি কেৰ সমন্বয,
৪) এম.এস.য়ূ. দ্বাৰা ভেল বিভিন্ন আংদোলন আ তকৰ লেখা-জোখা এৱম্ ওকৰ প্ৰভাৱ বা
৬) এম.এস.য়ূ. সংদৰ্ভিত আন কোনো লেখ।
৩৭১ম অংকক বিশেষাংক লেল অহাঁ অপন ৰচনা ২৬ মই ২০২৩ ধৰি ৱৰ্ড ফাইলমে ই-পত্ৰ সংকেত editorial.staff.videha@gmail.com পৰ পঠা সকৈ ছী।
-গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ, সম্পাদক বিদেহ, whatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA
MSU
MSU
Mithila Student Union